

朱自清研究专家编订

# 朱自清散文精编

商江出版社



朱自清研究专家编订

朱自清  
◎著

漓江出版社

# 朱自清散文精编

**图书在版编目 (CIP) 数据**

朱自清散文精编/朱自清著；凡尼，郁苇选编. —桂林：漓江出版社，2006.1

ISBN 978-7-5407-3549-4

I. 朱… II. ①朱… ②凡… ③郁… III. 散文—作品集—中国—现代

IV. I266

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第136807号

**朱自清散文精编**

---

朱自清 著 凡尼 郁苇 选编

责任编辑 庞俭克

美术编辑 罗 云

责任校对 徐 明 田 芳

责任监印 唐慧群

出版人 李元君

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市安新南区356号

邮 编 541002

发行电话 0773-3896171 010-85893190

传 真 0773-3896172 010-85800274

邮购热线 0773-3896171

电子信箱 ljcb@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 中国农业出版社印刷厂

开 本 720×980 1/16

印 张 22.25

字 数 300千字

版 次 2003年6月第1版

印 次 2007年9月第3版第2次印刷

印 数 43 001—49 000册

书 号 ISBN 978-7-5407-3549-4

定 价 22.80元

---

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

## 卷前小语

朱自清散文是中国现代散文的典范。本书精选最能代表朱自清艺术水平的散文77篇，其中《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》、《春》等名篇，被选为大中学校的语文教材。

朱自清善于把自己的真情实感，通过平易的叙述表达出来，笔致简约，亲切，读来有一种娓娓动人的风采。朱自清的散文风格素朴缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称。

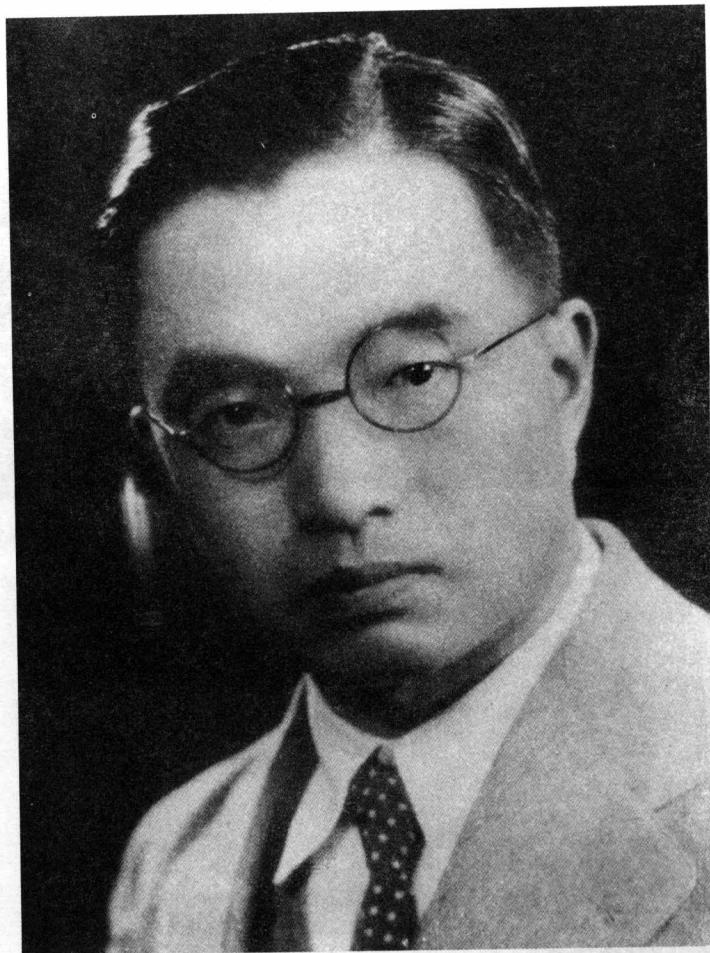
朱自清（1898—1948），著名散文家。江苏扬州人。1920年毕业于北京大学。1931年至1932年留学英国。任清华大学、西南联大教授。主要作品有诗与散文合集《踪迹》，散文集《背影》、《欧游杂记》、《你我》及论学谈艺方面的著作《经典常谈》等。

朱自清◎著  
凡尼 郁苇◎选编

本书特殊工艺由东越纸制品有限公司协助制作

此为试读，需要完整版请访问[豆瓣](http://www.douban.com)，购买书籍或加入书单。





1930年，朱自清在清华大学。



朱自清与国立西南联合大学同人合影（1941）左起：朱自清、罗庸、罗常培、闻一多、王力。



1931年，朱自清与夫人陈竹隐在中南海。

朱自清日记的中文手迹。

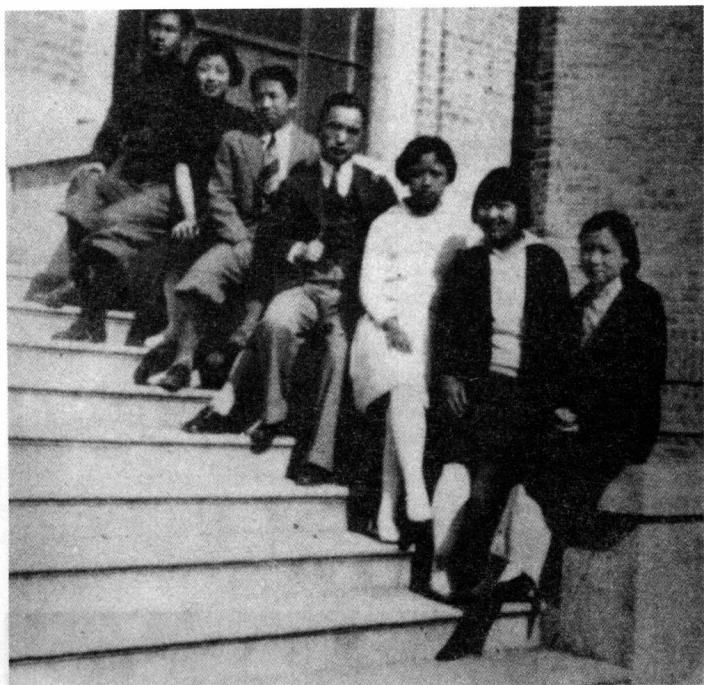
一九三一，八月  
二十二日 星期六 晴  
早八时半往南京，送者黎，穆生，钱印，汪健原，  
黄逸高，许七，杨公道，蒋其林，黄太太，胡敬原，林  
虎，高，唐雨野，一女司机，一女侍。车开，送者  
微笑，渐不见。  
午至天津接孙，退场和烟公司往天津。/  
帮助甚力，且为人质朴，居中国廿年。遇西方人教  
授中文，食用皆极嗜好，惟日本人则以车用食不食，川  
原固亦不食，其遇甚是。余每至其处，必有入其室。  
旋物见，识者三人，可称珍奇也。此载13下車，始  
于六里，然以山间之险峻，只暮归。  
天黑即宿，晚睡甚通。  
坐山间窗，夜第一枝。  
二十三日 星期日 阴  
早五时半往瀋陽，寓瀋陽旅館，晨六时半北伐，  
飞机轰炸此地，震而小甚。晴朗而即地被未及雨，  
一昼夜无雨。刘子林，吴子深。  
饭行一日车耗破之流，不酒日行，想修空集。  
过哈爾濱及綏由平陽，各日行四、五、六、七、八、九、十、  
公金偶得深井之汲。作勞甚，苦中及都，甚善。

## 影 背

作清自朱

朱自清第一本散文集《背影》，  
1928年10月由上海开明书店印行，这  
是《背影》初版时的封面。





1932年，朱自清（左四）与夫人陈竹隐（右一）及友人摄于清华图书馆门口。

# 前　　言

朱自清（1898—1948），现代著名散文家。

在朱自清整个创作中，散文占主要位置。他先后结集出版的散文集有《背影》<sup>①</sup>、《你我》<sup>②</sup>、《欧游杂记》<sup>③</sup>、《伦敦杂记》<sup>④</sup>等，还有许多未结集的篇章。他的散文创作取得了很高的艺术成就，篇幅短小，结构缜密，虚实相间，详略得当，在有限的篇幅中营造了绚丽多姿的意境，给人以无穷的艺术魅力。杨振声曾对他的为人及早期散文有过知人论世的评价：“他是那么诚恳、谦虚、温厚、朴素，而不缺乏风趣。对人对事对文章，他一切处理都是那么公允、妥当、恰到好处。他文如其人，风华从朴素出来，幽默从忠厚出来，腴厚从平淡出来。”（《朱自清先生与现代散文》）郁达夫在谈到朱自清散文的独特风格时，认为他的散文“贮着那一种诗意”。（《中国新文学大系·散文二集·导言》）这些评价都是十分公允的。

在编选工作过程中：

一、本书按朱自清出版的散文集的顺序编排，未单独结集及未收入集

- 
- ① 《背影》，散文集。1928年10月上海开明书店出版。分甲、乙两辑，收散文小品15篇。
  - ② 《你我》，散文集。1936年3月上海商务印书馆出版。分甲、乙两辑，共收1925年至1934年间作品29篇。其中甲辑为小品13篇，乙辑为序跋书评16篇。
  - ③ 《欧游杂记》，游记集。1934年9月上海开明书店出版。朱自清于1931—1932年间，有欧洲之旅，本书即此行之记录。辑收游记11篇。
  - ④ 《伦敦杂记》，散文集。1943年4月开明书店出版。收朱自清三十年代欧游期间在英伦生活的游记随笔9篇。

子的作品均另设辑。

二、凡能找到出处的诗文，均标出。

三、为方便一般读者阅读和欣赏，有关注释力避繁琐，求简单明白。

编 者

2006年3月

总  
目

踪迹	1
背影	25
你我	91
欧游杂记	221
伦敦杂记	285
集外散文	331

# 踪迹



## 目 录

匆 匆 .....	5
歌 声 .....	7
桨声灯影里的秦淮河 .....	8
温州的踪迹 .....	15
航船中的文明 .....	21

