

 ZHONGWAISHENGYUEZUOPINGXUAN

 全国高职与继续教育系列教材

QUANGUOGAOZHIYUJIXUJIAOYUXILIEJIAOCAI

中外声乐作品选

(附钢琴伴奏谱)

主 编 贾春雷

副主编 孙 虹 范 虎 张 宁

中国文联出版社

NCC 全国高职与继续教育系列教材

中外声乐作品选

全国高职与继续教育系列教材 编委会

主 编 查汪宏

副主编 徐承跃 赵 楚 贾春雷

常爱玲 孙 磊

中外声乐作品选

主 编 贾春雷

副主编 孙 虹 范 虎 张 宁

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外声乐作品选 / 贾春雷主编. — 北京: 中国文联出版社,
2006.9

(全国高职与继续教育系列教材·1-5/ 查汪宏主编)

ISBN 7-5059-5407-5

I. 中… II. 贾… III. 歌曲—世界—选集—高等学校:
技术学校—教材 IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 110617 号

书 名	全国高职与继续教育系列教材 (1-5)
主 编	查汪宏
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	丁旭东
责任校对	查小艺
责任印制	丁旭东 彭旭东
印 刷	北京东海印刷有限公司
开 本	880×1230 1/16
印 张	67
版 次	2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5407-5
总 定 价	138.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

目 录

中国作品

1. 问 易韦斋 词 萧友梅 曲(1)
2. 思乡 韦瀚章 词 黄 自 曲(2)
3. 燕子 新疆哈萨克族民歌(4)
4. 嘎达梅林 内蒙古民歌(7)
5. 红豆词 曹雪芹 词 刘雪庵 曲(10)
6. 点绛唇·赋登楼 王 灼 词 黄 自 曲(12)
7. 黑龙江岸边洁白的玫瑰花 丁 毅 田 川 词 王云之 刘易民 曲(14)
8. 江河万古流 苏叔阳 词 王立平 曲(18)
9. 想亲娘 云南民歌(20)
10. 清晰的记忆 田 农 词 践 耳 曲(24)
11. 满江红 岳 飞 词(27)
12. 我和我的祖国 张 黎 词 秦咏诚 曲(33)
13. 祖国之爱 张 黎 词 秦咏诚 李延忠 曲(36)
14. 乡音乡情 晓 光 词 徐沛东 曲(38)
15. 在银色的月光下 塔塔尔族民歌(42)
16. 啊! 中国的土地 孙中明 词 陶思耀 曲(45)
17. 教我如何不想他 刘半农 词 赵元任 曲(48)
18. 嘉陵江上 端木蕻良 词 贺绿汀 曲(53)
19. 玫瑰三愿 龙 七 词 黄 自 曲(56)
20. 大江东去 苏 轼 词 青 主 曲(58)
21. 菩萨蛮·黄鹤楼 毛泽东 词 罗 斌 曲(62)
22. 我爱你, 中国 瞿 琮 词 郑秋枫 曲(65)
23. 故乡 张 帆 词 陆华柏 曲(69)
24. 黄水谣 光未然 词 冼星海 曲(73)
25. 沁园春·雪 毛泽东 词 田 丰 曲(77)
26. 秋——帕米尔, 我的家乡多么美 瞿 琮 词 郑秋枫 曲(85)
27. 那就是我 晓 光 词 谷建芬 曲(90)
28. 我爱你, 中华 苏阿芒 词 教昌群 曲(95)
29. 海上女民兵 巍 石 词 魏 群 傅 晶 曲(99)
30. 乌苏里江 乌白辛 王双印 词 汪云才 曲(104)
31. 我住长江头 [宋]李之仪 词 青 主 曲(111)
32. 北京颂歌 洪 源 词 田 光 傅 晶 曲(116)
33. 松花江上 张寒晖 词曲(120)
34. 黄河怨 光未然 词 冼星海 曲(124)
35. 黄河颂 光未然 词 冼星海 曲(129)

外国作品

36. 在我的心里..... [意]亚·斯卡拉蒂 曲(134)
37. 我亲爱的..... [意]朱塞佩·焦尔达尼 曲(139)
38. 我心里不再感到青春火焰燃烧..... [意]帕伊谢洛 曲(142)
39. 绿树成荫..... [德-英]亨德尔 曲(144)
40. 多么幸福能赞美你..... [意]乔瓦尼·博农奇尼 曲(148)
41. 虽然你冷酷无情..... A. 卡尔达拉 曲(154)
42. 请告诉我..... A. 洛 蒂 曲(159)
43. 小夜曲..... [奥]舒伯特 曲(167)
44. 小夜曲..... F.P. 托斯蒂 曲(172)
45. 鳟鱼..... [奥]F. 舒伯特 曲(179)
46. 献词..... [德]R. 舒 曼 曲(185)
47. 重归苏莲托..... E. 库尔蒂斯 曲(189)
48. 被禁止的音乐..... C. 戈斯托尔多尼 曲(192)
49. 你们可知道..... 莫扎特 曲(198)
50. 世上没有优丽狄茜..... 格鲁克 曲(203)
51. 像天使一样美丽..... 多尼采蒂 曲(208)
52. 偷洒一滴泪..... 多尼采蒂 曲(212)
53. 普罗旺斯陆地和海洋..... 威尔第 曲(215)
54. 奇妙的和谐..... [意]普契尼 曲(221)
55. 漫步街上..... 普契尼 曲(226)
56. 你也知道他,妈妈..... 玛斯卡尼 曲(230)
57. 圣洁阿依达..... 威尔第 曲(234)
58. 塞维利亚老城墙旁边..... 比 才 曲(240)
59. 晴朗的一天..... 普契尼 曲(246)

问

易韦斋词
萧友梅曲

$\text{♩} = 60$ 感慨地

p

1. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 年 华 如
2. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 人 生 如

p

水? 你 知 道 秋 声 添 得 几 分 憔
蕊? 你 知 道 秋 花 开 得 为 何 沉

mf *p* *mf* *p*

醉! 垂 垂! 垂 垂! 垂 垂! 你 知 道 今 日 的 江 山
醉? 吹 吹! 吹 吹! 吹 吹! 你 知 道 尘 世 的 波 澜

rit. *3* *p* *a tempo* *pp*

有多少凄 惶 的 泪? 你 想 想 啊, 对, 对 对。
有几种温 良 的 类? 你 讲 讲 啊, 脆, 脆 脆。

rit. *3* *p* *a tempo* *pp*

思 乡

韦瀚章词
黄自 曲

Andante

p

柳 丝

系 绿， 清 明 才 过 了， 独 自 个 凭 栏 无 语。 更 那 堪

ten.

墙 外 鹃 啼， 一 声 声 道：“不 如 归 去！”

f *p* *mp* *rit.*

con anima *cresc.* *poco a poco*

惹起了万种闲情，满怀别绪。

a tempo
con anima

f *ten. a piacere* *a tempo*

问落花：“随渺渺微波是否向南流？”

f *mp* *pp*
il basso marcato

cresc. molto *f* *colla voce*

我愿与他同

p *f*

去！

morendo

燕子

哈萨克族民歌
艾图瓦尔夫 译词
吴祖强 伴奏

行板 自由、活泼地

燕子啊!

听我叫个我心爱的燕子歌, 亲爱的听我对你说一说。

燕子啊! 燕子啊!

你的性情愉快亲切又活泼，你的微笑

a tempo

好像星星在闪烁。啊！

poco più mosso

眉毛弯弯眼睛亮，脖子勾勾头发长，是

mf

Tempo I

我的姑娘。燕子啊! 燕子啊!

rit.

不要忘了你的诺言变了心, “我是你的 你是我的”

ppp

燕子啊! 啊!

嘎达梅林

内蒙古民歌
安波记谱译配
桑桐伴奏

Andante moderato *poco rit.*

pp *f* *p*

p

南方飞来的小鸿雁啊，不落长江不呀不起

p a tempo

飞。 要说起义，是嘎达梅林为了蒙古

人民的土地。

f *ff*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Andante moderato' and 'poco rit.'. The introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from *pp* to *f* and *p*. The vocal melody enters in the second system, with lyrics in Chinese. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. The tempo is marked 'p a tempo'. The score concludes with a final piano accompaniment section marked *f* and *ff*.

p sotto voce
北 方 飞 来的

rit. *p* *pp una corda*
No. *

大 鸿 雁 啊, 不 落 长 江 不 呀 不 起 飞。

No. * No. * No. * No. *

要 说 造 反, 是 嘎 达 梅 林 为 了 蒙 古 人 民 的 土

p

rit. *a tempo*
地。

rit. *f* *a tempo*



f più mosso



ff ————— *fff*



poco rit.

accel.



红 豆 词

[清]曹 雪 芹词
刘 雪 庵曲
桑 桐伴奏

Andante 充满表情地

poco rubato

pp *mp* *p*

滴 不 尽 相 思 血 泪 抛 红 豆，

poco rit. *p a tempo* 温柔地

开 不 完 春 柳 春 花 满 画 楼， 睡 不 稳 纱 窗 风 雨 黄 昏 后，

忘 不 了 新 愁 与 旧 愁。 咽 不 下 玉 粒 金 波 噎 满 喉，

瞧 不 尽 镜 里 花 容 瘦, 展 不 开 眉 头,

挨 不 明 更 漏, 展 不 开 眉 头, 挨 不 明 更 漏.

啊 啊 恰似遮不住的青山隐隐,

流不断的绿水悠悠。悠 悠。

点绛唇 赋登楼

宋王灼词
黄自曲

Andante 有表情地

The musical score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a higher register and includes lyrics in Chinese characters. The score includes various musical markings such as *mf*, *rit.*, *a tempo*, and *p*.

休 惜 余 春! 试 来 把 酒 留 春

住, 问 春 无 语, 帘 卷

西 山 雨。