

Chaoyue 600fen



兼容各版教材 涵盖初中三年

新课标

初中基础知识



点中点

语文

主编 马勇

规律归纳荟萃 思维贯通视点

考点链接分析 热点透视聚焦

解题方法纵览 习题检测仿真

◆ 北京出版社出版集团

▲ 北京教育出版社

Chaoyue 600fen



兼容各版教材 涵盖初中三年

新课标

初中基础知识

点中点

语文

主 编 马 勇

副 主 编 田德福

本 册 主 编 从 凯

本册副主编 任延超 张文建 丁金叶

刘 永 宋爱红

北京出版社出版集团

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标初中基础知识点中点. 语文/马勇主编. —北京:
北京教育出版社, 2007. 3

(超越 600 分)

ISBN 978-7-5303-5695-1

I. 新… II. 马… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 009781 号

超越 600 分

新课标初中基础知识点中点

语文

XINKEBIAO CHUZHONG JICHU ZHISHI DIANZHONGDIAN

YUWEN

主编 马 勇

*

北京出版社出版集团 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京美通印刷有限公司印刷

*

787×1092 16 开本 25.5 印张 600 千字

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—20 000

ISBN 978-7-5303-5695-1

G·5614 定价: 21.00 元

质量投诉电话: 010-58572245 58572393

前言

新课程的实施是学习理念和学习方式的根本变革,《新课标基础知识点中点》丛书应新课程而生,整合各类新课程资源,内容丰富全面,囊括中学各科的所有知识点,以全新的形式诠释学习,赋予教辅书以生命。《新课标基础知识点中点》系统诠释了《考试大纲》的理论,百分百覆盖了《考试大纲》的“纲”“目”要点和考点,使学生学有方向、练有目的、考有依据,在最短时间内扩大知识容量,提高应用技巧,有效应对中考总复习的严酷挑战。

本丛书具有以下特点:

1. 与时俱进,力求创新

本丛书全面贯彻教育新理念,以新的教纲、考纲和课程标准为依据,紧跟全国及各省市的中考改革方向,遵循新课改精神,以现行新教材为蓝本进行编写。在内容选材和问题设计上都按考试要求精心挑选,科学设计,关注社会热点,追踪考试动向,培养学生的求异思想和创新思想。

2. 注重基础,强化系统

本丛书注重基础知识的系统学习,在编写时也注意了知识之间的前后融合,对知识进行了系统的整合,全面囊括新课标要求掌握的各种基础知识,对于系统知识的强化学习,具有非常重要的意义。

3. 厚积薄发,强化拓展

本丛书通过对教材面的聚焦、点的展开,全面实现教材知识间的左右贯通,前后纵横,既高屋建瓴,又细致入微。对教材透彻的解读,让学生真正吸收教材知识。丛书设计注意讲练结合,注重测试之“度”,以达到在借鉴中感悟,在感悟中收获的目的。这样,既巩固了文理基础,又拓展了求知视野。

4. 触类旁通,突出规律

本丛书在内容编排上,遵循了循序渐进、由浅入深、由易到难的原则。根据学生身心发展的特点,激发学生的主动意识和进取精神,强化学法指导,注重总结规律,全面提高学生的综合素质。

5. 精雕细刻,讲究全面

本丛书在各个栏目的编写上都认真研究,倾注笔力。在各个栏目的设计上都给老师和学生留有开发、选择的余地,也为学生留有拓展的空间,以满足不同层次学生学习 and 求知的需要。丛书既适合初三学生全面复习迎接中考,又适于初一、初二学生作为工具书,积累知识,为中考打下坚实的基础。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。相信这套凝聚着全国数百名专家、一线教师心血的图书定能给广大学子们带来进入重点高中的钥匙,使学子们金榜题名。

目 录

板块一 积累与运用	(1)
知识点1 语音	(1)
知识点2 汉字	(12)
知识点3 词语	(23)
知识点4 句子	(34)
知识点5 标点符号	(50)
知识点6 修辞	(61)
知识点7 文学常识及文化常识	(71)
知识点8 口语交际	(89)
知识点9 综合性学习	(102)
板块二 阅 读	(118)
知识点1 文言文阅读	(118)
知识点2 诗词曲鉴赏	(147)
知识点3 叙事类阅读	(163)
知识点4 说明类作品阅读	(210)
知识点5 议论性文体阅读	(250)
板块三 写 作	(286)
知识点1 文体规范和技巧	(286)
知识点2 命题作文与半命题作文	(315)
知识点3 材料作文	(331)
知识点4 话题作文	(350)
中考语文模拟试题(一)	(377)
中考语文模拟试题(二)	(381)
参考答案	(386)

板块一 积累与运用

知识点① 语音

基础知识点优化

基础知识点概览

本知识点作为全书的开始,我认为有必要借这一知识点的一些地方来说一说对语文基础知识的认识。

我们发现语文基础知识这部分考不考,考多少,怎样考,历来是人们争论的焦点。各地基于对此的不同认识,在命题的内容和形式上确实存在着较大差异。但基础知识是能力训练的先导,是形成和发展语文能力的基础。因此,无论考不考,怎样考,都应扎扎实实地掌握。

语音这个知识点,在基础知识中是基础中的基础,虽然中考所占分数很少,但每次必考,只不过就是题型有变化。

基础知识点清单

掌握汉语拼音规则,具有辨析拼写错误并改正的能力;具有辨识常用的多音字在不同语境中的不同读音的能力;正确识记课本常用字的读音,尤其是掌握常用字中各类容易误读的读音。

一、汉语拼音方案

1. 字母表。

字母 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

名称 丫 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

厂 丫 ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

Oo Pp Qq Rr Ss Tt

ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ

Uu Vv Ww Xx Yy Zz

ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ

V 只用来拼写外来语,少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表。

b ㄅ 玻 ㄆ ㄆ 坡 m ㄇ 摸 f ㄈ 佛

d ㄉ 得 t ㄊ 特 n ㄋ 讷 l ㄌ 勒

g ㄍ 哥 k ㄎ 科 h ㄏ 喝 j ㄐ 基

q ㄑ 欺 x ㄒ 希

zh ㄓ 知 ch ㄔ 蚩 sh ㄕ 诗

r ㄖ 日 z ㄗ 资 c ㄘ 雌 s ㄙ 思

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh可省做ㄓ ㄔ ㄕ。

3. 韵母表。

	i ㄣ 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄣ 呀	ua ㄨ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄣ 耶		üe ㄩ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄣ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄣ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄣ 烟	uan ㄨ 弯	üan ㄩ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨ 温	üan ㄩ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄣ 央	uang ㄨ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄣ 英	üeng ㄨ 翁	
ong (ㄨ ㄣ) 表的韵母	iong ㄣ 雍		

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母为i。

(2)韵母儿写成er,用做韵尾的时候写成r。

(3)韵母ㄝ单用的时候写成e。

(4) i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yi (衣)、ya (呀)、ye (耶)、yao (腰)、you (忧)、yan (烟)、yin (因)、yang (央)、ying (英)、yong (雍)。

u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 wu (乌)、wa (蛙)、wo (窝)、wai (歪)、wei (威)、wan (弯)、wen (温)、wang (汪)、weng (翁)。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu (迂)、yue (约)、yuan (冤)、yun (晕),ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候,写成 ju (居)、qu (区)、xu (虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 l、n 拼的时候,仍然写成 lü (吕)、nü (女)。

(5) iou、uei、uen 前面加声母的时候,写成 iu、ui、un。例如 niu (牛)、gui (归)、lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,ng 可以省做 n。

4. 声调符号。

阴平 阳平 上声 去声

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà
(阴平) (阳平) (上声) (去声)
吗 ma
(轻声)

5. 隔音符号。

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如: pī'áo (皮袄)。

附 有关知识

1. 声母。

一个汉语音节开头的辅音叫声母。《汉语拼音方案》中共有声母 21 个。声母都是辅音,但辅音不一定是声母,如“ng”是辅音,但它在普通话中不做声母用,只做韵尾。

2. 韵母。

韵母是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。元音全是韵母或韵母的组成部分,但韵母不全是元音。如“花”的韵母是元音 u、a;面“山”的韵母是 an,元音 o 只是这一韵母的组成部分。“an”这一韵母中不仅有元音 a,还有辅音 n。普通话语音中共有 39 个韵母,按其结构特点可分为单韵母(6 个),复韵母(13 个),鼻韵母(16 个,由元音和鼻辅音尾构成),特别韵母 ê(er) - i(zì) - i(zhì)(3 个)。

3. 零声母。

有些音节没有声母,这些音节的声母是“零”,因

此叫做“零声母”。如安(an)、恩(en)。

4. 韵头、韵腹、韵尾。

韵头指主要元音前的介音而言。如 jia、guang 这两个音节中的 i 和 u 就叫韵头。韵腹指主要元音而言。如 guang 中的 a 就叫韵腹。韵尾指韵腹后面的部分而言。韵尾有两种:一种是元音韵尾,如音节 dai 中的 i;另一种是辅音韵尾,如音节 guang 中的 ng。

5. 韵母和韵的区别。

韵母是指一个音节中声母后面的部分,如 dang、ti,其中 ang、i,就是韵母。韵所指的范围比韵母大。如 an、ian、uan、üan 是四个韵母,但同属一个韵。韵的区分着重在主要元音(韵腹)和韵尾是否相同,而不管韵母是相同还是不同。因此,一个韵下面往往包含几个韵母,如 a、ia、ua、ao、iao。

6. 声调符号的标写。

声调也叫字调,表示汉字的高低升降的变化。它是音节中不可缺少的组成部分,有区别意义的作用。例如:jiào shī(教师)、jiào shì(教室)、yǔ yán(语言)、yù yán(寓言)。普通话声调有四类,即阴平、阳平、上声、去声,也称做第一声、第二声、第三声、第四声,统称为“四声”。表示声调的符号叫调号。“一、二、三、四”四个声调号就是根据声调高低升降的实际发音定的。调号标在音节中发音最响、开口度最大的元音即韵腹上,它们的次序是 a、o、e、i、u、ü,轻声不标。如果在 i、ü 上标有调号,i、ü 的点可以省去。i 与 u,加 iu、ui,调号标在后面。

7. 隔音符号(')的使用规则。

在拼音连写中,后面的音节如果是 a 和 e,或者以 a、o、e 开头,为了同前面的音节分开,在 a、o、e 之前要用隔音符号。如:

hǎi'ōu jiāo'ào píng'ān xī'ān
海 鸥 骄 傲 平 安 西 安
dàng'àn jī'è pí'ǎo gǎn'ǎn
档 案 饥 饿 皮 袄 感 恩
如果不用隔音符号,那很容易发生混淆。例如:

jī'è jiē jī'áng jiāng
饥 饿 接 激昂 将
pí'ǎo piǎo dàng'àn dān gān
皮 袄 漂 档案 单 干

二、正确认读形声字、形似字、多音多义字。

1. 形声字的认读。

形声字在汉字中占 85% 以上,但不少字已不能单凭声旁来认读,如“炽、歼、涸、绌、绽”等。

2. 形似字的认读。

形似绝不等于音似或音同,如“杼”和“抒”,“育”与“育”等。

3. 多音多义字的认读。

此类字在不同的语境中意义不同,读音也不相同。如“差距”“差劲”“差事”中的“差”意义不同,读音也各不相同。

三、怎样才能读准字音。

1. 发生误读的原因。

(1) 习惯性误读。

如:“要挟(xié)”读做“要挟(xiá)”,“分析(xī)”读做“分析(xì)”。

(2) 偏旁误读,主要为声旁误读。

如:“拾掇(duo)”读做“拾掇(zhuì)”,“酗(xù)酒”读做“酗(xiōng)酒”。

(3) 多音字误读。要读出正确的读音必须联系语言环境。

(4) 方言误读。如吴方言地区误读主要有:“n”和“l”分不清;“z”“c”“s”和“zh”“ch”“sh”分不清;鼻音韵尾“n”和“ng”分不清。

(5) 形近字误读。如:“戳”(chuō)和“戮”(lù),“粟”(sù)和“栗”(lì)。

(6) 音变误读。

如:“教室(shì)”读做“教字(shǐ)”,“呆(dāi)板”读做“呆(dái)板”。

(7) 简化误读。

如:“停(tíng)留”读做“停(díng)留”,“沆(hàng)泉”读做“沆(hǎng)泉”。

2. 误读纠正的方法。

(1) 要避免因偏旁而误读,就要懂得汉字并非都是形声字,即使是形声字,可以照声旁读的也不多。多数形声字声旁与读音呈现种种复杂关系——有的声母相同,有的韵母相同,有的声、韵母都不同,有的声、韵母相同而声调不同。如果把常用的形声字这样分类推理,在记忆上再下点工夫,就会大大减少这方面的误读。

(2) 要纠正方言的误读,首先要找出地方话与普通话读音不同的规律,然后抓住规律,集中练习、识别。如:没有 zh、ch、sh 的方言区的人们,先要学会发 zh、ch、sh 的音,然后把 zh、ch、sh 做声母的字和 z、c、s 做声母的字挑出来,个别排列,分清记住。

(3) 有些多音多义的字,不同义项读不同的音,有的字单独用时和在合成词中读音不同,也有的字在个别情况下的读音与一般情况下的读音不同,必须仔细分辨。辨别多音字,主要有两条规律:其一,当字的读音是声母、韵母和声调的统一体时,多音只发生在声、韵、调的交替组合上;有些字的声母、韵母都相同,只是声调不同,比如“困难”的“难”读 nán(轻声),“苦难”的“难”读 nàn;有些字只有声母相同,韵母、声调都不同,比如“没(méi)有”和“没(mò)落”;有些字只有声调相同,声母、韵母都不相同,比如“会(huì)议”与“会(kuài)计”。因此,只要把握住声、韵、调的同与异,就抓住了多音字的关键;其二,汉字是形、声、义的统一体,音与义之间的关系是:音随义转,因义而定音,一个字在不同场合读什么音是这个字在特定的词语里的含义决定的。比如同是一个“好”字,在“友好”一词里读 hǎo,在“爱好”一词里则读 hào,离开词中的字义就不能确定读音。又如“食”字,用在“一食或尽粟一石”这句话中作“餐”讲,读 shí,用在“食马者不知其能千里而食也”这句话中作“喂”讲,读 sì。所以,要把握一字多音,不能孤立地硬记字音,而要同积累词汇、了解语法有机结合。只有熟练而又准确地把握住某个字在词中的含义,才能获得打开一字多音的钥匙。

(4) 要避免形近误读,要仔细、用心,经常地注音,也可以把一些形近字编成口诀来记,如“戍(shù)点”“戍(xū)横”“戍(wù)中空”,“戎(róng)是‘十’字在当中”。

(5) 有些字原来有两种读音,经审音委员会审定,确定为一种,为了避免忘掉读音的错误,有必要把《普通话异读词审查表》研读一遍,把改变了的读音找出来,把平时读错的音纠正过来,集中识记。

(6) 对于简化误读的音,必须要熟记简化字表,以免读错、写错。

总结经典规律

1. 认真学习《汉语拼音方案》,掌握韵母、声母的拼写规则。

2. 对教材中出现的多音字进行整理,正确掌握多音字的多种读音。

3. 对自己没有掌握的但又必须掌握的内容进行强化训练。

重疑点辨析

1. i、u、ü 单独成音节增加或改换字头。如友谊(yǒu yì), 文武(wén wǔ), 岳云(yuè yún)。

2. j、q、x 和 ü 相拼时 ü 去掉上面两点, 如屈(qū); 韵母跟 n、l 相拼的时候不能省略, 如绿(lǜ)。

3. iou、uei、uen 前有声母, 省去中间的元音。如水牛(shuǐ niú)。

4. 声调标调有 a 不放过, 无 a 的 o、e、i、u 相拼标

在后; 轻声不标调。

5. a、o、e 开头的音节连在其他音节后, 应用隔音符号隔开。如皮袄(pí'ǎo)。

6. 韵母 er, 用做韵尾时写成 r。如儿童(ér'tóng)、花儿(huār)。

7. 一个句子的开头字母和诗歌每行的第一个字母要大写, 人名、地名、专用名词的开头字母要大写。

解题一点通

1. 利用知识点常识解题。

首先, 认真学习《汉语拼音方案》, 熟练掌握“拼写规则”。这里特别提醒考生注音这样几条规则:

(1) i 行韵母, 其前无声母时, 改“i”为“y”, 如“iou”拼做“you”(u 行韵母与此同); ü 行韵母, 其前无声母时, 加“y”同时 ü 上两点省去。如“元(üan)”拼作“元(yuán)”; ü 行韵母与 j、q、x 相拼时也省去 ü 上的两点。

(2) iou、uei、uen 前加声母时, 应省去写成 iu、ui、un, 如牛(niú)、归(guī)、论(lùn)。

(3) 标注调号的位置, 应在音节的主要母音上, 并按 a、o、e、i、u、ü 的顺序, i、u 并排时, 才标在音节中后一个母音上, 如“回(huí)”不能标为“回(húi)”, 又如“球(qiú)”不能标成“qíu”。只有这样, 才能解决字音拼读中的问题。

其次, 复习时, 要对课本中各课课前、课后要求辨认、掌握的生字、生词进行一番系统的认真的“扫描”, 直至做到真正掌握; 尤其对自己感到薄弱的方面, 更应强化训练。只有这样, 才能较好地解决常用字的读音问题。

【例题1】下列加点字注音全都正确的一项是

()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 纠葛(gé) | 债券(juàn) |
| 亲昵(nì) | 侃侃而谈(kǎn) |
| B. 静谧(mì) | 饶恕(shù) |
| 蹉跎(cuō) | 良莠不齐(xiù) |
| C. 炽热(chì) | 栖息(qī) |
| 摩挲(suō) | 拮据怕重(zhīan) |
| D. 匀称(chèn) | 造诣(yì) |

湮没(yǎn)

危言耸听(sǒng)

思路导航: 此题主要考查学生对常用而又易误读音字的识记与辨别。A 项“券”应读“quàn”, B 项“券”应读“yǒu”, C 项“拮”应读“niē”。

【答案 D】

【例题2】下列加点字的注音全都正确的一项是

()

- | | |
|------------|-----------|
| A. 枢纽(shū) | 粗犷(kuǎng) |
| 茅塞顿开(sè) | |
| B. 管辖(xiá) | 惘然(wǎng) |
| 泰然处之(chǔ) | |
| C. 温色(wēn) | 冰窖(jiào) |
| 锐不可当(dāng) | |
| D. 附和(hè) | 造诣(yì) |
| 杞人忧天(jǐ) | |

思路导航: 本题考查内容有习惯性误读、形似字误读、方言误读等。A 项中“犷(guǎng)”常易读成“kuǎng”; C 与 D 项中容易因偏旁的原因将“愠”读为“wēn”, “杞”读为“jǐ”。

【答案 B】

2. 利用规律解题。

汉字的读音, 往往是有规律可循的, 尤其是形声字, 因为它有一个表声的部分, 因而我们只要善于把握这一特点, 就可以帮助我们去推断一些字音。如已知“蓝”“篮”读“lán”, 而不知“槛”的声母是“n”还是“l”, 我们就可借用前两个字推断出其声母应为“l”; 也可借用这一特点来推断韵母, 如“滥”“监”“槛”的韵母一般不会是“ang”而应是“an”。当然这只是大体的规律, 也有一些反常的, 不遵循规律的, 如带“良”

部的大部分字声母都是“l”，但“娘、酿”的声母则为“n”，但这只占了极少部分，因而在我们在学习中，只要善于寻找规律，去记那少量不遵循规律的，就会大大缩减识记，提高学习效率，收到事半功倍的效果。这样，就易克服“见字读半边”的毛病，解决好形声字的读音问题。

《例题3》 加点字的拼音完全正确的一项是 ()

- A. 搪塞(sāi) 卑劣(lüè) 哀悼(dào)
名讳(huì)
B. 玷污(zhān) 驿站(yì) 瞥见(piē)
逊色(xùn)
C. 溺水(nì) 匿名(nì) 诘责(jī)
讹诈(zhà)
D. 缄默(jiān) 干涸(hé) 畸形(jī)
歼灭(jiān)

思路导航：本题加点的字都是容易误读的字。A项中“塞”属多音字，它有三种读音：sāi、sài、sè，在“搪塞”一词中应读sè；“劣(liè)”字易受方言影响而发音不准。B项中“玷(diàn)”易误读为zhān。C项中“诘(jié)”易误读为jī，这是因为偏旁误读造成的(“玷”“诘”为形声字，而分别取“占”“吉”为其声旁)。D项是正确答案。但D项也有一定的迷惑性，由于有的考生把“涸”“歼”读成“gù”“qiān”，反而以为题中的注音不正确。

《答案 D

《例题4》 下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 悚然(sù) 腴腆(tiǎn)
病入膏肓(huāng)
B. 靛青(diàn) 缙合(wǎn)
挑拨离间(jiàn)
C. 揪心(qiū) 跌宕(dàng)
大腹便便(pián)
D. 酝酿(niàng) 徜徉(cháng)
而面相觑(qù)

思路导航：A项中“悚”读“sǒng”，学生易将其读成“束”的音。C项中“揪”应是“jiū”。D项中“觑”为“qù”。这三项考查的都是容易读成半边音的字。

《答案 B

3. 利用字义、词性解题。

汉语中很多的多音字都是多义字，往往是因字义不同而导致字音不同。因而我们区别多音字最好的方法就是据义辨音。如“鲜”，在表“新鲜”之义时一般读“xiān”，如“鲜美”“鲜花”，都读“xiān”；在表“少”的意思时，多读“xiǎn”，如“陶后鲜(xiǎn)有闻”“寡廉鲜(xiǎn)耻”，这样，依据字义就可把这部分多音字读音区别开来。

区别多音字，可依据其词性。如“数”，当数词、名词时，一般读“shù”，如“数学(shù)”；当动词时，一般读“shǔ”，如“数落(shǔ)”；当副词时，应读“shuò”，如“数(shuò)见不鲜”。掌握了这些方法，我们就无需一个个词组地记其音了，只要善于给每个多音字多组词试加比较，就较易确定其在语境中的读音了。当然也有些多音字是属古音异读词，这多为专有名词，如“可汗(kè hán)”“吐番(bō)”，但这只是一小部分。

《例题5》 你知道哪一句的注音是全对的？请选出来。 ()

- A. 老爷爷告诫我：“摘(zāi)桃容易栽(zhāi)桃难。”
B. 院长说：“一个国家落(luò)后的原因之一，是科研落(là)在别人后面。”
C. 我提着这灵(líng)巧的小橘(jí)灯，慢慢地走。
D. 刘老师书法造诣(zhì)高，大家都佩(bèi)服他。

思路导航：南方考生在面对是否翘舌音的字时往往不知所措，有时将翘舌音读成平舌音，有时又将平舌音读成翘舌音，本题A项就是考平翘舌音这一知识点，要求考生能分辨“摘”(zhāi)音和“栽”(zāi)音；B项考的是一个多音字“落”，它在“落后”一词中读音为“luò”，在“落在后面”中读为“lǎ”，这是考生在日常学习中应注意的；C项是针对“i”“ü”不分的考生而设的，“橘”字正确的读音为“jú”；D项中“造诣”一词主要考常见书面语读音的掌握情况，“造诣”的“诣”字读音应为“yì”，而“佩服”的“佩”的正确发音应为“pèi”。

《答案 B

思维新视点

1. 综合思维。

语音的考查往往和字形、字义放在一起,要求考生同时辨识音、形、义。有时会考查放在句子中,乃至段落中进行,这就要求学生在具体语言环境中利用基础知识仔细辨识。

《例题1 下列词语的音、形和对加点字字义的解释全都正确的一项是 ()

- A. 怪癖(pì) 舆论 肆虐(残暴)
B. 旌(jīn)旗 惋惜 迁徙(调动)
C. 剽(piāo)悍 瞬息 热忱(真实的情意)
D. 贮(zhù)藏 痉挛 希冀(希望)

思维分析:本题为综合题,将读音、字形与字义合而为一,要求考生同时辨识音、形、义。A项中“怪癖”的“癖”注音有误。“舆论”的“舆”应为“舆”。B项中“旌”读音为“jīng”,“徙”是“迁移”之意。D项中“痉挛”应为“痉挛”。

答案 C

《例题2 下列句子中加点字的读音相同的一组是 ()

- A. ①鸟儿唱出宛转的曲子,跟轻风流水应和着。
②她洗完手,就舀水和面,做起窝窝头来。
B. ①我军歼灭了抵抗之敌,控制了南下要塞。
②环卫工人及时疏通了堵塞的下水道。
C. ①凡是不称职的人就看不见它,这个说法让他心里发慌。
②这座大桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐。
D. ①大家得小心提防,千万不要让这些小东西溜出去撒欢。
②他从剩余的资金中提留了一部分,作为今后的活动基金。

思维分析:此题旨在考查学生对特定语境中的多音字读音的辨析。A组第①句中的“和”应读“hè”,第②句中的“和”应读“huó”;B组第①句中的“塞”读“sài”,第②句中的“塞”读“sè”;C组中两“称”均读“chèn”;D组中第①句的“提”应读“dī”,第②句中的“提”应读“tí”。

答案 C

《例题3 根据拼音在田字格内工整地写出汉字,在括号里给加点的字注音。

湖畔,春光明媚()。踏青的少女从我的身边

走过。飘扬的黑发,qīng chè 的日光,花一般清新的红晕(),鹿一般轻盈()的脚步,仿佛整个世界都洋溢着她们的笑声。

思维分析:这也是音、形综合考查题。这是一段描写性文字,朗读要正确、流畅。如“春光明媚”中“媚”读 mèi,不能读成 méi;“晕”是多音字,作“昏迷、头脑不清”讲时读 yūn。作“折射作用,而在日、月周围形成的光圈”讲时读 yùn。文段中是“脸色泛红”的意思,指神态,应读“yùn”。

此题放在描写性文段中,语言表达意思的指向明确,做题时不但要求判断字的读音,同时还要把握一个词几个义项,准确辨别读音。从考查内容上看,要求更高,更灵活,能真实地反映学生知识积累、语言准确运用的能力。

答案 媚:mèi;清澈;qīng chè;轻盈;qīng yíng。

2. 拓展思维。

拼音考题往往将多音字考点、容易读错的考点进行综合,因此,考生解题时只能凭借日常学习过程中大量读音的积累。辨识读音时应更注意初中课本中常见的多音字、形似字、牛僻字的读音。

《例题4 加点字注音都正确的一项是 ()

- A. 塑造(sù) 浸渍(zé) 诘责(jié)
B. 思忖(cūn) 干涸(gù) 嫉妒(jí)
C. 莽撞(mǎng) 校样(jiào) 卑劣(liè)
D. 枢纽(shū) 庇护(pì) 殉职(xùn)

思维分析:本题命题意图是要求学生明确掌握容易错的字的正确读音。容易读错的字大概有五类:①多音字易注错;②形似字易注错;③平时少用到的字词易注错;④方言与普通话读音相差太大易注错;⑤课文中字词如果少练习也易注错。本题解题思路:A项中,较易注错的字是“浸渍”的“渍”字,平时较少用到,易读成半边音“zé”,其实“渍”应读成“zì”;B项中,“干涸”的“涸”字属书面语,平时少用,正确发音应为“hé”;D项中,“庇护”一词的“庇”也应纠正发音为“bì”。因此,本题答案为C,本题解题要点在于对“渍”“涸”“庇”等平时较少见,属书面语的课文生字词的掌握。

答案 C

【例题5】下列词语中加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 差(chāi)使 寻觅(mì) 懦(nuò)弱
随声附和(hè)
- B. 瞞(pán) 不屑(xiè) 热忱(chén)
惟妙惟肖(xiào)
- C. 阔绰(zhuó) 魁(kuí)梧 粗犷(kuǎng)

相形见绌(chù)

D. 酝酿(niàng) 狼藉(jí) 秀颀(qí)

地大物博(bó)

思维分析:此题主要考查学生对多音字读音的辨别和对发生音变的形声字读音的识记。C项“绰”应读“chuò”,不能读“zhuó”;“犷”应读“guǎng”。

答案 C

考点全解析

考点要求

1. 声母、韵母、声调的正确书写。
2. 常用汉字的习惯性错读。
3. 多音字的语境认读。

考点模拟解析

【例题1】给加点的字注音,并根据拼音写汉字。

2005年春节晚会上,精美绝伦(lún)的舞蹈《千手观音》给观众留下了非常深刻的印象。邰丽华与20位同伴结为一体,以“千手观音”的形象立于莲花台上。她们在镶嵌()着一千多只手的金()辉煌拱()门下,用翩跹()的舞姿和斑()的色彩,“诉说”她们内心世界的美丽话语。

解析:此题主要考查考生字音的拼读与拼写能力以及辨别具体语境中多音字的读音的能力。作答时应注意拼音规则的把握。

答案 嵌 qiàn 碧 gǒng 纤 斓

【例题2】给加点字注音,根据拼音写汉字。

- ①潜()滋暗长 ②深恶()痛疾
③不屈不挠(náo) ④心旷神怡(yí)

解析:本题不仅考查学生辨识读音、正确读音的能力,而且还考查学生汉字书写的正确率。作为多音字,不同语言环境中读音不同,不能混淆。

答案 ①qián ②wù ③挠 ④怡

【例题3】下列加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 全国人民心系(xì)北京申奥活动。
- B. 我们利用这种方法来考虑问题,是不无裨(bì)益的。
- C. 数(shù)风流人物,还看今朝。
- D. 中国女排的崛(jué)起,只能靠自己苦练、

巧练。

解析:本题解答时应注意四个字的读音。其中A项“系”是一个多音字,与“心系北京”的“系”发音不同的是“系鞋带”的“系”,读音是“jì”,应予以区别;B项中“不无裨益”是个成语,“裨”字读音为“bì”;C项中,“数”是个多音字,发音可为“shǔ”“shù”“shuò”,根据本句,该词的具体含义为“历数”,应读为“shù”,C项错误;D项中“崛”字是个不常见的书面语常用字,需要考生日常学习过程中注意积累。

答案 C

【例题4】下列词语中加点字注音完全正确的是 ()

- A. 怠慢(dài) 聆听(líng) 迥然不同(jiǒng)
- B. 丰腴(yù) 歼灭(qiān) 言简意赅(gāi)
- C. 秀颀(qí) 俯瞰(kàn) 潜移默化(qián)
- D. 琐屑(xiè) 恐吓(xià) 浮光掠影(lüè)

解析:这道题比较全面地考查了语音的基本知识,涉及声母、韵母、声调和拼写规则;所选的词语均出自课文,而且大多在课文注解中注了音,所以难度不大。经过比较分析,A项中“迥然不同”的“迥”声调错误,应改为“jiǒng”;B项中“丰腴”也是声调错误,应改为“yú”,“歼灭”的“歼”是声母错误,应改为“jiān”;D项中“恐吓”的“吓”是多音字,声母、韵母全错误,应改为“hè”。

答案 C

【例题5】下列标题中加点字的注音不正确的一项是 ()

- A. 台湾游,期待如花般绚烂(xuàn)烂(《新安晚报》2006.5.26)
- B. 中国银行向全球招聘(pìn)人才(《中国青年报》2006.5.23)
- C. 关称朝试射导弹是恐吓(xià)策略(《参考消息》2006.5.3)

D. 带头解放思想,奋力促进崛起(jué)起(《安徽日报》2006,5,26)

解析 此题有特色,所选材料均是报纸中的标题。所考词语较常见,所以平时看报要多留心字的读音。

答案 C

例6 下列每组加点字的注音都有一个有错误,请找出来并在括号内订正。(4分)

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) A. 骸(hé)骨 | B. 征兆(zhào) |
| C. 连亘(gèn) | D. 头衔(xián) () |
| (2) A. 匿(nì)笑 | B. 树杈(chà) |
| C. 抖擞(sǒu) | D. 着落(zháo) () |
| (3) A. 滑稽(jī) | B. 缥缈(piǎo)缈 |
| C. 梦寐(mèi) | D. 竦(sǒng)峙 () |
| (4) A. 虐(luè)杀 | B. 怦怦(pēng) |
| C. 荆棘(lín) | D. 轻盈(yíng) () |

解析 这种改错题考查的不仅仅是大家的基础知识,还在考查同学们的细心。

答案 (1) A 改为 hái (2) D 改为 zhuó

(3) B 改为 piāo (4) A 改为 nüè

例7 加点字注音有误的一项是 ()

- A. 炫耀(xuàn) 称职(chèn) 妥当(tuǒ)
 B. 勋章(xūn) 缥缈(piāo) 鲛人(jiāo)
 C. 女娲(wā) 掺和(shèn) 澄澈(chēng)
 D. 孪生(luán) 霹雳(lì) 庇护(bì)

解析 “万丈高楼平地起”,没有扎实的根基,“万丈”只是空中楼阁,此题很简单,但没有基本功,照样不行。

答案 C

例8 下列加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 归省(shěng) 嗔视(chēn)
 叱咤风云(chì zhà)
 B. 粲然(càn) 亢奋(kàng)
 尽态极妍(yán)
 C. 羁绊(jī) 晦暗(huì)
 戛然而止(jiá)
 D. 蓦然(mò) 冗杂(rǒng)
 大彻大悟(wù)

解析 同例5、例6。

答案 A

中考真题解析

例1 (2006·甘肃兰州)

(1) 给加点的生字注音。

峥嵘() 岁月 相形见绌()

沁() 人心脾

(2) 阅读下面的句子,把句中用拼音所表示的汉字依次写在下面的横线上。

- ① 在小王的 sǒng yǒng 下,几个人跑到河边去玩。
 ② 战争的创伤依然印在他心头,迈 pán shān 的步子,他踽踽独行。
 ③ 生命已到了极限,但他们仍然 xiāng rú yǐ mò, 等待救援的出现。
 ④ 情况非常危急,他对周围的情况已 wú xiá gù jí。

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

解析 本题特点在于提供具体的语言环境,让学生去辨音或形。

答案 (1) zhēng róng chù qín

(2) 怂恿 蹒跚 相濡以沫 无暇顾及

例2 (2006·青海西宁) 请把四组词语中加点字的读音完全正确的一项选出来 ()

- A. 湍急(tuān) 归省(shěng)
 随声附和(hè) 拈轻怕重(zhān)
 B. 歇憩(qì) 提防(tí)
 千呵万护(hē) 揆情度理(dù)
 C. 畸形(jī) 龟裂(jūn)
 面面相觑(qù) 姹紫嫣红(chà)
 D. 追溯(sù) 供给(gěi)
 风流倜傥(tǎng) 屏气凝神(píng)

解析 本题的解题思路:A项中“省”在这里就读“xǐng”;“拈”,学生往往根据汉字读音半边经验,将其误读为“zhān”,其实应为“niān”。B项中“提防”的“提”是个多音字,有“dī”“tí”两个音,但在这里读“dī”;“度”在这里应读“duó”。D项中“给”在这里读“jǐ”,“屏”读“bǐng”。

答案 C

例3 (2005·山东聊城) 读下面的句子,给加点的字注音,根据拼音填汉字。

(1) 另一种味儿在你心头潜()滋暗长了——“单调”。

(2) 你得提()防虫子爬进来,还得提防大蜜蜂。

(3) 我们决定把小茅屋修 qì _____ 一下,给屋顶加点草。

(4) 设计者和匠师们因地制宜,自出心裁 _____,修建成功的园林当然各个不同。

解析 第(1)(2)题考查对汉字认读与拼音拼写

能力,(3)(4)题考查拼音的拼读能力,同时考查汉字的识记书写。第(1)题“潜”是易习惯误读的字,易错读为“qián”;第(2)题考查多音字读音辨别,“提防”的“提”应读“dī”,不可读成“tí”;第(3)题“茸”不要写成“茸”;第(4)题不要写成“才能”的“才”。

答案 (1)qián (2)dī (3)茸 (4)裁

《例题4》(2006·安徽芜湖)下列词语中加点字的读音,全都正确的一组是 ()

- A. 啜(chuò)泣 面颊(xiá) 脍炙人口(kuài)
B. 贮藏(zhù) 轮廓(kuò) 锲而不舍(qì)
C. 诤(zhēng)骗 污秽(huì) 杳(yǎo)无音讯
D. 处决(chù) 干涸(hé) 戛(jiá)然而止

解析 此题考查多义的多音字与发生音变的形声字读音的辨别。

答案 C

《例题5》(2006·贵州贵阳课改)选出加点字注音错误的一项 ()

- A. 行阵(háng) 尴尬(gān) 豁免(huò)
B. 惬意(xiá) 拮据(jū) 穷匮(kuì)
C. 恻隐(cè) 社稷(jì) 驽钝(nú)
D. 侏儒(zhū) 打盹(dǔn) 篝火(gōu)

解析 此题考查学生对拼写规则的掌握和对易读错的字音的辨别。

答案 B

点中点检测

共45分钟,满分60分 共20题,每题3分

1. 下面加点字注音正确的一项是 ()

- A. 酝酿(yùn) 绽放(zhàn) 忍俊不禁(jīn)
B. 蜕变(tuì) 畸形(qí) 根深蒂固(dì)
C. 修葺(qì) 窥视(guī) 杞人忧天(qǐ)
D. 猝然(cù) 镂空(lòu) 拈轻怕重(zhān)

2. 下列词语中加点字读音不完全相同的一项是 ()

- A. 谛听 缔造 帝王 递增
B. 休憩 迄今 器材 哭泣
C. 定单 绽开 锭子 沉淀
D. 义务 游弋 艺术 议会

3. 下列词语中,加点的字注音完全正确的一项是 ()

- A. 衷心(zhōng) 衣着(zháo)
B. 枯萎(gū) 侥幸(xiǎo)
C. 凝重(níng) 应和(hè)
D. 谦逊(sùn) 婆娑(suō)

4. 根据拼音在横线上填写汉字。

- (1)安_____(xiáng) (2)_____(tián)静
(3)温_____(róu) (4)_____(xuàn)丽
(5)置之(dù)_____外 (6)如火如荼(tú)_____
(7)无精打(cǎi)_____ (8)(jiē)_____来之食

5. 根据拼音写出汉字。

- (1)月亮西斜了,一副意兴lán shān的样子。
(2)桥在河上,位置较低,kuí情 duò理,不可能使人产生月亮从那个方向落下去的印象。
(3)它是那么小;你呢,却长得这么 kuí wú!
(4)这些顾客,多是短衣帮,大抵没有这样

kuò chuò。

- (1)_____ (2)_____ (3)_____ (4)_____

6. 表弟在家读报:“一名日本老兵在华杆(qiàn)悔时,披露了日军侵华期间一些鲜(xiān)为人知的暴行……”小金听后,对表弟说:“你读错了,这里‘杆’应读_____,‘鲜’应读_____。”(请填上正确的拼音)

7. 小明想把语文老师推荐的“课外名著”按照一定顺序摆在书架上,请你帮助,如果按照首字的音序排列,该怎样排?

- (1)《西游记》 (2)《水浒传》
(3)《朝花夕拾》 (4)《骆驼样子》
(5)《繁星·春水》 (6)《鲁滨逊漂流记》
(7)《格列佛游记》 (8)《名人传》
(9)《童年》 (10)《钢铁是怎样炼成的》
正确的顺序是:_____

8. 下列句子中加点的字读音有错误的一项是 ()

- A. 财产的半数将被没(mò)入公库,犯罪者的生命悉听公爵处(chǔ)置,他人不得过问。
B. 卖豆腐赚了几个钱,称(chēng)回两斤面,怕叫东家看见,揣(chuāi)在怀里四五天了。
C. 白杨树没有婆娑(suō)的姿态,没有屈曲盘旋的虬(qiú)枝,也许你要说它不美。
D. 乌珠迸(bèng)出,也似(sì)开了个彩帛铺,红的、黑的、紫的都绽将出来。

9. 下面加点字注音错误的一项是 ()

每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

- A. 帆(fān) B. 忍俊不禁(jìn)
C. 绽开(zhàn) D. 仙露琼浆(qióng)

10. 下列句子中,加点字的字形和注音都完全正确的一项是 ()

- A. 诺贝尔举世瞩目,而诺贝尔创立的“互译法”却鲜(xiǎn)为人知。
B. 有些人总认为矜持、含蓄才是美德,但在今天这样的时代里,直截(jié)了当的沟通更为重要。
C. 登封市公安局局长任长霞同志以身殉(xùn)职,引发倾城之痛,该市 14 万群众自发为她送行。
D. 心理学家认为,小亮如果能直接渲(xuàn)泄自己压抑的感情,或许可以避免悲剧的发生。

11. 将拼音所表示的汉字及加点字的注音分别填在文中的横线上。

长江三峡以其险 jùn 的地形,绮丽的风光、磅礴的气势和众多的名胜古迹闻名 xiá 迹,是世界著名的旅游胜地。

12. 读下面的句子,根据拼音填汉字,给加点的字注音。

- (1)不少的人对工作不负责任,niǎn()轻怕重。
(2)黄与绿主宰着,无边无垠,坦荡如dī()。
(3)吏二缚一人诣()王。
(4)菊之爱,陶后鲜()有闻。

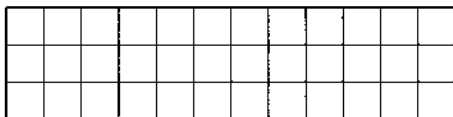
13. 根据拼音在田字格里工整地写出汉字,并给加点字注音。

shǎn shuò
(1)星光

yún chèn
(2)结构

- (3)春光和煦() (4)一唱一和()

14. 抄写下面的句子,并根据拼音写出相应的汉字。
从容地 mò 进考场,自信地面对试卷,chén 着冷静地答题,展示自己的才华。



15. 下列文言语句中加点词注音和解释有误的一项是 ()

- A. 夫子积学:“日知其所亡(wú)”
箕畚运于渤海之尾(用箕畚)
B. 先帝不以臣卑鄙(bēi bǐ)
为天下唱,宜多应者(通“倡”,倡导)
C. 义兴人谓三横(héng)
俶尔远逝(飞快地)
D. 黄发垂髫(chuí tiáo)
至若春和景明(日光)

16. 下面词语中加点字的注音、释义全都正确的一项是 ()

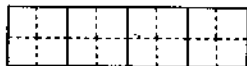
- A. 鸟瞰(kàn 俯视) 阐述(shàn 讲明白)
勤能补拙(zhuō 笨)
B. 恣情(zì 放纵) 煞白(shà 很,极)
无人问津(jīn 渡口)
C. 解颐(yí 面颊) 琐屑(xiè 细小)
触类旁通(chù 接触)
D. 杀戮(lù 杀) 炽烈(chì 旺盛)
深恶痛疾(è 痛恨)

17. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在拼音后的括号内。

微风吹来,杨柳条在上面婀娜地摇 yè()着舞姿,小草在下面犹如绿色的波浪。走在一片绿色的江堤上,人在画中的感觉 yóu()然面生,仿佛自己走进了一个绿色的“陷 jīng()”,沉浸在碧澄明丽的 xiá()想中。

18. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后的田字格内。

岳麓山的钟灵毓秀,不在于其秀丽的自然景观,而在于其山川灵气所(yùn)育的文化内蕴,可以说,岳麓山是(bó)大精深的湖湘文化的发(xiáng)地,是中华民族文化中异军突起的湖湘学派的摇(lán)。



19. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在田字格内。

白 lù 那雪白的 suō 毛,那全身的流线型结构,那铁色的长 huì,那青色的脚,增之一分则嫌长,减

之一分则嫌短,素之一忽则嫌白,dài之一忽则嫌黑。



20. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在横线上。

在生命的旅途中,能拥有来自四面八方的各

种提醒,该是多么令人欢 xīn _____ 鼓舞啊。那是一双双关切的眼睛在注视着我们的前行;那是一块块清 xī _____ 的路标,指引我们前进的方向;那是迷茫中的一盏灯,那是陶醉时的一 lǚ _____ 清风;那是求索中的一份勉励,那是落寞时的一语问询……

知识点② 汉字

基础知识点优化

基础知识点概览

新颁布的课程标准,要求加大学生语文素养的培养,近年来中考改革更加突出此点,而汉字是记录汉语的符号,汉字的书写和字形识记则直接体现着一个学生的语言素养。对汉字的考查是历年中考必考题,尤其近几年来,汉字的书写、识别、改正错别字,成为中考语文测试的热点。

基础知识点清单

关于汉字,《语文课程标准》要求学生“能熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用字3 500个,其中3 000个左右会写”。

汉字的基本知识主要包括:汉字的形体演变,汉字的构造,汉字的书写,汉字的音、形、义知识等。

一、汉字的特点演变及造字法。

1. 汉字的性质及形体演变。

汉字是记录汉语的书写符号,是世界上最古老的文字之一,大约有6 000年的历史。

汉字是表意文字,一个汉字往往是一个音、形、义的结合体。

汉字是由笔画构成的方块状字,因此又叫方块字。

汉字的形体发生过多次明显的变异,演变的总趋势是简化,演变过程如下:

甲骨文→金文→籀文→小篆→隶书→楷书→草书→行书

2. 汉字的造字法。

六书是古代人分析汉字的造字方法(包括用字方法)归纳出来的六种条例,即象形、指示、会意、形声、转注、假借。

在这六种条例中,形声字占汉字的百分之八十以上,所以我们要重点了解形声字的知识。

形声字由两部分组成,一部分表示字的意义,另一部分表示字的读音,表示字义的部分叫形旁,表示读音的部分叫声旁。

形旁和声旁的结合方式主要有六种:

左形右声:	材	铜	证	骑
右形左声:	削	颈	功	鸬
上形下声:	晨	管	芳	界
下形上声:	架	想	婆	贡
外形内声:	园	衷	病	圃
内形外声:	闻	问	闷	辩

同一个形旁和不同声旁组成的汉字可以表示同一类事物的字。例如用“木”做形旁,可以组成“桃、梨、株、棵”等与树木有关的形声字。同一个声旁和不同形旁组合,可以组成许多读音相同或相近、意义不同的字。例如用“冈”做声旁,可组成“刚、纲、钢”等读gāng的字。

了解形声字知识,对正确写字、认字,用字有好处。

值得注意的是,一些形声字经过历史的演变,形旁和声旁已不能表示原来的意义和读音,如“略、特、产、代、都”等,这就给我们分析形声字带来了困难,所以判断时不能绝对依据形旁和声旁。

二、汉字的笔画和笔顺、偏旁和部首。

1. 汉字的笔画和笔顺。

笔顺是汉字笔画的书写次序。汉字书写要笔画清楚,笔顺正确,字形规范,不写错别字。笔画是汉字形体的基本要素,汉字有点、横、竖、撇、捺、挑(提)、钩、折八种基本笔画。汉字书写笔顺的一般规律是:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,从外到内,先中间后两边,先外后里再封口。

学生往往因多写、少写笔画或误用偏旁而写错字,如将“蔑”误写成“蔑”。也常常因汉字音近、音同或形似而写别字,如“刻苦”误写为“克苦”,“针灸”误写成“针炙”。

2. 偏旁和部首。

偏旁是汉字的基本结构单位。汉字可分为独体字和合体字两大类。独体字是一个整体,无法再分开,大都是象形字和指事字,如“水、火”等。合体字由两个或更多的独体字(或“部分”)合成一个字,会意字一般都是合体字。如“休”由“亻”和“木”合成,“植”由“木”和“直”合成。从前人们把合体结构的汉