

云南乡土文化丛书

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

张波 赵沛曦 编著

Written & Compiled by Zhang Bo Zhao Peixi



云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

总 序

林超民

当今，国际化的浪潮日益奔涌，国际化成为现代化的主要特征之一。面对现代化与国际化，乡土文化受到严峻挑战。

国际化或多或少与西方文化相联系。西方文化尽管多有弊端，却以强劲的态势风靡全球。好莱坞电影、摇滚音乐、牛仔裤、麦当劳、可口可乐等，几乎无处不在。

在现代化的进程中，乡土文化正遭遇到前所未有的强烈冲击，乡土文化的改变已成不可阻挡之势。乡土文化中消极、落后的“糟粕”无可挽回地被无情抛弃：没有人再留恋女孩子裹小脚、男子汉留长辫的习俗；没有人再推崇君主专制；也没有人讲究“三纲五常”；更没有人理会男耕女织、日出而作、日落而息的田园乐趣。20世纪，中国的变化实在是天翻地覆。从中原到边陲，从都市到乡村，都受到现代化与国际化的影响。

面对国际化的浪潮，乡土文化是否就此没落？

文化的一个重要特点是它的地域性，也就是它的乡土气息。生活在不同地域的人群创造出各具特色的乡土文化，不同的乡土文化造就人类文化的多姿多彩。乡土文化的价值就在于

保存了原生文化的真性真情真意真趣。当我们领略乡土文化时，会沐浴在自然、纯朴、真诚、清新的阳光雨露之中。国际化带来的个性的泯灭、多元的丧失，已不是危言耸听。到处是千篇一律的水泥大厦，一个模式一个味道的“肯德基”，按同一个配方炮制的速溶咖啡；标准化、一体化、单一化也随国际化而来。

当今世界，文化的多样性显得更为珍贵，各民族各地域的乡土文化保持自身的特性也更为迫切，弘扬乡土文化中的优秀传统更为重要。

乡土文化的特性是相对的。相对于世界其他国家的其他民族的文化，中华民族的文化是一个独特、统一的整体。在中华民族文化之中，同样存在多种多样的民族文化、乡土文化。中华文化之所以源远流长、博大精深，就是因为“海纳百川”，包容了多姿多彩的乡土文化。换言之，众多乡土文化的涓涓细流，汇成了中华文化的浩瀚大海。

人类学对近代人类认知的贡献之一就在于提出多元文化的价值。人类学特别重视乡土文化的特色。人类学家在研究乡土文化时，强调应该将“主位”的考量与“客位”的考量结合起来分析。这一方法论，不仅对乡土文化研究具有重要的意义，对当今社会发展研究不无指导价值，对于吞没乡土文化特色的“国际化”、“一体化”也并非不是一种挑战。几个世纪来，西方的经济发展带来了社会的繁荣和富强，同时也导致了自然环境的严重破坏；贫富分化加深了人群之间的隔阂、对立，甚至仇恨。在生态危机威胁人类生存的今天，我们才意识到只顾追求经济增长、征服自然，不考虑生态环境，无异于“自掘坟墓”。在财富日益增长的时候，我们也看到财富并不等于幸福。

经济发达、生活富裕的国家也有无法摆脱的诸多社会问题。早在西风东渐之时，有识之士就大声疾呼：“全盘西化”不适合中国的社会。今天，我们在国际化浪潮中，日益醒悟到西方现代化的模式不能照抄照搬，从而进一步领悟到乡土文化有其存在与发展的价值。当我们看到云南少数民族敬畏与尊重自然时，透过神话与宗教的迷雾，不难发现天人合一、保护环境合理内核。尊重自然就是尊重人类自己，保护环境就是保护人类自己。云南少数民族纯朴善良、厚道诚实、艰苦朴素、与人为善、团结合作、相互帮助的优秀品质，使西方的尔虞我诈、损人利己、相互争斗、彼此厮杀等丑恶行为相形见绌。在看到西方社会的种种弊端的同时，我们也发现乡土文化中有许多值得保护、传承、弘扬的优秀传统！

云南是祖国西南边疆战略地位十分重要的一个省份。自汉武帝于元封二年（公元前109年）在今天的云南设置益州郡以来，她就是中华多民族统一国家的重要组成部分。云南是一个多民族的省份，全国56个民族中，云南有52个民族，缺鄂温克族、保安族、裕固族、门巴族4个民族。52个民族中人口在5000人以上的有26个民族，人口在5000人以下的还有26个民族。每一个民族都有自己的历史、语言、文化、宗教、风俗、节庆等。

云南是一个文化呈多样性的省份。在统一的中华整体文化中，云南的乡土文化既是中华整体文化的一部分，具有中华文化的统一共性，又在统一的中华民族文化中显示鲜明的特点与个性，保存丰富多彩、鲜活、生动、真实的初始文化。云南是东西方文化的交汇点之一，也是中原汉族文化与边疆少数民族文化的交汇点之一。因此，云南乡土文化的丰富多彩，不仅在

中国十分突出，就是在世界上也不多见。以宗教为例，云南有世界主要的宗教：佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教。以佛教为例，云南就有很多不同的派别。

值得强调的是，云南是一个文化多元的省份，不同的民族、不同的文化、不同的宗教，在这里没有大的冲突与对抗，而是共生共存共同发展，与世界上不少地区的民族纠纷、文化对抗、宗教冲突形成鲜明的对比。这就证明有的学者，如塞缪尔·亨廷顿等宣扬的“文明冲突论”的片面性。云南的实例给我们一个重要的启示：在国际化的当今，以一种文化一统天下根本是不可能的，乡土文化将依然具有旺盛的生命力，世界因多元的乡土文化而显得丰富多彩，不同的文化可以相互理解、相互交流、取长补短、双向传播、友好共存、同时发展。

云南乡土文化的研究，具有特别重要的学术价值，不仅可以加深我们对云南乡土文化的认识，而且可以丰富我们对中华文化整体性的认识，也可以为世界文化多样性的保护与发展提供具有普遍意义的理论与方法。

为更好地认识云南乡土文化、了解云南乡土文化、传承与弘扬云南乡土文化，我们编辑了这套云南乡土文化丛书，希望为普及云南乡土文化做一点铺路的工作，唤起人们对乡土文化的自觉、自信、自尊，从而热爱我们的乡土、维护我们的乡土、建设我们的乡土、繁荣我们的乡土，在继承我们乡土文化优秀传统文化的同时，在向现代化、国际化迈进的路途中，创造新的乡土文化。

近年来，已有不少乡土教材、乡土风物志、云南名城史话等著作出版，这些出版物为我们编写这套乡土文化丛书提供了重要的参考，在每本书后，都附有参考书目。在此，谨向有关

著作的作者与编者致谢。

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会
对云南乡土文化的关心、爱护、支持与无私的帮助。没有他们
的鼎力襄助，这套乡土文化丛书的出版是不可能的。

谨向参加云南乡土文化丛书编写、出版的各位作者、责任
编辑表示真诚的谢意，感谢他们为云南乡土文化丛书的编写、
出版付出的辛勤劳动。

云南教育出版社的何学惠社长与黄显松主任自始至终关心
云南乡土文化丛书的出版。为保证这套书的质量、为使这套书
及时出版，他们付出了心血，谨向他们表示真挚的谢忱。

2002年8月18日

于昆明地藏寺巷补拙斋

目 录

1

目 录

地理篇	1
一、地理环境	1
二、自然景观	6
三、自然资源	32
历史篇	38
一、远古文明	38
二、历代沿革	40
三、明代云南三大土府之一——丽江纳西族木氏土司	42
四、丽江各族人民反抗压迫、争取解放的英勇斗争	45
文物古迹篇	61
民族篇	88
一、纳西族	89
二、彝族	95
三、傈僳族	99
四、白族	101
五、普米族	104
民情风俗篇	107
一、多元宗教现象	107
二、独特的东巴文化	109

三、纳西古乐	120
四、摩梭风情	123
五、奇异的他留人	128
六、丰富多彩的传统节日	131
七、独特的风味小吃	144
人物篇	148
文化教育篇	170
一、文学	170
二、艺术	174
三、学校教育	178
经济篇	181
一、中华人民共和国成立前丽江的社会经济状况	181
二、丽江地区社会经济形态的变革与飞跃	187
三、丽江地区经济发展的主要成就	188
四、名特产品	194
参考书目	201
后记	203

地理篇

一、地理环境

位置、面积 丽江地区位于祖国西南边陲的云南省西北部、金沙江中上游，地跨东经 $99^{\circ}23'$ ~ $101^{\circ}31'$ ，北纬 $25^{\circ}59'$ ~ $27^{\circ}56'$ 。东西宽约 212.5 公里，南北长约 213.5 公里。东面、东北面同四川省的攀枝花市、盐源县、木里藏族自治县毗邻；东南面则隔金沙江与云南省楚雄彝族自治州的永仁县、大姚县隔江相望；南面与大理白族自治州的宾川县、鹤庆县、剑川县接壤；西面又同怒江傈僳族自治州的兰坪白族普米族自治县、迪庆藏族自治州的维西傈僳族自治县相连；北与迪庆藏族自治州香格里拉县（原中甸县）一江之隔。

作为丽江地区行政公署所在地，丽江纳西族自治县大研镇是全區政治、经济、文化和交通的中心。东南距省城昆明 517 公里，东距四川省攀枝花市 280 公里，南距大理白族自治州首

府大理市 189 公里，西距怒江傈僳族自治州金顶镇 206 公里，北离迪庆藏族自治州香格里拉县城 178 公里。至省会昆明的空中航行时间约为 40 分钟。

丽江纳西族自治县位于丽江地区西部，面积 7 485.25 平方公里。东西宽 112 公里，南北长 151 公里。四面分别与宁蒗彝族自治县、永胜县，大理的鹤庆、剑川两县，怒江的兰坪白族普米族自治县，迪庆的维西、香格里拉两县，四川省的木里藏族自治县毗邻。县城大研镇位于县境南部。

永胜县位于丽江地区南部，面积 4 998.19 平方公里。东西宽 82 公里，南北长 104 公里。东近华坪县，南邻大理的宾川县，西依丽江纳西族自治县和大理的鹤庆县，北连宁蒗彝族自治县。县城永北镇离行署所在地丽江大研镇 103 公里，东至四川省攀枝花市 174 公里，南至省会昆明市 516 公里。

华坪县位于丽江地区东部，面积 2 157.32 平方公里。东接四川省攀枝花市，南望楚雄的大姚、永仁两县，西接永胜县，北连宁蒗彝族自治县。县城中心镇处于县境中部，距攀枝花市 74 公里，距行署所在地丽江大研镇 220 公里，距省会昆明 420 公里。

宁蒗彝族自治县位于丽江地区东北部，面积 5 962.98 平方公里。东西宽 90 公里，南北长 250 公里。东与四川省盐边县、盐源县、木里藏族自治县相接，南同华坪、永胜两县相交，西与丽江纳西族自治县相依，北和迪庆的香格里拉县相望。县城大兴镇处在县境中部，离行署所在地丽江大研镇 216 公里，离省会昆明市 647 公里。

截至 2000 年底，全区面积 20 603.74 平方公里，人口密度约为 53 人/平方公里。其中，丽江纳西族自治县面积 7 485.25

平方公里，人口密度 46 人/平方公里；永胜县面积 4 998.19 平方公里，人口密度 75 人/平方公里；华坪县面积 2 157.32 平方公里，人口密度 68 人/平方公里；宁蒗彝族自治县面积 5 062.98 平方公里，人口密度 38 人/平方公里。

行政区划 丽江地区现辖丽江纳西族自治县、永胜县、华坪县、宁蒗彝族自治县 4 个县，69 个乡镇，446 个行政村（办事处）。

丽江纳西族自治县下辖大研、石鼓、巨甸 3 个镇，黄山、白沙、金山、龙山、拉市、太安、七河、金江、九河、龙蟠、仁和、石头、金庄、黎明、塔城、鲁甸、大具、大东、鸣音、宝山、奉科 21 个乡（其中有 6 个民族乡），153 个行政村（办事处），1 212 个自然村。

永胜县下辖永北、仁和、期纳、梁官、金官 5 个镇，程海、片角、太极、涛源、顺州、板桥、羊坪、六德、东山、东风、大安、松坪、光华 13 个乡（其中有 7 个民族乡），147 个行政村（办事处），1 442 个自然村。

华坪县下辖中心、荣将 2 个镇，石龙坝、大兴、文乐、温泉、新庄、通达、龙洞、永兴、船房 9 个乡（其中有 8 个民族乡），57 个行政村（办事处），855 个自然村。

宁蒗彝族自治县下辖大兴镇，红旗、红桥、永宁、战河、跑马坪、永宁坪、蝉战河、金棉、烂泥箐、西布河、西川、翠玉、宁利、拉伯、新营盘 15 个乡（其中有 1 个民族乡），89 个行政村（办事处），1 009 个自然村。

人口、民族 到 2000 年末，全区总人口为 1 099 960 人。农业人口 967 290 人，占总人口的 87.93%；非农业人口 132 670 人，占总人口的 12.06%。男 564 231 人，女 535 729 人。人口自

然增长率控制在 6.03‰。其中，丽江纳西族自治县 346 997 人，农业人口 279 212 人，占总人口的 80.47%；非农业人口 67 785 人，占总人口的 19.53%；男 180 655 人，占总人口的 52.06%；女 166 342 人，占总人口的 47.04%；人口自然增长率为 4.83‰。永胜县 377 423 人，农业人口 352 435 人，占总人口的 93.389%；非农业人口 24 988 人，占总人口的 6.62%；男 190 781 人，占总人口的 50.54%；女 186 642 人，占总人口的 49.46%；人口自然增长率为 6.08‰。华坪县 148 151 人，农业人口 128 366 人，占总人口的 86.64%；非农业人口 19 785 人，占总人口的 13.35%；男 76 831 人，占总人口的 51.86%；女 71 320 人，占总人口的 48.14%；人口自然增长率为 4.54‰。宁蒗彝族自治县共 227 389 人，农业人口 207 277 人，占总人口的 91.16%；非农业人口 201 122 人，占总人口的 8.84%；男 115 964 人，占总人口的 51%；女 111 425 人，占总人口的 49%；人口自然增长率为 8.75‰。

丽江是一个多民族聚居区，共有 22 种少数民族，人口 629 266 人，占总人口的 57.21%。其中，纳西族 233 685 人，彝族 201 432 人，傈僳族 106 205 人，白族 44 892 人，普米族 15 443 人，傣族 10 238 人，苗族 5 891 人（2000 年）。

地形地貌 丽江处在青藏高原和云贵高原的衔接地段，有横断山脉和滇西北高原两种地形。地形总的趋势是西北高，东南低。最高点是玉龙雪山的主峰扇子陡，海拔 5 596 米；最低点为华坪县新庄河汇入金沙江河口的腊乌渡，海拔 1 015 米；高差达 4 581 米。全区自西向东依次为西部山地高原、中部过渡带、东部山原高原。玉龙山以西，属横断山脉切割山地峡谷区的高山峡谷区，山高壑深，山势陡峭挺拔，河流深陷其间；

玉龙山以东，为滇东盆地山原区的滇西北中山山原亚区，山势雄浑，海拔较高。在主山脉的两侧，广泛分布着东西向的沟谷。全区高山峡谷并列，坝子嵌在其中，还间有大量的丘陵、江河和湖泊，地形错综复杂，千姿百态。

区内自西向东绵亘着一系列南北走向的大山，主要有云岭山系的老君山、玉龙雪山、绵绵山（小凉山）三大山系。全区共有 42 座海拔 3 500 ~ 5 000 米的高山；海拔在 2 500 ~ 3 500 米的山脉则各县都有，但以丽江、宁蒗和永胜三县最多；而境内东南部 and 南部又广泛分布着海拔 2 500 米以下的山地。

在崇山峻岭之间，穿流着以金沙江和澜沧江两大水系为主的 91 条大小河流，散布着程海、泸沽湖、拉市海及文海等高原湖泊。还有诸如蛇山、狮子山、小团山、瓦洛岛、里乌比岛、里格岛等大大小小的丘陵混杂其间。全区 111 个大小坝子



永胜三川坝 李德静 摄

星罗棋布，海拔多在1 500~2 600米之间。其中上万亩的有14个，即丽江坝、三川坝、城关坝、永宁坝、拉市坝、团街坝、红旗坝、红桥坝、星湖坝、七河坝、期纳坝、九河坝、巨甸坝及牦牛坪。其中丽江坝最大，面积约13万亩，海拔2 400米。

气候特点 “一山分四季，十里不同天”是丽江气候特点的最好写照。由于处在低纬暖温带高原山地季风气候区，再加上地形地貌复杂、海拔高差悬殊，所以垂直差异明显，属典型的立体气候。从亚热带到高寒带的气候均有分布，四季变化不大，干湿季节分明。年平均气温12.6℃~19.9℃，最热月气温在18.1℃~25.7℃之间，最冷月气温在4℃~11.7℃之间，年温差小而冬暖夏凉，长春无夏，春秋相连，一年四季都适宜旅游观光。但一天之中，昼夜温差较大，除6~9月外，昼夜温差一般都在10℃以上。年均降雨量为910~1 040毫米。每年5~10月属雨季，尤以7、8两月降雨最多；11月~次年4月则为干季，雨雪量少，日照时间长。全区多雨区一般位于东南、西南的迎风斜面，如华坪县北部、小凉山东南部等地；而南部和中部的干热河谷则为少雨区。全区年平均日照时数在2 300小时以上，每年3~5月日照最强，丽江、华坪两县日照时数最高。全区年平均湿度为60%~69%。全区平均年风速为1.8~3.4米/秒，丽江一般为西风，永胜为南风，华坪为静风或西北风，宁蒗为静风或西南风。

二、自然景观

玉龙雪山 玉龙雪山是国家级旅游名胜风景区的主体部分，为丽江自然景观的核心旅游区域。它包括整座玉龙雪山和雪山东麓的部分区域，总面积396平方公里，主要有冰川雪

原、莽莽林海、高山草甸和雪泉冰湖等自然景观。

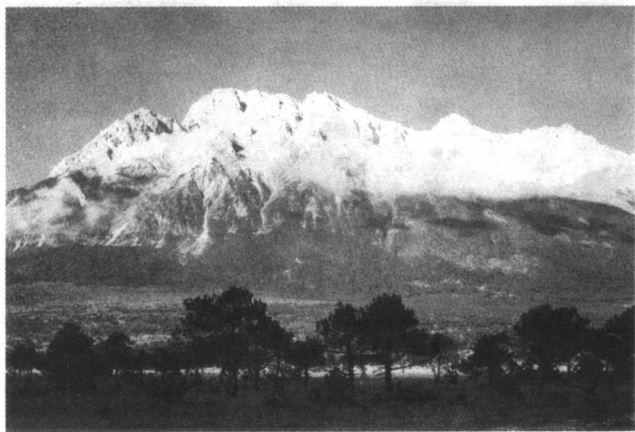
雄峙于丽江坝子北端的玉龙雪山是我国纬度最低的长江南岸第一峰。由北向南排列的13座山峰，绵延35公里，犹如一条晶莹的巨龙在蔚蓝天幕的映衬下跃然而起、凌空飞舞，故名。主峰扇子陡高达5596米，如银笔玉剑突兀拔起，直刺云霄，气势磅礴，雄奇壮观。山色随四季推移而变化无穷，景观依阴晴交替而姿态万千。清代丽江举人木正源便根据这一时变景变的特点，写出了“雪山十二景”：“三春烟笼”、“六月云带”、“晓前曙色”、“暝后夕阳”、“晴霞五色”、“夜月双辉”、“绿雪奇峰”、“银灯炫焰”、“玉湖倒影”、“龙甲生云”、“金江劈流”、“白泉玉液”。放眼望去，终年白雪皑皑的巍峨山峰与山下四季如春的丽江坝子，景色各异，高差3190米，形成了一幅“阳春白雪”的迷人画图。在海拔4000米以上的山间，分布着类型齐全的现代冰川、常年不化的雪海以及气象万千的



玉龙春晖 唐新华 摄

冰塔林，构成了险、奇、美的高山雪域景观。现已在此建成目前世界同类型索道中到达海拔高度最高的索道，起点在海拔3 356米的高山原始森林中，终点则设于海拔4 506米的雪山上，垂直高差1 150米，全长2 968米。雪山东坡的滑雪场也正在紧锣密鼓地进行建设，现已完成规划、设计等工作，正在紧张地施工。

玉龙雪山东麓，跌鹿坪、甘海子、云杉坪、牦牛坪等高山草甸自南向北依次分布，形成了多姿多彩的高山草甸牧场风光。杜鹃簇拥、箭竹环抱的跌鹿坪，松林环绕、空间开阔的甘海子，地势平缓起伏，一派高原牧场的风光，是欣赏玉龙雪山全貌的最佳位置。坪内还残留着大量的冰碛石，为研究古代海洋沉积提供了宝贵的资料。目前这里已成为重点开发建设的旅游经济区，建有集东巴文化和民族风情为一体的大型旅游度假园。由香港力保财务投资有限公司投资修建的玉龙雪山国际高



玉龙雪山甘海子 李德静 摄

尔夫俱乐部也位于这里，现已投入使用。

深藏于原始云杉林中的云杉坪，是玉龙山景区中最著名的景点之一。面积约1平方公里，犹如一块巨大的毡毯镶嵌在郁郁葱葱的原始森林之中。周围林海莽莽，坪内芳草萋萋。春夏山花烂漫，绿草如茵；秋冬则雪花飞舞，银装素裹。传说千百年来，曾有许多痴男怨女在这里上演过殉情的悲剧，故又被称为“玉龙第三国”。这里现有机动索道，也可循林中栈道，骑马而上。

位于黑水河北岸的牦牛坪，面积5.3平方公里。地势平坦、视野开阔，繁花似锦、秀美迷人，极富高原特色。这里也建有索道，上下极为便利。

此外，雪山东麓还有雪山冰雪融化后汇集而成的黑、白水河，因河床底石呈黑、白两色而得名。河水纯净清冽，无任何污染。远观溪水穿林而过，瀑布层叠，“丁冬”有声；近看河面清澈透明，细流潺潺，景致极为秀丽。

玉龙雪山有“现代冰川博物馆”之称，在地质史上曾有近四亿年的时间处在海洋之中，直到一亿多年前的中生代三叠纪晚期发生了印支运动后，方从海底升起，再经多次地壳运动，到距今70~60万年的中更世早期则已抬升成山。其间因全球性气候多次变冷而发生过多次冰期，遗留下大量的冰川侵蚀地形和不同时期的各种冰川堆积物，时至今日仍分布着现代海洋性冰川，是我国纬度最南的一座拥有现代冰川的山地。

海拔的高差和鲜明的立体气候，使玉龙雪山的生态类型齐备，从山麓河谷至峰顶，中亚热带、温带至寒带的垂直自然景观保存完整，热带性的干热河谷稀树草原到寒带冻荒漠的动植物共聚一山，是我国高山动植物资源的宝库。山中共有藻类植