

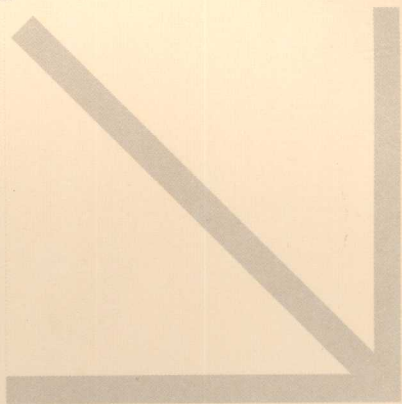
刘国华◎编著

从新手走向专家

阶梯式校本培训的创意设计



华东师范大学出版社



什么是教育管理？什么是教师文化？刚踏上工作岗位的新教师是怎样一步一步从新手成为专家，从稚嫩走向成熟的？这一切要经过怎样的培训？有一些什么形式？又是如何表现出来的？目前中国教育面对的种种现状，我们应该怎样来看待？学校管理层与教师、教师与教师、教师与学生、教师与家长之间如何架起沟通的平台？

从新手走向专家

阶梯式校本培训的创意设计

刘国华◎编著

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

从新手走向专家——阶梯式校本培训的创意设计/刘国华编
著. —上海:华东师范大学出版社, 2007. 5
ISBN 978-7-5617-5400-9

I. 从… II. 刘… III. 中学教师—师资培养—设计方案
IV. G635.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 074075 号

华东师范大学继续教育学院校本培训研究基地成果

上海市教育科学规划项目“‘日语见长、多语发展’特色学校建设实验研究”结题成果

上海市名校长培养专项课题“学校管理机制创新的行动研究”研究成果

从新手走向专家

——阶梯式校本培训的创意设计

编 著 刘国华
项目编辑 彭呈军
文字编辑 李惠明
责任校对 王丽平
装帧设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 苏州市永新印刷包装有限责任公司
开 本 787×1092 16 开
插 页 6
印 张 15
字 数 207 千字
版 次 2007 年 7 月第 1 版
印 次 2007 年 7 月第 1 次
印 数 4100
书 号 ISBN 978-7-5617-5400-9/G·3171
定 价 26.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)





才艺展示——日本茶道



孩子们给校长献花



才艺展示——女生小合唱



专家引领，同伴互助



11-25 年教龄教师参赛合影



公开课后讨论



颁奖典礼



才艺展示——父女同台演出



共享教师作品



和服穿戴演示



《享受教育的幸福》文选



聚焦课堂教学



专家“坐堂问诊”



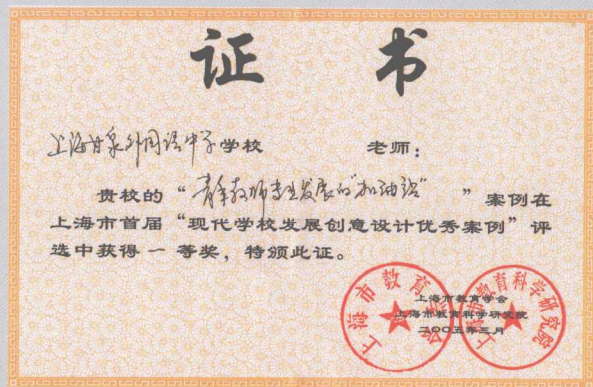
学生评委在评价教师作品



教师外出学习“取经”



评委评审教师网页作品



现代学校发展创意设计
优秀案例评选获奖名单

一等奖
高中组

案例名称	学校	案例名称	学校
解构与重组	华师大一附中	给学生一个真实的世界	育才中学
起点 热点 高点	金山中学	“创造，让课堂充满活力成功，使教师敬业专业”	向明中学
轻松体验 深层感悟 真实成长	七宝中学	从进才学生院士走向共和国院士	进才中学
青年教师专业发展的“加油站”	甘泉外国语中学	主体性体验式综合社会实践活动	曹杨二中
为学生打开社会生活的大书	晋元高级中学	积极创造·实践体验·主动服务	上海中学
认识你自己	复旦附中	选择未来，从今天开始	六十中学

初中组

案例名称	学校	案例名称	学校
评价，为学生的发展而构建	尚文中学	大造数字化校园	苏民学校

小学组

案例名称	学校	案例名称	学校
自动出创新	长宁实验小学	构筑教师人才高地	蓬莱二小

“青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。”

传曰：“青采出于蓝，而质轻于蓝者，教使然也。”

《荀子·劝学》

作者简介

刘国华,上海市甘泉外国语中学校长,2000年上海市普陀区教育局面向全国公开招考引进的中学校长,曾荣获江苏省先进教育工作者称号,2004年荣获上海市园丁奖,2005年获上海市第六届教育科研先进个人,2006年被上海市体育局授予“2002—2006年上海市体教结合先进个人”,2007年被评为“2004—2006年上海市劳动模范”,首届全国中小学校园文化建设“百佳”创新校长。上海市名校长培养对象,其事迹收入上海市《名校长风采》一书。曾在公开刊物发表论文70余篇,主编《知日家的摇篮》、《文化育人,和谐发展》等著作。



序

进入 21 世纪的中国,基础教育领域内,以素质教育理念为指引的课程改革不断深化。为了适应教育观念的转变、教育内容的更新、教育技术手段的进步,各所中小学校迫切需要通过有效的教师培训,提高教师队伍的综合素养。传统的以师范学院、教师进修学校为中心的教师培训模式,曾经为我国基础教育教师队伍的学历提高、教学能力的提高作出巨大贡献,但是用来大量培训能驾驭开放、灵活、综合创新型课程的教师却存在很大不足。究其原因有:课程设置与中小学教学存在偏差;培训计划考虑共性多于个体特殊需要;受训教师学会的新理念、新方法回到学校后因得不到适当配合而无法推行。所以,有必要探索更有效的在职教师培训模式,为基础教育改革的顺利推进服务。

20 世纪 80 年代中期以后,世界各国教师专业化运动不断发展,以中小学校为中心的教师在岗培训模式受到普遍的欢迎。这种培训具有如下特点:由中小学校发起组织,以学校为基地,针对学校和全体教师实际,自主地确立培训目标、培训内容、培训方式,以解决实际问题,提高教师教育教学能力,全面提高教师的综合素质。尽管各国文化背景不同、基础教育管理体制各异,但是校本培训既有利于保证中小学校正常的教学秩序,又能满足广大教师在岗培训提高的需求,所以得到各国学校、教师的欢迎。

校本培训在我国中小学继续教育理论研究和培训实践中也逐渐引起了人们的重视。我国大约于 20 世纪 80 年代首先在吉林、湖北、四川、上海等地开始探索“校本培训”之路,1999 年后,山东省烟台市、广西壮族自治区贵港市、四川省绵阳市、湖北省十堰市等地区的中小学在“全国中小学教师继续教育试验”

研究中,以“校本培训研究和实践”为课题又进一步大胆探索,取得了很多宝贵的实践经验和理论研究成果。但是由传统教师培训模式代表的师范院校参与的研究并不多见,这为进一步丰富、深化校本培训研究留下了空间。

自我国课程改革局部试点启动以来,华东师范大学继续教育学院就承担了基础教育新课程骨干国家级研修、各省市高层次骨干教师培训的任务。为了不断提高教师继续教育的质量,该院追踪国际国内兴起的校本培训,创建校本培训研究的基地,开展理论与实践结合的探索。2003年12月起,上海市闸北区新中学、嘉定区第二中学、普陀区甘泉外国语中学、浦东新区进才中学北校、长宁区开元中学、徐汇区建襄小学、卢湾区第二中心小学、普陀区金洲小学、浙江省上虞市春晖中学等相继加入,成为校本培训研究基地学校。在基地的平台上,各中小学根据自身规划和需要,不定期邀请华东师范大学的专家到校作培训讲学、课题研究和校本课程建设指导;继续教育学院还定期组织基地学校领导、教师参加主题研讨活动,交流教师校本培训的经验教训,与特邀的专家交换对教育热点问题的看法。三年多的精诚合作,拉近了师范院校与中小学的距离,不知不觉中共同积累了很多有益的体验,值得记录、整理、分享。

“青蓝工程”是上海市甘泉外国语中学校本培训的品牌,称之为品牌是因为它受到《文汇报》、《上海教育》等传媒的关注,因为它凭着阶梯式校本培训的设计以一所普通中学的身份获得了上海市首届现代学校创意设计一等奖,更因为它受到华东师大举办的全国中师训学员以及本校教师的赞赏。我们都知道品牌的背后实际蕴藏的是一种文化的影响,甘泉外国语中学由于学校管理层的重视,策划群体持续不断地创造性劳动,教师群体全身心地投入,居然使校本培训融入该校独特的校园文化,成为不可分割的部分。从这个角度看,它已不同于一般意义上的校本培训。因此,我们急于要和读者分享甘泉外国语中学三年校本培训的经验,希望从“寻找教育的遗憾”到“抓住教育的契机”,最终“享受着教育的幸福”;从教师心路历程,专家所给予的指点引领中获得愉快的共鸣。

什么是教育管理?什么是教师文化?刚踏上工作岗位的新教师是怎样一步一步从新手到胜任,从成熟走向专业?这一切要经过怎样的培训?有一些什

么形式？又是如何表现出来的？目前中国教育面对的种种现状，我们应该怎样来看待？学校管理层与教师、教师与教师、教师与学生、教师与家长之间如何架起沟通的平台？在品味甘泉美妙的教师文化的同时，本书还希望能引发读者小小的思考，因为这也是我们甘泉外国语中学策划群体的思考。

本书分成 0—3 年教龄篇、4—10 年教龄篇、11—25 年教龄篇，从各个不同层面展现了教师职业生涯，学校的管理层可以从中获得相应的启迪，运用于教师的职业培训工程，而教师们则可以从中找到自己原生态的影子，从案例里获得提升职业境界的力量。

华东师范大学继续教育学院培训中心

2007 年 3 月 29 日

前言

百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。

就教育质量而言,说到底是教师的质量,加强教师队伍建设是学校管理中的一个永恒的真命题。它促使我们不断思考当代教师角色本身应具有的内涵、品质。“和谐”是我国新时期发展的特征,教师的职业内涵只有符合时代的要求,才具有持续发展的生命力,由此我们把教师职业定位于:提供教育服务,以人的方式教育人,追求学生成长、自我进步、社会发展的三位一体。“创新”推动社会进步,是我们这个时代教育的主题之一,教师在教育创新中承担着重要的使命,孩子创造力的培养离不开具有创新思维的教师。所以现代教师的品质必须具备创新的元素。美国约翰·霍布金斯大学的创始人,首任校长丹尼尔·吉尔曼说得好:“最好的教师通常是那些思想解放,有能力并乐于在图书馆和实验室进行创造性工作的人,最好的研究者是那些有责任感和影响力、能鼓舞同事、能激励学生并引起众人注目的人。”这句话好就好在它动态地评价了教师所从事的职业,而不是强调最好的教师所要取得的成果,符合教师专业发展的规律,所以我们在培养一支高水平教师队伍的过程中要求教师做:永远的思想者,永远的学习者,永远的实践者。

对教师角色、品质明确的定位为我校教师专业化发展指引了方向,而前进的道路却非平坦。教师对自身专业化发展意识的淡漠,就仿佛一团迷雾,笼罩在前行的道路上。教师专业化发展只有得到教师的心理支持,教师才可能自觉接受学校关于教师专业化发展的要求和规范,才会将其外化为自身的一种自觉行为。如何获得教师的心理支持,成为解决问题的关键。甘泉外国语中学五十

年发展史积淀的独特文化,2002年开展的“文化育人,和谐发展”的研究,使我们自然地走上“文化育师”的教师专业发展之路。我们从“以人为本”精神出发,引入对教师专业发展的思考,用以价值观为核心的教师文化引领教师,提升教师的精神境界,让教师有自我发展的意识和动力。

教师文化看似虚无缥缈,但我们认为用心体会,可以表述成一组价值理念的集合,我校就提出了这样的教师专业发展理念,如“工作着,学习着,享受着”、“培训是福利,学习是享受”、“有眼界才会有境界,有实力才会有魅力,有作为才会有地位”、“有多大本事,就有多大舞台”、“人人在研究状态下工作”等。我们期待这些价值理念对教师的行为倾向与选择产生影响,期望他们接受并认同学校关于教师专业化发展的基本构想,并将其内化为自身的理念与需求,不断学习、实践、反思、探索,不断向更高层次发展。同时,我们运用集体的智慧对校本培训机制进行富有创意的设计,以求达到这样的效果:给教师一个目标,促使其能自我完善;给教师一个平台,使其能尽显才华;给教师一个阶梯,使其能登高望远;让教师在实现自身价值、享受职业尊严的同时,促进学生的发展,提升学校的教育质量。

文化的属性决定了积极的教师文化不是一朝一夕,也不是传统行政命令推动可以促成的,必须要找到适当的途径、有效的载体,假以时日才有可能逐渐从无到有,由淡而浓,逐渐渗透到每一位甘泉教师的行为中。好在我们有了这样的思路,好在我们甘泉拥有这样以思考创新为乐趣,以振兴甘泉为己任的好教师,好在我们拥有一群把甘泉发展看作自己事业一部分的校外伙伴,好在我们拥有一批继承中华优秀传统文化美德,乐于奖掖后学的杏坛前辈。在他们卓有成效的努力下,我校的培训项目“青蓝工程”走过了不平凡的三年,不仅获得校内教师的欢迎,而且引起广泛的社会反响,也在上海市首届现代学校发展创意设计优秀案例评选中荣获一等奖。即将呈现在读者眼前的就是我们这三年来在探索文化育师之路上投入的智慧、洒下的汗水,一串串欢笑、一行行泪水所凝成的结晶,请允许我向全体参与者致以深深的敬意!

目 录

序 / 1

前言 / 1

青蓝工程参赛案例 / 1

青蓝工程评论精选 / 5

第一篇 寻找教育的遗憾——0—3 年教龄篇

第一章 做快乐而有意义的事——青年教师基本功大赛方案设计 / 11

背景分析 / 11

赛事规划 / 11

组织分工 / 12

第二章 基本功大赛纪录 / 14

第一节 语言类——演讲 / 14

一、出题 / 14

二、演讲文稿精选 / 14

从一个人的声音到一个班的声音……………蒋文婕 / 14

我们的教育到底怎么了……………宋慧姝 / 16

我眼中的教育遗憾……………吴华清 / 19

三、校长感言 / 21

第二节 写作类——中、英、日文写作 / 21

中文作文题 / 21

我站在讲坛上……………谢 菁 / 22

英文作文题 / 24

What Being A Teacher Means To Me·····杨 云 / 25

日文作文题 / 28

教える喜び·····王 丹 / 28

第三节 技艺特长类 / 32

日本茶道·····吴 昕 / 32

第三章 参赛教师心路 / 36

相亲相爱一家人·····杨 云 / 36

在人生的课堂里我们一起成长·····吴 洁 / 37

新时代下的甘泉新青年·····朱一慰 / 39

第四章 大赛评委感言 / 41

甘泉教育艺术之春·····黎云华 / 41

在助人成功的事业中追求自己的成功·····刘爱武 / 42

有感于“作老师的评委”·····高二(1)班 崔呈嘉 / 43

第五章 导师寄语 / 46

“过来人”的思考·····居志良 / 46

学校的未来 甘泉的希望

——青年教师基本功大赛领奖会的发言·····王 华 / 49

谈谈英语教学的体会·····应晓球 / 51

第六章 精彩回顾——关于主持人 / 54

第二篇 抓住教育的契机——4—10 年教龄篇

第一章 聚焦内涵发展,提升教育品质

——青年教师教育教学四项全能大赛方案设计 / 57

背景分析 / 57

赛事规划 / 57

比赛项目 / 58

组织分工 / 59