



全球魅力城市旅游丛书

時尚
TRENDS

TOP 10

维也纳



- 10 不可错过的博物馆和美术馆
- 10 最美味的餐馆和酒吧
- 10 最有趣的儿童娱乐场所
- 10 散步与游览的最佳路线
- 10 最好的音乐厅和剧院
- 10 维也纳的特色蛋糕
- 10 最有活力的酒吧和夜总会
- 10 适用于各种旅游预算的宾馆
- 10 历史悠久的宫殿和花园
- 10 最灵通的旅游情报



旅游教育出版社

TOP 10

维也纳



维也纳是奥地利的首都，也是该国最大的城市。它位于多瑙河畔，是一座历史悠久的城市，拥有丰富的文化遗产和美丽的建筑。维也纳的音乐传统尤为突出，拥有许多著名的音乐家和乐团。此外，这座城市还拥有许多博物馆、公园和美丽的花园，是旅游和休闲的理想之地。



A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

TOP 10 全球魅力城市旅游丛书

维也纳



迈克尔·雷德哥 著
艾琳·佐伊希

刘春芳 译



旅游教育出版社





美泉宫



城市公园，约翰·斯特劳雕像



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: TOP 10 VIENNA
Compilation Copyright©2003, 2005, 2007,
Dorling Kindersley Limited, London

TOP 10 全球魅力城市旅游丛书
维也纳

(英) 迈克尔·雷德哥 著
(奥地利) 艾琳·佐伊希

刘春芳译

责任编辑: 刘智勇
执行编辑: 陈晓华 徐娜

项目策划: 北京时尚博闻图书有限公司
装帧制作: 北京罗盘汇典图书有限公司

出版单位: 旅游教育出版社
地址: 北京市朝阳区定福庄南里1号
邮编: 100024
发行电话: (010) 65778403 65728372
65767462 (传真)
本社网址: www.tepcb.com
E-mail: tepfx@163.com
印刷单位: 中华商务联合印刷有限公司
经销单位: 旅游教育出版社
开本: 648x800mm 1/32
印张: 4.875
字数: 120千字
版次: 2007年4月第1版
印次: 2007年4月第1版第1次印刷
印数: 10000册
定价: 26.00元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

目录

维也纳十佳

维也纳重点游	6
圣·施特凡大教堂	8
帝国宫/霍夫堡宫	12
艺术史博物馆	18
百乐宫	22
卡尔教堂	26
博物馆宫	28
国家歌剧院	30
分离派大楼	32
洪得特瓦塞尔楼	34
美泉宫	36
十大历史时期	40
十大博物馆	42
十大美术馆	44
十大另类博物馆	46
十大宗教礼拜场所	48
十大宫殿和历史古迹	50
十大公园和花园	52
十大纪念碑和纪念雕塑	54

图书在版编目 (CIP) 数据

维也纳 / (英) 雷德哥, (奥地利) 佐伊希著; 刘春芳译. —北京: 旅游教育出版社, 2007.3

(TOP 10 全球魅力城市旅游丛书)
ISBN 978-7-5637-1477-3

I. 维… II. ①雷…②佐…③刘… III. 旅游指南—维也纳 IV. K952.19

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第036162号

封面封底图片: All photographs specially commissioned except: Front – Alamy Images: Jian Chen cl; Corbis: Ali Meyer main; DK Images: Peter Wilson bl. Spine – DK Images: Peter Wilson. Back – DK Images: Peter Wilson tl, tr, tr.



圣·施特凡主教堂



斯贝托博格区

十大剧院	56
十大作曲家	58
十大音乐剧场	60
十大地下景点	62
十大集市和百货商店	64
十大儿童娱乐场所	66
十大散步路线	68
十大维也纳风味菜肴	70
十大蛋糕	72
十大出售自产新酿葡萄酒的酒吧	74
十大咖啡馆	76
十大餐馆	78
十大节日	80

分区逍遥游	
维也纳中心区	84

苏格兰大街和	
阿尔塞尔格林德区	96
市政厅和博物馆宫	102
歌剧院和纳斯希	
商业街区	108
从卡尔教堂到百乐宫	116
维也纳远郊区	122
资讯一点通	
实用信息	132
住宿信息	142
致谢	148
日常用语	150
街道索引	152



维也纳中心区域的中央咖啡馆



米夏埃莱尔教堂的巴洛克圣坛





维也纳十佳

维也纳重点游
6~7

圣·施特凡主教堂
8~11

帝国宫/霍夫堡宫
12~17

艺术史博物馆
18~21

百乐宫
22~25

卡尔教堂
26~27

博物馆宫
28~29

国家歌剧院
30~31

分离派大楼
32~33

洪得特瓦塞尔楼
34~35

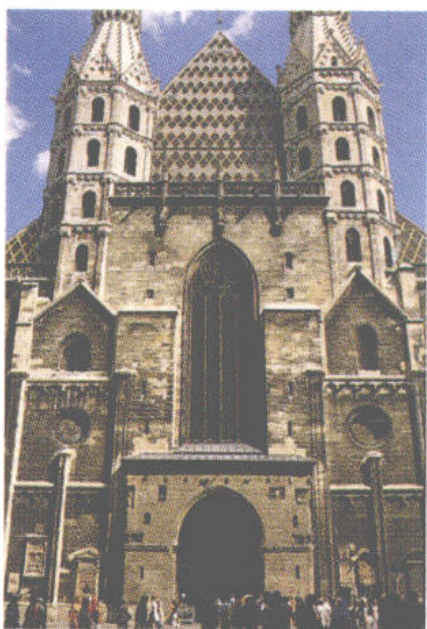
美泉宫
36~39

前十名排行榜
40~81

维也纳十佳

TOP 10 维也纳重点游

宏伟壮观的大厦、富丽堂皇的宫殿和气势威严的教堂经历了若干世纪，使维也纳成为一座美丽的城市，散发着迷人的魅力，渗透着浪漫的情调，昔日帝国的辉煌依旧可见。但是这座音乐之都呈现给人们的不仅仅是荣耀的过去，当代的建筑，绚丽多姿的文化景观和充满活力的夜生活都使她愈发迷人。下面是任何一个初来者都不容错过的十处重要景观，不过无论您来多少次，总能在此发现一些新奇之处。



1 圣·施特凡主教

这座哥特式大教堂雄踞于市中心，是维也纳最引人注目的地标建筑之一。从它的塔尖顶上可以鸟瞰全城，景色非常壮观。（见8~11页）



2 帝国宫/霍夫堡宫

这座昔日的帝王宫殿（下图）有许多配楼和庭院，一直都具有重要的历史价值。宫殿内部体现了奥地利古代的辉煌，是举行大型舞会的好地方。（见12~17页）



3 艺术史博物馆

这座宏伟的博物馆陈列着令人惊叹的绘画作品，是世界上收藏昔日大师作品最多的博物馆之一。（见18~21页）



4 百乐宫

是17世纪的战争英雄欧根（Eugen）王子夏季的行宫，有几处巨大的法式花园。现在是奥地利国家美术馆（Austrian National Gallery）的所在地。里面收藏了闻名世界的奥地利画家的作品，如

古斯塔夫·克利姆特（Gustav Klimt）的新艺术风格（Art Nouveau）的《吻》。（见22~25页）

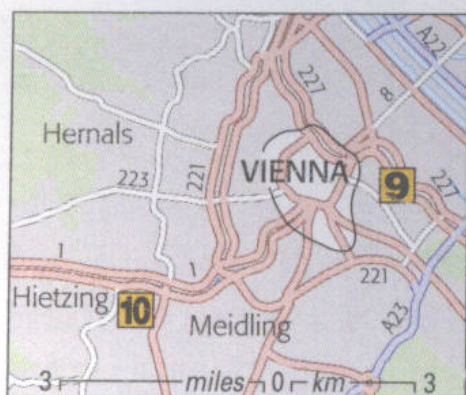


5 卡尔教堂

这座气势雄伟的巴洛克教堂修建于18世纪早期，两边各有一个引人注目的圆柱，正上方是一个大穹顶。它是卡尔广场（Karlsplatz）上最为醒目的景观。（见26~27页）



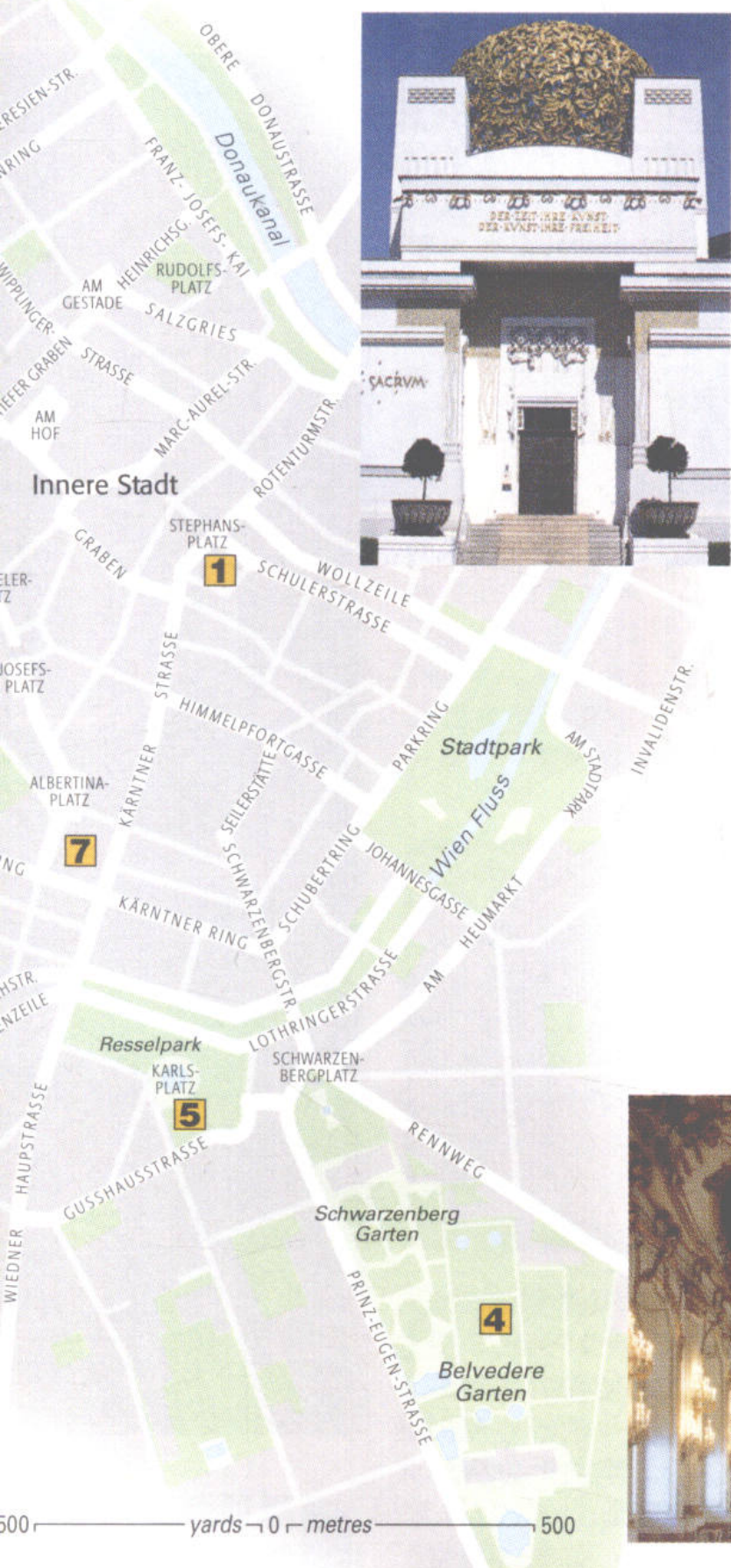
6 博物馆宫
这座昔日帝王的马厩已被改为一个大型的博物馆建筑群，展出当代和现代的艺术作品以及其他艺术珍品。(见28~29页)



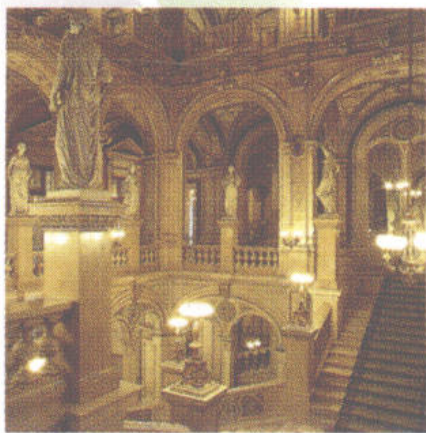
8 分离派大楼
这座白色、简约的分离派大楼是一座出色的新艺术风格建筑，充分体现了分离派运动的理念——纯净而实用。(见32~33页)



9 洪得特瓦塞尔楼
这是一座由奥地利艺术家弗雷登斯瑞奇·洪得特瓦塞尔 (Friedensreich Hundertwasser) 设计的非传统的彩色建筑，其特点是参差的楼层、屋顶花园和别致的窗户。(见34~35页)



国家歌剧院
维也纳国家剧院 (the Vienna State Opera) 吸引了世界各地的音乐爱好者。它那气势恢宏的入口大厅连着富丽堂皇的楼梯，是欣赏古典音乐晚会绝好的前奏。(见30~31页)



美泉宫
这座昔日帝王哈布斯堡 (Habsburg) 家族的夏季行宫今天依然是一座雄伟的宫殿，拥有几个美丽的巴洛克风格的花园和世界上最古老的动物园。它每年吸引着约11万名游客。(见36~39页)



10 圣·施特凡大教堂

位于市中心的圣·施特凡大教堂是维也纳最受人喜爱的地标建筑，也是奥地利最精美的哥特式建筑。这里最初是一座罗马式教堂，修建于1147年，不过保存至今最原始的部分是13世纪的巨象之门（Giant's Door）（Riesentor）和西侧正门（west front）的异教徒塔（Heathen Towers）（Heidentürme）。在14和15世纪的时候，历代哈布斯堡皇室的统治者们通过重建教堂的哥特式中殿、侧翼的礼拜堂和唱诗坛留下了他们的印记。这座被维也纳人亲切地称为“施特凡”（Steffl）的大教堂在第二次世界大战的轰炸中遭受了严重的毁坏，但是它的重建成为整个国家从战争的废墟中再度站立起来的标志。



巨象之门

虽然您得登上343级台阶才能到达南塔楼的游客观景平台，但是一定不要错过俯瞰维也纳众屋之顶的壮观景象。另外也可以乘坐电梯登上北塔楼。

· 施特凡广场
（Stephansplatz）

· 地图N3

· 电话：01 515 523 526

· 网址：www.stephans-dom.at

· 开放时间：每天早上6点至晚上10点；导游讲解游览：周一至周六上午10点30分和下午3点，周日下午3点

· 有残障设施（仅在一层）

· 门票：南塔楼3欧元；北塔楼4欧元

十大特色

1. 西侧正门
2. 巨象之门
3. 屋顶瓷砖
4. 北塔楼和大钟
5. 拱形结构
6. 主祭坛
7. 管风琴
8. 地下墓穴
9. 窗户
10. 装饰柱

1 西侧正门

大教堂用来热烈欢迎游客的就是巨象之门（右图）两侧的两座罗马风格的异教徒塔楼和两座哥特式侧翼礼拜堂，礼拜堂装饰着精雕细刻的石雕玫瑰窗户。

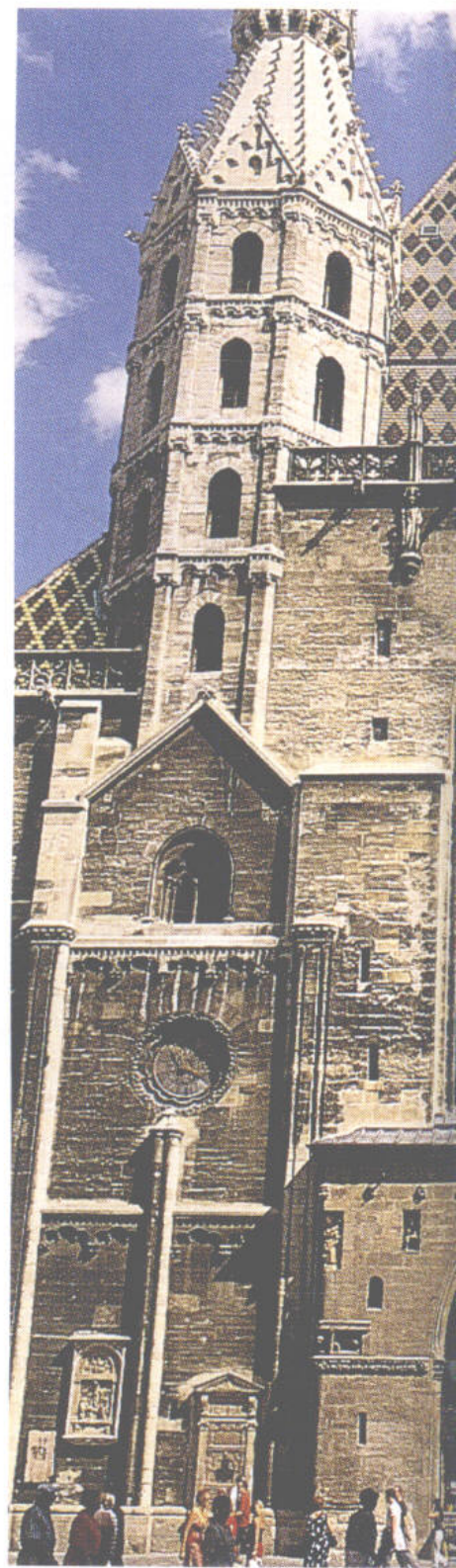
2 巨象之门

这是进入教堂的正门，其名称来源于15世纪修建教堂时在此地发现的猛犸象骨骼。门上罗马风格的雕刻描绘的是末日审判时由两个天使陪伴的基督。



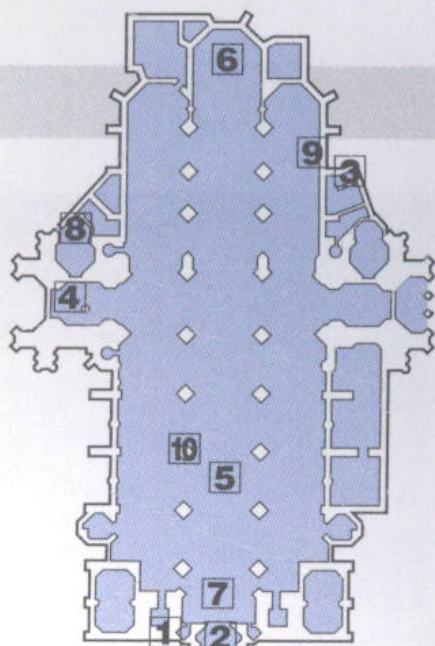
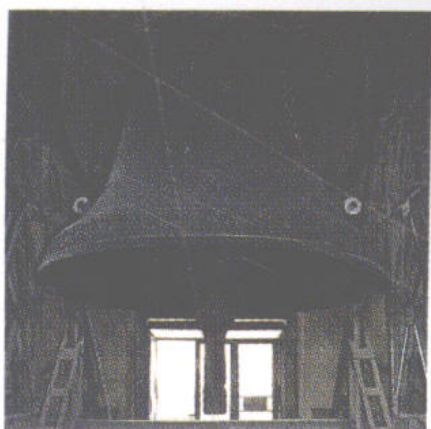
3 屋顶瓷砖

教堂气势磅礴的屋顶是一个由近25万块彩色瓷砖拼成的哈布斯堡皇室的徽章图案（左图）——一只头戴皇冠身披金羊毛（the Golden Fleece）的双头鹰。屋顶最早建于1490年，二战中被火烧毁，后又重建。

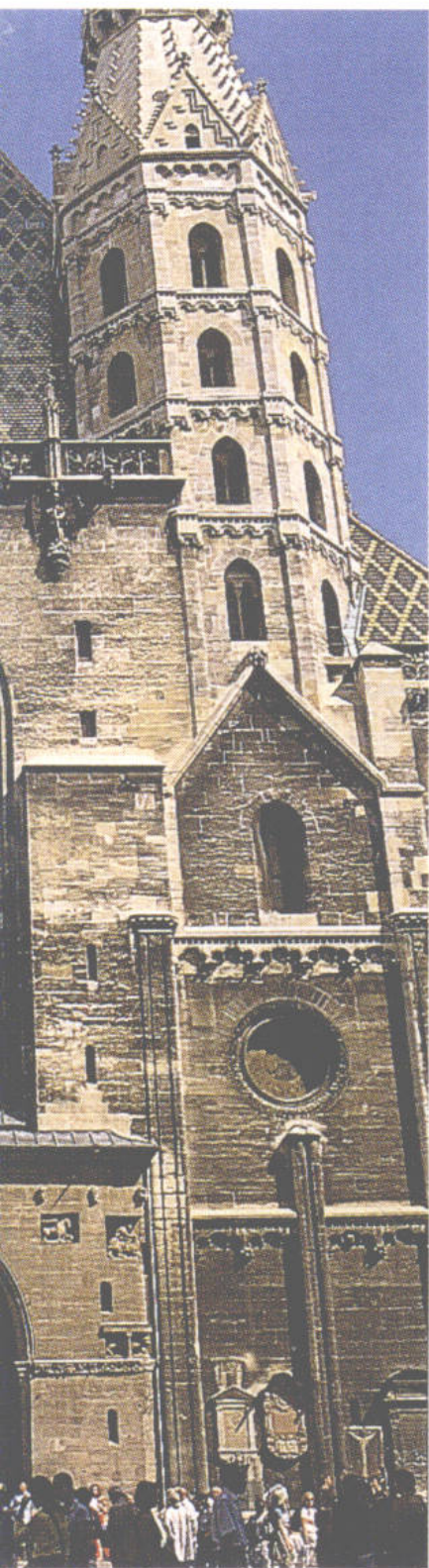


北塔楼和大钟

北塔楼的顶部是一个**4**炮塔，里面悬挂着大钟（右图）。是用从1683年围攻维也纳失败的土耳其人手中缴获的100枚加农炮弹铸成的。



大教堂平面图



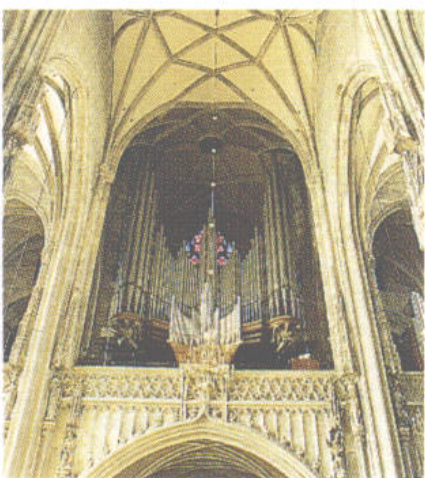
主祭坛

6 这座美丽的巴洛克风格的主祭台（右图）是由托比亚斯（Tobias）和约翰·波克（Johann Pock）两兄弟于1641年修建的。大理石圣坛中央的壁画描绘了该教堂的守护神圣·施特凡被乱石砸死的情景。



管风琴

7 造于1886年的那架著名的“巨型管风琴”（Giant Organ）在二战中被毁，1960年，一架有125个风管的现代管风琴（下图）被安装在西侧的唱诗班席位。



窗户

9 主祭台后面有5扇中世纪风格的彩绘窗户，讲述的是耶稣的一生及其受难经过，还有《圣经》里关于其他先知和圣人的故事。

装饰柱

10 教堂中殿最突出的就是这些高大的柱子，柱子上是15世纪雕刻的77尊华丽的粘土和石质的雕像。

拱形结构

5 教堂哥特式中殿的顶部是由高大廊柱支撑的气势恢宏的肋架拱顶。



地下墓穴

8 1732年皇帝卡尔六世（Karl VI）关闭了大教堂的公墓，并建了一个地下城市公墓。到18世纪末，约有1.1万人在此地下墓穴（左图）中安息。墓窟中央是君主墓室（Duke's Crypt），安放的是哈布斯堡皇室成员的遗骸。

大教堂参观路线

由西侧正门的巨象之门进入教堂，哥特式布道坛（见10页）在您的左边，通往北塔楼塔顶的电梯也在左边，就在雕着教堂建造者大师皮尔格拉姆（Pilgram，见10页）的雕像的管风琴底座的后方。地下墓穴的入口在教堂左侧的中部。在右边远处的角落里是皇帝弗里德里希三世（Friedrich III）隆起的墓室。（见10页）



布道坛

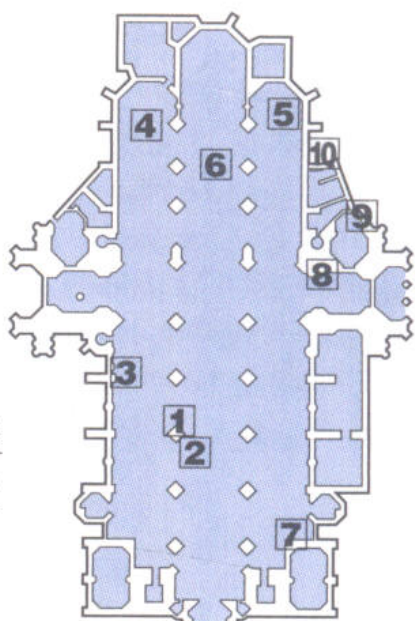


皮尔格拉姆大师

10 大教堂内十大显著的哥特式风格

1 布道坛 (Pulpit)

这个极尽雕琢之能事的布道坛是1510年修建大教堂的一位名叫安敦·皮尔格拉姆 (Anton Pilgram) 的大师的作品。象征邪恶的蜥蜴和蟾蜍顺着栏杆扶手往上爬，结果被一只象征善良的狗打了下来。



哥特式风格平面图

2 凭窗了望像 (Fenstergucker)

这是维也纳哥特时代后期的一个杰出的代表作，表现的是皮尔格拉姆大师从布道坛台阶下面一扇打开的窗户中探出身来审视自己的作品。

3 皮尔格拉姆大师雕像 (Master Pilgram)

皮尔格拉姆大师又一次将其自画像融进了他在大教堂的杰作中。这个自画像雕刻在原管风琴的底座上，他正拿着他的工具，右手拿圆规，左手拿三角板。



维也纳新城圣坛

4 维也纳新城圣坛 (Wiener Neustädter Altar)

这个装饰精美的圣坛有四个侧翼，描绘了72个圣人和圣母玛利亚的生活片断。这些绘画和雕刻创作于1447年。这里最初是用来存放圣徒遗物的圣祠。

5 弗里德里希三世的隆起墓室 (Raised Tomb of Friedrich III)

弗里德里希三世委任尼古拉斯·盖尔哈尔特·范·雷登 (Niklas Gerhaert van Leyden) 为自己造一座高贵威严的隆起棺墓。该墓直到他去世20年后才完工。石棺上雕刻着许多微型的僧侣在为他的灵魂祈祷。

6 施洗盆 (Batismal Basin)

这个用红色萨尔斯堡 (Salzburg) 大理石雕刻成的十四边形的施洗盆历时5年才完工。盆上的装饰描绘了七次圣事，中间的一幅是耶稣受洗图。

7 华盖与伯茨谢尔圣母像 (Canopy with Pötscher Madonna)

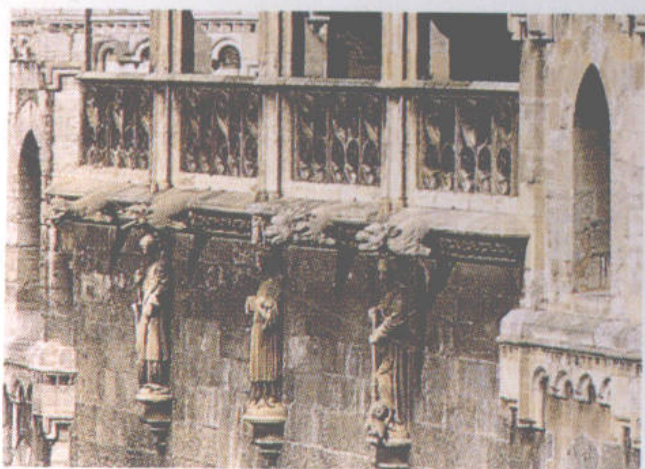
这个16世纪的石雕华盖下面是来自匈牙利波克斯 (Pocs) 村庄的圣母像。17世纪的时候，传说玛利亚的面颊上流着泪水，而今，人们到这里为病人祈求健康。

8 佣人们的圣母玛利亚 (Servants' Madonna)

这尊优雅的圣母与圣婴雕像据说曾经奇迹般地帮助一位女仆洗脱了罪名，证明她没有偷主人的东西。

9 奠基人鲁道夫的衣冠冢 (Cenotaph of Rudolf the Founder)

奠基人鲁道夫 (Rudolf the Founder) 和他的夫人凯瑟琳娜 (Katharina) 被并排安放在一个大理石棺墓里。最初的棺墓有黄金和珍宝装饰，在那些小壁龛里还摆放着一些小雕像。



怪兽状滴水嘴

10 怪兽状滴水嘴 (Gargoyles)

大教堂外面的滴水嘴被做成了龙和其他一些神兽的形状以避邪。

大教堂的十件大事

1. 该址上建立的第一座教堂被神圣化 (1147)
2. 圣·施特凡获得了主教教区的地位 (1469)
3. 两位马克西米利安 (Maximilian) 的第二代后人和匈牙利国王的两位后人同时在此举行婚礼 (1515)
4. 沃尔夫冈·阿玛戴乌斯·莫扎特 (Wolfgang Amadeus Mozart) 和康斯坦莎·韦伯 (Constanze Weber) 在此喜结连理 (1782)
5. 教堂墓地和大教堂在一次瘟疫后被关闭 (1783)
6. 莫扎特的葬礼 (1791)
7. “十月革命”席卷了施特凡主教堂及其周边地区 (1848)
8. 弗兰茨·约瑟夫皇帝 (Franz Joseph) 的葬礼 (1916)
9. 大火烧毁了教堂的屋顶 (1945)
10. 匈牙利末代皇帝卡尔二世 (Karl II) 的夫人季塔 (Zita) 的葬礼 (1989)

约翰尼斯·卡皮斯特拉诺和土耳其人的围攻

在主教堂东北面的外墙上有一个雕刻精美的巴洛克风格的布道坛，这是专门纪念圣芳济会圣徒 (the Franciscan saint) 约翰尼斯·卡皮斯特拉诺 (1385—1456) 的。约翰尼斯出生在意大利，在一次梦到圣徒弗朗西斯 (St. Francis) 劝他加入圣芳济会之后就放弃了原本从事的法律行业，于1425年成为一名牧师，很快就吸引了大批的追随者。他在意大利各处传道，批判异教邪说，听者云集。不过他最受人赞赏的是他争取和平的技巧。在他成功地完成了在意大利和法国的传教任务后，1451年被派往奥地利传教，抵制土耳其的入侵。1456年他率领基督教军队在贝尔格莱德 (Belgrade) 一战中大败土耳其人。1724年，约翰尼斯被追认为圣徒。18世纪晚些时候奥地利人修建了这个布道坛，以示感激。雕像表现的是圣人约翰尼斯胜利地踏在一个被击败的土耳其入侵者的身上。



约翰尼斯·卡皮斯特拉诺布道坛

10 帝国宫/霍夫堡宫

帝国宫/霍夫堡宫是当初维也纳的皇宫，这是一组富丽堂皇的建筑群，占据了市中心的大片土地。作为昔日帝王的居所，这座中世纪的城堡在1918年之前不断扩建。伴随着哈布斯堡王权的成长，历任继承者都增建了具有其在位时期风格的建筑。新帝国宫（Neue Burg）是最新和最壮观的部分。现在，帝国宫/霍夫堡宫里有奥地利总统的办公室，一个国际会议中心，西班牙骑术学校体态优雅的白色利比扎纳（Lipizzaner）种马进行表演（见16~17页）的冬季骑术学校（the Winter Riding School），各种官方和私人的寓所，还有向公众开放的几个博物馆及高级包房。



皇室寝宫

🕒 每周日上午9点15分
维也纳男孩唱诗班
(Vienna Boys' Choir)
在皇家礼拜堂演唱弥
撒曲。需提前订票。

· 帝国宫内/凯撒门
(Innerer Burghof /
Kaisertor)

· 地图L4

· 电话：01 533 75 70

· 开放时间：每天上午
9点至下午5点

· 有残障设施

· 门票：8.90欧元

十大看点

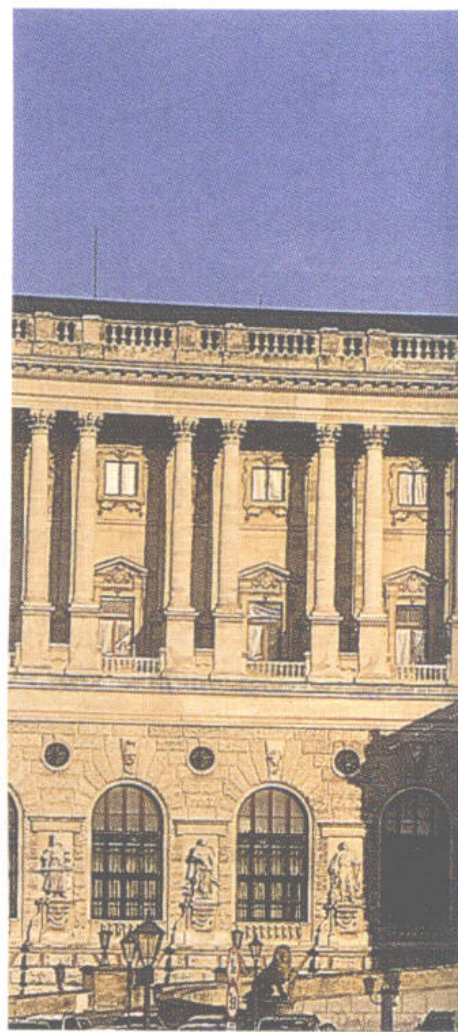
1. 皇室寝宫
2. 瑞士门
3. 银餐具仓库
4. 世俗与教会珍宝
5. 皇家礼拜堂
6. 国家图书馆
7. 英雄广场
8. 博物馆
9. 帝国宫花园和人民花园
10. 米夏埃莱尔门

1 皇室寝宫

位于阿玛丽亚配宫（Amalia Wing）的私人套房（Kaiseraapartments）还保留着昔日弗兰茨·约瑟夫皇帝和伊丽莎白王后（Elisabeth）居住时的样子。（见15页）其中有6个房间是专门纪念伊丽莎白王后的茜茜博物馆（the Sisi Museum）。

2 瑞士门

这座文艺复兴时期的大门（下图）的名字来源于18世纪玛丽娅·特蕾西亚女王（Empress Maria Theresa）雇用的瑞士卫兵。



3 银餐具仓库

这里收藏着精美的餐桌饰品，上菜用的大碗，和其他银餐具，都证明了宫廷用餐时的豪华气派。

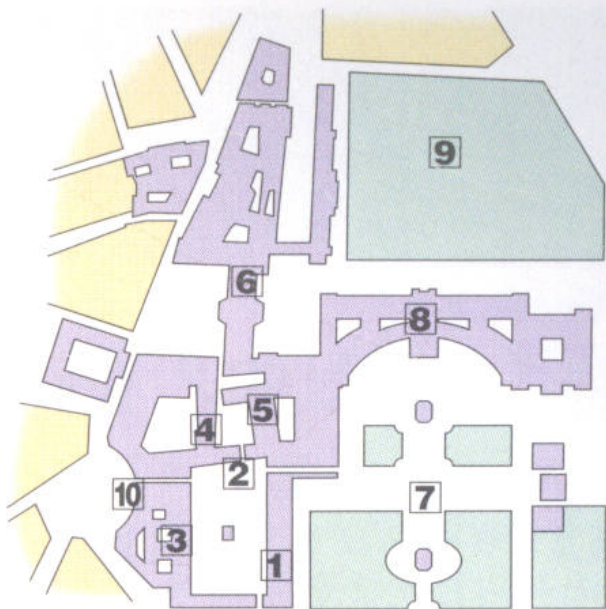
4 世俗与教会珍宝

这里展出了精美的工艺品，如装饰华美的圣体匣。一共有16个房间用来收藏奥地利和神圣罗马帝国（the Holy Roman Empires）的宝石与圣徒遗物。

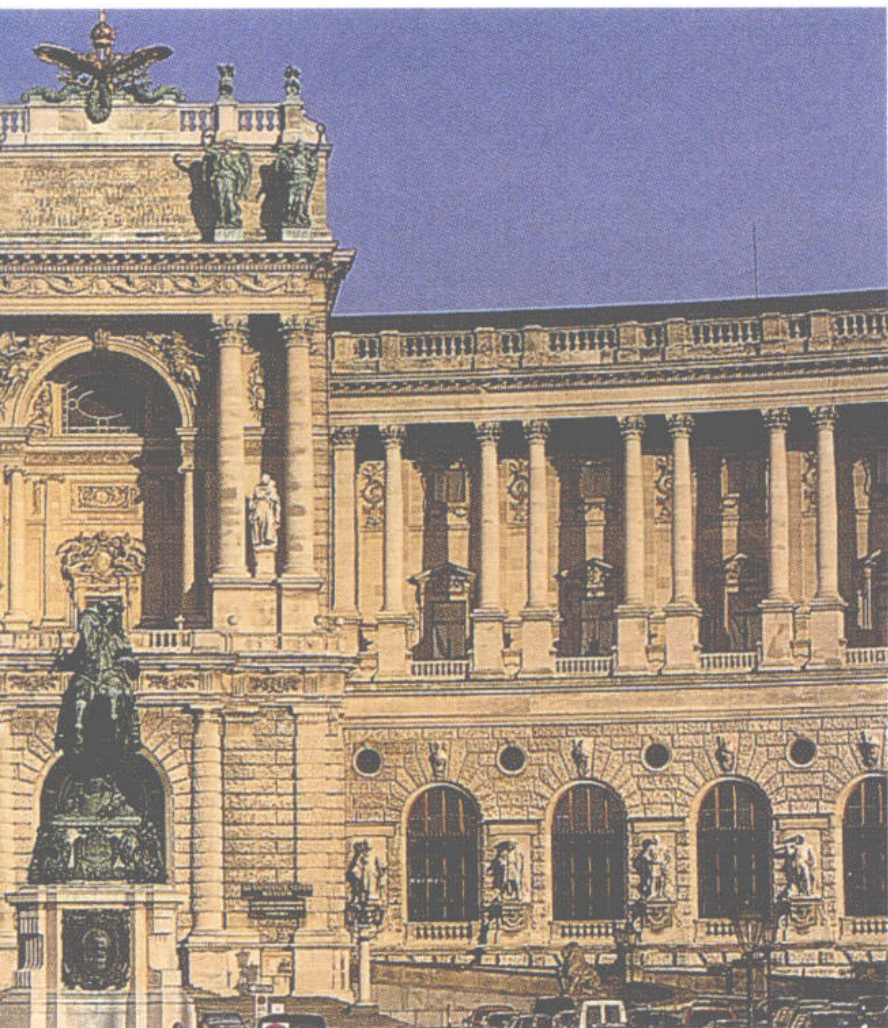


5 皇家礼拜堂

虽然原来带有雕像（左图）的哥特式内部结构已在玛丽娅·特蕾西亚女王在位时被改造，这个礼拜堂（Burgkapelle）是帝国官/霍夫堡宫最古老的建筑之一。早期的氛围依然可以感受得到，当初包括莫扎特在内的作曲家们都曾经在这里演奏过。



霍夫堡宫平面图



6 国家图书馆

这座巴洛克风格的图书馆（下图）是在1723至1726年间由乔瑟夫·伊曼纽尔·菲舍尔·冯·艾拉士（Josef Emanuel Fischer von Erlach）修建的。收藏着极具历史价值的手稿，被认为是世界上最出色的图书馆之一。



7 英雄广场

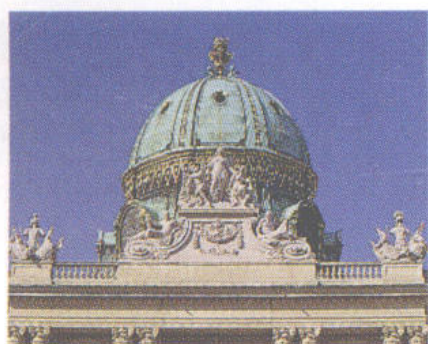
来自萨伏伊（Savoy）的欧根王子（Prince Eugen）和查尔斯大公爵（Archduke Charles）的骑马雕像是巨大的英雄广场（Heldenplatz）上最瞩目的建筑，这里原来是一个阅兵场。

8 博物馆

这个半圆形的新王宫（Neue Burg）正面有巨大的圆柱，收藏了许多乐器和大量的兵器与盔甲。这里还有人类文化博物馆（the Ethnological）和以弗所（the Ephesus）博物馆。（见14页）

9 帝国宫花园和人民花园

这两个花园都要归功于拿破仑的军队，1809年他们炸掉了一部分宫殿来种植花木。



10 米夏埃莱尔门

这座威严堂皇的半圆形米夏埃莱尔门是进入宫殿建筑群的入口。它那气势雄伟的圆顶带有金色的装饰（上图），赫然耸立于米夏埃莱尔广场（Michaelerplatz）之上。

宫殿的修建

1918年之前，历任皇帝都在这座宫殿上留下了自己的印记。帝国马厩（the Stallburg）是文艺复兴时期由马克西米利安二世（Maximilian II）建造的，而为马克西米利安之子鲁道夫（Rudolf）修建的阿玛丽亚宫殿（Amalienburg）是1605年竣工的。保留下来的最古老的部分是瑞士配官（the Schweizertrakt），包括皇家礼拜堂和瑞士门（1552~1553）。



奥地利权杖和权球



镶金羊毛披风

10 宫殿里的艺术珍宝

银餐具和瓷器

1 银餐具储藏室 (the Silberkammer) 内陈列着皇家宴会上使用的银餐具和奥格腾 (Augarten) 瓷器。

神圣罗马帝国的王冠

2 皇宫收藏的世俗和教会珍品中的这顶金王冠大约造于公元前962年，上面装饰着景泰蓝和宝石。

奥地利权杖和权球

3 每位新任哈布斯堡统治者登基都要举行臣服参拜典礼，在典礼上君主要手持权杖和权球。

罗马国王的摇篮

4 这个摇篮是玛丽亚·露易萨 (Maria Louisa) 送给她的儿子罗马国王 (the King of Rome) 的。摇篮上装饰着黄金、白银、珍珠母等珍贵之物，还有一位胜利女神在孩子头的上方举着一个由星星和月桂花环组成的王冠。

镶金羊毛披风

5 这件华丽的锁子甲造于1517年，由一个项链和一个双层金片连缀成的闭合护肩组成。

库克船长的工

6 艺品 (Captain Cook)

在人类文化博物馆 (the Ethnological Museum) 的陈列品中有詹姆斯·库克 (James Cook) 船长在其航行中收获的工艺品，其中包括来

自北美洲的面具。

古老的地球仪

7 这个收藏集合了历史上300多个地球仪和占星术工具，其中有文森佐·克罗奈利 (Vincenzo Coronelli) 为皇帝利奥波德一世 (Leopold I) 制作的两个地球仪。

国家图书馆壁画

8 这些壁画是丹尼尔·戈兰 (Daniel Gran) 在1730年为纪念皇帝卡尔六世 (Karl VI) 创作的。大厅中间的雕像象征着皇帝是宇宙的中心，掌握着战争与和平的平衡。

阿兹特克人 (Aztec) 的羽

9 毛帽子

这顶16世纪的帽子用450多根发亮的凤尾绿咬鹃的羽毛做成，是世界上仅存的8顶羽毛帽子中的一顶。

伊丽莎白王后的画像

10 弗兰茨·克萨威尔·温特豪特 (Franz Xavier Winterhalter) 在1865年创作了这幅著名的肖像画。此画悬挂在茜茜博物馆的一个房间里。(见12页)



罗马国王的摇篮

帝国宫/霍夫堡宫历史上的十件大事

1. 在今天帝国宫/霍夫堡宫所在的地方建了一座城堡 (1275)
2. 斐迪南一世 (Ferdinand I) 在位时修建了阿尔泰堡 (Alte Burg) 厢官 (1547—1552)
3. 菲舍尔·冯·艾拉士 (Fischer von Erlach) 开始建造冬季骑术学校 (1729)
4. 骑利比扎纳马进行的竞技比武大会多次在冬季骑术学校举行 (1740—1780)
5. 莫扎特在1781至1791年间定期在皇家礼拜堂 (Burgkapelle) 举行演出
6. 维也纳议会 (Vienna Congress) 召开 (1815)
7. 修建米夏埃莱尔配官 (Michaeler wing) (1889—1893)
8. 第一次世界大战导致第二座配官的停建 (1918)
9. 希特勒在新帝宫的阳台上宣布奥地利并入第三帝国 (1938)
10. 大火烧毁了舞会 (Redoute) 配官里的舞厅 (1992)

富于革新精神的皇帝

经历了多年的政治剧变 (见40页) 之后, 弗兰茨·约瑟夫皇帝像是吹进维也纳人民生活中的一股新空气。通过建设高雅的环城大道 (Ringstrasse), 他迎来了一个辉煌的新时期, 维也纳成为了一个吸引着众多艺术家、作家、作曲家和其他艺术创作人士的磁铁。

弗兰茨·约瑟夫和茜茜公主

弗兰茨·约瑟夫生于1830年, 1848年18岁时继承奥地利王位。1853年他遇到了后来成为他妻子的巴伐利亚公主伊丽莎白, 奥地利人都亲切地称她为“茜茜”。不久他们就结婚了。这位王后在当时和现在都深受奥地利人民的的爱戴, 因为她不仅非常美丽, 而且在国事场合高贵典雅, 许多人认为弗兰茨·约瑟夫的社会成就受益于茜茜的影响力, 并且认为她是奥地利真正的君主。不过, 这对皇帝和皇后的生活并不是没有坎坷和忧伤。尽管弗

兰茨·约瑟夫在1867年被加封为匈牙利国王, 但是他对法国 (1848) 和对普鲁士 (1866) 的战争均遭失败。他们还经历了许多个人的不幸。皇帝的兄弟马克西米利安 (Maximilian) 在墨西哥被处决, 他们唯一的儿子, 皇储鲁道夫 (Rudolph) 于1889



伊丽莎白王后

年自尽, 在那之后, 茜茜只穿黑色衣服。1898年, 奥地利人喜爱的王后在日内瓦被暗杀, 举国沉痛哀悼。弗兰茨·约瑟夫统治奥地利直到他1916年去世。

