



来自基础教育的研究

小学 创生式课堂教学 的实践研究

XIAOXUE
CHUANGSHENGSHI KETANG JIAOXUE
DE SHIJIAN YANJIU

张 方 著



学林出版社

小学创生式课堂教学的实践研究

张 方 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

来自基础教育的研究/王立强主编.—上海:学林出版社, 2007.8

ISBN 978-7-80730-465-4

I.来... II.王... III.基础教育—研究—中国 IV.G639.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第156500号



主 编—— 王立强

责任编辑—— 叶 刚

封面设计—— 张 玮

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社 (上海钦州南路81号3楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行—— **新华书店** 上海发行所

学林图书发行部 (上海钦州南路81号1楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷—— 上海第二教育学院印刷厂

开 本—— 787 × 1092 1/16

印 张—— 123

字 数—— 120万

版 次—— 2007年8月第1版

2007年8月第1印刷

书 号—— ISBN 978-7-80730-465-4/G.132

定 价—— 150.00元 (全五册)

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

学校简介：

红旗小学是一所百年老校，有其丰厚的历史文化底蕴。学校坚持“学生至上，信誉为上”的办学宗旨，赢得了良好的社会声誉，赢得了众多家长的信任，成为“江湾的一面红旗”。

学校以“小学创生式课堂教学的实践研究”科研课题为引领，营造“生动、互动、主动”的课堂，力求在教育教学实践中激发师生生命力，培养“四会红旗人”——会读书、会思考、会合作、会创生。





校长的话：

早在几千年前，教育家孔子就说过：“学而不思则罔，思而不学则殆。”陶行知提出了“做中学”的教育理论。在做中学，在做中思，在做中研，并以学、思、研不断提高我们的实践能力。这，就是我们为什么开展“小学创生式课堂教学的实践研究”这个课题研究的初衷。

实践证明，我们的课题研究有助于学校教育教学质量的稳步提高，有助于加快“二期课改”的步伐，有助于师生个性的张扬，有助于激发师生生命力，使其迸发绚烂的色彩……

序

“以学生发展为本”，既是我国新一轮课程改革核心理念，也是教育改革的内源性动力和本真性的永恒追求。但是，没有教师的专业发展，就不会有学生的真正发展。教师的专业发展如果脱离了课堂教学，也就失去了发展的方向，丧失了发展的空间和生命力。因此，课堂教学不仅是促进学生发展的重要载体，也是教师专业发展的主阵地。只有紧紧抓住课堂教学，聚焦于课堂教学改革的不断突破，才能够真正实现教师的专业发展和学生的全面发展。

在传统教育条件下，由于客观条件的限制，教师的专业发展并没有受到足够的重视。教师职业在很大程度上是一种经验型职业，课堂教学基本上是一个由教师和学生之间不对等关系所组成的封闭系统。“教师讲、学生听”，是这个封闭系统最基本的结构形态。在这样一种结构中，教师始终扮演着权威的知识传播者角色，学生更多的是一种被动的接受者角色，因而课堂教学更多表现出一种“知识中心”的特征，强调的是知识传授的计划性、预设性以及知识目标的达成度，于是，复杂的课堂教学过程往往会被教师们简化成预定计划或者教学方案的简单体现，从而窒息了课堂教学的生命活力。

随着技术的进步、社会的变革对学校教育提出的越来越高的要求，以及信息社会的到来和脑科学研究的不断深入，人们对课堂教学本质的认识也不断深化，对传统课堂教学的批判也日益激烈，各种新的课堂教学模式探索随之全面展开。课堂教学的生成性也开始为人们所关注。早在1974年，美国教育心理学家维特洛克就在其《作为生成过程的学习》一文中明确指出：大脑不是简单的消费器，大脑是知识的加工厂；大脑不是被动地学习和记录信息，而是主动地建构知识的意义、生成自己的经验、解释和假设。随后意大利的马拉古兹在瑞吉欧·艾米里亚地区进行了生成性教学的实践，把教学看成是一个动态的师生共同学习、共同建构的过程。美国太平洋橡树学院伊利莎白·琼斯教授和约翰·尼莫教授，对生成性教学作了理论与实践相结合的研究，并著有《生成课程》一书。在这本书中，他们强调教学“是一个教育环境中实际发生的事情——不是理性上计划了要发生的事，而是真正发生的事情”。

以多尔为代表的后现代主义者更是把教学过程看成是一种教学内容与

资源不断发展和创造的过程,是教师与学生互动、学生与文本互动、学生与学生互动的过程,是师生双方共同参与的探究活动中意义、精神、经验、观念、能力的动态生成过程。在这个过程中,教学的各种因素都处于积极主动的状态,他们之间的关系并不是纯粹的线性因果关系,因而灌输式的教学方式已不合时宜,应该以对话与协商式的教学方式取而代之。在我国,生成性教学也受到了教育学者的广泛注意,叶澜教授就提出,课堂教学必须突破“特殊认识活动论”的传统框架,要从更高层次——生命的层次,用动态生成的观念,重新认识,建构新的课堂教学,并明确提出要建立“师生共同参与、相互作用、创造性地实现教学目标过程”的动态生成的教学过程观。

可见,从世界各国的课堂教学改革情况来看,把传统的课堂教学过程转变为一种动态生成的创生过程,无论是教育理论界还是教育实践界,都受到了相当程度的关注,并已经产生了一定的影响。从目前情况来看,生成性的课堂教学力图建构起一种师生间开放式的教学关系,教师、学生作为彼此的教学资源,在不断地重组过程中呈现出一种共同分享、自主建构、全面提高的基本特征。这样以来,在整个课堂教学中,教师和学生之间不再仅仅只是信息的单向或者双向流动过程,而是要通过多种教学方式的交流、体验、沟通、探究、创造,实现教学过程中的资源生成,并在多向互动的作用过程中形成不同的教学方案,通过师生双方共同努力、反思、评价、修正、完善,不断在新的图式建构中实现新的认知平衡,并促进教学主体精神世界的不断壮大和健全。这样的课堂教学,跟传统的课堂教学相比,无疑具有了太多的不确定性、教学目标上也更加富有弹性,从而为教师和学生的发展提供了更为广阔的自主发挥的时间和空间,也为教师和学生智慧的开发提供了必要的动力和实践前提。同时,这也意味着课堂教学对教师的专业水平也提出了更高的要求。因此,生成性的课堂教学必须与教师的专业发展有机地结合起来,把教师专业发展纳入到课堂教学改革中去。而从目前的大量研究成果来看,一个教师的专业水平高低,更多与其实践性智慧密切相关。因此,生成性的课堂教学应该与教师实践性智慧的开发有机地结合起来。

而随着教师作为研究者运动(The Teacher As Researcher Movement)的兴起和行动研究、叙事研究的广泛传播,以及隐性知识显性化技术的不断成熟,使得教师通过隐性知识开发而更快地积累实践性智慧具有了现实可能性,这就为课堂教学从封闭的知识授受走向开放的动态生成提供了必要的环境支持和行动保障。一般而言,工作生活在教学第一线的教师们具有鲜活的教育教学问题意识,对教学过程中的问题有着深刻的切身体验,而行动研究、叙事研究等新的研究方式则以富有个性化的特色更适合第一线教学

的教师实际和要求,因此在课堂教学过程中实现两者之间的有机结合,不仅能够有效打破传统条件下教学研究与教学实践之间所形成的隔阂,一方面将教师的研究纳入到课堂教学过程中问题的解决之中,另一方面把教师的教学工作置身于不断创新开拓的研究之下,从而大大缓解了教师在工作和科研中时间、精力不能兼顾的矛盾,而且会逐渐培养出教师们一种敏锐的问题意识和研究的思维与习惯,用研究的眼光来看待自己的平凡而普通的课堂教学工作,使他们能够在发现问题和解决问题的过程获得自我成就感和内在的自豪感,并在不断的自我批判和自我发现中实现自我激励、自我诊断、自我调整、自我提高、自我发展、自我实现,为自己建构起一个充满生命热情和职业尊严的意义世界,化平淡为神奇,使教师自身的职业价值和生命价值在课堂教学过程中不断得到提升。

红旗小学作为一所具有四百多年历史的公立小学,能够在2004年就提出“小学创生式课堂教学的实践研究”这样一个课题,并开展了扎实细致的实践探索,无疑具有相当的前瞻性。从课题的内容来看,它不仅是学校已经完成的《创设探究学习环境的实践研究》课题的深化与继续,也是学校对国内外新的教学理念、教学改革成果的一种吸纳、改造与创新,它不仅顺应了社会变化对课堂教学提出的新的挑战要求,也为上海市深入推进“二期课改”积累了许多值得重视和进一步深入研究的宝贵经验,并为其他小学的课堂教学改革提供了可资借鉴的教学举措。更为难得的是,红旗小学并没有仅仅把目光只聚焦方法的探索与课堂教学实践的改进上,而是以创生式课堂教学实践为核心,把全面激发学生的生命活力和教师专业发展有机地结合起来,并把两者共同统一于培养“会读书、会思考、会合作、会创生”的红旗人的过程之中,分别从“创设唤醒学生创生意识的课堂环境、探索有效激发学生创生思维的教学途径、开发激励学生创生潜能的教学技巧、丰富增进学生创生情感实践体验的有效方法”四个方面付出了长期的努力,使科学精神和人文关怀有机融合在师生共同成长的生命体验之中,不仅有效提高了学校的教学质量,而且还使得学校的课堂教学改革具有了浓厚的文化建设特色,从而在促进学生、教师发展的同时,也为学校的可持续发展提供了丰厚的精神资源。

整个课题紧紧抓住上海市“二期课改”的基本精神和要求,结合红旗小学丰厚的历史文化底蕴和特色,广泛吸纳了国内外小学改革中新的教育教学观念,运用行动研究法、个案研究法和叙事研究法,从教师、学生、教学内容三个课堂教学最基本的元素出发,以“创生”为核心,力图实现三者关系的有机整合,建构起了师生之间积极、有效、高质量的多向互动教学过程。在

这个过程中,红旗小学的教师们赋予课堂教学以强烈的生命气息,把对小学生知识、思维、情感、态度的培养都纳入生命体验和生命领悟的轨道,不仅注重整个课堂教学的开放性、创造性、生成性,更强调课堂教学的生命性、体验性、人文性,从而使教学情境和课堂教学设计更加人性化、个性化、多样化,更加贴近小学生和小学教师的实际,更好地满足了小学生和教师各自的发展需求,取得了良好的教育效果。

整个实践研究成果分别从课堂教学、学校管理、教师发展、教学实践等四个方面进行了全面的展示。看着这一个个具体、鲜活的个案、教学实例,我们可以明显感觉到一种对生命存在的强烈热爱,一种对教育倾情奉献的生命的热爱,以及一种真正的“把课堂还给学生,让课堂充满生命活力”的独特韵味。在教学过程中,无论是备课、上课还是作业、练习的布置,红旗小学的教师们都特别重视教学内容中的创生元素的分析,注意学生在课堂教学中主动学习的时间和空间的安排,关注每个学生的不同的学习起点和个性爱好,分析学生已有的知识经验,有区别、分层次、有重点地进行作业布置,预测课堂教学过程中的情况并预设富有针对性的教学对策。尤其是在学生的评价方面,红旗小学借助于集体的力量进行集体评价的做法,以及强调教师在课堂教学中运用多种激励性的评价语言和评价方式,甚至采取差异性的评价标准的尝试、个性化成长记录袋的设立、重视在班级文化建设中对每一个学生的平时激励等做法,无不体现出对学生发展的生命体悟和人文情怀。

马丁·布伯曾经精辟地把教学中理想的师生关系概括为“我”与“你”的关系。因为“我”与“你”是两个相互平等的主体,所以“我”影响“你”,恰如“你”影响“我”。在这样一种教学过程中,由于每个教学主体的主体地位都得到了恢复,所以教学过程中的师生关系不再是一种不平等、静态控制的关系,而是一种互动性教学。这样的教学中,教师与学生不是以制度性的方式相遇,而是“以一种相互交融的方式相聚”,所以教师和学生都成为了一种新的教学资源,并在双方生命的互动中不断喷涌、重新生成。因此,没有对生命存在深刻领悟和充满生命热情的教师,也就很难会对学生的发展有真正的关注。如果目中无“人”,课堂教学自然也就成为了教案的翻版,教学过程中对智慧的追求也就只能变成对答案正确与否的重视,进而成为生命快乐成长的负担。所以,红旗小学的创生式课堂教学实践以充分激发全体师生的生命意识和创新意识为目的,以热爱自己的生命存在为核心,以探索不断地挑战和超越自我,最大限度地激发自己的生命潜能并充分实现个体的生命价值的有效课堂教学途径、方法为追求,可以说是抓住了课堂教学改革的

关键。

正是由于突出了课堂教学的生命特征,红旗小学的创生式课堂教学实践由生成性教学升华为创生式教学,并把它变成了一种师生共同分享生命体验的过程。在这个过程中,教师和学生在此的交流与互通中各自对生命的领悟与体验,并因为各自智慧的开发而互相激励,不仅很好地突破了过去“教师教、学生学”的固定课堂教学模式,使课堂教学过程真正呈现出动态生成的创生性质,而且大大拓宽了教学主体生命的生存空间和发展空间,有效推动了师生双方生命潜能的开发,使教师和学生的生命存在变得更加丰富多彩,同时也为学校教师的专业发展提供了一条更切合实际的有效途径,为他们人生价值的实现开辟了一个更为广阔的舞台,从而使得教师的教学行为和学生的学习行为都发生了很大的变化,并在学校中逐步形成了一种独特的创生式课堂教学文化。

如果说真正的课堂教学,是师生双方共同进行创造的舞台,是深化生命体验的天地,是提升生命质量的基础,是促进师生生命成长的乐园。那么,红旗小学的创生式课堂教学,无疑是这个乐园中一朵色彩艳丽的小花,希望这朵花能够越开越大,越开越美,并带动更多的小学开出更多更美的生命之花,让更多的小学生获得生命存在的幸福与成长的快乐!

张民选

2007年7月

(作者为上海市教委副主任,兼上海市教育科学研究院院长,上海师范大学教授、博士生导师)

目 录

序	张民选(1)
---------	--------

总报告

小学创生式课堂教学的实践研究	张 方(3)
----------------------	--------

分报告

创设爱护学生创生意识的课堂环境	曹枫梅 陈 燕 王一琦(27)
-----------------------	-----------------

〈附教学案例〉

让“风”带给孩子思维的火花	赵 萍(38)
---------------------	---------

“一桶水”引发的思考	吴 佳(40)
------------------	---------

让绘画成为孩子自我表达的一种语言	王 品(42)
------------------------	---------

关注我们的学生	符 江(44)
---------------	---------

唤起学生创生情意的激情教学	徐 盈 钱晓明 陈 芸(46)
---------------------	-----------------

〈附教学案例〉

有心栽花花会开	黄爱萍(58)
---------------	---------

真情体验 创造运用 激发火花	徐 欣(60)
----------------------	---------

引导低年级学生感悟文本语言	姚小红(64)
---------------------	---------

用数学自身的魅力感染学生	陆 青(67)
--------------------	---------

开发学生创生潜能的教学技巧	赵 萍 冯春海 周 怡(70)
---------------------	-----------------

〈附教学案例〉

激励、引导“创生”式的探究	沈 晔(83)
---------------------	---------

成? 败?	杨 芳(86)
-------------	---------

让思维展翅翱翔	李 莉(89)
空白亦是一种美	徐 欣(91)
激发学生创生动力的新鲜感受	徐 欣 徐颖奇 冯璐彦(93)

〈附教学案例〉

让学生学有“活力”的数学	冯春海(107)
小开放 大收获	钱晓明(110)
让学生与文本共鸣	陈 颖(113)

学校的管理

“创生”铺就成功路	张 方(117)
“小学创生式课堂教学的实践研究”的管理创生	宣蕙蓉(122)

参与 体验 分享 成长

——“创生式”校本教研的探索	周 怡(125)
----------------------	----------

〈教学实践研讨课〉

《天鹅的故事》

《天鹅的故事》教案(第一稿)	赵 萍(133)
《天鹅的故事》教学评课	(137)
《天鹅的故事》教案(第二稿)	赵 萍(138)
《天鹅的故事》课堂教学实录	(143)
《天鹅的故事》教学反思	赵 萍(150)

《牛顿在暴风雨中》

《牛顿在暴风雨中》教案(第一稿)	吴 军(151)
《牛顿在暴风雨中》教学评课	(155)
《牛顿在暴风雨中》教案(第二稿)	吴 军(157)
《牛顿在暴风雨中》课堂教学实录	(161)

《牛顿在暴风雨中》教学反思	吴 军(164)
《拾贝壳》	
《拾贝壳》教案(第一稿)	徐 欣(166)
《拾贝壳》教学评课	(170)
《拾贝壳》教案(第二稿)	徐 欣(171)
《拾贝壳》课堂教学实录	(176)
《拾贝壳》教学反思	徐 欣(183)
《故乡的田螺》	
《故乡的田螺(第二课时)》教案(第一稿)	冯璐彦(185)
《故乡的田螺(第二课时)》教学评课	(187)
《故乡的田螺(第二课时)》教案(第二稿)	冯璐彦(188)
《故乡的田螺(第二课时)》课堂教学实录	(191)
《故乡的田螺(第二课时)》教学反思	冯璐彦(194)
《小山羊和小熊》	
《小山羊和小熊》教案(第一稿)	陈 芸(196)
《小山羊和小熊》教学评课	(200)
《小山羊和小熊》教案(第二稿)	陈 芸(202)
《小山羊和小熊》课堂教学实录	(207)
《小山羊和小熊》教学反思	陈 芸(210)
《桂林山水》	
《桂林山水》教案(第一稿)	李冰冰(212)
《桂林山水》教学评课	(214)
《桂林山水》教案(第二稿)	李冰冰(215)
《桂林山水》课堂教学实录	(218)

《桂林山水》教学反思 李冰冰(222)

《鸟岛》

《鸟岛》教案(第一稿) 魏凤玲(224)

《鸟岛》教学评课 (227)

《鸟岛》教案(第二稿) 魏凤玲(228)

《鸟岛》课堂教学实录 (231)

积极创设现实而开放的教学情境

——《鸟岛》教学反思 魏凤玲(237)

《循环小数》

《循环小数》教案(第一稿) 冯春海(239)

《循环小数》教学评课 (242)

《循环小数》教案(第二稿) 冯春海(244)

《循环小数》课堂教学实录 (247)

《循环小数》教学反思 冯春海(251)

《20 以内数的排列》

《20 以内数的排列》教案(第一稿) 钱晓明(253)

《20 以内数的排列》教学评课 (256)

《20 以内数的排列》教案(第二稿) 钱晓明(257)

《20 以内数的排列》课堂教学实录 (261)

《20 以内数的排列》教学反思 钱晓明(266)

《年、月、日》

《年、月、日》教案(第一稿) 杨 芳(268)

《年、月、日》教学评课 (273)

《年、月、日》教案(第二稿)	杨 芳(274)
《年、月、日》课堂教学实录	(278)
《年、月、日》教学反思	杨 芳(284)
《数点块》	
《数点块》教案(第一稿)	茹 瑾(285)
《数点块》教学评课	(290)
《数点块》教案(第二稿)	茹 瑾(292)
《数点块》课堂教学实录	(296)
《数点块》教学反思	茹 瑾(300)
《Module 1 Getting to know you/Unit 3 This is what I need (First period)》	
《Module 1 Getting to know you/Unit 3 This is what I need (First period)》教案(第一稿)	徐 盈(302)
《Module 1 Getting to know you/Unit 3 This is what I need (First period)》教学评课	(304)
《Module 1 Getting to know you/Unit 3 This is what I need (First period)》教案(第二稿)	徐 盈(305)
《Module 1 Getting to know you/Unit 3 This is what I need (First period)》课堂教学实录	(309)
《Module 1 Getting to know you/Unit 3 This is what I need (First period)》教学反思	徐 盈(313)
《3AM3/U2 Shopping (The Third Period)》	
《3AM3/U2 Shopping (The Third Period)》教案(第一稿)	顾佩莉(316)
《3AM3/U2 Shopping (The Third Period)》教学评课	(319)

《3AM3/U2 Shopping (The Third Period)》教案(第二稿)	顾佩莉(320)
《3AM3/U2 Shopping (The Third Period)》课堂教学实录	(324)
《3AM3/U2 Shopping (The Third Period)》教学反思	顾佩莉(328)
《鸟与飞行》	
《鸟与飞行》教案(第一稿)	沈 晔(330)
《鸟与飞行》教学评课	(332)
《鸟与飞行》教案(第二稿)	沈 晔(333)
《鸟与飞行》课堂教学实录	(336)
《鸟与飞行》教学反思	沈 晔(340)
《衣服的故事》	
《衣服的故事》教案(第一稿)	陆晓静(341)
《衣服的故事》教学评课	(343)
《衣服的故事》教案(第二稿)	陆晓静(345)
《衣服的故事》课堂教学实录	(348)
《衣服的故事》教学反思	陆晓静(351)
《贺卡的制作》	
《贺卡的制作》教案(第一稿)	姚 瑶(354)
《贺卡的制作》教学评课	(357)
《贺卡的制作》教案(第二稿)	姚 瑶(359)
《贺卡的制作》课堂教学实录	(362)
《贺卡的制作》教学反思	姚 瑶(365)
《巧剪黑白画》	
《巧剪黑白画》教案(第一稿)	王 品(367)

《巧剪黑白画》教学评课	(369)
《巧剪黑白画》教案(第二稿)	王 品(370)
《巧剪黑白画》课堂教学实录	(372)
《巧剪黑白画》教学反思	王 品(375)

创之快乐,生之欢娱

——浅谈“爱”的羽翼下的班级教育活动的设计	张 方 周 怡(376)
-----------------------------	--------------

〈附班级活动设计〉

我喜欢我的名字	王 兴(386)
时时刻刻注意安全	胡浩明(389)
跳跳蛙爱心银行	吴 佳(392)
“小”铅笔大文章	汤凤枝(395)
播下友谊的种子	郑 洁(397)
书香满园	黄爱萍(400)

教师的发展

理论的学习

创生式教育实践的认识	陆晓静(407)
------------------	----------

课堂动态生成 促学生个性发展

——动态生成理念的学习	李 莉(412)
-------------------	----------

创生式的教学要充满爱	冯 晶(416)
------------------	----------

激情,唤起学生的求知与创新	陈泰芳(419)
---------------------	----------

观念的改变

善于发现 积极“创生”	黄爱萍(425)
-------------------	----------