



精选集

特色
集体活动

青春舞台

Qingchun wutai

主编 吴红斌 王长华 骆军



清华大学出版社

青春舞台

特色集体活动

精选集

主编：骆军 王长华 吴红斌
编委：（以姓氏笔画为序）

王珏	李刁	刘永生
金新利	徐毅	饶艳萍
秦伟	黄飞	康薇



华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

青春舞台——特色集体活动精选集/骆军,王长华,吴红斌 主编. —武汉:华中师范大学出版社,2007.3

ISBN 978-7-5622-3526-2

I. 青… II. ①骆… ②王… ③吴… III. 高等学校—文化
活动—案例—汇编 IV. G247

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026668 号

青春舞台——特色集体活动精选集

主编:骆 军 王长华 吴红斌 ©

责任编辑:刘晓嘉

责任校对:王 炜

封面设计:甘 英

编辑室:文字编辑室

电话:027-67863220

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

邮编:430079

电话:027-67867076(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnp.com.cn>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

经销:新华书店湖北发行所

印刷:湖北恒泰印务有限公司

督印:章光琼

字数:230 千字

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:10

版次:2007 年 3 月第 1 版

印次:2007 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—1500

定价:15.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

序 言



1
高等学校的校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分，加强校园文化建设对于推进高等教育改革发展、加强和改进大学生思想政治教育、全面提高大学生综合素质，具有十分重要的意义。一所大学之所以不同于其他大学，很重要的一点就是拥有自己的校园文化，对华中师范大学这样一所已逾百年历史的老校也不例外。

长期以来，我校各级共青团组织在学校党委和上级团组织的领导下，围绕学校的中心工作，坚持以生为本的工作理念，以实施科学文化素质教育为基础，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以树立正确的世界观、人生观、价值观为导向，弘扬主旋律，突出高品位，努力建设具有时代特征和我校特色的校园文化，取得了可喜的成绩。

翻开《青春舞台——特色集体活动精选集》这本书，我认为它凝聚了我校共青团干部和青年朋友的辛勤汗水，是一部展现我校青年学子风貌的画卷。在这本书中，我看到的是团员青年健康成长，感受到的是大学生的浩然风采，体会到的是青年学生对于未来、对于父母、对于社会的感恩和责任。这是我校共青团组织在新的形势下，继承和创新团日活动和集体活动的具体体现。这些活



动或是生动有趣,或是充满创意,或是真切感人,或是贴近生活,或是展示青春,或是服务他人奉献社会。通过这些活动的开展,众多华师学子走出校园,将所学的专业知识运用于实践中,服务社会,锻炼自我,开辟出一片更为广阔的天地。

“风声,雨声,读书声,声声入耳;家事,国事,天下事,事事关心。”作为当代大学生,既要有一心向学,专注读书的定力,也当有放飞心灵,指点江山的激扬,而集体活动正是这样一个“万类江山竞自由”的大舞台。我认为开展集体活动的目的有三:一是培养大学生树立正确的人生观、世界观和价值观,进一步深化学习邓小平理论和“三个代表”重要思想,践行社会主义的荣辱观。二是利用不同时期的社会热点,开展特色鲜明的团日活动和主题实践活动,增强学生的公民意识,强化社会责任感。三是给青年学生搭建一座施展才华、展现自我的舞台,同学们在寓教于乐的团日集体活动中,受到教育与熏陶,培养爱国意识、爱团意识和集体荣誉感。这几年学校团委开展集体活动和团日活动完全达到了这些目的。

我校长期以来开展集体活动的经验表明,集体活动的开展要善于把握方向,促进校园文化的发展。我校开展的集体活动之所以取得丰硕的成果,受到同学们的喜爱,就在于坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持社会主义先进文化的发展方向,遵循文化发展规律,借鉴吸收人类文明有益成果,以培养学生的成长成才为目的,满足了大学生的需要。活动的主题选好了,方案设计好了,活动的效果就体现出来了。而这些成功的活动经过提炼,所总结出来的经验必将促进校园文化的发展。

我校长期以来开展集体活动的经验表明,集体活动的开展要通过拓展内涵,丰富校园文化的发展。我校开展大学生集体活动坚持以理想信念为核心,以爱国主义为重点,以基本道德规范为基础,以全面发展为目标,符合新形势下高等教育的需要。通过这些活动,促进了大学生思想道德素质、科学文化素质和健康素质协调

发展,对学生具有陶冶作用,有助于我校优良校风的形成。

我校长期以来开展集体活动的经验表明,集体活动要通过创新形式,繁荣校园文化的发展。我校共青团组织在开展集体活动时,遵循文化发展规律,不断推陈出新,精心设计和组织开展活动,把德育、智育、体育、美育渗透到活动之中,使大学生在实践中受到潜移默化的影响,思想感情得到熏陶、精神生活得到充实、道德境界得到升华。

这本书的出版既是一个总结,是对我校长期以来开展大学生集体活动的经验的提炼,也是一个引领,对我校今后一段时期开展大学生集体活动将起到借鉴作用。青年是祖国的未来,是民族的希望,也是学校今后发展的希望,我期待着全校政工干部、共青团干部和广大学生干部继续加强理论学习和工作研究,推动我校学生工作和共青团工作的发展,使青年在集体活动中进一步受教育、长才干、作贡献,用自己的青春和热情书写出无愧于时代的壮丽诗篇!



了 欣

目 录

绪 论.....	(1)
----------	-----

第一篇 青春旋律	(13)
----------------	------



1. 知荣明耻树新风 缅古惜今出新彩	(15)
2. 从我做起,践行社会主义荣辱观.....	(18)
3. 学习党章知荣辱 研本牵手树新风	(20)
4. 加强思想建设 提高团员意识	(23)
5. 开展爱心之旅 树立团员新风	(26)
6. 红色之旅,革命寻踪.....	(29)
7. 情系老区,播种希望.....	(34)
8. 关注农村问题 构建和谐社会	(37)
9. 激情唱响“两会”之歌,关注社会主义新农村建设.....	(40)
10. 走进严家村,关注新农村	(43)
11. 乡村里的芬芳.....	(45)
12. 让大学生走进农村.....	(47)
13. 心系祖国,情牵“十六大”	(49)
14. 模拟“两会”.....	(52)
15. 关注能源.....	(55)
16. “海湾零距离”——走近伊拉克战争.....	(57)

17. 没有胜利者,只有失败者的战争	(60)
18. 从我做起,理性爱国——模拟法庭公审小泉纯一郎	(63)
19. 弘扬荆楚文化 关注中部崛起	(65)
20. 寻觅历史的足迹	(68)
21. 探寻江城历史 呵护文物古迹	(70)
22. 绿色武汉 绿色未来	(73)
23. 文明乘车万里行	(76)
24. 关注弱势群体	(78)
25. 关注弱势群体 构建和谐社会——走进儿童福利院	(81)
26. 走近农民工	(83)
27. 尊老,敬老,爱老	(85)
28. 当我们老去的时候	(87)
29. 女性,平等,维权	(89)
30. “她们的天空”——女性电影展	(91)
31. 关注女性,为女性喝彩	(93)
32. 今夜星光灿烂	(95)

第二篇 青春节拍

1. 学习优秀青年许志伟精神	(99)
2. 循着丛飞的足迹	(102)
3. 学会感恩 用心生活	(105)
4. 注销冷漠 关爱生活	(108)
5. 携你手,用我心,共建华师校园美	(110)
6. 让勤俭节约在校园蔚然成风	(112)

7. 创建“节约型校园”系列活动..... (115)
8. 爱在人间..... (117)
9. 创造着美丽着,建设桂子山新行动..... (119)
10. 保护校园环境 共建和谐校园..... (122)
11. 绿色超市,绿色之行..... (125)
12. 保障优质消费 创造完美生活..... (128)
13. 珍爱生命 关注健康..... (130)
14. 让久别的它回家..... (132)
15. 义务维修 真情服务..... (135)
16. 感悟生命 感恩生活..... (138)
17. “3·15”行动在校园..... (141)
18. 大火引发的思考..... (143)
19. 教师服装,倡导教育文明..... (146)
20. 咫尺之爱..... (148)
21. 科学指导饮食 构建和谐校园..... (151)



第三篇 青春时尚..... (153)

1. 节约上学 科学消费..... (155)
2. 众说纷纭,今日考场——透视大学校园里的“考试现象”
..... (158)
3. 关注就业..... (160)
4. 找准定位,自我实现..... (162)
5. 关注女大学生就业..... (165)
6. 我的大学,我做主..... (168)



7. 打开这扇窗 展望那条路..... (171)
8. 规划大学生活 开辟大学之路..... (173)
9. 培养职业道德 提高专业素质..... (176)
10. 未来天空 (179)
11. Say to yourself, "I can!" (182)
12. 初探网上创业 (185)
13. 新的网络社会 新的购物理念 (188)
14. 走进 e 时代 (190)
15. 校园文化新势力 创新引导新潮流 (192)
16. 二手书市, 共享智慧..... (194)
17. 快乐青春, 健康同行..... (196)
18. 感恩父母, 远离网瘾, 青春自护 (199)
19. 快乐暑假, 安全同行..... (202)
20. 关爱你我生命 学习自救互救 (205)
21. 高校手机防盗, 你我共同关注..... (207)
22. 爱情诚可贵, 学业价更高..... (209)
23. 体验生活, 换位思考..... (212)
24. 居礼仪之邦 做礼仪之民 (214)
25. 缘来一家人 (217)
26. 80 年代人的醒来 (219)
27. $\lim$ 爱的保质期 $= +\infty$ (222)
28. 门里门外——一起走过的日子 (225)
29. 校园话剧, 我们的舞台..... (228)
30. 戏剧之夜, 魅力登场..... (231)
31. 弘扬青春风采 展现国球魅力 (234)
32. "T SHOW" 演艺大赛 (236)
33. 金色收获, 英语之声——金耳朵听力大赛..... (239)

附录一.....	(242)
附录二.....	(272)
附录三.....	(281)
附录四.....	(292)
参考书目.....	(308)
后记.....	(309)



绪 论



集体教育是大学生思想政治教育的重要方法,也是马克思主义教育思想的一个重要内容。马克思指出:“只有在集体中,个人才能获得全面发展其才能的手段,也就是说只有在集体中才可能有个人自由。”^①在市场经济条件下,坚持集体主义价值导向,在集体中并通过集体,加强和改进大学生思想政治教育,提高大学生的综合素质,促进大学生的全面发展,培养社会主义现代化事业的建设者,是大学生思想政治教育面临的一个重要课题。班级、团支部、社团和寝室都是大学集体的基本单位,是大学生学习、工作、生活的重要场所。这些集体都是以大学生为主体,以社会化的学习和交往为特征的学生社会,在大学生社会化的过程中起着重要的作用。加强这些大学生集体的建设,坚持以丰富多彩的集体活动为载体开展集体教育,是对大学生传递社会价值观、指导生活目标、传授科学文化知识、教导社会规范、培养社会角色的重要过程,是对大学生开展教育的重要方法。

随着高等学校教学教育的不断深入,大学生的组织形

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1972年版,第82页。



式、就业方式日益多样化,大学生的独立性、选择性、多变性和差异性日益增强。仅仅限于班级、团支部这些传统的学生集体开展的“读书、读报、座谈”等形式单一的集体活动对学生失去了吸引力,在大学生中出现了较为普遍的“集体事小于个人事”,不愿参加集体活动,“事不关己,高高挂起”等不关心集体发展的现象,一些大学生不同程度地存在集体观念淡薄、组织纪律性不强、团结协作观念较差等问题。传统集体曾经一度在大学生中遭到“冷遇”。但是,集体教育有着其他教育形式不可比拟的优势,正如苏联著名教育家马卡连柯所指出的:“我们应当把有组织的教育影响针对着集体,同时,我们相信,对个人的最实际的工作方式,是把个人保留在集体内。”^①如何增强传统学生集体活动的吸引力?如何使大学生能主动关心他人和集体的发展?如何充分发挥学生社团、学生生活社区这些新型学生集体在教育学生中的作用?

围绕这些问题,华中师范大学团委积极探索新的工作方法,力求增强教育的针对性和时效性,不仅坚持开展一月两次的团组织生活,实行组织生活主题指导制度,而且从2000年开始坚持开展“最佳班级活动”、“特色团日”活动、学生社团的精品活动的建设和评选,增强集体活动的吸引力,提高集体活动的参与程度,发挥了良好的教育作用。从2005年起,华中师范大学团委又进一步拓展集体活动建设范围,涉及班级、团支部、学生党支部、社团和寝室等所有的学生集体。从2000年至今,华中师范大学评选表彰了570余项集体活动,建立了良好的机制。本书中收集的案例就是这些集体活动的代表,它们是集体教育的一个缩影。通过整理、分析这些活动,我们可以清楚地认识大学生集体教育的特点和操作模式。

^① 《马卡连柯教育文集》上卷,人民教育出版社1985年版,第28页。

一、大学生集体教育的内涵

从不同的研究角度来看,大学生集体可以有多种界定和描述,具有不同的特征和结构。本书所涉及的大学生集体,是以大学生为主体,大学生实行自我教育、自我管理、自我服务的学生组织,是大学生学习、工作、生活的基本单位,主要包括班级、团支部、学生党支部、学生社团、学生寝室等。这些大学生集体有共同的特征:第一,有共同的价值目标。“真正的集体,并不是单单聚积起来的一群人,而是在自己面前具有一定共同目标的那种集体。”^①这些集体都以完成大学生个人培养计划,实现教育的目的为目标体系。第二,有共同的时空,开展共同的活动。大学生集体活动是丰富多彩的,而且这些集体是大学生集体活动的主要承担者。第三,有相对完备的组织管理体系。不论是班级、团支部、党支部,还是学生社团、学生寝室,都有自身完备的组织纪律、制度、组织机构等体系,负责管理和实施公共事务。第四,有共同的集体文化。这些集体文化都是校园文化的重要组成部分。



3

大学生集体教育就是以这些集体为依托,由大学生在集体中并通过集体组织实施的主体性教育活动。这种集体教育具有以下特征:

1. 教育主体是学生集体,教育客体也是学生集体。华中师范大学开展的集体活动,都是由学生自己选题、策划和实施的。在活动的开展过程中,教师基本不发挥主导作用。因此,学生是集体教育的施教者,同时这种集体教育的对象也是学生自己,他们通过参与活动,寓教育于活动中,自我教育、自我管理、自我服务,提高自我。这种集体教育实质是学生主体性教育。

^① 马卡连柯:《论共产主义教育》,人民教育出版社 1954 年版,第 334~335 页。

2. 教育的载体是大学生的集体活动。班级、团支部、党支部、社团、寝室等大学生集体主要通过开展各种主题教育活动、志愿者服务、文体活动等形式多样、内容丰富的集体活动,凝聚学生,教育学生。实施集体教育的载体是这些集体活动。

3. 教育的目的是促进大学生的全面发展。高校开展集体活动,不仅丰富了大学生的课余生活,而且将它作为课堂教育的有力补充。在活动中锻炼学生,提高他们的政治素质、专业素质、身体素质,同时,培养了他们的责任感、组织协调能力、人际交往能力,促进了学生的全面发展。



4 对大学生集体教育的把握,除了要认识以上特征外,还要清楚地认识这种集体教育是一个动态的过程,是一个学生集体不断通过各种活动传递教育信息,实施教育的过程。首先,这个过程包含着多样的教育信息。这些集体活动不仅仅包含某一次、某一个单独的活动,它由各种活动叠加而成,多样的活动包含多样的教育信息。其次,这个过程由多层面的教育构成。这些活动既有“胸怀天下”的教育,也有“关注自我”的教育;既有学生个人发展这一微观层面的活动,也有国家乃至世界发展等宏观层面的活动,这种多视角、多层面的教育,使得集体教育过程更加丰富和完整。再次,这个过程是一个开放的过程。它既包括学生集体内部的循环教育过程,也包括学生集体间的信息交换过程。学生在这一过程中相互联系,也与大学象牙塔以外的环境发生联系,这种教育过程是开放的。

正是由于大学生集体教育具有这些特点,使得大学生在集体教育中主体意识更强,教育更能从学生的角度着手,从而收到更好的教育效果。

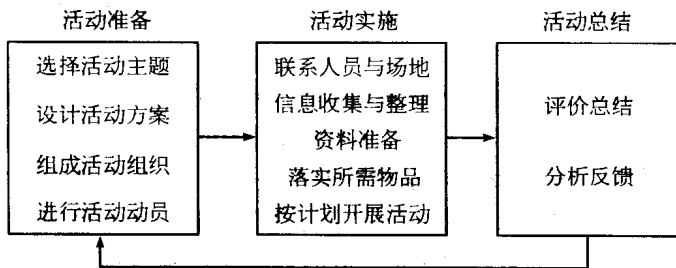
二、大学生集体教育的操作模式

在《现代汉语词典》中,模式被定义为“某种事物的标准形式或

使人可以照着做的标准样式”^①。美国著名的比较政治学者比尔和哈德格雷夫将模式定义为“是再现现实的一种理论性的、简化的形式”^②。由此看来,模式有以下三个特性:第一,对现实过程(或结构)的再现性。模式是现实的再现和抽象概括,来源于现实,但又不等同于现实(经验),而是对现实(经验)的概括和抽象。第二,简约性。模式是一种简化的理论形式,是理论的具体化、程序化,而非工艺性方法、方案或计划,也不同于规律、原理、原则等一般理论形态。第三,可模仿性。模式为实践着的人们提供结构方式和运行程序,使人们可以“照着做”,可以由不同的人重复操作并得出近似的结果。

我们对华中师范大学 2000 年以来受表彰的近 600 个典型集体活动进行了整理、分析,其目的就是找出大学生集体教育的操作模式,以便今后更好地实施大学生集体教育。

一般说来,大学生集体教育的模式是由活动准备、活动实施、活动总结三个阶段构成的动态过程。大学生集体教育的操作模式如下图所示:



① 《现代汉语词典》,商务印书馆 2002 年增补本,第 894 页。

② 沃纳丁塞弗林:《传播学的起源、研究与应用》,福建人民出版社 1985 年版,第 2 页。

（一）活动的准备阶段

准备的质量,在很大程度上决定着教育的质量,也决定着活动过程是否能真正发挥教育的作用。因此,这一阶段必不可少,也非常重要。这一阶段的主要任务是选择活动主题、设计活动方案、组成活动组织和进行活动动员。

1. 选择活动主题。

以集体活动为依托开展教育,首要的任务就是要确定一个有意义的主题。在大学的不同阶段,大学生关注的问题不同。只有选择一个大学生共同关心的主题,集体活动才能有的放矢和时效性。

6

要选择一个好的主题,就要调查研究,进行背景分析。背景分析包括社会背景分析、大学生在其发展阶段重要问题分析、大学生的需要与心理分析。在分析基础上,选择确定主题。在这一阶段,除了要充分发挥大学生的积极性和主动性外,教师应适度引导,发挥大学生思想活跃、信息来源广的优势,通过社会、家庭、媒体、网络等渠道进行教育渗透,结合实际,因势利导,使大学生不仅明确活动的背景,而且对即将开展的集体活动有明确的认识和正确的态度。

从华中师范大学的情况看,活动主题主要包括三个方面:一是“天下事”,就是与世界、国家、民族发展相关的问题,社会热点问题等;二是“学校事”,就是与学校发展相关的问题,或是在学校内发生的有一定共性的话题等;三是“自己事”,就是与大学生自我发展相关的问题,大学生群体所特有的时尚主张和观点等。这三个方面也就是本书确定篇目的依据。

2. 设计活动方案。

在明确了活动主题后,就要着手设计活动方案。活动方案一般包括:活动的时间、地点,活动的具体形式,活动实施难点与重点的预测与应对,人员的具体分工,经费预算等。