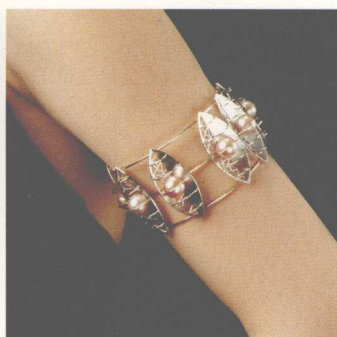
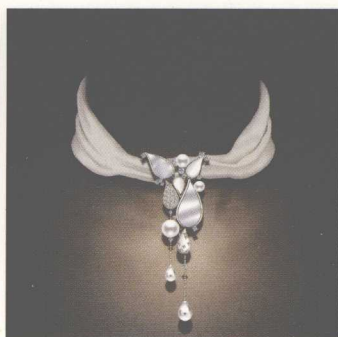


灵性与时尚

LING XING

SHI SHANG



第三届中国淡水珍珠首饰设计大赛作品选

西泠印社 出版社

灵性与时尚

LING XING SHI SHANG

第三届

中国淡水珍珠

首饰设计大赛

作品选

西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

灵性与时尚 / 詹伟建编著. —杭州: 西泠印社出版社,
2007.4

ISBN 978-7-80735-194-8

I. 灵... II. 詹... III. 珍珠—首饰—设计—中国 IV.
TS934.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第054422号

灵性与时尚 詹伟建 主编

责任编辑: 沈 晔

责任出版: 李 兵

装帧设计: 范建中

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州市解放路马坡巷39号 邮编: (310009)

电 话: 0571-87243279

经 销: 全国新华书店经销

印 刷: 绍兴市越城越生彩印有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 12

印 数: 0001-2000册

版 次: 2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-194-8

定 价: 168.00元



LING XING YU

SHI SHANG

灵性与时尚
LING XING SHI SHANG

《灵性与时尚》编写委员会

编委会主任：阮建明

编委会副主任：史洪岳 何鸿成

编委会成员：王力苗 史洪岳 阮建明 阮铁军 朱玉荣 何浩挺

何鸿成 陈夏英 杜坤林 沈荣根 孟晓珺 沙拿利

柯捷 俞露 姚江海 黄建伟 詹伟建

主 编：詹伟建

执行主编：杜坤林

序

□ 中国珠宝玉石首饰行业协会秘书长 孙凤民

珍珠在我国有着非常悠久的历史，珍珠文化源远流长，底蕴深厚。在璀璨多姿的珠宝王国中，珍珠自古以来除了是权力和富贵的象征外，还被宗教赋予了灵智和深厚的文化内涵。因此，珍珠更是一种文化产品，她是一种集人文、艺术、装饰、实用等多种文化形式于一身的结晶。

中国作为全球最大的珍珠产量大国，其中淡水珍珠占世界总产量的99%，在国际珠宝贸易中占有举足轻重的地位，随着我国国民经济的持续增长和人民生活水平的不断提高，珠宝首饰业已经是继房地产、汽车之后的第三大消费热点产业，正在每年以10~20%的消费速度增长。在世界经济一体化的大潮冲击下，有许多国际顶级的珠宝首饰品牌纷纷登陆中国。面对国外首饰产品大量进入我国市场，在给人们带来更多选择的同时，也对国内的首饰设计行业产生强烈冲击。目前，我国的珠宝首饰设计与美国、意大利、法国、瑞士、日本等珠宝业发达的国家相比，还有一定差距。如何将我们浓厚的五千多年的民族文化与多彩的珍珠有机融合，是我国珠宝首饰设计的重要课题和发展方向；另一方面，随着人们生活水平的提高，审美层次和消费层次的提升，人们对珠宝首饰的要求也越来越高，表现在珠宝首饰的选择上更加强调个性化和装饰性，比较讲究时尚和流行。珠宝首饰设计的自主创新和原始创新尤其成为一个日益突出并迫切需要解决的问题。而淡水珍珠形状、大小、光泽各异，不仅为珠宝首饰设计提供了更

为广阔的设计空间，更是成为提升珍珠产品附加值、走出淡水珍珠高产低值困境的有效途径。

在这样的产业发展背景下，由国土资源部珠宝玉石首饰管理中心、中国珠宝玉石首饰行业协会、浙江省珍珠行业协会共同举办了第三届中国淡水珍珠首饰设计大赛，旨在提高中国淡水珍珠设计整体水平，使中国珍珠首饰注入更多的时尚新元素。中国淡水珍珠设计大赛为两年一届，是国内珠宝设计大赛中具有较大影响力的赛事之一。

《第三届中国淡水珍珠首饰设计大赛作品选》是在成功举办第三届中国淡水珍珠首饰设计大赛的基础上，在1000多件参赛作品中筛选了各个组别包括耳饰组、项饰组、手饰组以及综合组各具代表性的设计作品。这些作品具有注重原创性，彰显艺术气息，贴近现代生活，富有时尚感等特点，许多作品融入了中国的传统文化，极富灵性。

本书对于从事首饰设计、研究、制作等方面的单位和个人具有很高的参考、研究和珍藏价值，也希望能够从某种意义上改变目前中国淡水珍珠设计不足的现状，突破传统中国首饰设计单调的格局，引导大众的审美情趣，与国际时尚流行接轨，从根本上真正提高中国淡水珍珠首饰设计水平。



2006年12月

序二

□ 中共浙江诸暨市委书记 张仲灿

珍珠，是象征美好、富有魅力的灵物，是自然界最美妙的生命结晶，被誉为“月亮上的宝石”，一直为世人所青睐。尤其是淡水珍珠，因以世间少有的多变色泽，深受国内外女性喜爱。在崇尚“健康绿色消费观”的今天，珍珠首饰已经在全世界广泛的消费群体中迅速流行，淡水珍珠产业将面临着十分美好的发展前景。

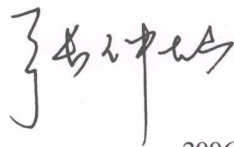
中国是世界珍珠大国，珍珠产量占全球 90% 以上，尤其是淡水珍珠养殖，年产量达 1500 吨，主要分布在长江中下游和五大淡水湖区域十多个省份和地区。浙江诸暨地处江南水乡，风景秀丽，物产丰富，不仅是越国故都、西施故里，更是闻名全国的“中国珍珠之乡”，共有珍珠加工企业 400 余家，其中有国家级农业龙头企业 1 家和省级农业龙头企业 2 家，珍珠首饰类中国名牌 3 家（全国仅此 3 个），在本省和全国各地共养殖珍珠面积达 40 万亩，年产中高档珍珠 350 吨，是目前中国最大的淡水珍珠原料集散地，全国 70% 以上的淡水珍珠都集聚在该地。经过近 40 年的发展，浙江诸暨的珍珠产业已经形成了一个从养殖、加工、销售为一体的完整产业链，对我国珍珠产业的发展起着龙头的引领和带动作用。但是，应该看到，我国只是珍珠产量大国而并非产业强国，如何走出高产低值的困局，提高珍珠产业的附加值，提升核心竞争力，成为珍珠产业面临且必须解决的现实课题。

近年来，各级领导和政府部门对我国珍珠产业的

发展给予了许多关注和支持。作为一项富国惠民的特色产业，我们地方党委和政府扶持珍珠产业上也作出了积极努力，多年来一直围绕提升珍珠产业的国际竞争力、提高珍珠产业的附加值等方面出台了许多激励措施，实施了五大战略，其中之一就是要创新珠宝制造技术，提高珠宝产品的设计和工艺水平。我们已经成功举办五届国际珍珠节和三届全国珍珠首饰设计大赛，这对提高珍珠首饰的设计水平，推广中国的珍珠产业，具有非常重要的促进意义和推动作用。

我国加入世界贸易组织后，国外首饰产品大量进入我国市场，在给人们带来更多选择的同时，也对国内的首饰设计行业产生强烈冲击。设计是一种文化，凝聚了人类的理智和价值观念。随着社会经济的振兴、物质生活的充裕、文化艺术水准的提升，人们比以往任何时代都更加追求产品的审美情趣，因此对珠宝饰品的感性形态提出更多更高的要求。这种审美要求反过来成为珍珠产品设计新的理念和新的灵感，推动着珍珠首饰生产设计领域的不断创新。

但愿这本《第三届中国淡水珍珠首饰设计大赛作品选》能给大家带来更多的启发。



2006 年 12 月

目 录

序一	中华之珠 / 家 / 李原林	44
序二	天眸 / 赖聪	45
璀璨之夜 / 阎睿	星光灿烂 / 朱克佳	46
水之舞 / 郑宏	彩阁吟 / 代伟	47
衍 / 张亚楠	绽 / 代伟	48
春闺 / 张亚楠	轮 / 李旭	49
玛雅的舞裙 / 杨琼阁	明月松间照 / 秦世伟	50
钗头凤 / 王飞	称心 / 秦世伟	51
向左走·向右走 / 王飞	小虫的诉说 / 杨玲	52
相濡以沫 / 詹伟玉	舞曲 / 郝俊伟	53
激情飞扬 / 詹伟玉	韵律 / 郝俊伟	54
惊梦神话 / 郑宏	鱼的传说 / 梁坤	55
追求 / 郑宏	云纹 / 春的畅想 / 梁坤	56
淡妆西子 / 郑志影	指南针 / 徐汉英	57
印象·江南 / 郑志影	昼夜 / 徐汉英	58
竞技之美 / 何瑛	聆听心声 / 徐汉英	59
韧 / 何瑛	八卦 / 王燕	60
晨露 / 傅永芳	天地间的爱 / 王燕	61
风平浪静 / 朱坤	光明舞者 / 李杨青	62
珠联璧合 / 詹燕平	特里奥·佩特拉 / 追日 / 盛楠	63
紫色妖姬 / 詹燕平	花轿 / 灯饰 / 谢琼华	64
希望明天 / 桂鹏	精灵 / 俞俊	65
漩 / 杨中雄	旋 / 郭滨晏	66
时空·1号 / 杨中雄	泡沫的畅想 / 金色的风 / 杨玲	67
生机 / 王芳	舍 / 刘建	68
舞动 / 王芳	润1 / 润2 / 刘建	69
江南春色 / 言漫江	青衣1 / 青衣2 / 郝良月	70
空中芭蕾 / 何占儿	烟花绽放 / 时光 / 郝良月	71
自由的声音 / 詹伟玉	晨露 / 郝良月	72
卷舒自在 / 詹伟玉	怪异生物 / 金色海浪 / 蜻蜓的美梦 / 杨玲	73
神六飞天 / 赵明伟	嬉戏 / 黎明的号角 / 曹毕飞	74
释放 / 季小雷	诞生 / 曹毕飞	75
天使之环 / 詹纳英	逍遥 / 许彩霞	76
鹦鹉 / 何亚萍	听雨 / 许彩霞	77
残月升·夜月摇 / 王晓昕	温暖 / 母子 / 林政贤	78
萌 / 王晓昕	晨光 / 海韵 / 王南阁	79
风生水起 / 许嘉樱	梦之环 / 常牧林	80
溪 / 秦世伟	生机 / 熊津	81
满城尽带黄金甲 / 张玉华	生机勃勃 / 吴耀行	82
新花丝珍珠吊坠 / 张玉华	幽姿 / 黄才	83
双凤朝珠1 / 双凤朝珠2 / 张玉华	生命 / 并蒂莲 / 黄才	84
心随我动 / 吴晓丽	远航 / 和美 / 刘超	85
门内与窗外 / 吴晓丽	穿裙子的小姑娘 / 刘超	86
星光爱情海 / 周艳	晨露 / 刘超	87

窗棂 / 宋薇	88
心灵之约 / 王风强	89
追求 / 刘海清	90
摇篮 / 毛卫	91
蓝色理想 / 任亚静	92
海夜明 / 王洋	93
网络时代 / 王燕	94
生命 / 王燕	95
海上明月共潮胜 / 武晔婷	96
束缚的自由 / 武晔婷	97
浪花 / 黄莺	98
龙吐珠 / 何苇	99
俏皮的女人心 / 陈瑜	100
秋夜流萤 / 李洁	101
手牵手 / 董满香	102
韵 / 沈隽婷	103
珍珠传奇 / 赵洪芹	104
恋 / 王淘	105
闪点 / 宋懿	106
流动 / 钟丽辉	107
韵律 / 珍珠盒 / 果实 / 叶金毅	108
纳福祈祥 / 陆迅	109
同心缘 / 张曦	110
梁祝 / 高晓麟	111
一枝独秀 / 高晓麟	112
雪姬 / 万丽	113
奉献 / 程国强	114
角巢 / 吴浩榕	115
呵护1 / 许雅乔	116
呵护2 / 许雅乔	117
河塘月色 / 童涛	118
神赐之光 / 丁或婷	119
风筝 / 宋晓	120
涌 / 郑华	121
传递 / 于玖辉	122
跳动的音符 / 于玖辉	123
珠联璧合 / 张艳婕	124
金色风铃 / 张颖	125
桃李满天下 / 杨井兰	126
银河 / 梁征妃	127
新芽 / 郑华	128
年轮 / 史亚峰	129
都市人生 / 奉深	130
流露 / 豆政江	131

魔幻空间 / 左肇中	132
我 / 王亚微	133
唐代遗风 / 曹毕飞	134
露 / 曹毕飞	135
听雨1 / 听雨2 / 许彩霞	136
向日葵花 / 许二建	137
帆 / 阙小锋	138
两心相悦 / 袁瑞锋	139
霓裳舞韵 / 唐鹄	140
闲情 / 罗冲	141
律动 / 郑静	142
结 / 马思娟	143
俏江南 / 程晓芸	144
清凉 / 王硕	145
神赐之光 / 邱宇婷	146
翼 / 洪红敏	147
日出·印象 / 赵靖娜	148
星空 / 余雷	149
莹 / 邱洪舰	150
浪 / 李旭	151
杏花春雨 / 赵茜	152
新生 / 星之浪淘 / 童涛	153
汉风 / 王珣	154
月精灵 / 孙晓红	155
雨的节奏 / 满芊攸	156
赤炼仙籽 / 贾连翔	157
发钗No.1心动发簪No.1柔情 / 孙晓红	158
鱼跃 / 张莹	159
儿时的梦 / 曾理明	160
黑寡妇 / 孔德力	161
母爱 / 张俊华	162
守静 / 樊进	163
燃烧 / 夏林林	164
花好月圆 / 孟利珠	165
无题 / 李艳婷	166
淡隐浮珠 / 孙卉	167
日殇 / 李明	168
源 / 郭琰峰	169
含珠新叶 / 钟淮	170
游离 / 刘超	171
同舟共济 / 徐汉英	172
心语 / 谢希云	173
翼 / 陆莲莲	174
喋恋花 / 姜军	175



灵性与时尚

第三届中国

淡水珍珠首饰设计大赛作品选

