

成功之路

中青新世纪美术高考系列丛书

考前
强化
训练

②

色彩静物

胡林明 编著



技法解析



局部精解



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



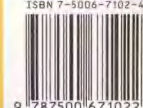
本社现设素描精人、色彩静物、素描静物等美术基础书店, 以点集或合集形式出版, 如有读者欲得样品和联系方式是请至www.21books.com, 我们及时与您取得联系。

中国青年出版社是一家享誉海内外的大型综合出版社, 至今已有50多年的辉煌历程, 中青社美术图书的出版规模和品质一直位居中国出版业前列, 其中《向大师学绘画》、《中央美术学院附中50年作品经典》、《什么是什么》、《素描头像新范例》等大批系列丛书已被列为多家美术院校的指定教材, 由于中国青年出版社的美术图书创意新颖、内容丰富、编辑严谨、印刷精美, 目前已成为中国一流的专业出版品牌。

成功之路——中青新世纪美术高考系列丛书, 是中国青年出版社为有志于报考美术院校的广大青年学生编撰出版的美术高考系列辅导教材, 该系列根据全国多所著名美术院校的最新考试和教学要求, 聘请具有丰富教学经验的专家精心策划, 分为素描、速写、色彩、设计等多科目分册推出, 书籍内容丰富、系统性强, 是一套最新的美术基础训练和美术高考权威教材。

本书为作者所著, 所有版权均归作者所有, 作者保留对本书内容的修改权, 未经许可, 不得复制或传播, 违者必究。本书内容仅供参考, 不作为任何法律依据, 如有任何侵权行为, 本社将依法追究, 并承担相应的法律责任。

ISBN 7-5006-7102-4



9 787500 671022 >

内容简介

本书为作者所著, 所有版权均归作者所有, 作者保留对本书内容的修改权, 未经许可, 不得复制或传播, 违者必究。本书内容仅供参考, 不作为任何法律依据, 如有任何侵权行为, 本社将依法追究, 并承担相应的法律责任。

责任编辑: 王静

封面设计: 王静

印刷: 北京印刷厂

装订: 北京印刷厂

开本: 889mm×1294mm

印张: 16

字数: 300千字

定价: 25.00元

内容简介

本书为作者所著, 所有版权均归作者所有, 作者保留对本书内容的修改权, 未经许可, 不得复制或传播, 违者必究。本书内容仅供参考, 不作为任何法律依据, 如有任何侵权行为, 本社将依法追究, 并承担相应的法律责任。

责任编辑: 王静

封面设计: 王静

印刷: 北京印刷厂

装订: 北京印刷厂

开本: 889mm×1294mm

印张: 16

字数: 300千字

定价: 25.00元

成功之路——中国青年新世纪美术高考系列丛书 考前强化训练——色彩静物

本书为作者所著, 所有版权均归作者所有, 作者保留对本书内容的修改权, 未经许可, 不得复制或传播, 违者必究。本书内容仅供参考, 不作为任何法律依据, 如有任何侵权行为, 本社将依法追究, 并承担相应的法律责任。

编辑: 王静
封面设计: 王静
印刷: 北京印刷厂
装订: 北京印刷厂
开本: 889mm×1294mm
印张: 16
字数: 300千字
定价: 25.00元

内容简介: 本书为作者所著, 所有版权均归作者所有, 作者保留对本书内容的修改权, 未经许可, 不得复制或传播, 违者必究。本书内容仅供参考, 不作为任何法律依据, 如有任何侵权行为, 本社将依法追究, 并承担相应的法律责任。

责任编辑: 王静
封面设计: 王静
印刷: 北京印刷厂
装订: 北京印刷厂
开本: 889mm×1294mm
印张: 16
字数: 300千字
定价: 25.00元



作者简介

胡林明,湖北咸宁人,美术家协会会员,毕业于湖北美术学院,长期从事美术教学与考前培训工作,作品曾多次参加省、国家级美术作品展,并获奖。历年来作品入选《中国书画艺术家》、《中华书画宝典》、《中国高等院校美术专业优秀作品展》、《中国名家文人书画集》、《中国当代书画家代表作典库》、《胡林明色彩》等十多部画集。

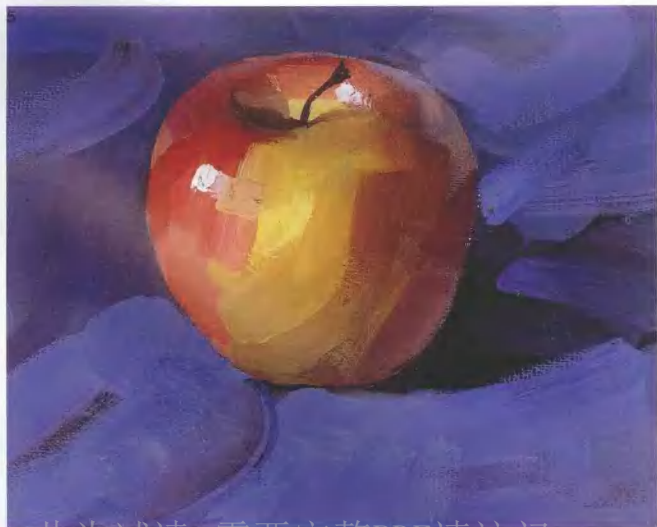




水果类单个物体写生步骤

红苹果写生步骤

1. 用深色画出外轮廓和素描关系。
2. 从最暗部开始上色。用深红加紫罗兰和少许黑色迅速将大关系画出。注意暗部的反光。
3. 中间过渡色要鲜艳。可以直接调大红加朱红画出。
4. 从苹果窝开始刻画，画出窝的转折面。
5. 整体调整色彩关系，刻画窝的细节，表现出高光。



黄苹果写生步骤

1. 单色起稿，注意果子外形特征。
2. 从暗部开始上色，在画的时候用湖蓝加土黄画。
3. 柠檬黄加绿色画出中间过渡颜色。
4. 刻画苹果窝，在画时要注意暗面过渡到灰面的转折关系。
5. 画出背景，注意亮面的颜色和暗部环境色，整体调整。



梨子写生步骤

1. 以梨子的窝部为准先看准梨子的透视，再用深色将外形概括勾勒出来。
2. 用橄榄绿加土黄将暗部画出。
3. 用中黄加绿色大胆画出中间过渡色。
4. 柠檬黄加白画出亮部。
5. 刻画梨子窝的细节，调整亮部颜色和暗部的环境色。



石榴写生步骤

1. 用黑色将石榴形体画出。
2. 从暗部开始上色，画暗部时用朱红加土黄再调和橄榄绿。
3. 用中黄加朱红用大笔触画出中间过度部分。
4. 画上背景色并提出反光。
5. 刻画细节和形体特征，加强质感表现。

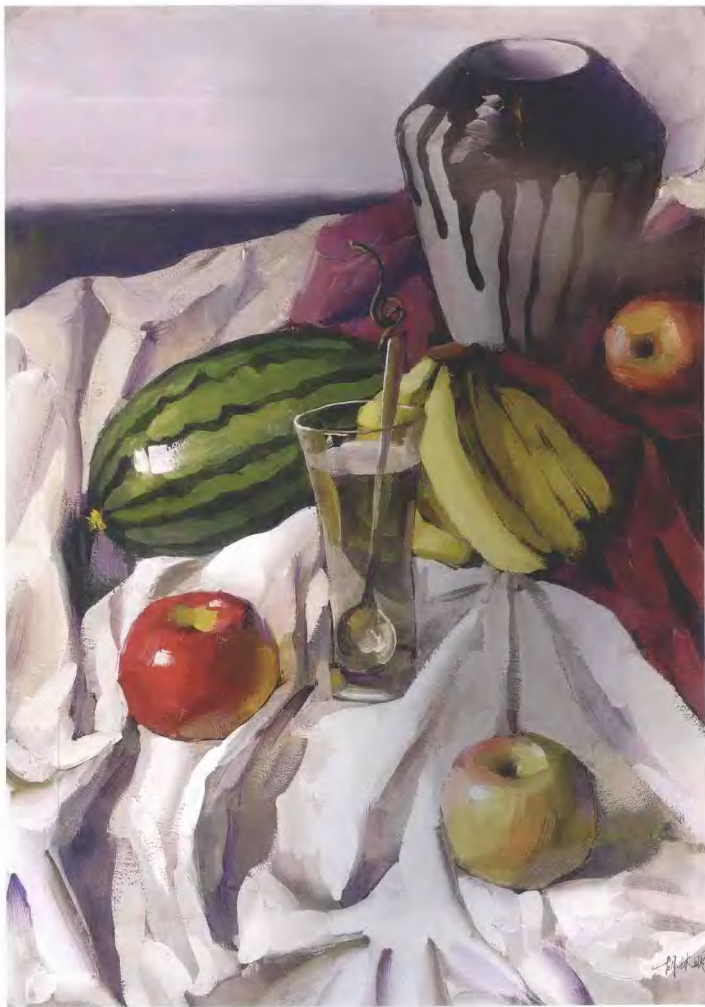


香蕉写生步骤

1. 用深色将香蕉外形画出。
2. 用橄榄绿加中黄画出暗部，注意暗部反光。
3. 接着用中黄加白加柠檬黄把亮部画出来。要注意香蕉中间固有色彩微妙的过渡。
4. 画出背景，调整好外形，刻画出小的细节。
5. 调整环境色和背景前后的冷暖关系。

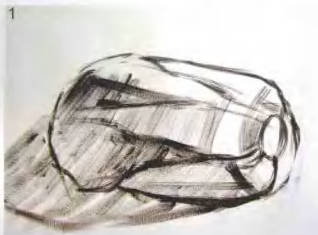


这幅以水果为主体的静物作品，采用了俯视的角度，画面竖构图，大胆且合理。物体前后关系明确，空间感较强。黑白灰色块安排合理，色调把握也较准确，冷暖变化也比较丰富。



白菜写生步骤

1. 单色勾勒出大的外形，画出基本明暗关系。
2. 从暗部开始上色，在画菜叶颜色的时候用橄榄绿和土黄加白色。
3. 开始从亮部着色，用草绿加柠檬黄加白色画出中间过渡色。
4. 刻画出白菜的小细节，整体调整形体和大关系。
5. 调整白菜叶子的虚实变化和冷暖关系。



南瓜写生步骤

1. 单色勾出大的形体特征，画出大的明暗关系。
2. 绿色的瓜在红色的衬布上，环境色比较明显，在上色时暗部红色和绿色调和不要太饱和，这样比较好表现。
3. 大胆画出红色背景和主体物的亮部。
4. 调整出瓜的冷暖关系，亮部绿色加中黄使之偏向暖色调。
5. 刻画细节，重点刻画瓜的起伏变化，最后提出高光。





萝卜写生步骤

1. 用深色起稿，表现出叶子的虚实关系。
2. 先从暗部开始上色，暗部反光和环境色比较明显。画时可以直接将环境色一起画出。
3. 画出背景色。画出萝卜中间过度色。在画中间过渡色时调灰色加白色加少量草绿色。
4. 深入刻画叶子。在刻画叶子的时候要注意虚实变化，调整色彩的冷暖关系，加强亮部和暗部的明暗对比。



茄子写生步骤

1. 用单色画出形体特征和概括出明暗关系。
2. 从暗部开始上色。用黑色加紫罗兰将暗部画出。注意暗部的反光。
3. 紫罗兰加白色加少量土黄再调和蓝色画出亮部。
4. 画出茄子蒂等细节和整个背景。
5. 调整画面冷暖和虚实关系。



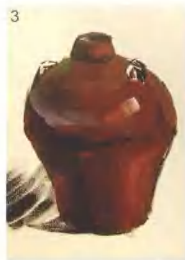
西红柿写生步骤

1. 深色起稿，画出大概的明暗关系。
2. 因西红柿颜色比较鲜艳，在画暗部的时候颜色不要太深，要饱和 and 透明。
3. 用朱红加中黄画出中间过渡颜色。
4. 画出背景和西红柿亮部颜色，亮部用大红加中黄调白色，这样画出来的颜色比较鲜艳。
5. 刻画西红柿窝的起伏变化，表现出反光，画反光时要注意环境色对暗部的影响，在这里反光的颜色有些偏紫。



这是一幅以蔬菜为主的静物组合作品，画面构图完整，用笔干脆，不拖泥带水。物体造型也很结实，色彩关系鲜明统一。画面大的明暗关系把握较好，各种物体的质感得到了很好的体现。





黑罐子写生步骤

1. 用黑色起稿，画出罐子的形体特征。
2. 从最暗的地方开始上色，注意反光和环境色，后面环境色可以直接用红色表现。
3. 在刻画亮部时，要拉大亮部颜色和暗部的对比，尽量把颜色调亮。
4. 观察形体和环境色，刻画出罐子厚度。
5. 画出背景色和局部细节，调整出画面明确的冷暖对比。

小药罐子写生步骤

1. 用深色将罐子外形画出。
2. 从最深的颜色开始上色，用黑色加大红加蓝色画出暗部，要注意亮部和暗部的对比。
3. 画出背景色，注意前后空间变化。
4. 接着开始画亮部，亮部颜色比较丰富，在画时尽量用土黄加绿色调出亮灰色进行刻画。
5. 画出罐子厚度，整体调整冷色调对比，提出高光。