

云大师 讲设计



Illustrator CS2 篇



云杰漫步 云杰漫步多媒体科技公司 编著

中文版

丛书特色:

- ★ 由专业设计人员组成的作者团队精心编写, 内容覆盖目前最新最热门的设计软件;
- ★ 多媒体教学光盘与配套手册的完美结合, 提供精彩音视频和图文讲解, 易学易会;
- ★ 经典范例讲解, 基础入门与设计应用融合, 入门轻松, 进阶迅速;
- ★ 软件操作、设计创意与专业知识的讲解, 让读者掌握实用的图像设计技能;
- ★ 范例最大化地加入了专业图形设计和主流时尚元素, 同时注重使用通俗的方法讲解复杂的专业设计运用技术。



重庆大学 电子音像出版社

<http://www.cqup.com.cn>

CD-ROM

云大师讲设计 ——Illustrator CS2 篇

云杰漫步多媒体科技公司 编著

重庆大学 电子音像出版社

内容提要

本书是“云大师讲设计”丛书中的 Illustrator CS2 篇。Illustrator 是 Adobe 公司推出的一款功能强大的集绘图、平面设计、网页制作、文字编排功能于一体的软件,深受平面设计人员和图像爱好者的青睐,而 Illustrator CS2 是最新推出的版本。为了使普通用户能尽快掌握电脑图像设计的方法,熟悉 Illustrator 设计软件,设计出好的图像作品,笔者编写了本书。本书按照循序渐进的学习方法,针对具体的设计案例,对 Illustrator CS2 中文版各项功能进行了讲解。本书共分两篇 10 章,基础篇按照 Illustrator 进行设计的固有脉络来讲解命令使用和实际的设计制作方法,应用篇详细讲解了三个精彩的完整设计案例。

本光盘对书中 22 个实用范例做了一步一步的视频讲解,使读者学习更加轻松愉快。

本书针对初中级用户编写,配合多媒体教学互动光盘进行教学,具有较强的可读性与可操作性,可用作新手的自学教程,也可以用作电脑培训班、辅导班和短训班的教材。

YUNDASHI JIANG SHEJI——Illustrator CS2 PIAN

云大师讲设计——Illustrator CS2 篇

责任编辑:晏国轩

版式设计:晏国轩

责任校对:方正

文本编著:云杰漫步多媒体科技公司

光盘制作:云杰漫步多媒体科技公司

出版/发行者:重庆大学电子音像出版社

出版人:张鸽盛

地址:重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学 A 区内

电话:023-65111085 传真:023-65112051

邮箱:dzyx@cqup.com.cn

光盘生产:北京中联光盘有限公司

文本印制:重庆升光电力印务有限公司

2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

版本号:ISBN 978-7-900676-65-8

定 价:25.00 元(1CD + 手册)

- 本书为光盘使用手册,不单独销售
- 光盘及手册的全部内容包括文字、图片、声音、影像,未经授权不得以任何方式复制或抄袭
- 版权所有 翻印必究

前言

◆ 关于“云大师讲设计”丛书

电脑图像设计是目前国内电脑应用的热点领域之一,各种功能不一的图像软件层出不穷。为了使普通用户能尽快掌握电脑图像设计的方法,熟悉设计软件,设计出好的电脑图像作品,云杰漫步多媒体科技公司的一线设计人员集多年的设计经验,编写了“云大师讲设计”丛书,以实用的案例讲解和常用的软件使用作为支撑,引领读者充分理解各个设计领域的设计方法和技术手段,最终设计出优秀且实用的电脑图像作品。

“云大师讲设计”丛书具有以下特色:

- 综合考虑了当前读者学习电脑设计技能的具体需求,内容覆盖目前热门的设计软件,从实用角度切入,结合实际应用的范例讲解,内容兼顾基础入门与设计的实际应用,层次循序渐进,既可轻松入门,又不乏深度,为读者提供了进一步深造的空间,引领读者从入门一步步跨入专业设计人员的行列。

- 多媒体教学光盘与配套手册紧密结合,方便实用,便于读者学习使用。

- 淡化纯软件技术教育的模式,不仅讲解设计软件的功能操作,更多的是介绍设计的创意和专业知识,并充分利用实际的设计应用范例来进行进一步深化。

- 找准理论与实践之间的平衡点,让读者从实践中学习理论,理解理论后进行实践,令读者以最轻松、高效的方式掌握实用的图像设计技能。

- 范例的设计最大化地加入了专业图形设计和主流时尚元素,既考虑到实用性又能跟上潮流发展,同时注重使用通俗的方法讲解专业设计人员常用的设计技巧,易学易懂。

“云大师讲设计”丛书目前包括以下系列:

- 云大师讲设计——Photoshop CS2 篇
- 云大师讲设计——Illustrator CS2 篇
- 云大师讲设计——3ds max 8 篇
- 云大师讲设计——Dreamweaver 8 篇
- 云大师讲设计——Flash 8 篇
- 云大师讲设计——Authorware 7 篇
- 云大师讲设计——AutoCAD 2007 篇

◆ 关于光盘和手册

云大师讲设计——Illustrator CS2 篇。Illustrator 是 Adobe 公司推出的一款功能强大的集绘

图、平面设计、网页制作、文字编排功能于一体的软件。目前 Illustrator 被众多平面设计师选择作为进行平面设计、图形图像处理的主要工具,其作用于我们常见的包装设计、标志设计、企业形象宣传设计、产品宣传设计、海报设计、印刷设计等。Illustrator CS2 是最新推出的版本,它在许多方面都得到了增强和改善,更加符合设计需求。

本套丛书以多媒体交互学习光盘为主,在设计教程结构时,笔者力求遵循“完整、准确、全面”的编写方针,按照设计制作的流程原理及学习的规律组织材料进行编写、制作,光盘中包含了要求学习的全部案例的多媒体视频教学课件,还提供了练习所需的素材文件,操作简便,即插即用,无需安装。

配套手册紧扣多媒体教学光盘的内容进行编写。除了帮助读者对照教学视频进行翻阅学习,还对知识点进行了有益扩充,适当引出知识链接,力求全面到位,帮助读者理解掌握。是 Illustrator 设计新手不可多得的入门教材,中高级用户也可以从中学到所需的技巧。

● 光盘使用说明:

请将光盘放入电脑光驱,光盘将自动运行。如果你的电脑自动运行失败,请手动打开“我的电脑”,并打开光盘,双击光盘中的“start. exe”文件,也可进入光盘主界面。建议使用前浏览光盘中的“使用说明. txt”文件。

光盘运行所需的配置要求:

(1) 处理器要求: Intel Celeron II 850 MHz

AMD Duron 850 MHz

Intel Pentium III 1.0 GHz;

(2) 内存要求: 最低 64 MB (最好没有其他程序运行);

(3) 操作系统要求: Windows NT/2000/XP/2003 操作系统以上;

(4) 光驱要求: 最低 32X CD-ROM;

(5) 浏览器要求: Internet Explorer 5.0 以上;

(6) 媒体播放器要求: 建议采用 Windows Media Player 9.0 版本以上;

(7) 显示模式要求: 建议使用 1 024 × 768 或者 1 280 × 1 024 模式浏览。

本套丛书由云杰漫步多媒体科技公司组织编写,书中的案例和多媒体光盘由云杰漫步多媒体科技开发公司设计和技术负责。参加编写工作的有:陈颖、张云杰、尚蕾、张亚慧、张云静、郝利剑、马军、李长文、周亭、董武英、黄雪毅、张云石、王恒、邓志党、李波等。这里衷心感谢电脑图像界的广大朋友给予的巨大支持和帮助,也感谢出版社的编辑老师们的大力协助。

由于本书编写时间紧张,编写人员的水平有限,因此在编写过程中难免有不足之处,在此,编写人员对广大用户表示歉意,望广大用户不吝赐教,对书中的不足之处给予指正。

作者

2006 年 12 月

目 录

基础篇

第1章 绘制编辑图形	1
1.1 Illustrator CS2 操作界面和基本操作	2
1.1.1 学习目的	2
1.1.2 课堂讲解——Illustrator CS2 的基本操作	2
1.1.3 本节要点	9
1.2 绘制基本图形	9
1.2.1 学习目的	9
1.2.2 课堂讲解——绘制酷夏凉饮	9
1.2.3 本节要点	17
1.3 对象的编辑	18
1.3.1 学习目的	18
1.3.2 课堂讲解——制作可爱小太阳	18
1.3.3 本节要点	26
1.4 本章小结	26
第2章 绘制编辑路径	27
2.1 使用钢笔工具	28
2.1.1 学习目的	28
2.1.2 课堂讲解——绘制房屋	28
2.1.3 本节要点	35
2.2 编辑路径	36
2.2.1 学习目的	36
2.2.2 课堂讲解——制作花儿朵朵开	36
2.2.3 本节要点	45
2.3 本章小结	45
第3章 颜色填充	47



3.1 颜色填充.....	48
3.1.1 学习目的.....	48
3.1.2 课堂讲解——制作彩色气球.....	48
3.1.3 本节要点.....	55
3.2 渐变填充.....	56
3.2.1 学习目的.....	56
3.2.2 课堂讲解——制作“梦中花”.....	56
3.2.3 本节要点.....	66
3.3 图案填充.....	66
3.3.1 学习目的.....	66
3.3.2 课堂讲解——制作“2006”.....	66
3.3.3 本节要点.....	72
3.4 本章小结.....	73
第4章 编辑文本.....	75
4.1 创建编辑文本.....	76
4.1.1 学习目的.....	76
4.1.2 课堂讲解——制作点状效果字.....	76
4.1.3 本节要点.....	82
4.2 设置字符格式和段落格式.....	83
4.2.1 学习目的.....	83
4.2.2 课堂讲解——制作标志字.....	83
4.2.3 本节要点.....	87
4.3 将文本转化为轮廓.....	87
4.3.1 学习目的.....	87
4.3.2 课堂讲解——制作艺术字.....	87
4.3.3 本节要点.....	93
4.4 本章小结.....	93
第5章 使用图层和蒙版.....	95
5.1 使用图层.....	96
5.1.1 学习目的.....	96
5.1.2 课堂讲解——制作时尚插画.....	96
5.1.3 本节要点.....	105
5.2 使用蒙版.....	106
5.2.1 学习目的.....	106
5.2.2 课堂讲解——制作光盘.....	106
5.2.3 本节要点.....	112

5.3 本章小结	113
第6章 使用矢量滤镜效果	115
6.1 【创建】滤镜	116
6.1.1 学习目的	116
6.1.2 课堂讲解——制作艺术照片	116
6.1.3 本节要点	121
6.2 【扭曲】滤镜	122
6.2.1 学习目的	122
6.2.2 课堂讲解——制作卡片“漂亮宝贝”	122
6.2.3 本节要点	129
6.3 【颜色】滤镜	130
6.3.1 学习目的	130
6.3.2 课堂讲解——制作项链	130
6.3.3 本节要点	135
6.4 【风格化】滤镜	135
6.4.1 学习目的	135
6.4.2 课堂讲解——制作绿茵场上的足球	136
6.4.3 本节要点	142
6.5 本章小结	142
第7章 使用 Photoshop 兼容滤镜效果	143
7.1 【模糊】滤镜	144
7.1.1 学习目的	144
7.1.2 课堂讲解——中国画	144
7.1.3 本节要点	150
7.2 【素描】滤镜	150
7.2.1 学习目的	151
7.2.2 课堂讲解——林中风雨效果	151
7.2.3 本节要点	155
7.3 【纹理】滤镜和【艺术效果】滤镜	155
7.3.1 学习目的	155
7.3.2 课堂讲解——花瓶	155
7.3.3 本节要点	160
7.4 本章小结	160



应用篇

第8章 美术作品设计——城市夜空	161
8.1 案例分析	162
8.2 本章要点	162
8.3 制作步骤	163
8.3.1 绘制星空	163
8.3.2 绘制城市建筑	167
8.3.3 绘制城市中其他景物	169
8.3.4 绘制前景图像	173
8.4 案例总结	175
第9章 形象设计——科技企业标识	177
9.1 案例分析	178
9.2 本章要点	178
9.3 制作步骤	179
9.3.1 创建图像文件	179
9.3.2 绘制标识中心球体	179
9.3.3 绘制漫步足迹	180
9.3.4 绘制螺旋效果	182
9.3.5 输入文字	184
9.3.6 制作背景	185
9.4 案例总结	190
第10章 杂志封面设计——爱宠杂志封面	191
10.1 案例分析	192
10.2 本章要点	192
10.3 制作步骤	193
10.3.1 导入背景	193
10.3.2 制作主标题文字	193
10.3.3 制作其他文字	196
10.3.4 制作小图片	201
10.3.5 制作条形码等	205
10.4 案例总结	206

基础篇

大家一定见到过制作漂亮的手绘效果或者平面图像效果,这些很多都是利用 Illustrator 绘制和制作出来的。

那么如何进入 Illustrator 神奇的设计世界呢?下面就开始介绍该设计软件,并具体讲述软件在实际应用中的主要功能。



第 1 章 绘制编辑图形

Illustrator 是 Adobe 公司开发的基于矢量图形的处理软件。Adobe 公司的 Illustrator 这一软件版本不断升级,使广大从事图形图像处理工作的用户拥有性能更完善的得力工具。

在本章中主要为读者朋友们讲解 Illustrator CS2 的基础知识和基本操作,以及绘制基本图形的方法。

1.1 Illustrator CS2 操作界面和基本操作

下面我们将从实用角度切入,结合实际应用的范例进行讲解,引领读者认识 Illustrator CS2 及其基本操作。

1.1.1 学习目的

- 认识 Illustrator CS2
- 掌握 Illustrator CS2 的基本操作

1.1.2 课堂讲解——Illustrator CS2 的基本操作

本节讲解的是 Illustrator CS2 的操作界面及基本操作。

1) Illustrator CS2 的操作界面

启动 Illustrator CS2 后,其操作界面如图 1-1 所示。它延续了 Adobe 公司产品的一贯风格,主要包括:标题栏、菜单栏、工具箱、控制面板、页面区域、可打印区域、滚动条、状态栏等。

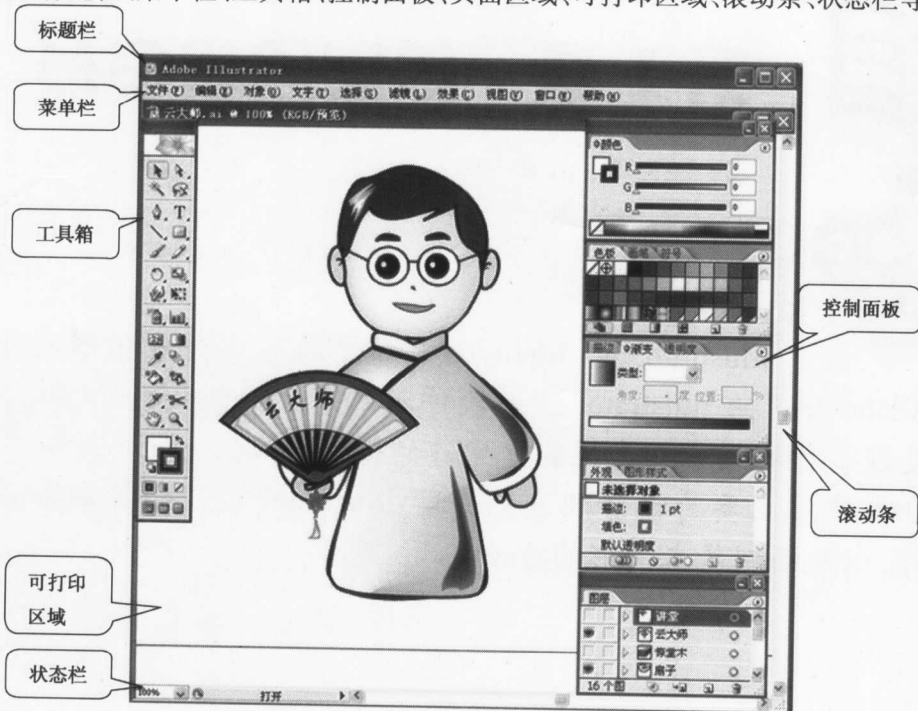


图 1-1 Illustrator CS2 的操作界面

下面介绍菜单栏、工具箱、控制面板及状态栏的各项功能。

(1) Illustrator CS2 的菜单栏

Illustrator CS2 菜单栏包括:【文件】、【编辑】、【对象】、【文字】、【选择】、【滤镜】、【效果】、【视图】、【窗口】及【帮助】菜单,如图 1-2 所示。每个菜单里又包含相应的子菜单,例如,选择【滤镜】菜单命令,就会弹出如图 1-3 所示的下拉子菜单。

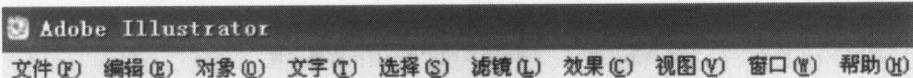


图 1-2 Illustrator CS2 菜单栏

可以通过以下的方法选取这些菜单命令来管理和操作整个软件。

方法一:使用鼠标单击菜单名,在打开的菜单中选择所需要的命令。

方法二:使用菜单命令旁标注的快捷键,例如:要选择【文件】菜单中的【新建】命令,直接按下键盘上的“Ctrl + N”键就可以了。

方法三:按住键盘上的“Alt”键和菜单栏中带括号的字母打开菜单,再按菜单命令中带括号的字母执行命令,例如:要选择【文件】菜单中的【新建】命令,直接按键盘上的“Alt + F”键打开【文件】菜单,再按键盘上的“N”键就可以了。

有些命令的右边有一个黑色的 ▸ 三角形按钮,表示该命令还有相应的下拉子菜单,用鼠标单击三角形,即可弹出其下拉菜单。有些命令的后面有 ... 省略号,表示用鼠标单击该命令能弹出其对话框,可以在对话框中进行更详尽的设置。有些命令呈灰色显示,表示该命令在当前状态下为不可用,需要选中相应的对象或合适的设置时,该命令才会变为黑色显示,呈可用状态。

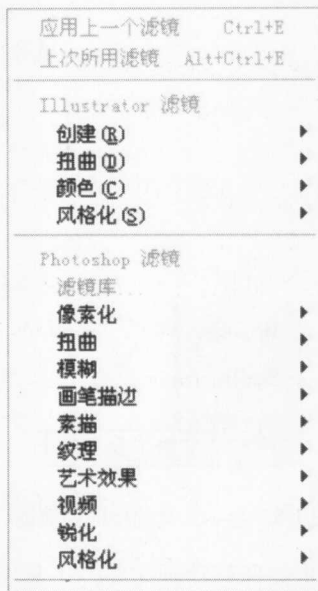


图 1-3 【滤镜】下拉菜单

(2) Illustrator CS2 的工具箱

Illustrator CS2 的工具箱内包括了大量具有强大功能的工具,可以帮助读者朋友们在绘制和编辑图像的过程中制作出更加精彩的效果。

Illustrator CS2 的工具箱如图 1-4 所示。

• 选择工具箱中的缺省工具的方法:

方法一:用鼠标左键在工具箱上单击所需要的工具,就可以选择该工具。例如:用鼠标左键单击 ▢ (选择工具),【选择工具】变为带有边框状态 ▢,这样就证明【选择工具】已经被选中。

方法二:直接按键盘上的工具快捷键,就可以快速选择该工具。例如:要选择 ▢ (套索工具),直接按键盘上的“Q”键,【套索工具】变为带有边框状态 ▢,证明【套索工具】已经被选中。(将鼠标放置在某个工具上时,将显示该工具的快捷键,如图 1-5 所示。)

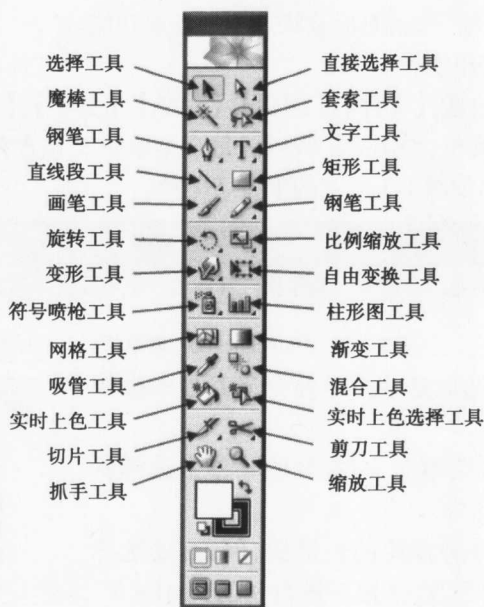


图 1-4 Illustrator CS2 的工具箱



图 1-5 显示工具相应的快捷键

● 选择工具箱中的隐藏工具方法：

在工具箱中，有的工具图标右下方有一个黑色小三角按钮，这表示在该工具下还有隐藏的工具，如图 1-4 所示。

可以通过以下的方法选择工具箱中的隐藏工具：

方法一：用鼠标左键在工具箱中带有黑色小三角按钮

的工具图标上单击，并按住鼠标左键不放，将弹出隐藏工具选项，将鼠标移动到需要的工具图标上，就可以选择该工具了。例如：选择【删除锚点工具】，先将鼠标移动到（钢笔工具）图标上，左键单击【钢笔工具】图标并按住鼠标左键不放，将弹出隐藏的钢笔工具选项，如图 1-6 所示，将鼠标移动到【删除锚点工具】图标上，选择（删除锚点工具）。



图 1-6 弹出隐藏的【套索工具】选项

(3) Illustrator CS2 的控制面板

Illustrator CS2 的控制面板位于工作界面的右侧，它包括了许多实用、快捷的工具和命令。随着 Illustrator CS2 功能的强大，组织合理的控制面板也相应增加，为用户在绘制和编辑图像时带来了更大的方便。控制面板以组的形式出现，图 1-7 所示是其中的一组控制面板。

用鼠标按住【符号】控制面板的标题不放，如图 1-8 所示，向页面中拖拽，如图 1-9 所示。拖拽到控制面板组外时，松开鼠标左键，形成独立的控制面板，如图 1-10 所示。

用鼠标单击控制面板右上角的（最小化）按钮和（最大化）按钮来缩小或放大控制面板，效果如图 1-11 所示。控制面板右下角的图标用于放大或缩小控制面板，可以用鼠标单击图标，并按住鼠标左键不放，拖拉放大或缩小控制面板。



图 1-7 控制面板组

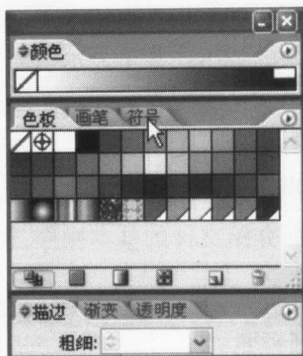


图 1-8 按住标题

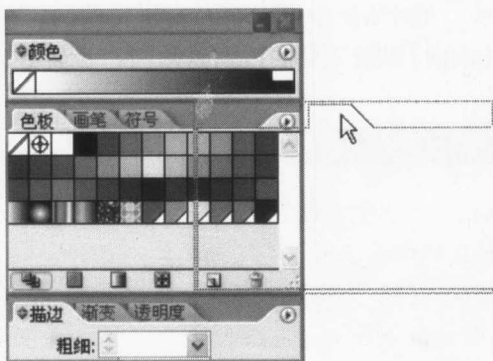


图 1-9 拖拽至页面

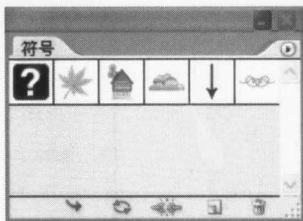


图 1-10 独立的控制面板

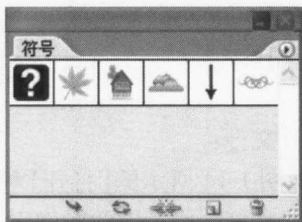


图 1-11 放大和缩小的控制面板

绘制图形图像时,需要选择不同的选项和数值,可以通过控制面板来直接完成选择。这样可省去反复选择命令或关闭窗口的麻烦。控制面板为设置数值和修改命令提供了一个方便快捷的平台,使软件交互性更强了。

可以使用以下的方法显示或隐藏控制面板:

方法一:反复按键盘上的“Tab”键,将控制显示或隐藏控制面板。

方法二:反复按键盘上的“Shift + Tab”键,将控制显示或隐藏控制面板。

方法三:按键盘上的快捷键,按“F5”键显示或隐藏【画笔】控制面板、按“F6”键显示或隐藏【颜色】控制面板、按“F7”键显示或隐藏【图层】控制面板、按“F8”键显示或隐藏【信息】控制面板。

(4) Illustrator CS2 的状态栏



状态栏在工作界面的最下面,包括三个部分。左边的百分比表示的是当前文档的显示比例。中间的弹出式菜单显示当前使用的工具,当前的日期、时间,暂存盘的大小,文件操作的还原次数以及文档配置文件。右边是滚动条,当绘制的图像过大不能完全显示时,可以通过拖拽滚动条来实现对整个图像的浏览。

2) Illustrator CS2 的基本操作

下面介绍文件的基本操作,包括新建、打开、存储、关闭文件等。

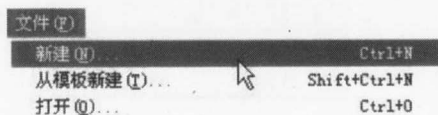


图 1-12 【新建】菜单命令

(1) 新建文件

方法一:使用菜单命令新建文件。

选择【文件】菜单命令下的【新建】命令,如图 1-12 所示,弹出【新建文档】对话框,如图 1-13 所示。在对话框中可以输入新建文件的【名称】,设置画板的【大小】、【单位】、【宽度】、【高度】、【取向】以及文件的【颜色模式】。设置好后,单击【确定】按钮,即可建立一个新的文件。



图 1-13 【新建文档】对话框

(2) 打开文件

在 Illustrator CS2 中我们可以使用两种方法打开文件:

方法一:选择【文件】|【打开】菜单命令,打开如图 1-14 所示的【打开】对话框,搜寻并选择所需要的文件,单击【打开】按钮或直接双击文件,即可打开所指定的图像文件。

方法二:使用快捷键来打开所需的文件。按下“Ctrl + O”快捷键,弹出如图 1-14 所示的【打开】对话框,然后搜寻并选择所需要的文件,单击【打开】按钮或直接双击文件,便可打开所指定的图像文件。

(3) 存储文件

对文件的存储有两种方法:

方法一:第一次保存文件时,选择【文件】菜单命令下的【存储】命令或按键盘上的“Ctrl + S”键,如图 1-15 所示,弹出【存储】对话框,如图 1-16 所示。在对话框中输入要保存文件的名称,设置保存文件的路径、类型。设置好后,单击【保存】按钮,即可保存文件。

当我们对图形文件进行了各种编辑操作并保存后,再选择【存储】菜单命令时,将不弹出【存储】对话框,计算机直接保留最终确认的结果,并覆盖掉原始文件。因此,在未确定要放弃原始文件之前,应慎用此命令。

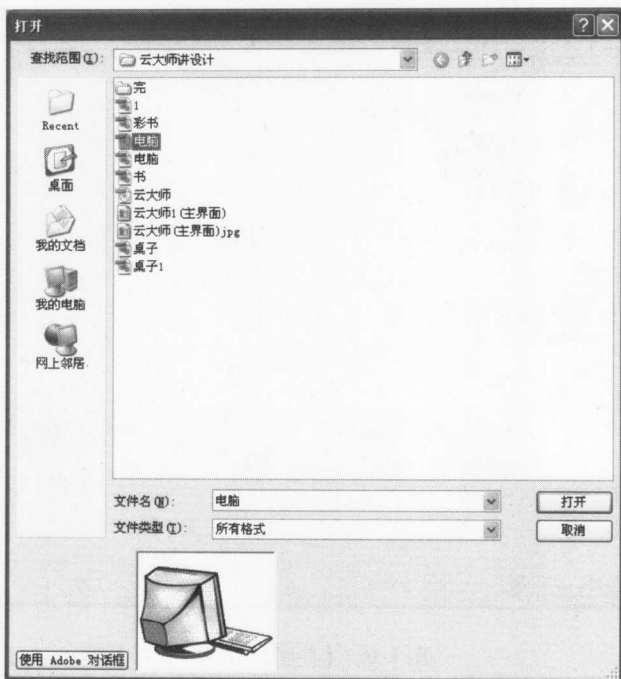


图 1-14 【打开】对话框



大师提示： 通过【文件】
|【最近打开的文件】菜单命令也可打开
文件。

方法二：若既要保留修改过的文件，又不想放弃原文件，则可以用【存储为】命令。选择【文件】菜单命令下的【存储为】命令或按键盘上的“Shift + Ctrl + S”快捷键，弹出【存储为】对话框，在这个对话框中，可以为修改过的文件重新命名，并设置文件的路径和类型。设置好后，单击【保存】按钮，原文件依旧保留不变。修改过的文件被另存了一个文件名。

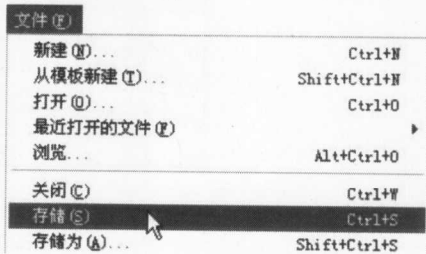


图 1-15 【存储】菜单命令



图 1-16 【存储】对话框

(4) 关闭文件

对文件的关闭有三种方法：

方法一：使用菜单命令关闭文件

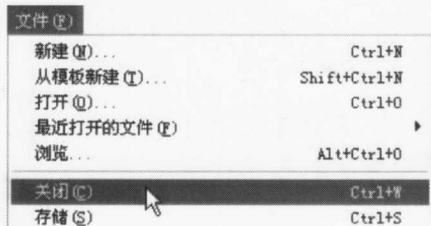


图 1-17 【关闭】菜单命令

选择【文件】菜单命令下的【关闭】命令，如图 1-17 所示，可将当前文件关闭。【关闭】命令只有当有文件被打开时才呈现为可用状态。

方法二：使用快捷键关闭文件

按键盘上的“Ctrl + W”键，可将当前文件关闭。

方法三：使用按钮命令关闭文件

单击绘图窗口右上角的  (关闭) 按钮来关闭文件。若当前文件被修改过或是新建的文件，那么在关闭文件的时候就会弹出一个提示框，如图 1-18 所示。单击【是】按钮即可先保存文件的更改再关闭文件，单击【否】按钮即不保存文件的更改而直接关闭文件。

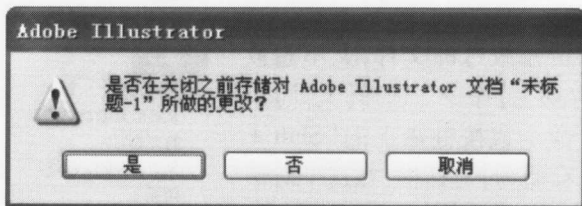


图 1-18 提示框