



80
年

歌声飘过

中国国际电视总公司
南京电视台
联合采编
北京超界文化艺术有限责任公司

人民音乐出版社

J642/23

2001

歌声飘过80年

中国 国际 电视 总 公 司
南 京 电 视 台
华 夏 银 行 联合采编
北京超界文化艺术有限责任公司

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

歌声飘过 80 年/中国国际电视总公司等编. -北京:人民音乐出版社, 2001.9

ISBN 7-103-02399-9

I. 歌… II. 中… III. 革命歌曲-作品集-中国-现代 IV. J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 28329 号

责任编辑: 姜 群

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

A5

12 印张

2001 年 9 月北京第 1 版 2003 年 1 月北京第 3 次印刷

印数: 7,061—12,080 册 定价: 21.40 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

历史是歌的抒写

歌是历史的凝结

诗言志，歌咏言。

中国共产党 80 年光辉的历史，是中华民族从近代积贫积弱走向今天初步繁荣的历史，是一曲气吞山河、可歌可泣的时代壮歌！80 年来，每一个时期都产生了脍炙人口、影响深远的代表性歌曲，在广大群众中间广为流传。可以说每一首歌都浓缩着英雄人民的奋斗历程，每个旋律都代表着中华民族的时代强音。这些歌曲旋律动人，词意隽永，充满了觉醒、振奋、自强、向上的时代内涵，是时代脚步的精彩和声。一代代人民艺术家同全中国各族人民一道，在中国共产党的领导下，争自由、求解放、驱日寇、救危亡，发奋图强建设新中国，深化改革、振兴经济，在歌声中把中国带进 21 世纪灿烂的征程。

《歌声飘过 80 年》是一部以现实主义手法，表现中国共产党 80 年光辉历程的鸿篇巨作。它用歌声反映了当时的历史背景，用歌声把人们带回到那个难忘的时代，让每一个年轻人在欣赏不同历史时期经典音乐作品的同时得到启迪，深深地感受到：没有共产党就没有新中国。它通过对近百位词曲作家和歌唱家的独家采访，以一个个珍贵的历史镜头，展现了近现代音乐史上杰出的人物和代表作品；一篇篇动人的真实故事，一段段亲身的经历，勾起同龄人对往事的追忆，使年轻的一代了解了我们党的历史，也了解到 80 年来歌曲创作的特有风采：这是第一次把中国共产党 80 年的奋斗历程与中国近现代音乐史有机地结合

在一起的重要作品，它既是进行党史教育、爱国主义教育的深刻教材，也是革命歌曲优秀传统文化的生动显示。

《歌声飘过 80 年》在充分运用以往成功模式的同时，在创作手法上进行了崭新的拓展。它以中国共产党 80 年历史为主线，以音乐和歌声贯穿全片，综合运用了电视、舞台、表演等艺术形式，鲜为人知的往事追忆、诗情画意的精美画面、穿越时空的优美旋律，令观众和读者耳目一新。

《歌声飘过 80 年》是一部匠心独运的作品，它把江泽民总书记关于“三个代表”的思想融入其中，对在新的历史时期宣传贯彻“三个代表”思想，推动社会主义精神文明建设，必将起到积极的推动作用。

历史是歌的抒写，歌是历史的凝结。让我们紧紧地团结在以江泽民同志为核心的党中央周围，一路高歌地迈向新的征程。

周巍峙

2001.6.5.

目 录

历史是歌的抒写 歌是历史的凝结 周巍峙(1)

第一乐章 东方的曙光

概 述 (1)

第一集 岁月如歌 (7)

五四纪念爱国歌 赵国钧词 萧友梅曲(12)

送 别 李叔同填词(14)

问 易韦斋词 萧友梅曲(16)

教我如何不想他 刘半农词 赵元任曲(17)

赤潮曲 瞿秋白词曲(22)

第二集 北伐风暴 (25)

国民革命歌 卞 卨词曲(27)

工农兵联合起来 佚 名填词(30)

农友歌 革命民歌 劫 夫曲(35)

送 别 郑 洪等词 巩志伟曲(36)

第三集 燎原星火 (39)

八一起义 江西民歌 佚 名填词(39)

秋收暴动歌 湖南民歌 张士燮、阿 杰整理(41)

三大纪律八项注意 程 坦编词(44)

毛委员和我们在一起 革命民歌 江西省文化组整理改编(46)

人民军队忠于党 张永枚词 肖 民曲(48)

共产儿童团歌 佚 名填词(50)

第四集	红军颂	(53)
	当兵就要当红军	佚名填词(54)
	八月桂花遍地开	革命民歌词 李焕之编曲(56)
	盼红军	四川民歌(60)
	送郎当红军	佚名填词(61)
	十送红军	江西革命民歌 朱正本、张士燮收集整理(63)
第五集	万水千山	(69)
	红军战士想念毛泽东	任红举词 时乐濛、彦克曲(71)
	遵义城头霞光闪	韩笑词 时乐濛曲(73)
	四渡赤水出奇兵	
	 肖华词 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲(74)	
	七律·长征	毛泽东词 彦克、吕远曲(78)
	情深谊长	王印泉词 臧东升曲(81)
	过雪山草地	肖华词 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲(83)

第二乐章 难忘的岁月

概 述	(87)
第六集 危亡时刻	(91)
长城谣	潘子农词 刘雪庵曲(92)
毕业歌	田 汉词 聂 耳曲(94)
救亡进行曲	周钢鸣词 孙 慎曲(97)
松花江上	张寒晖词曲(100)
牺牲已到最后关头	麦 新词 孟 波曲(103)
只怕不抵抗	麦 新词 冼星海曲(104)
义勇军进行曲	田 汉词 聂 耳曲(107)
第七集 到敌人后方去	(109)

	大刀进行曲	麦 新词曲(110)
	到敌人后方去	赵启海词 冼星海曲(114)
	在太行山上	桂涛声词 冼星海曲(116)
	游击队歌	贺绿汀词曲(121)
	新四军军歌	陈 毅词 何士德曲(124)
	八路军进行曲	公 木词 郑律成曲(126)
	歌唱二小放牛郎	方 冰词 劫 夫曲(127)
第八集	黄河魂	(129)
	黄河颂	光未然词 冼星海曲(132)
	延安颂	莫 耶词 郑律成曲(136)
	抗日军政大学校歌	凯 丰词 吕 骥曲(140)
	保卫黄河	光未然词 冼星海曲(141)
	五月的鲜花	光未然词 阎述诗曲(147)
	黄水谣	光未然词 冼星海曲(148)
第九集	陕北好江南	(153)
	南泥湾	贺敬之词 马 可曲(154)
	军民大生产	陇东民歌 张寒晖填词整理(155)
	二月里来	塞 克词 冼星海曲(157)
	拥军秧歌	陕西民歌 安 波填词(158)
	北风吹	贺敬之词 马 可、张 鲁等曲(161)
	大红枣儿甜又香	集 体词 严金萱曲(162)
第十集	乾坤扭转	(165)
	团结就是力量	牧 虹词 卢 肃曲(166)
	战斗进行曲	韩 塞词 佩 之曲(169)
	乘胜追击	韦 明词 沈亚威曲(171)
	解放区的天	河北民歌 刘西林记谱填词(173)

- 七律·人民解放军占领南京…………… 毛泽东词 沈亚威曲(174)
- 没有共产党就没有新中国…………… 曹火星词曲(181)

第三乐章 火红的年代

概 述…………… (183)

第十一集 歌唱祖国…………… (185)

- 绣红旗…………… 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲(186)
- 翻身农奴把歌唱…………… 李 埏词 阎 飞曲(189)
- 歌唱二郎山…………… 洛 水词 时乐濛曲(192)
- 浏阳河…………… 徐叔华词 唐壁光曲(195)
- 新疆好…………… 维吾尔族民歌 马寒冰词 刘 炽编曲(197)
- 歌唱祖国…………… 王 莘词曲(202)

第十二集 浴血和平…………… (205)

- 中国人民志愿军战歌…………… 麻扶摇词 周巍峙曲(208)
- 咱们工人有力量…………… 马 可词曲(209)
- 共青团员之歌……………
- …………… 加里奇词 索洛维耶夫-谢多伊曲 赵 汾译配(212)
- 英雄的赞歌…………… 公 木词 刘 炽曲(214)
- 全世界人民团结紧…………… 崔德志、蔡子人词 张 风曲(216)
- 我的祖国…………… 乔 羽词 刘 炽曲(218)

第十三集 流金岁月…………… (223)

- 社会主义好…………… 希 杨词 李焕之曲(223)
- 祖国颂…………… 乔 羽词 刘 炽曲(225)
- 草原之夜…………… 张加毅词 田 歌曲(227)
- 红色娘子军连歌…………… 梁 信词 黄 淮曲(231)
- 让我们荡起双桨…………… 乔 羽词 刘 炽曲(233)

	我爱你,中国	瞿 琮词 郑秋枫曲(236)
第十四集	火红年代	(239)
	我为祖国献石油	薛柱国词 秦咏诚曲(240)
	大实话	王冀邢词 吕其明曲(243)
	我们共产党人好比种子	毛泽东词 中央乐团谱曲(245)
	唱支山歌给党听	蕉 萍词 践 耳曲(247)
	学习雷锋好榜样	洪 源词 生 茂曲(252)
	打靶归来	牛宝源、王永泉词 王永泉曲(253)
第十五集	走在大路上	(255)
	赞 歌	内蒙民歌 胡松华词(258)
	毛主席的战士最听党的话	李之金词曲(260)
	我们是共产主义接班人	周郁辉词 寄 明曲(263)
	我们走在大路上	劫 夫词曲(264)
	马儿啊,你慢些走	李鉴尧词 生 茂曲(266)
	北京颂歌	洪 源词 田 光、傅 晶曲(270)
	祝酒歌	韩 伟词 施光南曲(274)

第四乐章 春天的旋律

概 述	(279)
第十六集 在希望的田野上	(281)
金梭和银梭	李幼容词 金凤浩曲(282)
在希望的田野上	晓 光词 施光南曲(286)
年轻的朋友来相会	张枚同词 谷建芬曲(290)
共和国之恋	刘毅然词 刘为光曲(295)
妈妈教我一支歌	杨 涌词 刘 虹曲(296)
百灵也唱这支歌	三 丫词 鹏 来曲(298)

	七一的传说	三 丫、海 雄词 鹏 来曲(300)
第十七集	春天的故事	(305)
	春天的故事	蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲(306)
	爱我中华	乔 羽词 徐沛东曲(310)
	爱	三 丫词 鹏 来曲(311)
	公仆赞	高占祥词 关 峡曲(314)
	父老乡亲	石顺义词 王锡仁曲(318)
第十八集	好大一棵树	(321)
	好大一棵树	邹友开词 伍嘉冀曲(321)
	真的好想你	杨湘粤词 李汉颖曲(325)
	当兵的人	王晓岭词 臧云飞、刘 斌曲(326)
	爱的奉献	黄奇石词 刘诗召曲(329)
	党啊,亲爱的妈妈	龚爱书词 马殿银曲(332)
第十九集	同一首歌	(335)
	我的中国心	黄 霏词 王福龄曲(335)
	东方之珠	罗大佑词曲(338)
	公元一九九七	靳树增词 肖 白曲(340)
	七子之歌——澳门	闻一多词 李海鹰曲(343)
	同一首歌	陈 哲、迎 节词 孟卫东曲(346)
第二十集	走进新世纪	(353)
	走进新时代	蒋开儒词 印 青曲(354)
	拥抱明天	陈小奇词 毕晓世曲(362)
	红旗飘飘	乔 方词 李 杰曲(363)
	歌声的源头	三 丫词 鹏 来曲(366)
	共产党颂	三 丫词 鹏 来曲(368)
后 记		(372)

第一乐章

东方的曙光

概述：

中国是世界文明发达最早的国家之一。中国人民是勤劳、勇敢、智慧的人民。中国的封建社会制度在延续了两千多年后，1840年的鸦片战争打开了中国闭关自守的大门。无能的清政府与英、美、法、俄等外国侵略者签订了一系列不平等条约，中国一步步沦为半殖民地半封建社会。1900年八国联军入侵，清朝政府彻底投降。1911年孙中山领导的资产阶级革命，推翻了统治中国的最后一个专制王朝，结束了中国两千多年的封建帝制，大大促进了中国民主主义的觉醒。但由于资产阶级的软弱性，这场革命很快失败了。1912年袁世凯篡权，军阀混战，民不聊生。中华民族堕入灾难深重的深渊。在这一时期，中国新式歌曲盟发。学堂乐歌的诞生，成为中国现代歌曲创作的萌芽。在日本明治维新的影响下，中国一批学子东渡求学，研习现代音乐。归国后，他们纷纷写作乐歌，开设学堂。创制和传播学堂乐歌的代表人物是沈心工、李叔同等先驱。他们大量借鉴日本歌曲和欧美歌曲的旋律，或填词，或改编，也有部分根据中国传统民歌填词。这时期，石更的《中国男儿》、沈心工的《美哉中华》、李叔同的《春游》都是著名的代表作。

1917年11月，俄国人民在列宁和布尔什维克党的领导下，举行武装起义，建立起第一个无产阶级专政的国家，开创了人类历史的新纪元。十月革命激发了中国先进分子研究和宣传马克思主义的热情，产生

了一批具有共产主义思想的知识分子。1919年1月，第一次世界大战战胜国英、美、法、意、日等帝国主义国家在巴黎召开所谓“和平会议”，中国政府要求收回国家主权的的要求不仅被否决，竟然还把中国山东的主权断给日本。中国军阀政府迫于压力，准备在和约上签字。消息传出，全国人民无比愤怒。随着北京学生集会示威的发起和在五四新文化运动的推动下，中国歌曲进入了新的阶段。萧友梅、赵元任、黎锦晖等音乐家创作了大量歌曲来反映人们的生活，音乐形象生动，有强烈的艺术感染力，深受人们欢迎。萧友梅的《五四纪念爱国歌》、《问》，赵元任的《教我如何不想他》，黎锦晖的《可怜的秋香》等都是代表作。五四运动标志着中国反帝反封建的资产阶级革命发展到了一个新的阶段，中国的工人阶级开始以自觉的姿态登上了历史舞台，五四运动成为中国新民主主义革命的开端，一批具有共产主义思想的革命知识分子认识到无产阶级力量的伟大，决心到工人中间进行马克思主义宣传和组织工作，从而促进了马克思主义与中国工人运动的结合，在思想上和组织上为中国共产党的成立做了准备。1920年夏天，共产主义小组和社会主义青年团在中国出现。

1921年7月23日至31日，中国共产党第一次代表大会在上海召开。大会讨论了当前政治状况、党的基本任务、党的组织原则和党的机构等问题，通过了中国共产党的第一个党纲，规定党的名称是“中国共产党”。中国共产党的成立，成为中国现代史上最重大的事件。从此，中国新民主主义革命就在中国共产党的领导下，一步步从胜利走向胜利。

中国共产党成立以后，第一个中心工作便是发动工人运动。从1922年1月到1923年2月，中国出现了第一次罢工高潮。香港海员罢工、安源路矿罢工、汉阳工人大罢工、上海工人大罢工、开滦煤矿大罢工等工人运动风起云涌。与此同时，全国的农民运动也在蓬勃开展。1922



年7月16日至23日,中国共产党在上海召开了第二次代表大会,大会通过了《中国共产党章程》,发表了《宣言》。1923年的京汉铁路“二七”大罢工,是这个时期的最后一个罢工高潮。“二七”大罢工遭到了残酷镇压,工人运动转入低潮。1923年6月,中国共产党第三次代表大会在广州召开,决定与孙中山领导的国民党合作,建立革命统一战线,实现中国工人阶级和其他民主力量的联盟。随着中国共产党的诞生和壮大,中国革命歌曲创作也拉开了序幕。歌曲作者大多就是直接参与工农斗争的革命知识分子,曲调大多采用城市小调、熟悉的曲调填词。如《国民革命歌》、《工农兵联合起来》等;也有采用当地民歌曲调的歌曲,如《农友歌》等。这些歌曲言简意赅,易学易唱,流传很广。许多作者在探索中华民族特色的音乐方面取得了可喜成就。

1924年1月24日,共产党和国民党合作的第一次代表大会在广州召开,孙中山重新解释了三民主义。革命统一战线的建立,为无产阶级革命开辟了一条更广阔的道路。1924年5月,在中国共产党和苏联的帮助下,国民党黄埔军校在广州成立。在举行“沙面”罢工的同时,毛泽东同志来到湖南发动农民运动。工农革命运动的高涨,使帝国主义、军阀、买办、豪绅感到恐惧,到处镇压人民革命。

1925年1月11日至22日,中国共产党第四次代表大会在上海召开,讨论如何加强领导日益高涨的革命运动,并掀起了反帝运动浪潮。帝国主义和军阀残酷镇压工人运动,制造了“五卅”惨案、广州“沙基”惨案和“三一八”惨案。军阀势力准备进攻广州,摧毁革命政权。1925年2月1日,黄埔军校学生军三千多人开始了第一次东征。1926年5月,以中国共产党员和青年团为主体的叶挺独立团作为先头部队开始北伐。北伐军打下湖北境内的汀泗桥,攻占武汉城,打败了军阀吴佩孚。全国工农运动高涨。为配合北伐战争,上海举行了三次革命起义。在英美帝国主义炮击南京事件之后,代表民族资产阶级右翼的蒋介石勾结帝国

主义,准备最后叛变革命。

1927年4月27日,中国共产党第五次代表大会在武汉举行。1927年4月至7月,蒋介石先后发起了“四一二”政变、“五一七”事变和“七一五”事变。由于陈独秀右倾投降主义的危害,轰轰烈烈的第一次国内革命战争失败了,一大批革命志士惨遭杀害。面对严峻形势,在周恩来、朱德、贺龙、叶挺、刘伯承的领导下,发起了著名的八一南昌起义。“八七”会议后,全国各地工农武装力量相继起义。毛泽东同志领导的秋收起义部队在三湾进行改编后,把红旗插上了井冈山。1928年4月底,朱德、陈毅率领南昌起义保存下来的部队在井冈山与毛泽东胜利会师,成立了中国工农红军,农村红色根据地迅速发展。1928年6月18日至7月1日,中国共产党第六次代表大会在莫斯科举行。

1930年10月,蒋介石集合10万兵力,以张辉瓒为总指挥,进攻中央革命根据地,发起了第一次围剿。红军主力集中4万人,从1930年12月27日至1931年1月1日,只用了5天就消灭敌人一个半师,粉碎了敌人进攻。1931年2月,蒋介石又调集20万军队,发起了第二次围剿。1931年5月,红军运动作战,转战700里,连打5个胜仗,取得了第二次反围剿的胜利。1931年7月,蒋介石再次凑集30万军队,发起第三次围剿。红军三战三捷,歼敌七万多,取得了胜利。

这一时期的革命歌曲主要反映红色根据地军民的斗争生活。歌曲有的用群众熟悉的民歌曲调填词而成,如《少共国际师》、《盼红军》、《红军纪律歌》等;有的则由日本歌曲演变而成,如《当红军》、《红军行军歌》等。许多流行至今的歌曲,作者已无法考证,如《共产儿童团歌》。

1931年9月18日,日本帝国主义发起了“九一八”事变,蒋介石采取不抵抗政策,使日军长驱直入,占领了我东三省。中国共产党发出全民抗日的号召,全国抗日民主运动高涨。1932年6月,蒋介石调集50万兵力,发动了第四次围剿。在毛泽东正确军事路线指导下,红军经过三

个阶段的战役,大获全胜。1933年10月,蒋介石调集100万大军,200架飞机,开始了空前规模的第五次围剿。由于王明左倾机会主义的严重影响,第五次反围剿失败。1934年10月红军突围,开始了二万五千里长征。

在危急关头,1935年1月,红军在遵义召开了政治局扩大会议,结束了王明左倾冒险主义在党中央的统治,恢复了毛泽东在红军和党中央的地位。红军在毛泽东指挥下,四渡赤水、南渡乌江、进逼贵阳、巧渡金沙、飞夺泸定,最后翻过雪山,走过草地,战胜了张国焘的反党分裂活动,攻克天险腊子口,于1935年10月19日到达陕北吴起镇,与陕北红军胜利会师,终于取得了史诗般伟大的长征胜利。表现红军长征艰苦卓绝斗争的歌曲,以毛泽东同志的诗词和肖华同志创作的《长征组歌》最具代表性。

