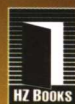


图格多媒体讲堂系列丛书

Photoshop CS3从入门学习到实践应用



光
影
传
奇

Photoshop CS3

中文版 典型创意设计100例

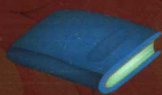


精彩创意: 武术盛宴、音乐之声、书写人生
特效表现: 特效文字、纹理特效、图像特效
实物制作: 金属按钮、绳子、珍珠、鹤、汽车
照片处理: 更换背景、艺术照、纹身、美容、让背景模糊
平面设计: 海报插图、广告设计

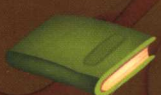


107个实例的素材
107个PSD源文件
107个实例的多媒体语音视频教学

曹培强 李岩 编著



+



+



多媒体语音视频教学 1本手册 107个典型设计案例



机械工业出版社
China Machine Press

光影传奇

图格多媒体讲堂系列丛书

Photoshop CS3从入门学习到实际应用

TP391.41/1699D

2007

曹培强 李岩 编著

中文版
Photoshop CS3
典型创意设计100例



机械工业出版社
China Machine Press

本书通过详解107个经典创意实例的创作过程,全方位阐述Photoshop CS3软件的操作技巧与实际应用。

全书共9章,第1章“精彩创意”通过15个实例展示Photoshop的强大创意功能;第2章“文字特效”通过15个实例介绍Photoshop在制作特效文字方面的应用;第3章“纹理特效”通过5个实例讲述Photoshop各种纹理制作工具与应用技巧;第4章“广告设计”通过15个实例全面讲解Photoshop在平面广告设计领域的综合应用;第5章“海报插图”通过9个实例展示Photoshop制作海报插图的方法 and 技巧;第6章“图像特效”通过13个实例全面讲解Photoshop在图像特效方面的强大功能;第7章“实物制作”通过13个实例全面讲解Photoshop绘制实物以及卡通的流程与方法;第8章“照片修饰”通过15个实例讲解Photoshop常见照片缺陷的修饰与美化技巧;第9章“新增功能应用实例”通过7个实例讲解Photoshop CS3新增功能的应用技巧。

本书配套光盘提供书中所有实例的素材文件、PSD源文件以及107个实例实现过程的多媒体语音视频教学软件。

本书步骤讲解非常清晰,适合作为Photoshop入门图书,也可以作为学校相关课程的实例辅助教材,还可供广大美术爱好者、平面设计师、网页设计师、平面广告设计人员参考学习。

版权所有,侵权必究。

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

光影传奇——Photoshop CS3中文版典型创意设计100例/曹培强,李岩编著.-北京:机械工业出版社,2007.10

(图格多媒体讲堂系列丛书)

ISBN 978-7-111-22503-4

I.光… II.①曹… ②李… III.图形软件, Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第155353号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:李才应

北京科普瑞印刷有限责任公司·新华书店北京发行所发行

2008年1月第1版第1次印刷

184mm×260mm·22.5印张

定价:39.80元(附光盘)

凡购本书,如有倒页、脱页、缺页,由本社发行部调换
本社购书热线:(010)68326294

↓ 前言

图格多媒体讲堂系列丛书立足于软件基础讲解与实际应用,图文诠释与语音视频相辅相成,使读者在短时间内能将软件操作水平与设计技能同步提升,这是我们这套丛书努力的目标。《Photoshop CS3 中文版典型创意设计100例》记载的是应用Photoshop CS3在精彩创意、文字特效、纹理特效、广告设计、海报插图、图像特效、实物制作、照片修饰等方面的强大功能以及Photoshop CS3新增功能的应用和技巧。

本书是一本Photoshop CS3的实例型学习手册,按软件应用领域通过107个典型设计实例向读者介绍Photoshop的使用方法、技巧、设计思路;使读者用一种最佳的学习方式,逐步掌握软件的操作技巧和应用技能。

本书融软件使用技巧、精彩案例为一体,图文并茂,深入浅出,具有很强的可读性。

本书的读者对象

本书从定位上针对不同层次的读者。能让初学者跟随本书的讲解从入门学起,也可以让中高级水平的读者学习比较深入的知识和综合技巧以及相关设计知识。

本书的107个实例注重实际应用,都是经过精心设计完成的,在注重设计的同时,还照顾到初学者的实际操作,每步都有详细的步骤讲解,因此该书对初、中级用户而言,是一本非常适合的入门教材,对有一定经验的学者是提高技术不可缺少的参考手册。

本书特点

本书的内容安排没有采用以往学习Photoshop基础菜单的方法,而是通过典型实例来学习Photoshop,利用Photoshop的多种功能以及多种图形素材,共制作了107个完美的设计作品,使读者能够学以致用。本书是帮助初学者打开Photoshop软件这扇大门的钥匙,有了这把钥匙大家可以轻松学习Photoshop软件。学完本书,该软件的知识点可以完全掌握,再通过反复实践、举一反三,Photoshop已不再神秘。这时,大家便可以尝试独自创作了。

通过本书附带的多媒体教学光盘,大家可以像看电影一样,轻松地记住每个知识点和难点。

本书内容安排

本书共分9章,内容涉及精彩创意、文字特效、纹理特效、广告设计、海报插图、图像特效、实物制作、照片修饰以及Photoshop CS3新增功能的应用和技巧,为方便读者学习以及掌握实例实现的过程,其中每个实例都录制了视频教学。

第1章 精彩创意 主要介绍通过Photoshop创作出精彩创意作品。

第2章 文字特效 通过对本章的学习,大家可以轻松掌握怎样创作出文字特效作品。

第3章 纹理特效 本章主要讲解了怎样通过Photoshop制作逼真纹理效果。

第4章 广告设计 通过这些实例可以提高读者欣赏水平和对广告的一些认识。

第5章 海报插图 主要教大家利用Photoshop制作出自己喜爱的图像效果。

第6章 图像特效 通过Photoshop自带的滤镜制作出意想不到的奇特效果以及通过Photoshop对图像进行进一步的加工和制作。

第7章 实物制作 主要讲解通过Photoshop制作出矢量图像和身边能看到的实物效果。

第8章 照片修饰 通过本章的学习可以教大家学会一些处理照片的方法。

第9章 新增功能应用实例 通过实例制作让读者了解Photoshop CS3新增功能的应用和技巧。

前言 (适用于CS3/CS2/CS版本)



光盘说明

光盘包括书中107个实例的素材文件、107个PSD文件以及107个实例的多媒体语音视频教学。

致谢

在本书的写作和多媒体光盘的制作中得到李岩、郭建新、孙丽影、曹培军、陶卫峰、吴承国、孙名军、苏丽蓉、张洪瑞、常娟、吴春艳、秦启文等朋友的热情帮助，他们为此书的顺利出版付出了辛勤的汗水；也感谢图格公司的每一位员工，特别是小丽、小贾编辑，是他们细心的编校和排版工作才能让本书完美地呈现给大家。

售后服务

有关书中的任何问题都可以与我们联系，网址是www.booksaga.com，Email是macadam@126.com，我们尽所能为您排忧解难。

作者 曹培强
2007年10月

■ 多媒体语音视频教学光盘使用方法

1. 插入光盘即可弹出光盘主界面或者打开光盘双击phtoshop_cs3.exe图标。
2. 在弹出的界面中选择所学习的章节。
3. 选择所学习的实例。
4. 打开所选择实例的视频教学。



CONTENTS

光影传奇

Photoshop CS3 中文版典型创意设计 100 例

前言

DVD 视频教学

目录

第1章 精彩创意



实例1 飞——镜头光晕命令	2
实例2 记忆——粘贴图层样式	6
实例3 音乐之声——图层样式	10
实例4 武术盛宴——变形命令	15
实例5 Photoshop CS3——动感模糊	18
实例6 人的进化——分层云彩蒙版	22
实例7 数字虎——智能锐化	24
实例8 书写人生——喷溅	28
实例9 思绪——自定义画笔	32
实例10 星空——极坐标	35
实例11 星星网——图层蒙版	40
实例12 舞蹈——混合模式	44
实例13 知识代表进步——自定义图案	47
实例14 炫光——设置通道混合器图层	52
实例15 Face——多边形工具	56

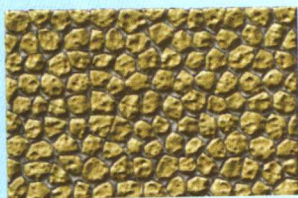
第2章 文字特效



实例16 绿锈字——快速蒙版	60
实例17 亮光字——海绵	63
实例18 晶格字——马赛克	66
实例19 捆绑字——置换	68
实例20 光芒字——风	72
实例21 变形字——变形	76
实例22 黄金字——曲线	78
实例23 路径字——钢笔工具	82
实例24 纹理字——创建剪贴蒙版	84
实例25 碎片字——染色玻璃	86
实例26 霜雪字——收缩选区	88
实例27 裂痕字——透视	91
实例28 丝网字——玻璃	93
实例29 金属字——添加杂色	96
实例30 弹簧字——描边路径	99

目录 ↓ DVD视频教学

第3章 纹理特效



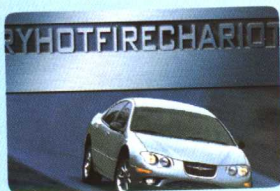
实例31 砖墙纹理——通道	104
实例32 石头墙纹理——木刻	108
实例33 彩光纹理——炭笔	111
实例34 桌布纹理——蒙尘与划痕	114
实例35 熔岩纹理——海绵	117

第4章 广告设计



实例36 女王服饰——影印	121
实例37 背包——模式转换	125
实例38 果仁冰品——内阴影	127
实例39 化妆品广告——动作	129
实例40 运动极限——图层蒙版	135
实例41 手表广告——渐变填充	138
实例42 手表广告2——橡皮擦工具	140
实例43 汽车广告——载入选区	143
实例44 女子健身——复制	146
实例45 足球之夜——扩散	150
实例46 滑雪广告——圆角矩形工具	153
实例47 仙人掌——画笔描边	157
实例48 宝宝乐包装——变换	162
实例49 龙驹酒包装——辅助线	165
实例50 高登皮鞋——抽出	167

第5章 海报插图



实例51 插页——新建图层组	172
实例52 蝶舞——自定形状工具	177
实例53 天堂恋曲——凸出	180
实例54 欢喜冤家——图案叠加	183
实例55 烈焰狂情——菱形渐变	187
实例56 时尚——仿制图章工具	190
实例57 珍妮梦幻——极坐标	193
实例58 珍稀植物——智能锐化	198
实例59 走进科学——画笔蒙版	201

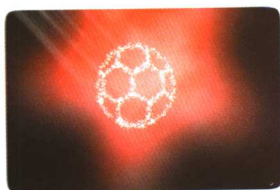
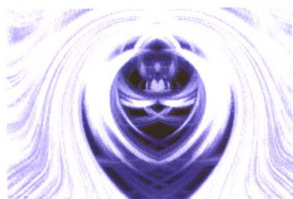
CONTENTS

光影传奇

DVD视频教学 ↓ 目录

第6章 图像特效

205



- 实例60 科技成就未来——水彩画纸 206
- 实例61 蓝色忧郁——橡皮擦工具 210
- 实例62 梦幻之舞——拼缀图 213
- 实例63 降雪效果——通道 217
- 实例64 速度激情——霓虹灯光 220
- 实例65 陶瓷之都——扩散 224
- 实例66 荷花仙子——橡皮擦蒙版 228
- 实例67 褶皱的图片——改变画布大小 231
- 实例68 撕边效果——晶格化 234
- 实例69 欢呼——镜头模糊 236
- 实例70 闪电——分层云彩 238
- 实例71 猛虎——选区蒙版 241
- 实例72 旋影——旋转扭曲 244

第7章 实物制作

247



- 实例73 绳子——切变 248
- 实例74 高尔夫球——玻璃 252
- 实例75 小球——收缩 255
- 实例76 救生圈——变换选区 259
- 实例77 珍珠——画笔描边 262
- 实例78 鹤——钢笔工具 265
- 实例79 汽车——路径 267
- 实例80 头像——加深工具 270
- 实例81 木椅——亮度/对比度 272
- 实例82 指南针——图层样式 276
- 实例83 书画——设置画笔 280
- 实例84 圆形水晶按钮——渐变填充 283
- 实例85 金属按钮——圆角矩形工具 285

第8章 照片修饰

287



- 实例86 色彩——复制选区图像 288
- 实例87 突出人物——快速蒙版 291
- 实例88 更换背景——利用蒙版绘制选区 295
- 实例89 老照片效果——颗粒 296
- 实例90 素描美女——反相 300

目录 ↓ DVD视频教学



第9章 新增功能应用实例



实例91 缩影——不透明度	302
实例92 艺术照——渐变填充图层	304
实例93 制作相片边缘——曝光度	308
实例94 相片装扮——颜色替换工具	310
实例95 镜中人生——羽化	312
实例96 添加纹身——置换	315
实例97 将模糊照片变清晰——高反差保留	319
实例98 美容——历史记录画笔工具	322
实例99 黑白照片上色——色相/饱和度	325
实例100 模糊背景——径向模糊	329
.....	332
实例101 填充选区——快速选择工具	333
实例102 调整选区——调整边缘	335
实例103 全景照片——自动对齐图层	338
实例104 合成照片——自动混合图层	340
实例105 立体封面——消灭点	342
实例106 影像驿站——智能滤镜	346
实例107 克隆图像——仿制源调板	349

光影传奇

Chapter 1

第1章 精彩创意

本章全面讲解 Photoshop 在创意设计方面应用到的知识点，一个好的创意不需要太多的特效，重要的是要有一个突出点，把这个突出点作为作品的灵魂，始终贯穿在作品中，充分体现作品的内涵和本质。读者在学习本章实例的制作方法的同时，还要留心体会创作者的设计理念。

本章内容

- ▶ 飞——镜头光晕命令
- ▶ 记忆——粘贴图层样式
- ▶ 音乐之声——图层样式
- ▶ 武术盛宴——变形命令
- ▶ Photoshop CS3——动感模糊
- ▶ 人的进化——分层云彩蒙版
- ▶ 数字虎——智能锐化
- ▶ 书写人生——喷溅
- ▶ 思绪——自定义画笔
- ▶ 星空——极坐标
- ▶ 星星网——图层蒙版
- ▶ 舞蹈——混合模式
- ▶ 知识代表进步——自定义图案
- ▶ 炫光——设置通道混合器图层
- ▶ Face——多边形工具

实例 1 飞——镜头光晕命令

实例说明

通过制作如图 1-1 所示的效果图，了解【镜头光晕】命令的使用方法。

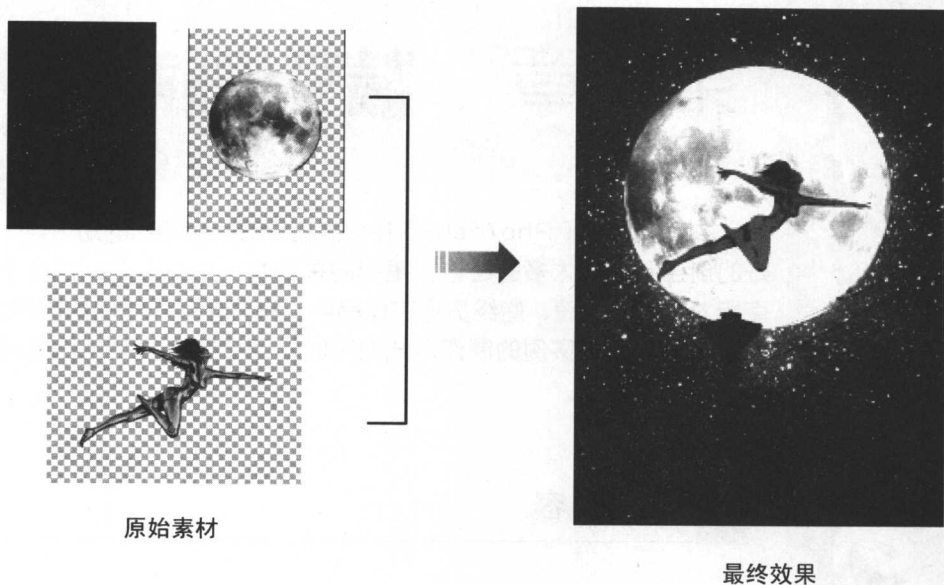


图 1-1 效果图

实例要点

本例通过使用【镜头光晕】、【色阶】和【外发光】命令，再结合【混合模式】的设置，从而轻松得到夜空中的飞天效果，制作思路如下：

- 使用【打开】命令打开素材文件
- 新建图层，填充黑色后再使用【镜头光晕】命令
- 使用【载入选区】命令载入图层选区
- 使用【色阶】命令调整图层中的图像
- 设置各个图层中的【混合模式】
- 使用【外发光】命令制作图像外发光效果

操作步骤

STEP001 执行菜单【文件】→【打开】命令，打开随书附带光盘中的“素材文件/实例 1 素材/夜空”文件，将其作为背景，如图 1-1 左上图所示。

STEP 002 单击“工具箱中的默认前景色与背景色”按钮①，再单击图层面板中的“创建新图层”按钮②，新建一个图层并将其命名为“黑光”③，如图1-2所示。

STEP 003 按 Alt+Delete 键填充前景色，再执行菜单【滤镜】→【渲染】→【镜头光晕】命令，打开“镜头光晕”对话框，勾选【镜头类型】为“105 毫米聚焦”①、设置【亮度】为164②，如图1-3所示。



图 1-2 新建图层

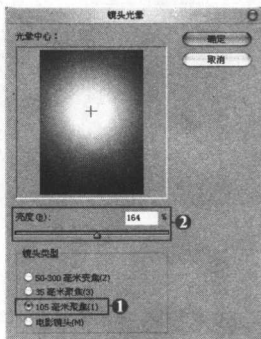


图 1-3 “镜头光晕”对话框

STEP 004 设置完毕单击“确定”按钮，应用【镜头光晕】命令后的图层效果，如图1-4所示。

STEP 005 在图层面板中设置“黑光”图层①的【混合模式】为“颜色减淡”②，得到如图1-5所示的效果。

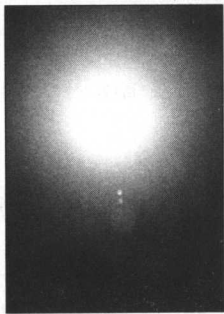


图 1-4 镜头光晕后的效果



图 1-5 设置混合模式

STEP 006 执行菜单【文件】→【打开】命令，打开随书附带光盘中的“素材文件/实例1素材/月亮”文件，如图1-1左上图所示。

STEP 007 使用移动工具拖动“月亮”素材中的图像到以“夜空”为背景的图像中，并将新建的图层命名为“月亮”①，如图1-6所示。



图 1-6 命名图层

STEP 008 执行菜单【图像】→【调整】→【色阶】命令，打开色阶对话框，其中的参数值设置如图 1-7 所示。

STEP 009 设置完毕单击“确定”按钮，应用【色阶】命令后的效果，如图 1-8 所示。

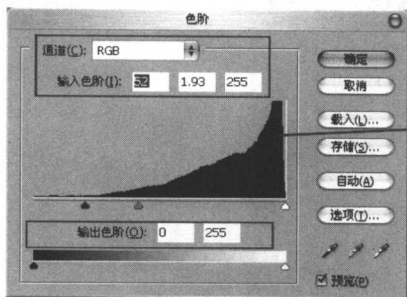


图 1-7 “色阶”对话框

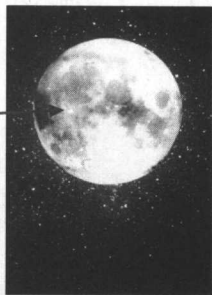


图 1-8 色阶后的效果

100 例

STEP 010 执行菜单【文件】→【打开】命令，打开随书附带光盘中的“素材文件/实例 1 素材/人”文件，如图 1-1 左下图所示。

STEP 011 使用移动工具，拖动“人”素材中的图像到以“夜空”为背景的图像中，并将新建的图层命名为“飞人”①，设置【混合模式】为“强光”②，效果如图 1-9 所示。

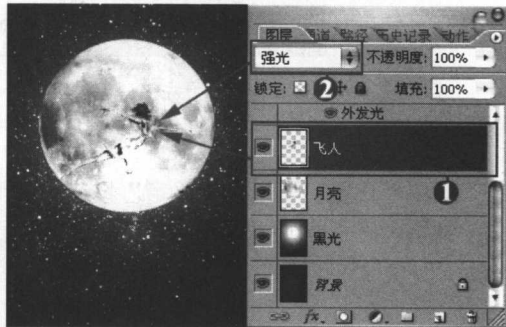


图 1-9 设置混合模式

技巧：按住 **Ctrl** 键的同时，使用鼠标单击图层面板中的图层缩略图，可以轻松地调出该图层的选区。

STEP 012 执行菜单【选择】→【载入选区】命令，打开“载入选区”对话框，其中的参数值设置如图 1-10 所示。

STEP 013 设置完毕单击“确定”按钮，调出“飞人”图层的图像选区，再单击图层面板中的创建新图层按钮，新建一个图层命名为“影”②，按 **Alt+Delete** 键填充前景色，然后再设置【不透明度】为 57%③，效果如图 1-11 所示。

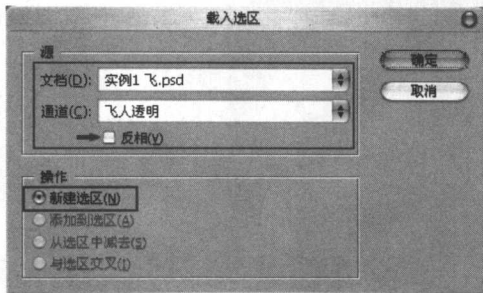


图 1-10 “载入选区”对话框



图 1-11 填充背景色

STEP 014 按 Ctrl+D 撤销选区，再执行菜单【图层】→【图层样式】→【外发光】命令，按照图 1-12 所示设置外发光参数。

STEP 015 设置完毕单击“确定”按钮，应用【外发光】后的效果，如图 1-13 所示。

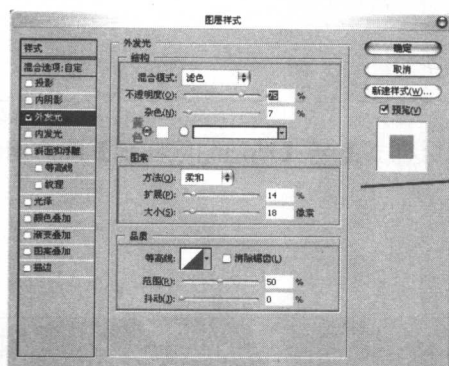


图 1-12 外发光对话框



图 1-13 外发光后的效果

STEP 016 执行菜单【文件】→【打开】命令，打开随书附带光盘中的“素材文件/实例 1 素材/建筑”文件，如图 1-14 所示。

STEP 017 使用【移动】工具拖动“建筑”素材中的图像到以“夜空”为背景的图像中，并将新建的图层命名为“建筑物”①，设置【混合模式】为“正片叠底”②，如图 1-15 所示。



图 1-14 素材

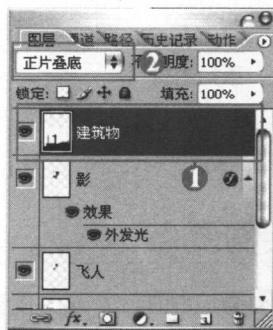


图 1-15 命名图层

STEP 018 至此本例“飞”制作完毕，效果如图 1-1 右图所示。

实例2 记忆——粘贴图层样式



实例目的

通过如图 2-1 所示的效果图，了解【拷贝图层样式】与【粘贴图层样式】的应用。

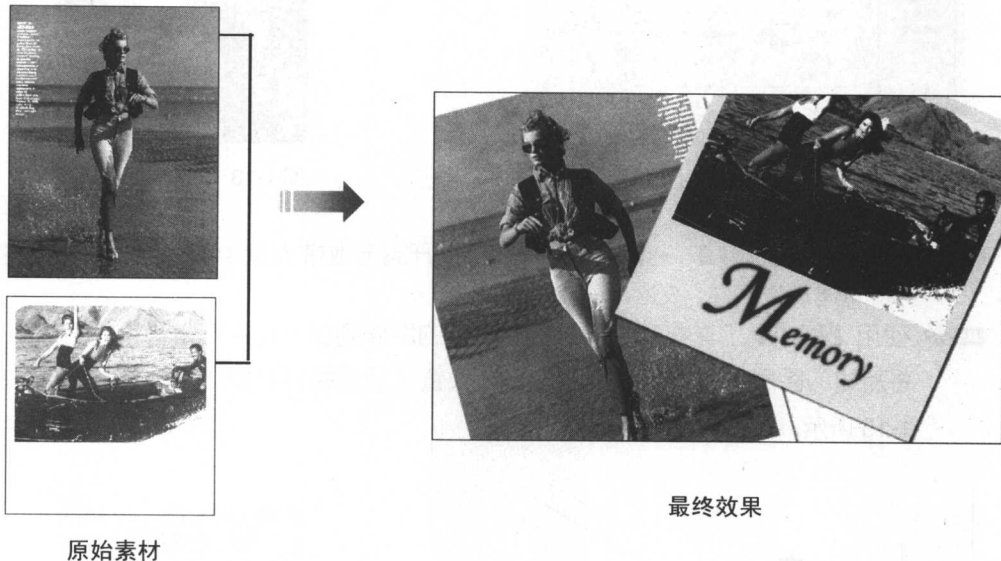


图 2-1 效果图



实例要点

本例通过制作“记忆”的效果，充分了解【便条纸】命令、【曲线】命令、【投影】命令、【描边】命令以及“拷贝图层样式”与“粘贴图层样式”命令的使用过程，制作思路如下：

- 使用【便条纸】命令制作文件背景
- 选区描边及变换图像
- 应用【曲线】命令调整图像明暗
- 应用“拷贝图层样式”与“粘贴图层样式”命令在图层中“拷贝”和“粘贴”图层样式



操作步骤

STEP 001 执行菜单【文件】→【新建】命令或按 Ctrl+N 键，打开“新建”对话框，将其命名为“记忆”①，设置文件的【宽度】为“8.5 厘米”，【高度】为“5.27 厘米”，【分

分辨率】为“300 像素/英寸”，在【颜色模式】中选择“RGB 颜色”，选择【背景内容】为白色②，如图2-2所示。

STEP 002 设置完毕单击“确定”按钮，新建一个白色背景的空白文件。

STEP 003 单击菜单【滤镜】→【素描】→【便条纸】命令，打开“便条纸”对话框，设置【图像平衡】为32①、【粒度】为9②、【凸现】为14③，如图2-3所示。

STEP 004 设置完毕单击“确定”按钮，应用【便条纸】命令后的图层效果，如图2-4所示。



图2-2 “新建”对话框

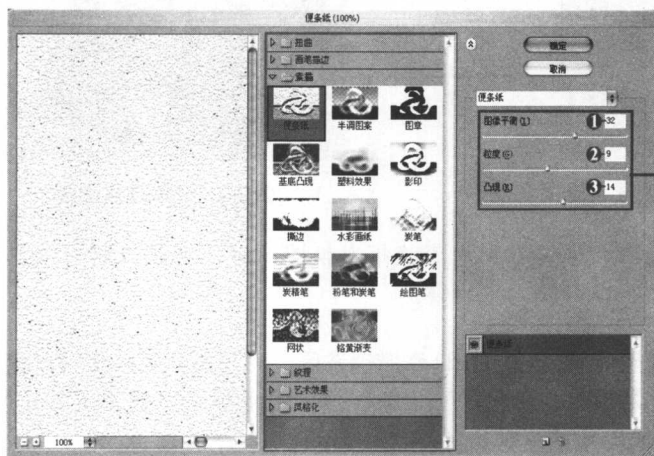


图2-3 “便条纸”对话框

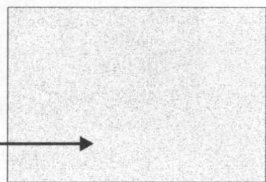


图2-4 便条纸后的效果

STEP 005 执行菜单【文件】→【打开】命令，打开随书附带光盘中的“素材文件/实例2 素材/照片1”文件，如图2-1左上图所示。

STEP 006 使用移动工具①，拖动“照片1”素材中的图像到“记忆”文件中，并将新建的图层命名为“跑步”②，如图2-5所示。



图2-5 命名图层

STEP 007 按住 **Ctrl** 键单击“跑步”图层的缩略图，调出选区后，再执行菜单【编辑】→【描边】命令，打开“描边”对话框，在【描边】部分中设置【宽度】为 15px、【颜色】为淡灰色①；在【位置】部分中勾选“内部”②；在【混合】部分中设置【模式】为“正常”、【不透明度】为 100③，如图 2-6 所示。

STEP 008 调整完毕后单击“确定”按钮，选区会被描边，再按 **Ctrl+T** 键调出变换框，拖动控制点将图像变大并进行旋转，效果如图 2-7 所示。

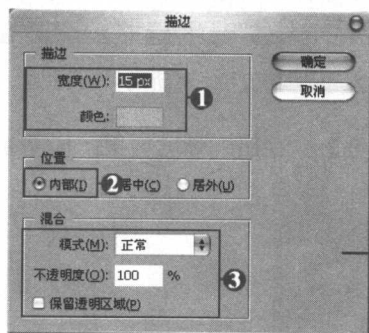


图 2-6 “描边”对话框

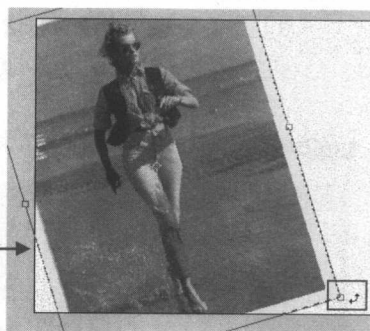


图 2-7 变换选区图像

提示：在图像中如果出现选区，那么在使用变换框变换图像时，变换只针对选区内的图像起作用。

STEP 009 调整完毕后按 **Enter** 键确定，再按 **Ctrl+D** 撤销选区，然后再执行菜单【图层】→【图层样式】→【投影】命令，进行投影设置，其中的参数值设置如图 2-8 所示。

STEP 010 设置完毕后单击“确定”按钮，效果如图 2-9 所示。

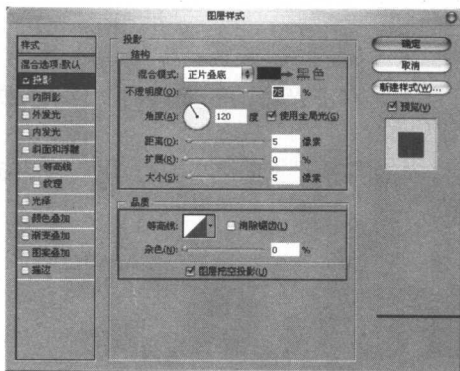


图 2-8 投影参数设置



图 2-9 添加投影

STEP 011 执行菜单【文件】→【打开】命令，打开随书附带光盘中的“素材文件 / 实例 2 素材 / 照片 2”文件，如图 2-1 左下图所示。

STEP 012 使用移动工具，拖动“照片 2”素材中的图像到“记忆”文件中，并将新建的图层命名为“划船”①，如图 2-10 所示。