

汇集中西方家教的最新理念

做自己想 做的父母

父母多一点主动,孩子多一份幸福。
父母多一点管理,孩子多一份成功。

隋晓明 魏东 编著



一本绝对“与众不同”的家教典籍，正在悄然影响和造就中国的父母和孩子们。

Zuo Zi Ji Xiang Zuo De Fu Mu

中国商业出版社

汇集中西方家教的最新理念

做自己想 做的父母

父母多一点主动，孩子多一份成功。
父母多一点管理，孩子多一份成功。

江苏工业学院图书馆
藏书章

隋晓明 魏东 编著



一本绝对“与众不同”的家教典籍，正在悄然影响和造就中国的父母和孩子们。

ZuoZiJiXiangZuoDeFuMu

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

做自己想做的父母/隋晓明,魏东编著. —北京:中国
商业出版社,2006.8

ISBN 7-5044-5734-5

I. 做... II. ①隋...②魏... III. 家庭教育
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 102550 号

责任编辑:刘洪涛

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店北京发行所经销
北京市北七家印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/16 开 16.875 印张 330 千字
2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

定价:29.80 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

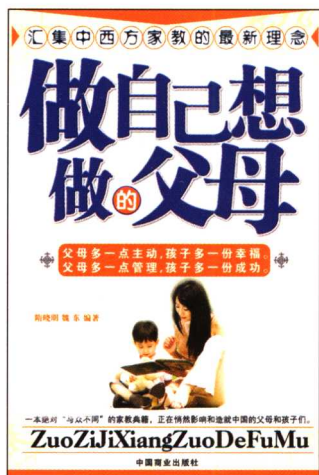


孩子蹲在地上，又是哭又是闹，他想要一双最新的滑冰鞋，可是放在家里的那一双鞋还不曾穿过半年。这个时候商店里许多人都拥挤过来看着你们，孩子的声音听起来似乎更加响亮了。做父母的我们此时如何是好？

“time-out”可译为“计时隔离”，和中国的关禁闭差不多。在美国，孩子犯了不可饶恕的错误时，父母常常会选择使用“time-out”，而不是打骂。可以这样说，“计时隔离”对美国孩子都具有威慑力，是非常有效的惩罚手段。

家庭教育的角色中，包括孩子和父母，这两个角色的地位是平等的。孩子是要塑造和教育的对象，而父母是他们的导师，给他们提供成长的条件和成材的指引。因此，我们在尊重孩子的同时，也不要随便就放弃了我們做父母的原则。父母的主动性和管理性必须体现出来。

ZuoZiJiXiangZuo
DeFuMu



责任编辑:刘洪涛

封面设计: **创品牌** 童畅销品牌BOOK
Mb:13381106363
袁剑锋品牌装帧设计机构

前 言

是不是家庭教育就必须围绕孩子被动来转呢？至少目前国内充斥的家庭教育孩子的图书给我们传达的就是这样的信息，不能够打孩子也不能够骂孩子，做父母的一定要按照孩子的意图来办事，孩子感兴趣的事情我们做父母的就必须尊重，我们提供宽松而优厚的环境和条件，不能够有一丝一毫的懈怠。总之，我们的一切都要围绕孩子的一切行动和思想转。

但是这样的家庭教育的方式和理念真的很好吗？

一个很明显的例子就是当孩子说要看电视的时候，我们要遵照他们的意思，允许他们坐在房间里看他们喜欢看的节目。这样的行为是否有放纵的嫌疑？还比如我们总是提倡一些音乐教育等等，这些花费不菲的事情对孩子的成长真的有预想的帮助吗？历史上许多的名人所处的那个时代并没有条件允许他们的父母来做这样的尝试。而他们那个时代所创造的天才比起今天来看也不见得就少。

温情教育的泛滥造就的并不是理想中的天才，他们固执而倔强，有赚钱的能力却缺乏一点爱心。至于在生活中，和人争吵、自以为是好像更是他们的专利，按照他们自己的说法就是表达自己想表达的一切，做自己认为正确的一切。孩子在和父母的相处中表现的总是咄咄逼人，而做父母的总是步步退缩。如果父母在随后的保护能力方面出现问题，孩子总是觉得不是自己出了问题，他们怪罪自己的父母和周围的人，觉得是别人亏待了他。

在家庭教育中，孩子和父母这两个角色的地位是平等的。孩子是要塑造和教育的对象，而父母是他们的导师，给他们提供成长的条件和成材的指引。因此，我们在尊重孩子的同时，我们也不要随便就放弃了我们做父母的原则。父母的主动性和管理性必须体现出来。

正是基于以上的问题所在，在这本《做自己想做的父母》里面为我们

提出了许多既看起来很传统但也是很新鲜的教育孩子的做法和尝试。比如做父母的在需要发脾气的时候没有必要阻止自己的这点粗暴的情绪。其实,父母的脾气是和孩子的亲情教育联系在一起的,这是种很好的交流方式。有的时候,我们必须要来点“专政”和“独裁”,不能放任孩子哭泣和无理要求,总想按照自己的想法去进行那些没有一点意义的事情。放纵和听之任之的教育态度并不能发挥孩子的能力,需要父母出手的时候一定要干预。

我们所做的一切都是为了孩子,孩子是父母的毕生希望,父母愿意他们快乐,父母也愿意他们健康,或许他们并不一定最后都能够成为人才,但让孩子在幼年时期接受好的教育和指引,让他们长大成人能够顺利地立足社会,有独立生活的能力和适应竞争的环境就是成功的。

作者

目录 CONTENTS

前 言

第一章 为孩子的成长描绘蓝图

- 1.1 从小设计孩子的人生 3
- 1.2 给孩子找一个好老师 7
- 1.3 给孩子设定一个目标 11
- 1.4 榜样的力量 14
- 1.5 生活是孩子自己的事 19

第二章 惩罚孩子不是一种罪

- 2.1 树立父母的权威 27
- 2.2 父母要有铁石心肠 32
- 2.3 必要时给孩子当头一棒 36
- 2.4 给孩子必要的惩罚 40
- 2.5 让孩子守规矩 44
- 2.6 孩子,你没有理由骄纵 48

第三章 品质是孩子美好人生的基石

- 3.1 培养孩子诚信 55
- 3.2 培养孩子节俭的品质 59
- 3.3 培养孩子坚韧的性格 63

3.4 培养孩子热爱劳动	67
3.5 培养孩子有竞争意识	71
3.6 培养孩子从小独立自主	75
3.7 鼓励孩子奉献爱心	79

第四章 技能是孩子幸福生活的根本

4.1 让孩子有一技之长	85
4.2 教会孩子理财	89
4.3 教孩子赚钱的方法	94
4.4 培养孩子的创造力	99
4.5 培养孩子的想象力	103
4.6 帮孩子做个管理时间的高手	107

第五章 智慧是孩子成就大事的钥匙

5.1 书籍是孩子最好的朋友	113
5.2 让孩子突破固定思维	116
5.3 让孩子懂得扬长避短	120
5.4 培养孩子善于思考	124
5.5 学习没有终点	128
5.6 拥有智慧就拥有财富	132

第六章 让孩子对生活充满激情

6.1 给孩子必要的鼓励	139
6.2 让孩子拥有积极的心态	144
6.3 发现并呵护孩子的兴趣	148
6.4 让孩子经得起挫折	150
6.5 培养孩子的自信心	155
6.6 寓教于乐	160

6.7 告诉孩子付出才有回报	164
6.8 天生我才必有用	168

第七章 使孩子成为受欢迎的人

7.1 让孩子学会宽容	175
7.2 让孩子学会感恩	180
7.3 让孩子重视小节	184
7.4 鼓励孩子和人交往	188
7.5 让孩子学会承担责任	192
7.6 培养孩子的合作精神	197
7.7 让孩子成为心胸博大的人	202
7.8 选准你的伙伴	206
7.9 要学会欣赏别人	210

第八章 给孩子表达自己的机会

8.1 给孩子一定的自由	217
8.2 倾听孩子的声音	221
8.3 让孩子自己选择	224
8.4 自强方能获得尊重	228
8.5 命运在自己手里	232
8.6 让孩子勇于尝试	236

第九章 和孩子一起寻找梦想

9.1 家长要与孩子一起成长	243
9.2 带孩子亲近大自然	247
9.3 兑现给孩子的承诺	251
9.4 孩子不能没有梦想	255
9.5 让孩子在期待中成长	259

第一章

为孩子的成长 描绘蓝图



1.1

从小设计孩子的人生

人生设计,对每一个人的成长和发展都至关重要。从国家领袖到平民百姓,从百岁老人到青年少年,都离不开人生策划。众多成功者的经验证明,人生是需要设计的,人生是可以设计的,有无人生设计对于一个人一生事业的发展和生活质量的提高极为重要。有生涯设计的人未必都能成功,但成功者一定都有生涯设计。没有生涯规划的人如同断线的风筝折了帆的船,一般来说是难以成就大业的。

在自己的10岁生日聚会上,高倩许了两个宏大的愿望,一个是去哈佛读书,另一个是去做律师。7年过后,她进入哈佛大学读历史专业;11年后,她从哈佛毕业,随即进入哥伦比亚大学法学院攻读法学博士学位。

大家都知道哈佛大学是国际顶尖的大学,它的难以申请是可想而知了,但却不知道在美国想成为律师更是难上加难。在美国,律师与医生、职业经理人并称为美国三大理想职业,被称作美国“第四阶级”,很多总统、参议员均为律师出身,社会地位及收入都很高。一般的法学院的学生毕业即有6位数底薪,但入学门槛也非常高,学生要拥有至少3年工作的经验,进入学校的平均年龄差不多是25岁。

那么对于一个没有显赫的家族背景和经济支持的21岁的华裔女子,如何能一胜哈佛而再胜哥伦比亚?

这一切来自她童年就开始的人生设计。而她的父亲高燕定则是这一案例的创造者。高燕定在他的新书《人生设计在童年——哈佛爸爸有话说》中对外宣称,高倩的天才的成功,依靠的是父亲的人生设计和她自己在人生设计基础上的努力。





在书中,我们感受到了一种豪迈的激情,一种类似于传道者的豪迈激情——传道者称,听从我吧,我给你上帝;而高燕定说,听从我吧,你可以许孩子一个美好未来——“有了科学、理性的人生规划,人们完全可以不凭机遇,不靠伯乐,按部就班地、可预见性地获得自我认识意义上的、必然的成功”。

这种观点,最热烈的拥护者莫过于新东方学校的徐小平,这位为无数位留学人员做过人生规划,写过网上广泛转贴的《图穷对话录》的人,人称“留学规划大师”的新东方留学咨询的领头人,曾就儿子升学问题求教于高燕定,对高燕定的观点非常认同。此后,徐多次邀请高燕定到新东方做讲座,阐释高氏人生规划理念。北京、上海、深圳的一些家长,因为对高燕定的理念非常认同,把自己的孩子送到远在美国德州的高家,交与高燕定,任他一手包办设计。

高燕定在多个场合以他本人的经历对给孩子进行人生设计这一问题做了详细的解答。他以高倩的成长为经,以自己对教育的认识为纬,编织出了一张“人生设计”实现方式方法的蓝图,以超前学习为例,高燕定就记载了他鼓励女儿超前的种种案例:

女儿5岁,他让她看《爱丽丝漫游仙境》,自学英语,培养语感;6岁,让女儿看英文版的童话,然后用中文给自己讲故事;9岁,让她与大学生一起学习大学代数;10岁,让她背SAT和GRE的单词,自学法语和西班牙语;

11岁,鼓励她写出了长达300页(打印版)的英文日记《从西方到东方》(2年后出版);

12岁,为女儿拉来A&M大学华人联谊会的工作,让女儿进入成人世界……

这些案例,有不成功的,如让女儿与大学生一起学大学代数(最后高倩因为压力过大而得了胃溃疡),大部分是成功的,高燕定都详细做了记载,如,让女儿背单词时,他怎样购书,怎样把书拆开,怎样给她定工作量,说明得非常细致,有很大的可模仿空间。

作为一个热爱古典名著的作家,高燕定在此展现了他细腻的文字风格,在对女儿成长的描述上独具一格,很多场景跃然纸上——高倩刚到美

国时见到外国人就缩回家,一边说“爸爸,爸爸,美国人”,一边想带爸爸去看稀奇的可爱神态;高倩彻夜写作业,早上独自开车出门,高燕定不放心,开车跟在后面的拳拳之心;高燕定为了“侦察”女儿独自在家学习情况,假装出门,然后折返回家,翻过阳台看女儿动静的“克格勃”镜头……

作为一个与女儿沟通良好的父亲,高燕定自女儿的谈话、作业、文章和他对女儿校园活动的参与中,对美国中小学和大学的课内外活动有了丰富的了解,比如,夏令营的申请条件、演讲比赛的程序、诗歌比赛的趣事、中学生法庭的现场情况、高中论文作业,都有很详细的记载,对从细节上、微观上了解美国的教育体制,有很大帮助。

作为一个有心人,高燕定在书中展示了女儿成长过程中,与人生设计有关的很多细节,如高倩的一周时间安排表,6年级的个人简历,从童年开始共13年的暑假安排……对一些家长和年轻朋友来说,这些,是自己进行人生设计时,可以用来参照的样本。

自哈佛女儿越来越自信的笑容中,我们也许可以感觉到人生设计能给孩子一个美好的未来。这对于许多正在为孩子的未来所操心的父母不失为一个很好的鼓励。

过去,家庭里孩子都比较多,孩子将来究竟能成为什么样的人,家长一般不大考虑。因为每天都要为孩子的衣食住行、生存问题奔忙,孩子能不能成材,成什么样的材,就只能“听天由命”了。现在生活条件好了,许多家庭都只有一个孩子,从孩子很小的时候起,做父母的就开始为孩子精心设计美好的未来。

所谓“设计”,即在正式做某项工作之前,根据一定的目的要求,预先制定方法、图样等。要制作一种机器零件,可以预先设计;要建造一座楼房,也可以预先进行设计。因为所要加工、制作的对象是没有生命的,你怎样设计就可以由你随意加工,制作出来的产品会完全符合设计者的意愿。

而家长培养、教育的对象是人,人的成长、发展要受到多种因素的影响和制约。这些因素往往不是家长所能支配和控制的,子女有自身的素质、兴趣、爱好、机遇等。因此,家长为子女预先所“设计”成长、发展的历程,所要达到的目标,发展的专业方向都不可能原原本本地符合家长的愿望。





与其让自己和孩子被失望、困惑的情绪所笼罩,家长不如做出明智的决策,即为孩子创造相应的条件,促使孩子德、智、体全面发展;在此基础上,根据孩子的素质、兴趣、爱好、特长和发展趋势,因材施教,因势利导。等子女进入中学阶段再由他们自己选择。家长要明白:不仅家长不能设计孩子的未来,就是孩子自己设计自己的未来,也还要根据个人发展情况和社会需要随时进行调整,不能“一条道走到黑”。



1.2

给孩子找一个好老师

好老师就好比是座通向成功的桥梁,孩子按照老师的要求通常能够很快地进入坦途。

莫泊桑是19世纪后半期法国著名的批判现实主义作家。一生创作了6部长篇小说和多达356篇以上的中短篇小说,他的文学成就以短篇小说最为突出,因此被誉为“短篇小说之王”,对后世产生极大影响。并且他的作品以布局结构的精巧、典型细节的选用、叙事抒情的手法以及行云流水般的自然文笔,为后世作家留下宝贵的财富。

莫泊桑的家庭不是非常和睦,他的父母感情不和,父亲是一个商人,而母亲却是一个书香门第的大家闺秀。可怜的莫泊桑出生之后不久,他的父母就分居了。莫泊桑跟着母亲生活,他们住在海边的一座别墅里。幼年的莫泊桑还体会不到家庭不幸的痛苦,整日无忧无虑,又聪明又活泼,母亲看在眼里,非常欣慰。

母亲非常爱自己的儿子,并对他抱有很高的期望。她亲自教他读拉丁文,启发鼓励他写诗。但是,她常常看着儿子出神地想,仅仅靠自己教育儿子是远远不够的。想要儿子成才,必须给他找一个好老师。这样,也可以弥补她因为没有给儿子一个幸福家庭的愧疚。于是,母亲开始到处打听,给儿子寻找一个好老师。

莫泊桑的舅舅是一位诗人和小说家,和当时的大文豪福楼拜曾是好朋友。由于这层关系,莫泊桑的母亲和福楼拜也相当熟悉。有一天她忽然想,如果让福楼拜来做儿子的老师,那是最好不过了。但是,福楼拜哪能轻易就给一个普通孩子做老师呢?母亲在房间里踱来踱去,决心尽最大努

