



永不落幕的人生

王清秀 著

群众出版社

王清秀 著

永不落幕的人生

群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

永不落幕的人生 / 王清秀著. —北京: 群众出版社,
2007.12

ISBN 978-7-5014-4077-1

I. 永… II. 王… III. 岳宗泰—生平事迹 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 114068 号

永不落幕的人生

著 者: 王清秀

责任编辑: 魏安莉

封面设计: 郝大勇

责任印制: 连 生

出版发行: 群众出版社 电话: (010) 52173000 转

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮 编: 100078

网 址: www.qzchs.com

信 箱: qzs@qzchs.com

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 毫米 32 开本

字 数: 318 千字

印 张: 13.5

版 次: 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5014-4077-1 / I · 1677

印 数: 0001—2100 册

定 价: 28.00 元

群众版图书, 版权所有, 侵权必究

群众版图书, 印装错误随时退换



王清秀

河北定州市马村人
西北工业大学毕业
中国作家协会会员
河北十届人大代表
河北大学客座教授
这是作者第45部书

责任编辑：魏安莉
装帧设计：郝大勇

人生的价值在于生命的使用

——题记



岳宗泰 （摄于1953年）

序言 人生是部书

人生，是一部书，书名是《岁月》。像树叶般纷纷飘落的日子，装订成厚厚的书页。作者是你、是我、是他。封面是旭日，封底是明月，书中写下晨昏昼夜的更迭。

呱呱坠地的哭声，是书的序言。人生之旅的足迹，构思书的情节。画上书中最后一个句号，用尽一生的心血。

不管你是否写成文字，这部书都客观存在。勇于跋涉者，写下宏篇巨著。敢于拼搏者，主题壮美激越。追寻未来，永远拥抱的是黎明。沉迷过去，终生走的是长夜……

河北省老年文化促进会邀我为老领导、老前辈岳宗泰写部回忆录。

找我几次，我都谢绝了。谢绝的真实想法，是因才学疏浅，

怕不能胜任。

我曾写过几部长篇纪实文学作品，但都是为“小草”而歌。书中的主人公是平平常常的“小人物”，微观情节多，宏观决策少。老领导岳宗泰，1937年3月参加革命，同年8月入党，17岁半任县委书记，39岁任副省长。他曾在山西省人民政府、中共中央华北局、河北省委、河北省人民政府、河北省人大常委会工作过，在全国首创了河北省工业经济联合会，是一位作出过杰出贡献、德高望重的老领导、老前辈。他从事革命工作近70年，涉及抗日战争以来各个时期党的方针政策。有些资料难以查寻，和他一起战斗工作过的老前辈不少已离开人世，时空阻隔会给写作带来困难。自己理论知识贫薄，认识能力肤浅，我担心不能真实地、生动地反映老领导的一生。

最后一次找到我，我想还是和老领导交谈后再定。

当走近他，零距离接触时，使我的想法发生了根本性的变化。

老领导多次谦和地说：“我是一个出生在‘白铁匠’人家的苦孩子，靠父亲做锡壶、卖锡壶，在工厂做焊工生活。锡壶卖出去尚能糊口，卖不出去、失业就缺粮断灶，无以为生。是中国共产党领我走上了人生正确的道路，在党的培养下做了一些应当做的事。而且这些事很平凡，没有形成文字的价值。党的十一届三中全会以后，党中央提出加强社会主义民主，健全社会主义法制，非常英明。我在人大工作长达十年，做了些有关民主法制建设方面探索性的工作，至今想起来很有意义。要写，就总结总结我在人大的十年吧，哪些做对了，哪些做错了，有什么收获，有什么教训，帮我进行一下自我教育。”

他那谦逊诚恳的言谈，触动了我……

在和老领导一起长谈的日子里，和他一起穿过烽火燃烧的铁血岁月，奔走在太行山里。和他一起投身到建设新中国热浪滚滚的大潮中，夜以继日地谋划着崭新的蓝图。和他一起推动民主法制的时代列车，跨上崭新的征程……

每次和他交谈，他都说自己不够写“传”的资格，低调地评价过去的工作。但从他的思维片段、心态和言行，使我感受到了他持续性的人生理念和对生命的抒怀。他始终保持着和人民的鱼水关系，对远大理想的执著追求；始终保持着孜孜不倦的学习态度，独立思考的人生习惯；始终保持着浓厚的民主思想，强烈的法制意识；始终保持着实事求是的工作作风，开拓进取的创新精神。他功高不居，资深不傲，埋头苦干，淡泊名利，无私奉献，把毕生精力献给了党和人民的伟大事业。他站位高远，壮怀激越，眼界开阔，有着强烈的大局意识、机遇意识、发展意识。他勇于实践，大胆探索，有着高超的组织水平和领导艺术。

坚定、执著、创新是他一贯的人生理念。

敬业、务实、高效是他一贯的工作作风。

廉明、正直、无私是他一贯的为人之本。

他的心灵历程，为党的事业增添了一抹绚丽的色彩。

他的奋斗精神，为时代主旋奏响了一串强劲的音符。

他的坚定信念，为远大理想写下了一篇真诚的誓言。

我为他人生展现的波澜壮阔而感慨，为他人生拥有的壮丽辉煌而激动。

他虽然年事已高，但是思想始终活跃在时代的前沿，保持着旺盛的与时俱进的创新精神。我清晰地感受到，他的心没有皱纹，灵感没有白发。他的心灵是一眼透亮的活泉，永远新鲜，永远充满活力！

从他不平凡的历史，我想到了人生。

“人生”二字构思得非常巧妙，独具匠心。

“人”，一撇一捺，形象地告诉我们要迈开双脚大踏步的前进，不能止步不前，只有跋涉才生动，只有向前才美丽。

“生”，是“人”走在“土”地上，脚踏实地，一步一个脚印。敢走前人没有走过的路，在莽原荒野踩出一条闪亮的路来。脚不停，路不断。路再长，总在脚下……

“人生”，是一个时间概念。在历史的长河里，弹指一挥间。一寸光阴一寸金，十分宝贵，人生的价值在于生命的使用。

“人生”，是一个空间概念。在人生旅途中，为阅尽无限风光勇攀高峰，为圆梦敢闯历史极限。

“人生”，不管你是否写成文字，都是一部书，书名是《岁月》。像树叶般纷纷飘落的日子，装订成厚厚的书页。作者，是你、是我、是他。书的封面是旭日，封底是明月，内容是晨昏昼夜的更迭。要写好这部书，就要抓住生命的每一天。呱呱坠地的哭声，是书的序言。人生之旅的足迹，构思书的情节。画上书中最后一个句号，用尽一生的心血。勇于跋涉者，写下宏篇巨著。敢于拼搏者，主题壮美激越。追寻未来，永远拥抱的是黎明。沉迷过去，终生走的是长夜……

无论是倾听他难忘的回忆，还是静夜对他往事的思考，使我想到了一个永恒的话题：一个人如何设计人生，如何放飞人生？这是每个人都必须回答的命题。

我按捺不住心中的激动，打开电脑开始书写他的人生往事，记叙他走过的人生历程……

世界是问号，人生是选择。

让我们翻开该书的封面，与岳宗泰的人生同行，去读懂这个问题……

目录

序	言	人生是部书	1
第一章	白铁铺	人生的港湾	1
第二章	苦难	锻造人生的炉火	17
第三章	人生	就是一道选择题	33
第四章	跋涉者	永远没终点	49
第五章	少年	英雄梦的摇篮	65
第六章	坚持	冰层下的洪流	97
第七章	家庭	一曲英雄抗日歌	127
第八章	土改	历史恢宏的跨越	148
第九章	稳定	生长神奇的沃土	169
第十章	父母	永远遗憾的自豪和思念	187
第十一章	自信	人生的脊柱	204

第十二章	和 谐	阳光春风的交响	220
第十三章	民 心	历史潮流的河床	233
第十四章	梦 想	真实敞开的序言	249
第十五章	这 里	是民主法制的前沿	265
第十六章	超 前	法规生命力的旺盛	280
第十七章	人 大	人民心声的回音壁	295
第十八章	透 明	民主的美丽	311
第十九章	研 墨	让代表画画	325
第二十章	维 权	消费者的神圣	339
第二十一章	控 财	民主政治的精髓	355
第二十二章	监 督	熨平岁月的褶皱	369
第二十三章	离 任	交好历史接力棒	383
第二十四章	挥 毫	写下精彩之笔	398
尾 声	永 不 落 幕	人 生	415
后 记			419

第一章 白铁铺 人生的港湾

婴儿呱呱坠地的哭声，是人生起锚的笛音，家是人生起航的港湾。在人生的旅途上，任何一个站点都可以选择，唯有家的站点不可挑选。

港湾里，既有阳光灿烂，也有雷雨惊天。幸运，是春风与绿芽的细语，是阳光与幼苗的拥抱。春风流绿天涯，阳光育树参天。厄运，是炉火与矿石的爆烈，是大锤与钢铁的疯狂。炉火提升生命的纯度，大锤打造铮铮铁骨。

无论是幸运、还是厄运，都是家的重要财富。

山西省沁县，在晋东南。

它坐落在太行山、太岳山之间。四面群山环绕，境内丘陵起伏。

沁县人生活在丘陵的怀抱里。

这里的丘陵，具有天性的缤纷绚丽，充满自然的灵性曼妙，蕴含奇特的神秘凝重。她播放着向上的顽强、生机的彰显，长成3月的草木葱茏，5月的小麦醇香。跨越盛夏的茂盛，随之而来的是遍野的秋谷金黄。当你渐次走进丘陵的深处，她生命的强劲律动就会拨响你生命的竖琴，变换成一生都无法渗透的神韵，就能体验到她的平凡、无私、圣洁、宽厚和朴实。她像母体一样怀抱着农舍院落、城镇乡村和这里的人们借此存在的生命、情感、理想和追求，就能体验到她的豪迈、坦率、大度、敏锐、机智和敢为人先的竞争精神。她用自己固有的灵气、质地的色度和惊人的创举，打造自己的品牌，塑造着自己的“名片”——小米“沁州黄”。“沁州黄”用一粒粒金黄的音符酿造成一首香喷喷的歌，响彻中华大地，飘洋过海……

漳河，是一条美丽的河。

著名诗人阮章竞写的长诗《漳河水》，更让漳河美名远扬：

漳河水，九十九道弯，
层层树，重重山。
层层绿树重重雾，
重重高山云遮路。

这条美丽的河，就源于沁县北部的漳源镇漳河村。“漳水源头何处寻，古碑残壁碧云深”（清·吴琬·七律《漳水源头》）。因沿河水土流失，河水浑黄，漳河在这里称浊漳河。浊漳河纵贯沁县大地，从沁县南部的神岭口出境，一直流入河北磁县合漳村与清漳河汇成漳河，东流入海……

浊漳河，年年岁岁滚滚流淌，像乳汁一样哺育着沁县人民，滋润着沁县大地。她日日月月，轻拍河岸，动情地诉说着沁县翻

天覆地的变化。

沁县历史悠久。远在新石器时代，我们的祖先就在这块古老而厚重的土地上劳动、生息、繁衍，创造人类的文明。沁县，春秋称铜鞮邑，秦称铜鞮县，金为沁洲治，明入沁洲，公元1912年改称沁县，今属山西省长治市，在长治市西北45公里处。

当历史从沁县走过时，曾在这里布展，浓墨重彩地留下了珍贵的一笔。有铜鞮山、普照寺、大云院、小华山、龙珠寺、南涅水石刻造像等许多名胜古迹。历史长河年年岁岁滋养着这块深邃的土地，把中华民族优良传统的种子植播在这里，生长着神奇与骄傲。沁县人文荟萃，从春秋时期的羊舌赤起，孕育了众多很有建树的历史人物。沁县，在山西省素有“文化之乡”的美誉。

在浊漳河东岸，矗立着沁县县城。

抗日战争爆发前的沁县县城，黄土城墙相围。县城东面是一片丘陵，未开城门。只有南门、北门和西门。城门高耸，古朴威严。城内店铺商号林立，沿街摆满摊点，叫卖声此起彼伏，车马络绎不绝，一片繁华的景象。

城关福寿街有个叫“小堂上”的街道，这里有一家远近闻名的锡器作坊（现为胜利街何家巷94号）。这家锡匠姓岳，大名凤鸣，小名土生。因做锡器生火炉，有人把锡匠叫“小炉匠”。他的手艺是爷爷传给他父亲，父亲传给他，到他手上已是第三代。他的手艺十分娴熟精巧，锡器做工精美，远销省内外。后来做马口铁活，原料是外国货，又把这家铺子叫“洋铁铺”。锡为灰白色，又称这家铺子为“白铁铺”。岳凤鸣因此得名“洋铁匠”、“白铁匠”。

这家铺子生产锡壶、锡盘、锡香炉、蜡台和一些小孩玩具。做锡器有着一套完整的生产工艺。首先，把买来的锡块融化成锡水，再把锡制成锡板儿。依样把锡板儿裁成做壶、盘、蜡台等锡

器的毛胚，最后精心焊接，细细地打光，一件锃亮、精致的器具才能最后打造成功。

每当干活时，那“呼哒呼哒”的风箱声，那向上一窜一窜的红红的炉火，常把乡亲们吸引到这里来。大家细心地看，好奇地瞅，饶有兴趣。到了滴水成冰、大雪纷飞的冬季，来这里的人就更多了。炉火把大家的脸映得通红，飞着兴奋的光彩。烟锅子抽得吱吱响，屋里烟雾腾腾。乡亲们聊天，闲扯起来话茬子很长，从地北流到天南，从天南流到地北，有说不完的陈年旧事，有讲不尽的趣话奇闻，农家气氛在这里展现得真真切切。

岳凤鸣二十多岁，中等身材，肩阔腰圆，腰间系着一块被火星烫得满是洞洞的黑围裙。他身体强壮，体内似乎有用不完的力气。头上的发茬又粗又黑，国字形的脸庞闪着刚毅的神采。浓浓的眉毛下，闪动着一对明亮、深邃的眼睛。

村里人愿意到这里来，一方面是看精美的锡器，然而更多的是岳凤鸣为人诚恳、厚道、乐于助人。有什么困难找到他，他都会鼎力相助。他聪明好学，除了锡器手艺外，还是一个能治疑难杂症的乡间医生。他多才多艺，吹笙吹得沁县城无人不知，无人不晓。

他会治梅毒大疮和“魔狗症”。

治梅毒大疮是祖传秘方。他把采来的草药按方配好放到铁锅里，把铁锅封得严严实实地熬，直到把铁锅烧红为止。蒸发在铁锅盖的残留物治梅毒大疮，锅里的药渣给牲口治外伤。“魔狗症”医学上叫狂犬病，由疯狗咬伤而传染，患者怕风、恐水，狂暴、意识丧失，全身麻痹而死。岳凤鸣的医术给本地患者带来福音，威望很高。

吹笙是岳凤鸣的爱好。别看他平常寡言少语，把笙吹奏起来，就完全变成了另外一个人。即便在大雪纷纷的冬日，吹到忘情处，竟把棉袄一脱，光着膀子表演起来。歌音细微，如远方漂