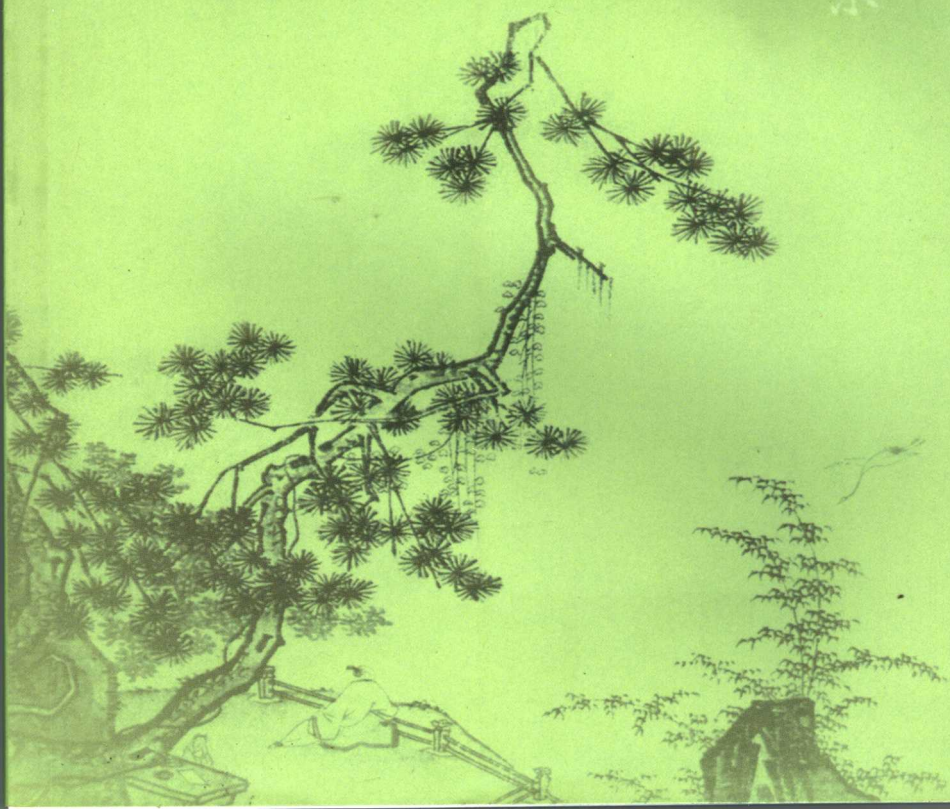


翁文樑新闻文集

雨中山果

云南出版集团公司
云南人民出版社



翁文樑新聞文集

雨中山果

南山出版集團公司
南京人民出版
江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

雨中山果/翁文櫟著. —昆明: 云南人民出版社,
2007.3

ISBN 978 - 7 - 222 - 04983 - 3

I. 雨… II. 翁… III. ①新闻工作—文集②新闻—作品
集—中国—现代③散文—作品集—中国—现代 IV. G21 - 53
I253 I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040533 号

责任编辑: 张晓岚 林 劲

装帧设计: 陶汝昌

责任印制: 洪中丽

书 名	雨中山果
作 者	翁文櫟
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs @ public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	10.75
字 数	270 千
版 次	2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 1000
排 版	昆明西恩照排有限公司
印 刷	云南新华印刷二厂
书 号	ISBN 978 - 7 - 222 - 04983 - 3
定 价	25.00 元



作者简历

翁文樑，汉族，大专学历，主任编辑职称。1949年出生于江苏省江市，1958年移居上海，1969年从上海复旦附中到云南省砚山县稼依三队插队落户，1971年起开始从事新闻工作，担任砚山县革委报道组副组长、中共文山州委宣传部新闻科副科长。1980年调云南人民广播电台工作，任常驻文山记者、采通部副主任、新闻部副主任。1990年以来，先后任云南人民广播电台副台长、云南有线电视台台长、云南电视台副总编。

责任编辑：张晓岚 林 劲
装帧设计：陶汝昌

序

“雨中山果落，灯下草虫鸣”。这是唐代诗人王维的诗句，我借以概括自己的记者生涯，觉得既形象又贴切。作为一名非科班出身的新闻工作者，我就像山岭中的一株野生果树，在大自然的筛选中成长，虽然满怀“我为人民鼓与呼”之志，却只有“灯下草虫鸣”之能。

我从事新闻工作是从1971年开始。当年8月，我们在云南省砚山县插队落户的三百多名上海知青开始分工了。砚山县的大部分上海知青去了国有工矿企业，惟有我被留在县革委报道组从事新闻工作。从小偏爱理科的我曾有过当工程师、科学家的梦想，就压根没想过当记者，是计划经济时代的“服从分配”逼我走上了记者生涯。

没上过大学，没受过严格的新闻专业培训，我在大自然的风雨霜雪中苦苦挣扎。当我的第一篇消息和第一篇通讯被省级报刊采用时，领导和同事为鼓励我，夸我的通讯、消息写得好。其实非常惭愧，直到此时我才从他们那里真正弄明白自己写的是消息，还是通讯。我的新闻生涯就这样从模仿中，从最低的起点上起步的。

初做新闻，感觉真难。我一年时间向省级以上新闻媒体投稿七八十篇，被采用的寥寥无几，十之八九是泥牛入海无消息。我为之苦恼，常恨自己不是这块料子，曾向领导要求改行。而今回想起当年，真要感谢贾齐邦、朱全炳、岳永喜等州、县老领导、老革命，是他们以战争中学习战争，建设中学习建设的切身体

前之序
新
闻
文
集

会，引导我在党和人民的新闻战线上一直坚守到今天。

“汝果欲学诗，功夫在诗外。”学新闻的道理其实也一样。上个世纪70年代，我在县里工作时常常参加各种各样的农村工作队。我担任过县委工作队羊革大队工作组组长，者腊公社县委工作队队长，天天和农村干部和农民群众一起修水利，开梯田，推良种，办夜校，让我了解了基层，熟悉了农村，掌握了政策，学会了群众工作。这段时间，因受其他工作的影响，我的发稿量比以前减少了，但在省级以上新闻媒体的用稿量却增加了，我对于好新闻工作的自信也逐步地树立起来。

在我的新闻从业路上，我得到过很多人的帮助。年轻时，我常常趁陪同新华社、人民日报记者去基层采访的机会，悄悄地向他们学采访，学写稿，学习他们一丝不苟，反复斟酌的工作态度。我感谢组织送我参加了北京广播学院举办的采编专业培训，送我到中共云南省委党校脱产学习了两年。我还非常感谢云南新闻界的老前辈张国仁、史冰、布泽善、华文娟、张有，以及北京广播学院的张保安、曹璐、陆锡初、常秀英等老教授，是他们引导我走进了新闻事业的殿堂。

光阴似箭，弹指间36年过去了。古圣人追求“风不留声，雁不留影”，“故君子事来而心始现，事去而心随空”。我是凡夫俗子，故有违圣人之志，在退休前从自己的新闻作品中选了一部分汇编成册。这都是昨日黄花，其中有些作品还带着历史局限的烙印，但它从一个侧面真实纪录了我们国家从大乱走向大治的沧桑巨变。

这本册子有20多万字，由新闻业务论文、新闻作品和散文三部分组成。散文是作者对人生的感悟和自我心境的流露，多为近年之作，并且做成广播电视节目播出。为便于读者顺着时代发展的脉络阅读，我将作品都按采写的时间顺序编排。业务论文以近16年为多。从1990年起，我先后担任了云南人民广播电台、

云南有线电视台和云南电视台的台领导职务。这期间，广播电视事业迅猛发展，我的管窥之见也许有助于读者了解广播电视改版改革的发展过程。

在本书的最后附录了作者女儿翁放晴的两篇文章，《中秋》和《我的父亲》。这是她分别在 11 岁和 30 岁时写的其父亲，收录在此以便读者从另一侧面了解本书作者。

此书的出版得到了林劲、张晓岚老师的帮助和支持，我向他们表示衷心感谢！

翁文樑

于 2006 年 6 月 1 日

目 录

序.....	(1)
--------	-----

业务论文篇

要多研究些问题.....	(3)
记者要勇于批评善于批评.....	(4)
用联系的观点拓宽经济报道的思路.....	(8)
抓住机遇 改革创新 振兴广播	(12)
把宣传英雄的工作做深做透	(18)
周年话得失	(20)
突出经济特点 办好经济广播	
——在云南经济广播电台开播二周年联谊会上的讲话 ...	(27)
让美人具有经得起时间考验的内在美	(29)
关于发展云南有线电视的思考	(31)
以市场为指导 提高节目质量 促进经济发展	(38)
知难而进 实现“两个提高” 联心联网联办发展有线 电视	(45)
知难而上打好经济宣传的主动仗	(52)
不屈不挠超越自我	
——电视连续剧《逃之恋》首映式致辞	(55)
有感而发	
——由 2000 年云南广播电视奖电视新闻评选想到的	(58)
以向前、向前的精神去争取新的胜利	

——竞聘演讲	(65)
三农报道和三贴近	(69)
题材策划和主题提炼	
——在云南电视台“开发云南”栏目节目研讨会上的 发言提纲	(76)
整合全台资源 加快发展步伐	
——云南电视台新闻调研组汇报提纲	(84)
改进我们的新闻宣传	
——关于云南电视台改进新闻宣传的工作建议	(93)
中心制是方向 频道制无出路	(100)
把握电视规律 努力打造精品	
——2003 年度昆明市广播电视政府奖电视节目点评	(104)
重资金投入 轻深入生活	
——从一组纪录片的选题计划谈起	(112)
民生新闻栏目《都市条形码》开播八评	(114)
眼前一亮 为之一振	
——《都市条形码》节目点评之一	(114)
加强评论 引导舆论	
——《都市条形码》节目点评之二	(119)
从生存期到生长期	
——《都市条形码》节目点评之三	(121)
紧扣栏目定位 稳定节目质量	
——《都市条形码》节目点评之四	(124)
发挥记者连线优势 立体报道抗洪赈灾	
——《都市条形码》节目点评之五	(126)
连续报道交替运作 充分发挥节目延伸力	
——《都市条形码》节目点评之六	(127)
从《都市条形码》的得失启示中打造我们的《乡村条形码》	

——《都市条形码》节目点评之七	(129)
打好五个根底 提高采编播人员的政治业务素质	
——《都市条形码》节目点评之八	(135)
掌声宜作怨声听	
——为云南电视台改革、发展、稳定而建言	(138)
为你骄傲 为你自豪	
——庆祝云南经济生活广播开播十周年	(142)
适时调整节目编排 满足观众需求变化	(145)
敢问卫视路在何方	(147)
信言不美 美言不信	(149)

新闻作品篇

消息：大批机关干部到第一线去了	
——文山州委采取措施加强基层	(155)
通讯：小弯之变	(156)
消息：剥隘公社恢复个体工商户 扩大就业门路	(159)
消息：发挥各族干部建设边疆的骨干作用	
——文山州认真培养选拔任用民族干部	(162)
情况反映：为麻栗坡县委的这一招叫好	(164)
消息：麻栗坡县部分边、远、散、瘦土地实行包工、包产 到户生产责任制	(167)
情况反映：文山州在推行“两包”责任制中亟待解决的 问题	(169)
消息：把农业科技送到边远贫困山区	
——西畴县派农业技术员到山区蹲点	(171)
消息：文山州涌现一大批农村冒尖户	(174)
通讯：在丈夫双目失明之后	(175)
消息：文山州积极解决农民“卖粮难”问题	(178)

消息：实行人劳结合 合理承包土地	
——丫思邑生产队纠正按祖业承包耕地的错误做法……	(179)
通讯：在人们恐惧的地方……	(181)
消息：郊址大队党员热心为群众做好事	
——党群关系进一步改善，党组织的威信得到提高……	(185)
通讯：颜米线……	(186)
消息：用科学技术指导备耕春耕	
——文山州十个农技推广协作攻关组赴各县开展工作……	(190)
记者来信：有的人卖鱼苗弄虚作假 购买者要谨防受骗	
上当……	(191)
通讯：在苍山之巅……	(193)
通讯：阿瓦山上的新苗	
——介绍六届全国人大代表岩秒……	(197)
通讯：团结大会盛开团结花……	(199)
录音访问记：他们有个好妈妈……	(201)
消息：文山城举办“甲子中秋敬老会”……	(206)
通讯：甲子中秋敬老会……	(209)
消息：文山县三户农民聘请常年法律顾问……	(213)
通讯：秀才夫妻访问记……	(214)
通讯：森林卫士	
——记广南县米匹大箐护林员柏光富……	(218)
短评：不要让群众把定心丸吐出来……	(220)
记者来信：文山州渔政管理问题亟待解决……	(221)
述评：竞争和改革……	(223)
述评：干部下去是增百致富的关键……	(225)
通讯：沸腾的九克……	(227)
记者来信：四位农民进城开店	
——欢欢喜喜进城 愁面苦脸回家……	(229)

通讯：阿舍的春天·····	(231)
通讯：致富不忘穷乡亲·····	(235)
通讯：三起三落·····	(237)
消息：扶贫致富的好干部——姚光武·····	(239)
述评：不拘一格用人才·····	(241)
评论：全心全意地依靠工人阶级·····	(243)
录音通讯：活跃在彝家山寨的阿诗玛艺术团·····	(245)
通讯：驻守在文化阵地上的哨兵·····	(247)
评论：齐心协力使我省农业登上新台阶·····	(249)
系列报道：昆明市解决吃蛋难问题·····	(251)
评论：宁蒗经验给我们的启示·····	(256)
录音通讯：美丽的高原湖泊——泸沽湖·····	(259)
消息：省统计局发布人口普查一号公报·····	(265)
评论：要自觉接受人口基本国情省情的教育·····	(267)
通讯：为了留下一片光明·····	(269)
评论：同心协力 为实现第二步战略目标而奋斗·····	(271)
评论：社会主义是中国革命的必由之路	
——纪念辛亥革命 80 周年·····	(273)
评论：乘艺术节的东风加快改革开放的步伐·····	(275)
评论：继往开来 争取新的更大胜利·····	(277)
录音报道：来自漫湾的报道·····	(279)
澜沧江上的第一轮“小太阳”	
——来自漫湾的报道之一·····	(279)
漫湾人的酸、甜、苦、辣	
——来自漫湾的报道之二·····	(282)
漫湾人创造的“漫湾精神”	
——来自漫湾的报道之三·····	(286)
评论：前一任的政绩和后一任的包袱·····	(291)

消息：三任领导民主科学决策 路南经济七年持续发展	(294)
电视新闻专题：一汽红塔 突出重围	(296)

散文篇

母校的回忆	(303)
西藏纪行	(306)
迤迤新疆行（节选）	(311)
小园	(319)
我的小学老师	
——寄往故乡的思念	(323)

附录

中秋佳节	翁放晴 (328)
我的父亲	翁放晴 (329)

yewulunwenpian 业务论文篇



要多研究些问题

在下去采访前，部里领导同志常常反复叮嘱我们：“要多研究些问题。这也是记者的基本功”。对于这些话，起先我并不太理解，经领导同志再三强调，才开始重视起来。

去年，在国民经济的调整中，我省实行计划调节和市场调节相结合，以销定产代替了过去的统购包销，一些盲目生产的工厂生产任务吃不饱了，有的甚至连发工资都很困难。这一类工厂怎样改变生产被动局面？我带着这个问题在采访中注意寻找答案。有一次，我到砚山县采访，有关部门介绍了县农机厂月月超额完成任务的情况。由于这个厂历年来生产都很好，而且已经报道过多次，因此听了情况介绍并不十分感兴趣。但是通过采访，发现这个厂的实践正好解答了我要解答的问题。他们与文山通用机械厂有共同之处，那就是去年下达的任务都只能维持两个多月，所不同的是，他们认真开展市场调查，生产适销产品，勇于竞争，从而使生产任务由吃不饱变为吃不了。有比较才有鉴别，有鉴别才能发现典型。这时候，我要写的主题自然地产生了。稿子写得很快很顺利，播出后的反映也比较好。

我是新闻战线的新兵，在研究问题方面才开始学习，尚无经验可谈。这次实践，使自己认识到，作为一个记者，只有随时随地注意研究问题，体察群众脉搏，才能像鹰一样，飞得高、看得广，看中了目标，直扑下去，一下子抓住新鲜的问题。

（原载于《云南广播》1981年4月刊）