

园林景观规划设计师(风景园林师)
—— 培训教材(试用) ——

园林

景观规划与设计

重庆市园林局 重庆市风景园林学会 组织编写



园林景观规划设计师（风景园林师）培训教材（试用）

园林景观规划与设计

重庆市园林局

组织编写

重庆市风景园林学会



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

园林景观规划与设计/重庆市园林局,重庆市风景园林
学会组织编写. —北京:中国建筑工业出版社,2007
园林景观规划设计师(风景园林师)培训教材(试用)
ISBN 978-7-112-09123-2

I. 园… II. ①重…②重… III. ①园林—规划—技术
培训—教材②园林设计—技术培训—教材 IV. TU986

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 024649 号

园林景观规划设计师(风景园林师)培训教材(试用)

园林景观规划与设计

重庆市园林局
重庆市风景园林学会 组织编写

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
新华书店经销
北京密云红光制版公司制版
北京市书林印刷有限公司印刷

*

开本:787×1092毫米 1/16 印张:23¼ 字数:480千字
2007年5月第一版 2007年5月第一次印刷
印数:1—3000册 定价:39.00元

ISBN 978-7-112-09123-2
(15787)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换
(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

园林景观规划设计师 (风景园林师) 培训教材 (试用)

编写委员会

主任: 余守明

副主任: 况平 周进

编委: 秦华 王海洋 朱捷 刘骏 李先源 易小林

毛华松 罗爱军 张建林 周建华 涂代华

《园林景观规划与设计》

主编: 余守明

副主编: 周进 秦华 张建林 刘骏

编委: (按姓氏笔画排序)

毛华松 叶凯 龙骏 刘骏 刘磊 朱捷

邢佑浩 余以平 余守明 张建林 陈雨茁 周进

周建华 罗爱军 夏晖 涂代华 秦华 戴欣

本书为重庆市园林局、重庆市风景园林学会组织编写的“园林景观规划设计师(风景园林师)”培训教材(试用),全面系统地阐述了园林景观规划设计的基本理论与技术,该书共包括7章。在简要论述介绍城市总体规划的基本原则与程序、城市总体规划编制主要内容以及中国古典园林、欧洲庭院、伊斯兰庭院、意大利文艺复兴造园、法国与英国造园发展史及其风格的基础上,分别阐述了园林美学艺术法则的基本原理与园林造景应用以及城市园林绿地系统规划的任务、原则、基本程序与主要内容,然后重点介绍了城市道路与广场绿地、居住区园林绿地、城市公园绿地、企事业单位绿地、纪念性园林绿地等的规划设计的基本原理和方法,详细介绍了城市园林土方工程、给排水工程、水景工程、园路工程、假山工程的有关技术以及园林工程概预算、园林工程招投标、园林工程监理、园林工程竣工验收的基本程序、内容和要求,最后简要论述了城市园林绿化管理与法规等园林组织保障体系的主要内容。

全书遵循理论与实践相结合的原则编成,内容系统、丰富、实用,可作为参加园林景观规划设计师培训教材及高等院校风景园林专业及相关专业的教学参考书,也可供城市园林绿化管理和科技人员使用。

责任编辑:陈桦

责任设计:崔兰萍

责任校对:沈静 王雪竹

序

中国园林历史悠久，园林艺术源远流长。从商朝的囿到秦汉的苑和形成于唐宋的园，三千年历史展示出了华夏园林的博大精深，漫长的岁月留下了无数园林精品。中国园林根植于中国文化的土壤之中，形成了独具一格的园林艺术。以自然山水为主体，充分尊重自然，大胆利用自然，“妙极自然，宛自天开”的自然式山水园林理论，对世界园林艺术产生过很大的影响。为此，我国园林有着“世界园林之母”的美誉。

造园作为一种艺术，是在历史的沉淀和淘汰中丰富和成熟的。我国传统的造园理论精彩纷呈，但是万变不离其自自然之精神，集明代造园理论之大成的《园冶》，将其归纳为“虽由人作，宛自天开”，“巧于因借，精在体宜”两句话，可谓中国造园理论之精髓。“虽由人作，宛自天开”，讲的是造园所要达到的意境和艺术效果，如何将人为建设的意境营造出一种天然之趣，是园林设计者技巧和修养的体现。“巧于因借，精在体宜”讲的是造园的原则和手段，如何做到内外结合，相互交融，从而巧妙地因势布局，随机因借，就能达到得体合宜的园林景观效果。

园林作为经济社会的产物，是随着经济社会的发展而发展的。如果把 1840 年以前的园林称为古典园林，而 1840 年以后，则称为近代园林的话，那么历史进入 21 世纪，可以说园林已经发展到了现代阶段。现代园林不仅是要对传统园林的继承，更重要的是要发展。造园理论既要禀承历史，更要顺应历史。当今世界，已经将园林推向了新的历史高度，将园林与环境和发展紧密的联系在一起，已经从一园一户发展到一城一池，从造园发展成为造“城”。不论是国外的“田园城市”、“花园城市”，还是我国的“园林城市”、“生态园林城市”都赋予了园林新的内涵和任务。

因此，我们应当以对历史负责的态度，推进园林艺术水平和造园理

论的不断向前发展。要坚持以人为本，追求和实现城市、人、自然的和谐统一；坚持科学发展观，倡导崇敬自然、适应自然、自然优先的园林发展理念，实现自然生态、经济生态、社会生态的平衡。要善于充分利用山水资源，把自然资源与园林、城市基础设施建设和环境保护有机结合起来，构建一个以城市园林系统为基础、自然环境为载体、基础设施为框架、历史文化为脉络、城市景观为形象的人与自然协调和谐的城市空间和适宜于生活的人居环境。

老子曰：“人法地、地法天、天法道、道法自然。”人类只有接近自然，才能接近和谐与美好。人类只有融入自然，才能真正理解其在世上的位置。因而，在苍苍岁月中，人类顺应自然，以求生存；在漫漫历史里，人类改造自然，以求发展；在新的世纪人类渴望回归自然，追求与自然协调发展。园林也只有顺应历史，融入自然，才具有强大的生命力，才能得以发展。

在造园理论上要做到以人为本、以自然为本。以人为本，就是以人民为本，以民生为本。在园林建设中要处理好人与环境及城市的关系，满足多层次市民的多样化需要，要将城市建设成为适宜于人居住的地方。以自然为本就是按照保护自然生态环境的要求，深化园林的内涵，坚持城乡园林绿化系统建设，使城市市区与郊区甚至更大区域形成统一的市域生态体系。

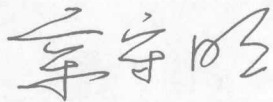
城乡园林绿化系统的建设，大致包括规划设计、施工建造、管理维护三大环节，涉及到一、二、三产业的咨询服务、花卉苗木生产、机械设备制造、土建施工、苗木种植、质量管理等众多方面，在理论上涉及到法学、经济学、社会学、管理学、系统科学，涉及到植物学、土壤学、城市规划

学、生态学、建筑学、工程学、心理学、美学等多个学科。因此，城市园林理论已从传统造园理论，单一的园林设计理论、景观设计理论，走向了综合的“风景园林理论”。

在市场经济条件下，风景园林理论更强调城市园林绿化建设管理的科学化、法制化。在风景园林理论体系中，园林景观规划设计是一个对城市园林工程质量具有决定性作用的重要环节。好的设计在提升园林工程质量的同时，最大程度地利用好城市内有限的自然资源，尤其是土地资源，综合发挥城市绿地系统的生态功能、游憩功能和景观功能，促进城市和谐发展和可持续发展。

因此，一名合格的园林景观规划设计师（风景园林师），应在全面了解风景园林理论体系的基础上，熟悉和掌握与园林工程建设密切相关的多学科的理论知识和技能。为此，我们组织编写了这套《园林景观规划设计师（风景园林师）培训教材》，以推动我国风景园林事业的发展。

以此为序，愿广大园林工作者，把握时代命脉，用我们的双手让大地充满绿色，将城市建成绿洲，使人与自然和谐相处。



2007年1月1日

目录

第一章 城市规划概论	1
第一节 城市的产生与定义	1
一、城市的形成与定义	1
二、城市的发展	1
三、城市化	1
第二节 城市规划学科的产生与发展	2
一、古代城市规划理论	2
二、现代城市规划学科的产生与发展	3
三、现代城市规划学科主要理论的发展	3
第三节 当代城市发展的主要理论和实践	4
一、可持续发展理论	4
二、知识经济、信息社会和经济全球化	5
第四节 城市规划编制体系	5
一、城市总体规划	5
二、城市分区规划	8
三、城市详细规划	9
四、城市专项规划	10
五、城市规划的实施	12
六、城市景观规划设计与城市规划的关系	19
第二章 中外园林简史	25
第一节 园林概述	25
第二节 中国古典园林	25
一、中国古典园林的类型	26

二、中国古典园林发展概况	27
三、中国古典园林的基本特征	36
第三节 外国园林简史	37
一、外国古典园林渊源	37
二、中世纪欧洲的庭院	39
三、文艺复兴时期意大利造园	40
四、法国古典主义园林	41
五、英国自然风景园林	42
六、伊斯兰园林	44
七、日本园林	45
第四节 西方现代园林简介	47
一、西方现代园林的产生	47
二、西方现代园林的代表人物及其理论	49
三、西方现代园林设计的多样化发展	51
第五节 中国现代园林发展	55
一、城市公共园林发展	55
二、当代园林城市建设	55
三、园林理论与学科建设发展	57
第三章 城市绿地系统规划	59
第一节 城市绿地系统概述	59
一、城市绿地	59
二、城市绿地系统与城市绿地系统规划	65
三、城市绿地系统规划理论的起源与发展	66

四、城市绿地系统规划的任务与功能	70
五、城市绿地系统规划中的绿地分类	71
第二节 城市绿地系统规划的主要内容	86
一、城市绿地指标的确定	86
二、城市绿地系统的布局	90
三、各类城市绿地规划和专项规划	94
第三节 小城镇绿地与社会主义新农村绿地规划建设	115
一、小城镇绿地建设	115
二、新农村绿地建设	119
第四节 城市绿地系统规划编制	122
一、城市绿地系统规划编制程序	122
二、城市绿地系统规划编制的方法与步骤	122
三、规划成果的编写	126
第四章 园林景观规划设计基本原理及方法	131
第一节 园林规划设计概述	131
一、园林美	131
二、园林设计基本法则	131
三、现代园林规划设计发展趋势	132
第二节 外部空间设计	133
一、外部空间的基本知识	133
二、外部空间设计要素	139
第三节 外部空间设计中的行为研究	146
一、外部空间行为研究的基本内容	147

二、行为研究的基本方法	147
三、外部空间行为心理研究	148
第四节 形式美法则与园林构图	151
一、形式美的表现形态	151
二、形式美的基本原则	152
三、园林绿地构图	154
第五节 园林空间艺术布局	158
一、静态空间艺术布局	158
二、动态序列艺术布局	161
第六节 中国古典园林艺术法则以及造景手法	163
一、古典园林艺术法则	163
二、中国古典园林主要造景手法	166
第七节 园林景观设计程序	168
一、设计程序的特点和作用	168
二、设计的基本程序	169
第五章 各类城市园林绿地景观规划设计	174
第一节 公园规划设计	174
一、公园概述	174
二、公园规划设计程序	174
三、综合性公园规划设计	178
四、专类、专项公园规划设计要点	180
第二节 城市道路与广场绿地规划设计	186
一、城市道路绿地规划设计	186

二、城市广场绿地规划	191
三、城市道路和广场绿地植物选择要求	196
第三节 居住区绿地规划设计	197
一、居住区绿地的组成	197
二、居住区绿地规划设计原则	197
三、居住区公共绿地规划设计	198
四、居住区公共建筑和公共服务设施专用绿地规划设计	199
五、居住区道路绿化	200
六、居住区宅间宅旁绿地和庭园绿地绿化	200
七、居住区植物选择的的原则与要求	201
第四节 生产绿地及防护绿地规划设计	201
一、生产绿地规划设计	201
二、防护绿地规划设计	202
第五节 企事业单位园林绿地规划设计	206
一、工矿企业园林绿地规划设计	206
二、机关、事业单位绿化	210
三、学校绿地规划设计	210
四、医疗机构绿地规划设计	212
第六节 风景名胜区规划	214
一、风景名胜区概述	214
二、风景名胜区的规划程序	214
三、基础资料调查	215
四、风景资源评价	217

101	五、风景区规划范围	219
101	六、风景区结构、布局模式和分区	220
101	七、风景区容量与旅游规模	221
101	八、保护培育规划	223
101	九、风景游赏规划	225
101	十、其他专项规划	227
101	十一、风景区规划的成果	228
	第六章 城市园林绿化工程	232
	第一节 概述	232
105	一、园林工程概述	232
105	二、园林设计与施工	234
105	三、园林工程建设与管理	235
105	第二节 园林地形与土方工程	236
105	一、园林地形的塑造	236
105	二、土方工程	243
105	三、景观挡墙设计	255
105	四、相关标准、规范、规程的介绍	257
105	第三节 水景工程	257
105	一、一般水景工程	258
105	二、园林水体岸坡工程	266
105	三、水池工程	268
105	四、喷泉工程	270
105	第四节 铺地工程	277

一、铺地工程概述	277
二、铺地设计	280
三、铺地施工	287
第五节 假山工程	291
一、概述	291
二、置石	294
三、假山	298
四、塑山	302
第六节 园林水电工程	305
一、园林给水工程	305
二、园林灌溉系统	309
三、园林排水工程	310
四、园林照明	313
五、园林管线工程	318
第七节 园林工程建设管理	322
一、园林工程的概预算	322
二、园林工程招投标	327
三、园林工程施工组织	335
四、园林工程监理	337
五、园林工程竣工验收	338
第七章 城市园林绿化行政与法制	344
第一节 城市园林绿化管理	344
一、城市园林绿化管理的原则和作用	344

二、城市园林绿化管理的体系 347

第二节 城市园林绿化法制 349

一、城市园林绿化法制与园林景观规划设计 349

二、城市园林绿化法制的作用 349

三、城市园林绿化法制体系 350

第三节 城市园林绿化管理与法制的发展趋势 352

一、城市园林绿化管理的发展趋势 352

二、城市园林绿化法制建设的发展趋势 353

..... 353 野工木給林園 一

308 353 野工木給林園 二

308 353 野工木給林園 三

313 353 野工木給林園 四

313 353 野工木給林園 五

323 353 野工木給林園 六

323 353 野工木給林園 七

327 353 野工木給林園 八

327 353 野工木給林園 九

332 353 野工木給林園 十

337 353 野工木給林園 十一

337 353 野工木給林園 十二

342 353 野工木給林園 十三

342 353 野工木給林園 十四

347 353 野工木給林園 十五

347 353 野工木給林園 十六

347 353 野工木給林園 十七

347 353 野工木給林園 十八

347 353 野工木給林園 十九

347 353 野工木給林園 二十

第一章 城市规划概论

第一节 城市的产生与定义

一、城市的形成与定义

1. 城市的形成

城市是人类文明史的重要组成部分,最早的城市是人类劳动大分工的产物。第一次人类劳动大分工是农业和畜牧业的分离,逐渐产生了固定的居民点;第二次人类劳动大分工,使商业和手工业从农牧业中分离出来,于奴隶社会初期产生了城市。同时人类社会的城市化进程是与工业化进程紧密相关的。工业化对于城市化的促进作用表现在两个方面:一方面是“农村的推力”,另一方面是“城市的引力”。

2. 城市的定义

城市是以非农产业和非农业人口聚集为主要特征的居民点,包括国家行政建制设立的直辖市、市和建制镇,是一定区域的经济、政治与文化中心。在我国按人口规模可分为大城市、中等城市和小城市,其中大城市是指市区和近郊区非农业人口50万以上的城市,中等城市是指市区和近郊区非农业人口20万以上的城市,小城市是指市区和近郊区非农业人口不满20万的城市。

二、城市的发展

城市是由于人类在集居中中对防御、生产、生活等方面的要求而产生,并随着这些要求的变化而发展。人们集居形成社会,城市建设要适应和满足社会的需要,同样也受到科学技术发展的促进和影响。城市的发展,大致可以分为两大社会发展阶段,即农业社会发展阶段和工业社会发展阶段。

三、城市化

城市化是乡村变成城市的一种复杂过程,其实质含义是人类进入工业社会时代,社会经济发展中农业活动的比重逐渐下降和非农业活动的比重逐步上升的过程。按城市化的进程与特点可以分为三个阶段:初期阶段:城镇人口占总人口比重在30%以下;中期阶段:城镇人口占总人口比重在