

# 唐詩

五  
危樓高千尺  
不敢高百尺

手摘星辰  
恐人

夜宿山寺

李白



夜宿山寺  
李白  
危樓高千尺  
不敢高百尺  
手摘星辰  
恐人

延边人民出版社

# 唐诗三百首

---

凤 娇 主编

延边人民出版社

## 唐 诗 三 百 首

---

主    编:凤  娇

责任编辑:孙明媚

出    版:延边人民出版社

发    行:新华书店经销

印    刷:长春市立涛印业有限公司

开    本:850×1168 毫米 32 开

字    数:30 千字

印    张:8

版    次:2005 年 12 月第 2 版

印    次:2006 年 1 月第 1 次印刷

印    数:1-5000 册

---

书    号:ISBN 7-80698-375-9/I·41

定    价:29.80 元

# 目 录

## 王 勃

|                |   |
|----------------|---|
| 送杜少府之任蜀州 ..... | 1 |
| 山中 .....       | 2 |
| 九日登高 .....     | 3 |
| 滕王阁诗 .....     | 3 |

## 贺知章

|            |   |
|------------|---|
| 回乡偶书 ..... | 5 |
| 咏柳 .....   | 6 |

## 张九龄

|                 |    |
|-----------------|----|
| 望月怀远 .....      | 7  |
| 感遇十二首(其一) ..... | 8  |
| 感遇十二首(其七) ..... | 9  |
| 湖口望庐山瀑布水 .....  | 10 |

## 王之涣

|            |    |
|------------|----|
| 登鹳雀楼 ..... | 12 |
| 凉州词 .....  | 13 |

## 孟浩然

|                |    |
|----------------|----|
| 望洞庭湖赠张丞相 ..... | 14 |
| 宿建德江 .....     | 15 |
| 过故人庄 .....     | 16 |
| 春晓 .....       | 17 |
| 夏日南亭怀辛大 .....  | 18 |
| 夜归鹿门歌 .....    | 19 |
| 与诸子登岷山 .....   | 19 |
| 宴梅道士山房 .....   | 21 |
| 早寒有怀 .....     | 22 |
| 岁暮归南山 .....    | 23 |

## 李 颀

|             |    |
|-------------|----|
| 古意 .....    | 24 |
| 古从军行 .....  | 25 |
| 送魏万之京 ..... | 26 |
| 送陈章甫 .....  | 27 |

## 王昌龄

|              |    |
|--------------|----|
| 出塞之一 .....   | 29 |
| 芙蓉楼送辛渐 ..... | 30 |

|           |    |            |    |
|-----------|----|------------|----|
| 塞下曲       | 30 | 李 白        |    |
| 长信怨       | 31 | 静夜思        | 56 |
| 从军行(七首其二) | 32 | 玉阶怨        | 58 |
| 从军行(其四)   | 33 | 渡荆门送别      | 59 |
| 闺怨        | 34 | 独坐敬亭山      | 61 |
| 王 维       |    | 黄鹤楼送孟浩然之广陵 | 61 |
| 相思        | 35 | 送友人        | 62 |
| 山居秋暝      | 36 | 望庐山瀑布      | 63 |
| 竹里馆       | 37 | 望天门山       | 63 |
| 鹿柴        | 37 | 赠汪伦        | 64 |
| 杂诗        | 38 | 月下独酌       | 65 |
| 送别        | 39 | 春思         | 66 |
| 青溪        | 39 | 关山月        | 67 |
| 西施咏       | 40 | 子夜吴歌       | 68 |
| 终南山       | 42 | 赠孟浩然       | 69 |
| 酬张少府      | 43 | 行路难        | 70 |
| 送梓州李使君    | 44 | 登金陵凤凰台     | 71 |
| 汉江临眺      | 45 | 怨情         | 72 |
| 终南别业      | 46 | 清平调        | 73 |
| 赠郭给事      | 46 | 塞下曲(六首其一)  | 75 |
| 送别        | 47 | 将进酒        | 76 |
| 秋夜曲       | 48 | 把酒问月       | 78 |
| 观猎        | 49 | 庐山谣寄卢侍御虚舟  | 79 |
| 使至塞上      | 50 | 长相思        | 81 |
| 息夫人       | 51 | 春夜洛城闻笛     | 83 |
| 山中        | 52 | 鲁郡东石门送杜二甫  | 84 |
| 老将行       | 52 | 送友人入蜀      | 85 |

|                 |     |                 |     |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| 山中与幽人对酌·····    | 85  | 登楼·····         | 113 |
| 梁甫吟·····        | 86  | 宿府·····         | 114 |
| 夜下征虏亭·····      | 90  | 阁夜·····         | 115 |
| 南陵别儿童入京·····    | 91  | 八阵图·····        | 116 |
| 刘长卿             |     | 新婚别·····        | 117 |
| 听弹琴·····        | 93  | 垂老别·····        | 118 |
| 秋日登吴公台上寺远眺····· | 94  | 无家别·····        | 120 |
| 送灵澈上人·····      | 95  | 石壕吏·····        | 121 |
| 送李中丞归汉阳别业·····  | 95  | 哀江头·····        | 123 |
| 寻南溪常道士·····     | 96  | 寄韩谏议注·····      | 124 |
| 新年作·····        | 97  | 梦李白二首·····      | 126 |
| 送严士元·····       | 98  | 兵车行·····        | 128 |
| 杜 甫             |     | 南邻·····         | 129 |
| 春望·····         | 100 | 恨别·····         | 130 |
| 春夜喜雨·····       | 101 | 白帝城最高楼·····     | 131 |
| 江南逢李龟年·····     | 101 | 逢入京使·····       | 132 |
| 登高·····         | 102 | 白雪歌送武判官归京·····  | 132 |
| 江村·····         | 103 | 寄左省杜拾遗·····     | 134 |
| 赠卫八处士·····      | 104 | 磻中作·····        | 135 |
| 佳人·····         | 105 | 火山云歌送别·····     | 136 |
| 春宿左省·····       | 107 | 李 华             |     |
| 月夜忆舍弟·····      | 108 | 春行即兴·····       | 137 |
| 天末怀李白·····      | 109 | 皇甫冉             |     |
| 登岳阳楼·····       | 110 | 春思·····         | 138 |
| 蜀相·····         | 111 | 元 结             |     |
| 野望·····         | 112 | 石鱼湖上醉歌(并序)····· | 140 |

|                |     |                 |     |
|----------------|-----|-----------------|-----|
| 春陵行(并序) .....  | 141 | 筹边楼 .....       | 166 |
| 贼退后官吏并序 .....  | 144 | 韩愈              |     |
| 张继             |     | 八月十五夜赠张功曹 ..... | 167 |
| 枫桥夜泊 .....     | 146 | 雉带箭 .....       | 169 |
| 司空曙            |     | 左迁至蓝关示侄孙湘 ..... | 170 |
| 喜见外弟卢纶见宿 ..... | 148 | 晚春 .....        | 171 |
| 贼平后送人北归 .....  | 149 | 张籍              |     |
| 江村即事 .....     | 150 | 没蕃故人 .....      | 172 |
| 韦应物            |     | 蓟北旅思 .....      | 173 |
| 滁州西涧 .....     | 151 | 夜到渔家 .....      | 174 |
| 寄全椒山中道士 .....  | 152 | 筑城词 .....       | 175 |
| 夕次盱眙县 .....    | 153 | 秋思 .....        | 175 |
| 寄李儋元锡 .....    | 154 | 节妇吟 .....       | 176 |
| 送杨氏女 .....     | 155 | 野老歌 .....       | 177 |
| 赋得暮雨送李曹 .....  | 156 | 征妇怨 .....       | 178 |
| 孟郊             |     | 牧童词 .....       | 178 |
| 游子吟 .....      | 158 | 凉州词(选其一) .....  | 180 |
| 列女操 .....      | 159 | 刘禹锡             |     |
| 洛桥晚望 .....     | 160 | 石头城 .....       | 182 |
| 游终南山 .....     | 160 | 再游玄都观 .....     | 183 |
| 王建             |     | 乌衣巷 .....       | 183 |
| 水夫谣 .....      | 162 | 西塞山怀古 .....     | 184 |
| 新嫁娘 .....      | 163 | 秋词二首 .....      | 185 |
| 雨过山村 .....     | 164 | 竹枝词(其一) .....   | 186 |
| 薛涛             |     | 竹枝词(其七) .....   | 187 |
| 送友人 .....      | 165 |                 |     |

李 绅

悯农诗之一 ..... 188

悯农诗之二 ..... 189

宿扬州 ..... 189

白居易

赋得古原草送别 ..... 191

问刘十九 ..... 192

卖炭翁 ..... 193

钱塘湖春行 ..... 194

暮江吟 ..... 195

后宫词 ..... 196

宿紫阁山北村 ..... 196

王昭君(二首其二) ..... 198

长恨歌 ..... 199

白云泉 ..... 206

杭州春望 ..... 206

春题湖上 ..... 208

买花 ..... 209

上阳白发人 ..... 210

缭绫 ..... 212

花非花 ..... 213

柳宗元

江雪 ..... 215

溪居 ..... 216

渔翁 ..... 216

别舍弟宗一 ..... 217

杜 牧

清明 ..... 219

江南春绝句 ..... 220

赤壁 ..... 220

秋夕 ..... 221

旅宿 ..... 222

将赴吴兴登乐游原 ..... 223

泊秦淮 ..... 224

寄扬州韩绰判官 ..... 224

金谷园 ..... 225

山行 ..... 226

早雁 ..... 227

长安秋望 ..... 228

过华清宫绝句(其一) ..... 229

题木兰庙 ..... 230

温庭筠

赠少年 ..... 231

商山早行 ..... 232

利州南渡 ..... 233

苏武庙 ..... 234

送人东游 ..... 235

瑶瑟怨 ..... 236

过陈琳墓 ..... 237

李商隐

登乐游原 ..... 238

隋宫 ..... 239

|            |     |           |     |
|------------|-----|-----------|-----|
| 夜雨寄北 ..... | 240 | 瑤池 .....  | 244 |
| 錦瑟 .....   | 240 | 賈生 .....  | 245 |
| 風雨 .....   | 241 | 無題 .....  | 246 |
| 落花 .....   | 242 | 籌筆驛 ..... | 247 |
| 涼思 .....   | 243 |           |     |

# 王 勃

王勃(650—676) 字子安,绛州龙门(今山西省河津县)人。不到 20 岁应举及第,但仕途失意。曾为沛王府修撰,因作文获罪被斥。后为虢州参军,又因事除名。上元三年(676),王勃渡海省父,落海惊悸而死。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名,人称“初唐四杰”。他的诗虽未能脱尽艳丽的宫体气息,却能突破其狭窄内容,力求摆脱齐梁诗风的影响,赋予诗歌以新的生命,风格清新高华。初唐五律发展到“四杰”,已渐趋成熟。其中,王勃的成就最高,今存《王子安集》。

## 送 杜 少 府 之 任 蜀 州<sup>①</sup>

城阙辅三秦<sup>②</sup>,风烟望五津<sup>③</sup>。  
与君离别意,同是宦游人。  
海内存知己,天涯若比邻<sup>④</sup>。  
无为在歧路,儿女共沾巾。

### [ 注释 ]

①杜少府:作者的朋友,其名不详。少府,即县尉。之任:赴任。蜀州:泛指蜀地。

②城阙:城门上面的望楼,这里指长安。辅:夹辅、护持。三秦:泛指当时长安附近的关中之地。

③风烟:风和雾霭。五津:长江在四川省从灌县以下至犍为有白

华津、万里津、江首津、涉头津、江南津五个渡口，合称五津，这里指杜少府所要前往的蜀地。

④比邻：近邻。

### 〔题解〕

这是王勃在长安就职时写的一首送别诗。当时就广泛传诵，是首很得盛名的诗。王勃反对六朝（即南北朝）时那种藻绘辞艳的风习，显示出了诗歌创作中的一种健康倾向，这诗是很有典型意义的。



长江悲已滞<sup>①</sup>，万里念将归<sup>②</sup>。  
况属高风晚<sup>③</sup>，山山黄叶飞。

### 〔注释〕

①滞：停滞，不流通。

②万里：形容归程之长。

③属：恰逢，正当。高风：秋风。

### 〔题解〕

王勃的这首诗前两句抒情，后两句写景，情景交融，深切地表达了诗人的思归之情。

# 九 日 登 高

九月九日望乡台<sup>①</sup>，他席他乡送客杯。  
人情已厌南中苦<sup>②</sup>，鸿雁那从北地来！

## 〔注释〕

①望乡台：古代出征或流落在外的人，往往在登高或登台时思念故乡，于是称所登之台为望乡台。

②南中：南方，这里指王勃客居的剑南一带。

## 〔题解〕

这是王勃客居在外时所作，重阳登高，饮酒赏菊，这是古时风俗。

# 滕 王 阁 诗<sup>①</sup>

滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞<sup>②</sup>。  
画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨<sup>③</sup>。  
闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋<sup>④</sup>。  
阁中帝子今何在？槛外长江空自流<sup>⑤</sup>。

## 〔注释〕

①滕王阁：故址在今江西省南昌市，是唐高祖李渊的儿子滕王李

元婴任洪州(今南昌)刺史时所建。

②渚:江中小州。佩玉:一种玉饰物,通常悬挂腰间。鸣鸾:车上鸾铃的鸣声。罢:停止。

③画栋:画有图纹的栋梁。浦:水边。珠帘:用珠子缀结而成的帘子。

④闲云:浮云。潭影:浮云倒映在潭水中的影子。悠悠:自由自在的样子。物换星移:物象变换,星辰移动,指时间流逝。

⑤帝子:指滕王李元婴。槛:栏杆。江:此指赣江。

### [题解]

唐高宗上元三年(676),诗人远道去交趾探父,途经洪州(今江西南昌),参与阎都督宴会,即席作《滕王阁序》,序末附这首凝炼、含蓄的诗篇,概括了序的内容。第一句开门见山,用质朴苍老的笔法,点出了滕王阁的形势。滕王阁是高祖李渊之子滕王李元婴任洪州都督时所建。故址在今江西新建西章江门上,下临赣江,可以远望,可以俯视,下文的“南浦”、“西山”、“闲云”、“潭影”和“槛外长江”都从第一句“高阁临江渚”生发出来。滕王阁的形势是这样的好,但是如今阁中有谁来游赏呢?想当年建阁的滕王已经死去,坐着鸾铃马车,挂着琳琅玉佩,来到阁上,举行宴会,那种豪华的场面,已经一去不复返了。第一句写空间,第二句写时间,第一句兴致勃勃,第二句意兴阑珊,两两对照。诗人运用“随立随扫”的方法,使读者自然产生盛衰无常的感觉。寥寥两句已把全诗主题包括无余。

## 贺知章

贺知章(659—744) 字季真,越州永兴(今浙江萧山县)人,自号“四明狂客”。他曾任礼部侍郎、加集贤院学士、太子宾客、秘书监等官。天宝初年还乡为道士。他性情豪放旷达,好饮酒,工书法,擅长草书,与李白、张旭等八人友善,时称“醉中八仙”。他的诗富于感情,不拘一格,挥洒自如,体现了他豁达的性格。

### 回乡偶书

少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰<sup>①</sup>。  
儿童相见不相识,笑问客从何处来?

#### [注释]

①鬓毛衰:指头发变白。

#### [题解]

贺知章自号为四明狂客,性格豪放洒脱,就好饮酒,写得一手好草体和好隶书。中年后不愿当官,还乡当了道士。在《全唐诗》中,仅存20首,可是这首《回乡偶书》和《咏柳》,古今民间盛传不衰。



碧玉妆成一树高<sup>①</sup>，万条垂下绿丝绦<sup>②</sup>。  
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

〔注释〕

①碧玉：碧绿的美玉，形容柳树枝叶的颜色。

②丝绦(tāo)：丝带。这里借以形容柳条的柔嫩轻盈。

〔题解〕

作者把二月春风比拟成心灵手巧的姑娘，大自然有卓绝的创造力。描绘了一幅春风怡荡的景象。全诗构思巧妙，独出心裁。

## 张九龄

张九龄(673—740) 字子寿,韶州曲江(今广东省韶关市)人。唐中宗景龙初年中进士,累官至中书令。被奸相李林甫排挤,贬为荆州大都督府长史。他是唐代名相之一,有政治才干,直言敢谏。他的诗文浑厚清雅、平易质实,很少受当时浮艳、雕琢风气的影响。有《曲江集》。

### 望 月 怀 远

海上生明月,天涯共此时。  
 情人怨遥夜<sup>①</sup>,竟夕起相思<sup>②</sup>。  
 灭烛怜光满<sup>③</sup>,披衣觉露滋<sup>④</sup>。  
 不堪盈手赠<sup>⑤</sup>,还寝梦佳期<sup>⑥</sup>。

#### [注释]

①情人:多情的人。遥夜:长夜。

②竟夕:终夜。起:引起,产生。

③怜:爱。光满:月光满屋。

④披衣:披上衣服走出室外。滋:多。

⑤不堪:不能。盈:满。陆机《拟明月何皎皎》:“照之有余辉,揽之不盈手。”此处化用其意。

⑥还寝:回到卧室。佳期:指相会之期。

#### [题解]

张九龄的这首诗不仅其中有千古佳句,而且诗风和南北朝时也

大有不同。这样的诗意境雄浑阔大，不是细雕细刻只图艳丽。他的这种诗风，对以后影响极大。

# 感 遇 十 二 首 (其一)

兰叶春葳蕤<sup>①</sup>，桂华秋皎洁<sup>②</sup>。  
欣欣此生意，自尔为佳节<sup>③</sup>。  
谁知林栖者<sup>④</sup>，闻风坐相悦<sup>⑤</sup>。  
草木有本心，何求美人折<sup>⑥</sup>？

## [ 注 释 ]

①兰：指属菊科的兰草，不是指属兰科的兰花。葳蕤：草木茂盛披拂的样子。

②桂华：桂花。华，同“花”。

③欣欣：欣欣向荣、生机勃勃。生意：生机，富有生命力。自尔：自然而然也。尔，语助词。佳节：美好的季节。由于兰、桂在春、秋两季里生意盎然，所以春和秋就自然成为“佳节”。

④谁知：谁料。林栖者：隐居在山林的名士。

⑤闻风：闻到兰、桂的芬芳。坐：极。悦：乐。

⑥草木：指兰叶、桂华。本心：本性。美人：指林栖者。折：采折，含有欣赏的意思。

## [ 题 解 ]

这是诗人有感于自己的遭遇而写的组诗，共十二首。本诗是其中的第一首。诗人托物言志，以春兰秋桂的芳洁比喻自己超凡脱俗的高尚风节，表示自己立身修德，坚持真理，是出于本性，并非沽名钓