

春秋 战国



古玩鉴定

中国古玩鉴定丛书



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

姚江波 著

Vertical text on the left side of the cover, including the title '春秋战国' and other characters, likely part of a library or collection label.

中国古玩鉴定丛书

春秋战国

古玩鉴定

姚江波 著



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



图书在版编目 (C I P) 数据

春秋战国古玩鉴定 / 姚江波著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2007.7

(中国古玩鉴定丛书)

ISBN 978-7-308-05267-2

I. 春… II. 姚… III. 古玩—鉴定—中国—春秋战国时代 IV. K871.414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049921 号

丛书策划 李玲如

责任编辑 李玲如

装帧设计 魏 清

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州开源数码设备有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 889mmx1194mm 1/32

印 张 5

字 数 125 千

版 次 2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-05267-2

定 价 39.00 元

版权所有 翻版必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部 邮购电话: (0571) 88925591

目录

第一章 春秋战国玉璧鉴定 001

第二章 春秋战国铜带钩鉴定 007

第三章 春秋战国铜戈鉴定 015

第四章 春秋战国铜匱鉴定 023

第五章 春秋战国铜车辖害鉴定 029

第六章 春秋战国铜矛鉴定 035

第七章 春秋战国陶釜鉴定 041



第八章	春秋战国陶豆鉴定	045	
第九章	春秋战国陶鬲鉴定	061	
第十章	春秋战国陶匜鉴定	075	
第十一章	春秋战国陶甗鉴定	081	
第十二章	春秋战国陶罐鉴定	085	
第十三章	春秋战国陶壶鉴定	097	
第十四章	春秋战国陶盆鉴定	111	
第十五章	春秋战国陶碗鉴定	121	
第十六章	春秋战国空首布鉴定	125	
第十七章	春秋战国圜钱鉴定	135	
附件	春秋战国陶拍子品鉴 春秋战国陶簋品鉴 春秋战国陶盘品鉴 春秋战国陶盒品鉴 春秋战国玉龙品鉴	145	

春秋战国玉璧鉴定

第一章



黄褐色玉璧 图三

从色彩特征上鉴定
◎花白色/青色/黄色/墨色
/碧绿色/白色/暗灰色
/黄褐色图三/暗绿色



从玉质特征上鉴定
◎透闪石/和田玉/青玉图二/墨玉/岫玉/南阳玉



青玉璧 图二

从件数特征上鉴定
◎多数出土于墓葬图一/遗址里很少见玉璧



玉璧 图一

春秋战国玉璧鉴定

／多为正反两面饰纹／偶见单面饰纹

◎多见布纹、一周弦纹、谷纹 **图五**

从纹饰特征上鉴定

／厚度多在0.3—0.6厘米

／孔径多在1.5—3厘米 **图四**

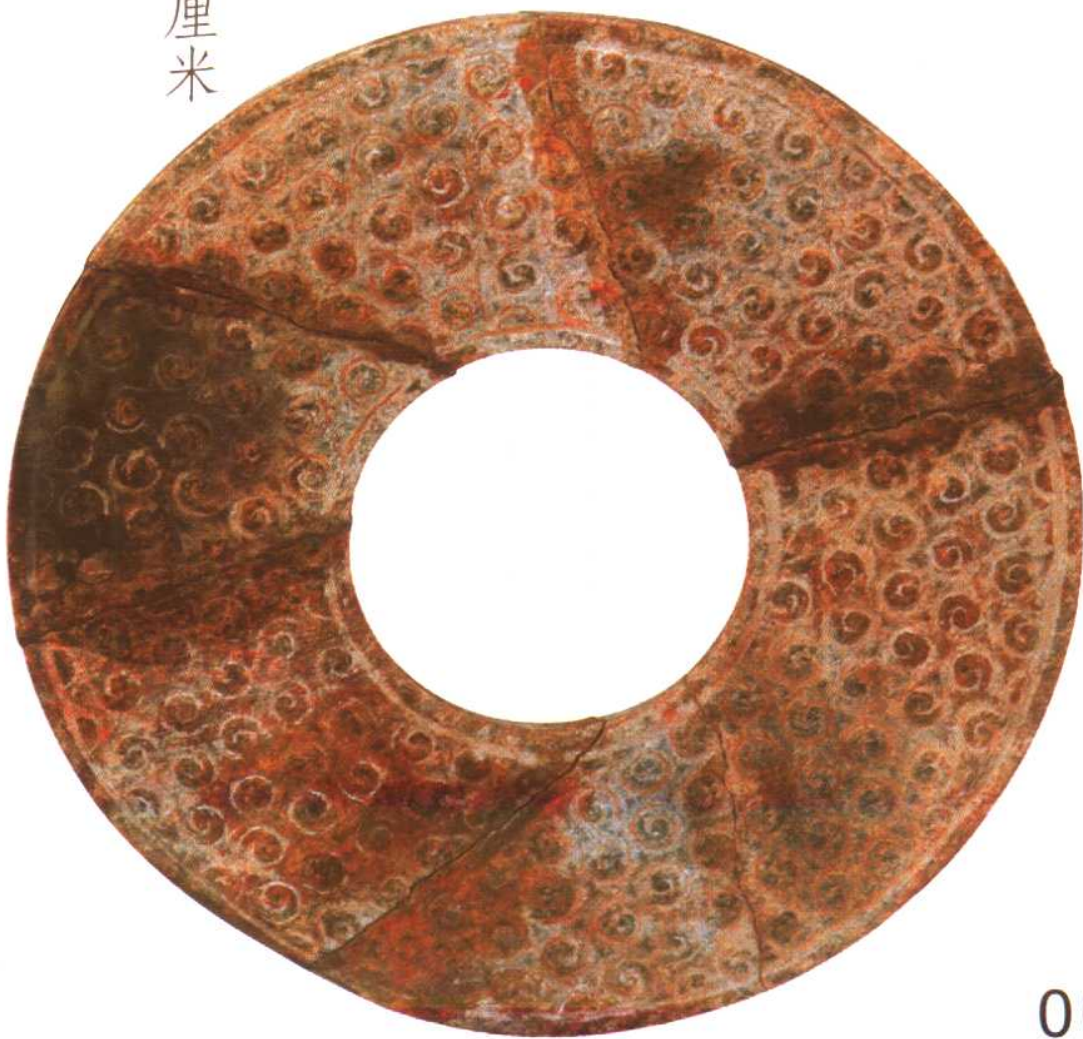
／外径多在4—7厘米

◎直径多在11—15厘米

从尺寸特征上鉴定



孔径较小青玉璧 **图四**



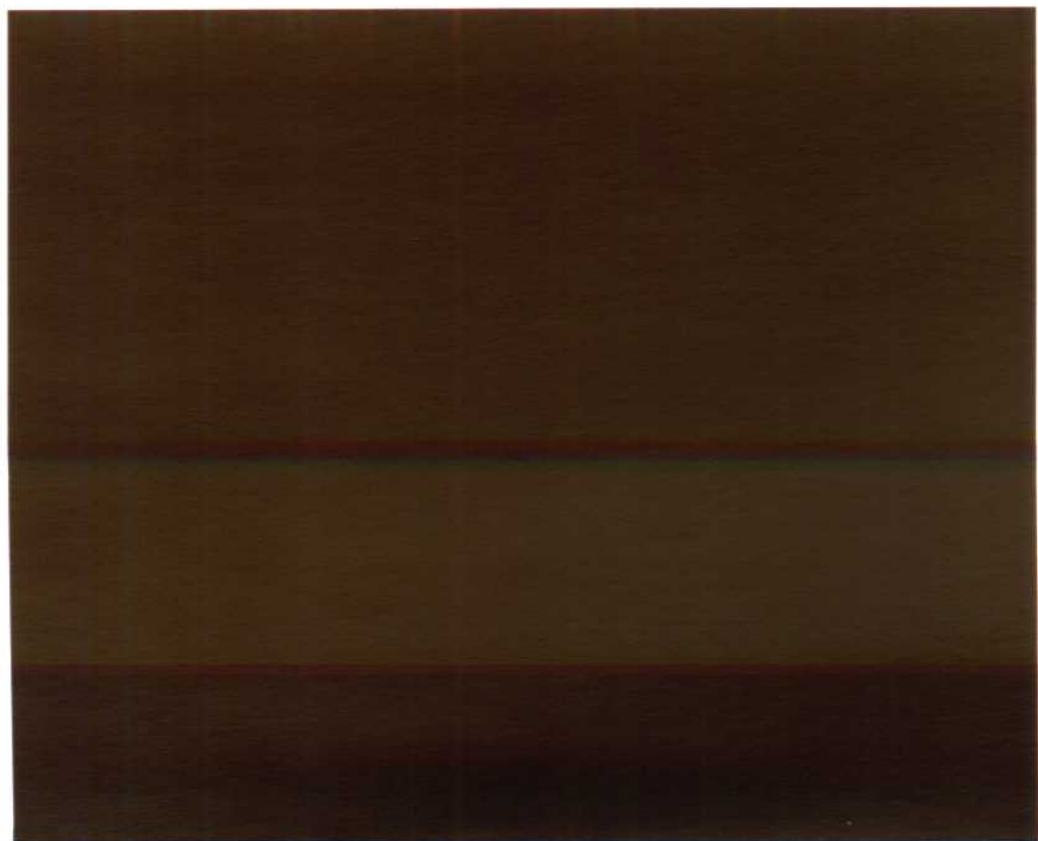
谷纹玉璧 **图五**

表面有轻度粉化的玉璧 图六

◎多出土于棺上/出土于墓主人身下
从出土位置特征上鉴定

/只有在大墓中才能见到好玉

◎材质多较差/有很多为石质
从玉料特征上鉴定



/造型不太规整/大小不一/从穿孔处看呈斜壁状
◎造型较为固定化/环形多一些/横截面多呈长方形
从造型特征上鉴定

◎非金属光泽／油脂光泽／蜡状油脂光泽／低弱光泽
从**光泽**特征上鉴定 **图七**

◎多见素面器／素面器玉质多差／素面磨光
从**素面**特征上鉴定

／表面略显粗糙

／表面有斑点／表面石质色彩
◎表面玉色莹润／表面轻度粉化 **图六**
从**表面**特征上鉴定

光泽较弱玉璧 **图七**



具有财富象征功能的玉璧 图八

／装饰品／明器
◎礼器／地位和财富的象征 图八
从功能特征上鉴定

◎手感滑润／手感粗糙／手感有磨痕
从手感特征上鉴定



春秋战国玉璧鉴定

006

春秋战国铜带钩鉴定

第 二 章





素面铜带钩 图十二

／厚度多在0.4—2厘米 图十四

◎长度多在5—15厘米 图十三

从尺寸特征上鉴定



铜带钩 图十一

／时间贯穿于整个春秋战国时代

使用人群主要为城市的平民和贵族 图十二

◎带钩为人们生活中的主要日用品，

从时代背景特征上鉴定



铜带钩 图十

／遗址很少见出土／偶见传世品 图十一

◎多为墓葬出土，数量多为一至五件 图九 图十

从件数特征上鉴定



铜带钩 图九

春秋战国铜带钩鉴定

／体细长／造型多规整

／断面呈椭圆形／横截面呈半圆形／棒体／曲棒形 图十八

／偶见略有弧度、体弯曲的 图十七

／造型多相近／造型大小不一／体扁平 图十六

◎琵琶形／环状／曲鸟首形／回首龙形 图十五

从造型特征上鉴定



曲棒形铜带钩 图十八



体弯曲铜带钩 图十七



较厚铜带钩 图十四



扁平状铜带钩 图十六



较长铜带钩 图十三



回首龙形铜带钩 图十五

素面铜带钩 图二十一

扁方形首铜带钩 图十九

嵌绿松石铜带钩 图二十二

／偶见镶嵌绿松石纹 图二十二

／多为两道凸棱／多饰卷云纹／偶见兽面纹

◎纹饰不是很丰富／多数无纹饰 图二十一／偶见有纹器

从纹饰特征上鉴定

／兽头状／多呈鸭嘴形／首向外突

◎呈扁方形 图十九／呈回首形 图二十／方首

从首部特征上鉴定

回首形铜带钩 图二十

从锈上有杂色 **图二十四** / 偶见锈蚀较轻者

◎ 锈蚀较厚 / 多见绿色铜锈 **图二十三** / 偶见锈色不正者

从锈蚀特征上鉴定

◎ 多为器身饰纹 / 器身正面饰纹，偶见背面有饰纹
从**施纹部位**上鉴定

绿色锈蚀铜带钩 **图二十三**



铜带钩 **图二十四**

铜带钩 图二十六

／钮面平整／钮多在中部偏下

○钮在背部／背部突起一钮／钮多为圆形 图二十八
从钮部特征上鉴定



○梯状钮孔／穿孔在中部

从穿孔特征上鉴定

铜带钩 图二十五



○多数完整 图二十七／少数有残／多为钩首残

从完残特征上鉴定

○铜质较好 图二十五／铜锡铅配比较好／异常坚硬 图二十六／柔韧性强

从铜质特征上鉴定