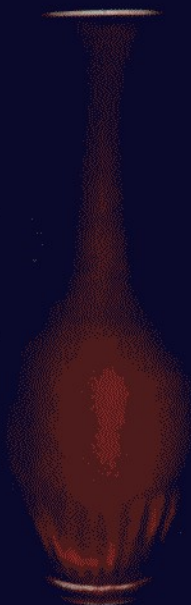


读图时代
收藏馆

景德镇次瓦器收藏鉴赏

百问百答



中国轻工业出版社

打开您的收藏眼界 增长您的收藏知识



上架建议：收藏 古玩类

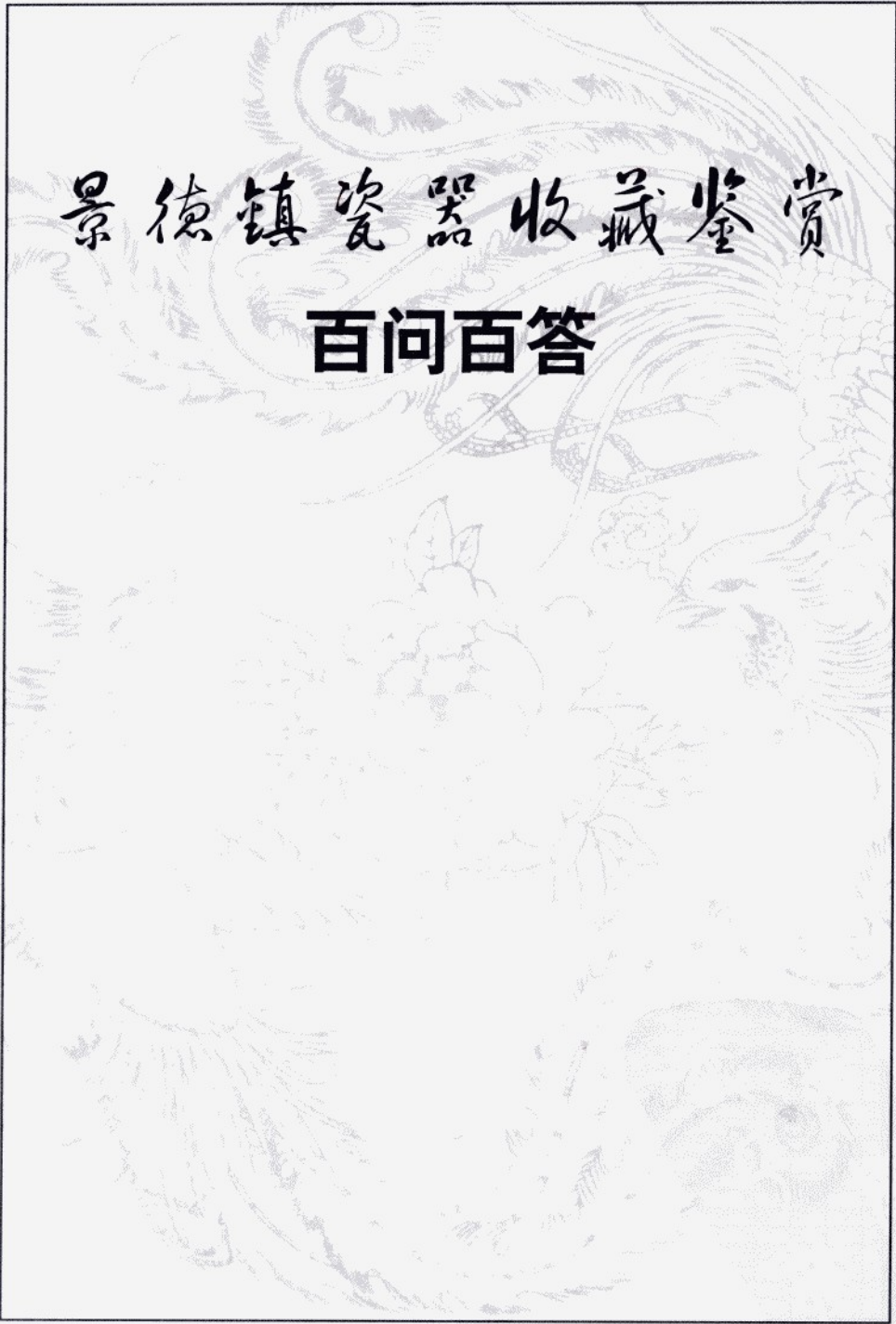
ISBN 978-7-5019-5973-0




9 787501 959730 >

定价：29.80元

读图时代
收藏馆



景德镇瓷器收藏鉴赏
百问百答

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

景德镇瓷器收藏鉴赏百问百答 / 读图时代. —北京: 中国轻工业出版社, 2007.6

(收藏馆)

ISBN 978-7-5019-5973-0

I.景... II.读... III.①瓷器(考古) —收藏 —景德镇市 —问答②瓷器(考古) —鉴赏 —景德镇市 —问答
IV.G894-44 K876.3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 068193 号

景德镇瓷器收藏鉴赏百问百答

责任编辑: 龙志丹 王秋墨 责任终审: 孟寿萱 责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2007年6月第1版第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 10

字 数: 270千字

插 页: 4

书 号: ISBN·978-7-5019-5973-0/TS·3485 定 价: 29.80元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 010-85111729 传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 010-85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

70244S5X101ZBW



仿官釉铺首尊 (清雍正)



景德镇窑蓝釉暗花云龙纹盘 (明嘉靖)



景德镇窑仿官把壶 (清雍正)



洒蓝开光青花釉里红人物盘 (清康熙)



景德镇窑黄釉盏托 (清康熙)



景德镇窑陈国治款黄釉笔筒 (清道光)



青花轮花纹缙带耳扁瓶（明永乐）



景德镇窑青白釉多穆壶（元）



景德镇窑豇豆红釉瓶（清康熙）



景德镇窑窑变釉花口瓶（清乾隆）



景德镇窑粉彩水满金山图杯（清嘉庆）



五彩仕女纹罐（明崇祯）



景德镇窑仿法华釉折枝花卉纹瓶（十六世纪）



景德镇窑五彩八角形盘（明天启）



景德镇窑孔雀绿釉青花链鱼纹盘（明成化）



三彩童子观音（明正德）

知识
PDFG



粉彩孔雀牡丹纹盘（清雍正）



景德镇窑粉彩桃果纹盘（清雍正）



景德镇窑粉彩花鸟纹碗（清雍正）



景德镇窑粉彩人物图笔筒（清雍正）



景德镇窑五彩凤凰梧桐纹盘（清康熙）



珐琅彩缠枝牡丹纹碗（清康熙）



景德镇窑斗彩鱼藻纹盖罐(清康熙)



粉彩黄地缠枝满花正德盘(清光绪)



景德镇窑青花红彩海兽纹高足碗(明宣德)



同治款黄地粉彩红蝠纹碗(清同治)



景德镇窑粉彩莲花纹盖碗(清道光)



景德镇窑粉彩开光石纹笔筒(清乾隆)



景德镇窑青花五彩莲龙纹镂空盖盒（明万历）



景德镇窑釉里三彩花卉纹笔筒（清康熙）



景德镇窑中和堂款青花釉里红盘（清康熙）



景德镇窑青花凤首扁壶（元）



景德镇窑青花釉里红狮球纹瓶（清乾隆）



景德镇窑绿釉菊瓣形盖碗（清乾隆）



景德镇窑青花釉里红折枝瓜果纹瓶(清雍正)



青花锦纹壮罐(明永乐)



景德镇窑青花花卉纹四联瓶(清乾隆)



缠枝六方瓶(清乾隆)



景德镇窑青花八吉祥纹盃(清道光)



景德镇窑青花三友图瓶(清咸丰)



景德镇窑绿釉开光青花双鹤图盘(明嘉靖)



景德镇窑黑地三彩狮耳炉(清康熙)



景德镇窑五彩刘备招亲图洗口瓶(清康熙)

前 言

提到中国的瓷器，人们首先会想到景德镇，不但国内如此，国外也是如此。

中国瓷器对世界文化的意义是与景德镇瓷器分不开的。世界上通用的“高岭土”一词，就是以景德镇出产瓷土的村名来命名的。连景德镇的称谓，也是因为瓷器的关系而获得的。

《江西通志》载：“宋景德中，置镇，始遣官制瓷贡京师，应官府之需，命陶工书建年景德于器，于是天下咸称景德镇瓷器。”北宋景德镇生产一种胎骨和釉色类玉的青白瓷。这个新兴瓷种对江南地区瓷窑影响很大，很快就形成了位居宋代六大窑系之首的“青白瓷系”。景德镇出产优良的原料，青白瓷的白度和透明度都很好，已经接近现代细瓷的工艺水平，瓷器由半透明釉，发展为半透明胎，这是中国瓷器发展过程中的第三个大飞跃。宋代景德镇青白瓷首先产生了这个飞跃，所以日后社会上大量使用的瓷器就是在青白瓷的基础上发展起来的。

元代时，景德镇获得了发展的机遇，元王朝在景德镇设立全国唯一的“浮梁瓷局”，监烧瓷器。元代景德镇瓷业有两大成就，一是完成了由软质瓷向硬质瓷的飞跃，结束了宋代以前“重釉轻胎”的历史，瓷器达到了“冰肌玉骨”的新境界。二是青花、釉里红等彩绘瓷和钴蓝、铜红、卵白等颜色釉的烧造成功，结束了元代以前中国瓷器仿玉类银的局面。

从明代起，景德镇成为中国著名的制瓷中心。明廷在此设置御器厂，专门烧造宫廷用瓷，御器厂拥有最熟练的工匠，垄断优质瓷土和釉料，对制瓷工艺过程制定统一的、精细的分工，规定了各道工序的规格，使制瓷水平大为提高。明代景德镇主要烧造青花瓷器，同时创烧出颜色釉、釉下彩、釉上彩、青花加彩等彩瓷品种。

清代康熙、雍正、乾隆时期，由于帝王对瓷器的奢求，在仿制古代名窑瓷器，创造新品种，仿造其他手工业品及制作专供外销的外国形式的“洋器”等方面都获得成功，青花及多种彩瓷品种，闻名中外。

在瓷器收藏中有两点是收藏爱好者最关心的，一是正确认识瓷器的品种，二是知晓每个品种在不同时期的特点。本书就是针对这两点而编写



的。景德镇瓷器，因生产时间长，技术上处于全国领先的地位，涵盖了元代以来中国瓷器的全部品种，品种之丰富，确实达到了让人眼花缭乱的程度。为了便于收藏爱好者了解景德镇瓷器品种，本书分为颜色釉、釉上彩、青花加彩、釉下彩四大类，并结合明清各窑名品瓷进行介绍。

颜色釉是指各种色泽的高温釉和低温釉，有单色釉，也有多种色泽施于一器的杂色釉。在元代以前，中国瓷器以青釉为主，单色釉只有黑釉和白釉。元代时有了红釉、蓝釉和孔雀绿釉。明代景德镇的颜色釉主要是官窑制品，各种高温红釉、蓝釉、酱釉都有很高的成就。清代官窑重视颜色釉的制作，康熙朝恢复了明代中期以后衰落的铜红釉烧制技术，康熙的郎窑红和豇豆红独步一时，当时的天蓝、洒蓝、豆青、娇黄、仿定、孔雀绿、紫金釉等都是成功之作。

釉上彩是因彩绘在釉上而得名，其工艺是在已经烧成的瓷器釉层上进行彩绘，然后以 $700^{\circ}\text{C}\sim 900^{\circ}\text{C}$ 低温烘烤，使其彩色不致褪脱。还有一些在涩胎上进行局部画彩的也划归于釉上彩。釉上彩的品种因划分的依据不同而有不同的名称，为大家所熟知的素三彩、五彩、粉彩、珐琅彩等几种；按底釉是否有颜色来分，则有白釉(透明釉)釉上彩与色釉釉上彩之分，色釉釉上彩的地色有白地、黄地、红地、墨地等，色彩丰富，呈现出浓艳与豪华的风格。

青花加彩瓷是一种用釉下青花和釉上彩相结合的彩瓷。在工艺上是用青花在坯胎上双勾各种花纹，然后罩上白釉，入炉用高温烧成青花瓷，然后在透明釉上用釉彩绘出各种与青花配合的纹饰，复入炉用低温二次烧成。青花加彩是一大类彩瓷，一般以加彩的颜色多少来划分品种，有青花单彩、青花双彩、青花三彩、青花五彩等四种。

釉下彩是用釉里红、青花两种高温彩料在坯胎上彩绘，罩以透明釉后一次烧成而得名。由于彩料的搭配使用不同，有釉里红、青花釉里红、青花釉里红加彩、青花和色釉釉下青花几种。

本书采用釉彩分类与历代名品瓷相结合的方式，使读者在了解每一种名瓷的工艺特点和艺术价值的同时，也能对某一瓷种中有哪些精品了然在心。相信这本书能让喜欢收藏景德镇瓷器的读者感到方便。



定价：28.00元



定价：26.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



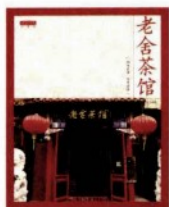
定价：26.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



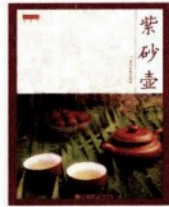
定价：28.00元



定价：26.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



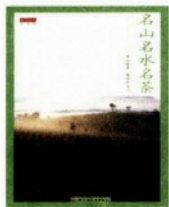
定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



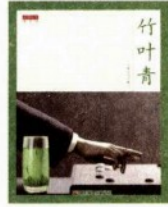
定价：28.00元



定价：28.00元



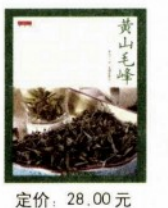
定价：28.00元



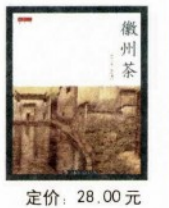
定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



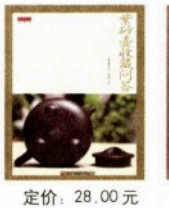
定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



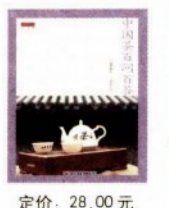
定价：28.00元



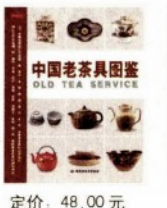
定价：28.00元



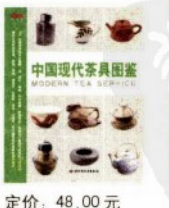
定价：28.00元



定价：28.00元



定价：48.00元



定价：48.00元



定价：58.00元



定价：98.00元



定价：29.80元



定价：29.80元



定价：29.80元



定价：29.80元



定价：29.80元



定价：29.80元



定价：29.80元



定价：29.80元



定价：29.80元



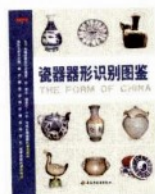
定价：29.80元



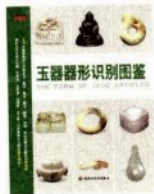
定价：29.80元



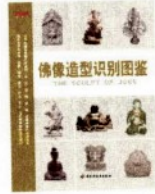
定价：38.00元



定价：58.00元



定价：48.00元



定价：48.00元



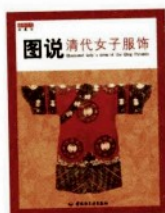
定价：48.00元



定价：48.00元



定价：48.00元



定价：68.00元



定价：68.00元

邮购须知

一、邮局汇款：

收款人地址：北京市东长安街6号 中国轻工业出版社
收款人：读者服务部
邮编：100740

二、银行汇款：

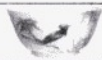
开户行：工商银行北京东长安街支行
户名：轻工业出版社发行部
帐号：0200 0534 1901 4414 793

特别声明：请在汇款后将汇款凭证、收件人姓名、地址、邮编、电话、所购图书一并传真至010-85111730

备注：

1. 附加邮挂费：100元以下10元，100元以上收书款的10%
2. 请在汇款单附言栏内写清您所购图书的书名、册数（如需发票请注明抬头）
3. 请务必用正楷、准确填写汇款人详细地址、姓名、邮编和联系电话，确保您能及时收到图书。
4. 详情请致电：010-65241695 85111729
传真：010-85111730

第一章 景德镇瓷业概况



1. 景德镇是从什么时候开始烧造瓷器的? /2
2. 元代浮梁瓷局是一个什么机构? /3
3. 明朝是什么时候在景德镇设立官窑的? /4
4. 明代景德镇制瓷业的成就有哪些? /6
5. 清代官窑有何特点? /7
6. 清代景德镇制瓷业的成就有哪些? /10
7. 元青花瓷的拍卖行情如何? /11
8. 明清官窑瓷的拍卖行情如何? /13

第二章 颜色釉瓷



9. 宋代景德镇窑青白瓷有何特点? /17
10. 元明青白瓷有何特点? /19
11. 元代“枢府”(卵白釉)瓷有何特点? /20
12. 景德镇白瓷有哪些著名的品种? /21
13. 明初永乐甜白瓷有何特点? /22
14. 宣德甜白釉瓷有何特点? /23
15. 康熙白釉瓷有哪些著名的品种? /24
16. 景德镇红釉瓷有哪些著名的品种? /25
17. 霁红釉有哪些著名的品种? /26
18. 什么是郎窑红? /27
19. 什么是康熙“豇豆红”? /28
20. 矾红釉有何艺术特点? /29
21. 胭脂红釉有何艺术特点? /29
22. 珊瑚红釉有何艺术特点? /30
23. 蓝釉有哪些著名的品种? /30
24. 元代蓝釉有何艺术特点? /31

