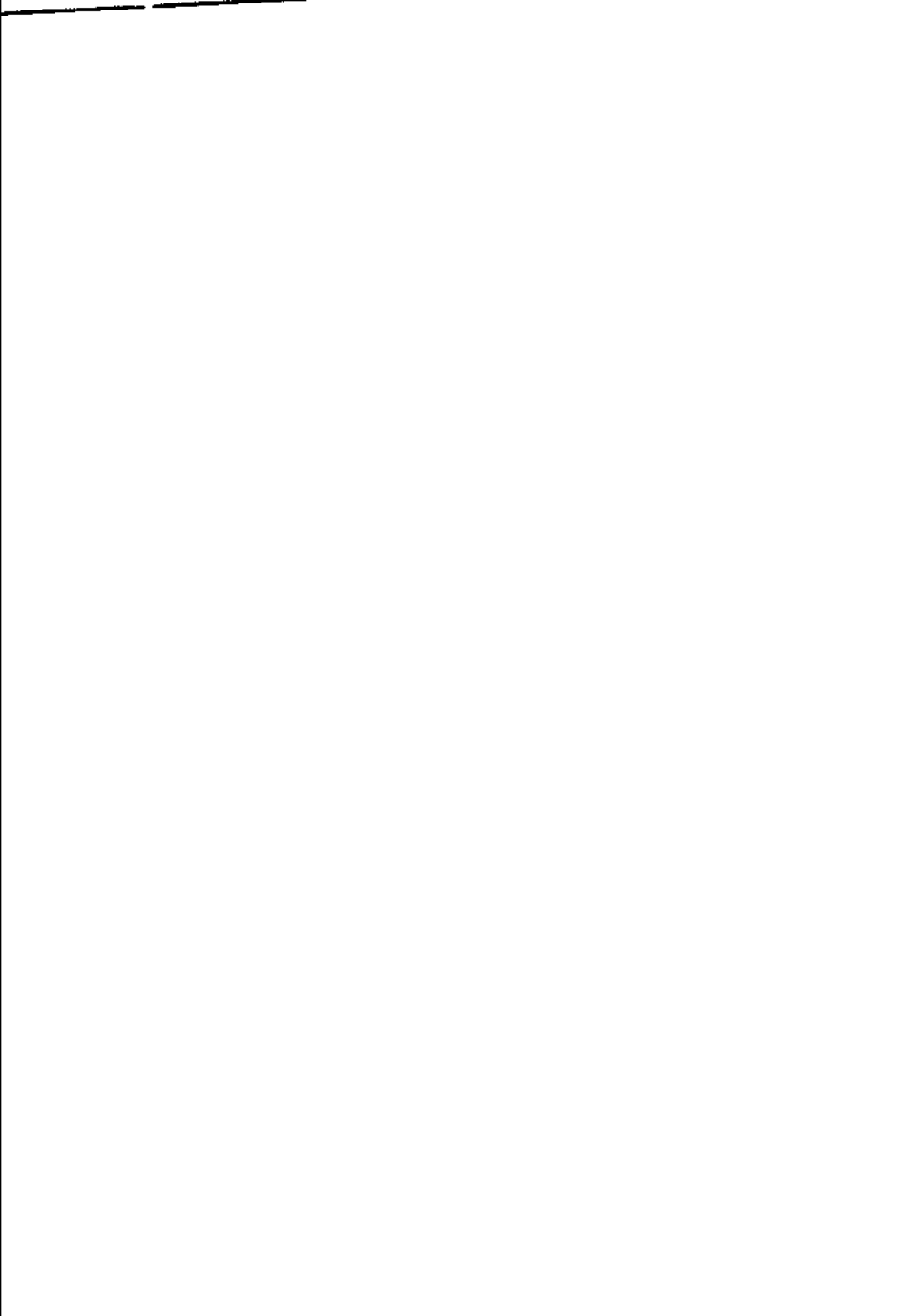


高中篇



提高自身引领能力 激发学生内在活力

王九应

班级工作最终目的是什么？是做人、是治学。即首先教会学生做人，然后学生自然就会下工夫去治学。多年来通过观察，我发现但凡成绩优秀者，品行也都一流，在家庭中是孝子，在同学中有好口碑。尤其是学语文、政治、历史等学科，一个为人浅薄、品质低劣的学生，他是很难真正走进书本中去。所以说做人与治学互为因果、互相促进，概莫能外。那么如何让学生尽快成熟、学会做人呢？如何让学生有一个理想的成绩呢？我认为活泼、昂扬的班风相当重要。如果一个班纪律倒好，但死气沉沉，或者活泼向上，但就是不崇尚学问，这都是很可怕的，我们要着力营造班内积极向上、团结互助的学风，这当中班主任自身的引领作用至关重要。班主任的一言一行，潜移默化榜样的力量绝对无穷，为此，我想集中谈以下几点做法。

一、做好高质量的两操

“两操”指早操和课间体操。好多人认为它的功能是锻炼身体，而我则多次倡导这叫“精神操练”，这两操不光要坚持不懈，而且要保质保量。要做到队列整齐、步伐一致、口号响亮、姿势正确，要严格清点人数，严格规范动作。在质上去的同时，运动还要有相当的量。当然有体能锻炼之目的，更可以磨炼学生之意志，更可以让班风学风“火火有生气”，我曾几次写有关早操重要性的文章，时常向学生宣讲，晨读时间走进教室，早操到位的班，学生显得有精神，效

率也高;而哈欠连连、萎靡不振者大多是睡懒觉者。正如梁国泰老师说:“一个连自我睡觉都不可战胜的人,还考什么大学。”不出操,长期懒散下去,那将是非常可怕的。两操是班级的生命所在,必须珍重。

二、与学生亲密无间、融为一体

把学生爱到多深你才能管到多严,否则学生会逆反的。所以师生的融洽颇为要紧。如果一个学生爱班主任、爱班集体,那么他会竭力少犯错误或不犯错误,他会尽力给班级争光而不去抹黑。让学生爱班主任这是身为班主任最重要的事情。学生不爱班主任或者讨厌他,那么这班级的命运也就可想而知了。如何才能让学生爱起来呢?这相当复杂。首先班主任学术水平得高,让学生引以为自豪;再者班主任要尊重学生、宽容学生,对学生无微不至地体贴,多与学生交往交流,切不可高高在上。尤其我们中老年教师,与学生有了隔膜与代沟。因此必须有意多去学生中间或教室或宿舍或球场,与学生谈到一块、玩到一块。我们每周一下午开周会,学生人人交周记,上面就有班内情况的汇报与建议,这样,周会也是交流座谈的好机会,发现学生的困难要及时去排解。总之,班主任要像父母对儿女那样去对待学生。用饱满的爱心与赤诚去感染学生,那么学生在爱的沐浴中才会更健康、更自尊、更有作为。

三、请班主任做个学问家

当学生不爱学习时,班主任先问一下自己,自己爱学不爱学。一个自身从不读书的人有什么资格、有什么经验去指导学生?即使有点经验也是班主任上学时的体验,而今早已时过境迁,成了高级废话。要让班内有浓郁的学风,班主任本人就应该是勤于做学问的人,而且最好能有成就。你想一个在学术期刊上频频露脸的班主任会对他的学生有怎样的感召力;你想一个学生心目中的班主任,时时坐在那儿读书、写作、讨论、交流,而且功力深厚、见解超群,就这样时时刻刻潜移默化下的学生将会如何?我不能成为名人,但我天

天时时在学习、在写作,学生作文我首先自己写。学生朗读,我也朗读。给学生解答题,我从不看答案,我首先自己做,而且可能比他们更投入。且不说这样学习对自身的提高、自身的教学有多大帮助,我想光自己的这种行为、习惯对学生的感召力肯定是有的,或者说很大。顺便说说我搞语文教学,从不喜欢在教案上翻来翻去。我以教材为纲,奋力开拓自己的文化视野,比如课本上讲《孟子》的一篇文章,我就通读《孟子》。几年来我读了《四书》、《五经》、《世说新语》、《容斋随笔》、《西方哲学史》、《中国哲学史新编》、《古文观止》、《唐宋八大家文集》等等。我以为学问做大了,上课的境界就开阔、课堂就生动,这班主任也就好做多了,一者可以赢得学生的认可,另外让学生知道世上有那么多有趣的书等着自己去读,这就叫文化的引领作用。

一个中学班主任对一帮学生的终生影响巨大,在为人处事上的引领,班主任也应义不容辞,所以请班主任先做一个绅士,这里就不再赘言了。

浅议班主任自身修养的基本要素

张继平

建立班主任制度,是学校加强学生思想政治教育,全面贯彻教育方针,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人的重要一环。班主任是学校领导的重要助手,在学校领导的指导和帮助下,对本班学生全面负责。为了搞好班级工作,完成教书育人的任务,班主任必须具备下列四个方面的基本修养。

一、勤于耕耘,乐于奉献。

班主任制度为搞好班级工作仅仅提供了一种形式上的保证,而班主任工作质量如何,归根到底还看班主任是否愿意并自觉地承担起这一繁重的工作。如果说资本主义国家都要求将敬业精神作为职工素质的第一条要求的话。那么,在我国的各级各类学校中,班主任必备的基本修养就是要忠诚教育事业,努力做到勤于耕耘、乐于奉献。

当前,“经商热”、“下海热”骤然兴起,“厌学风”、“厌教风”令人心寒。这种环境和气候,严重影响到学校领导选派班主任与加强对班主任工作的管理。有的学校主要靠班主任津贴来增加吸引力、鼓励并调动积极性;也有的学校则干脆实行“轮流坐庄”的方式,以稳定正常的教学秩序。殊不知班主任素质和工作质量的好坏,直接影响着一个班级几十名学生的身心健康和学校教育质量的提高。当然,学校可以用各种各样的考核办法加强对班主任工作的管理,然而班主任工作又绝不是用任何“硬指标”可以全面评估得了的。班

主任的任务除了要努力提高本班学生的学习质量、组织学生参加各种各样的活动外,还得对本班学生德、智、体、美、劳各方面的发展情况进行全面教育,有了这样的修养,必定会产生班主任工作的丰硕成果。有这样一位优秀班主任,他把全部心血都倾注给学生,而把身患重病并正在医院治疗的儿子交给妻子护理。当他接受班级工作时,发现某个学生多次逃学、旷课时,他捧出了爱心,进行调查分析并反复与逃学学生谈话,与家长商量,取得共识。通过耐心启发、疏导,终于使逃学的学生全部返回学校学习,个别有小偷小摸行为和恶习的学生也有了明显好转,先后加入了共青团。这个班被评为校级先进集体。作为班主任的他被评为市级优秀班主任。但是,当他全身心扑在工作上的时候,他的心爱的儿子却因病情恶化而死亡。

他那勤于耕耘、无私奉献的精神,对广大师生起着深刻的教育作用。

二、为人师表,率先垂范。

班主任的言行举止,甚至品德性格和为人处世的态度,对学生都会起着潜移默化的作用。所以,教师要时刻严格要求自己,用高尚的情操和模范行为去教育学生。

在教书育人的过程中,班主任与学生接触比较多,一言一行在学生中都有着强烈的影响。事实证明,榜样的力量是无穷的。班主任一丝不苟的态度和言行一致的作风,对学生成长必将产生极为良好的影响。如果教师大讲文明礼貌,而自己却满口粗话,就不可能使学生受到有益的教育。有的教师大谈崇高理想、大公无私,可自己却在生活、工作上斤斤计较,无原则地与领导或同事大吵大闹。由于言行不一,对学生就缺乏说服力。有一位严于律己的班主任接上一个组织纪律较松散的班级时,发现很多学生不愿参加课间操和课外活动,她坚持带头参加了课间操和课外活动。身教重于言教。从此以后,班上学生普遍积极参加,不敢迟到或早退了。还有

和谐校园之歌
山西省吕梁实验中学班级管理论文选

一位班主任经常带病坚持上课,有一次,竟晕倒在课堂上,这深深地感动了全班学生,许多学生异口同声地说:“班主任日夜为我们呕心沥血,我们没有理由不好好学习。”

经验告诉我们:班主任以身作则,做出表率,对学生进行教育和提出要求,学生就比较容易接受。凡是要求学生做的,教师首先应带头去做;凡是要求学生不做的,教师一定不能做。只有这样,才能取得良好的教育效果。

三、热爱学生,做学生的知心朋友。

热爱学生,了解学生,是教育好学生的前提。有了爱,就会增加责任感,就会鼓足干劲,努力把班主任工作和教学工作搞好。如果班主任对所教学生缺乏热情,就不可能尽职尽责地把学生教育好。班主任是学生在思想政治和科学文化知识方面的良师,也是学生在日常生活中的益友。班主任对学生的爱,是育人的爱。

他们不仅要经常用自己美好的心灵呼唤广大学生的心灵,而且还要注意做到用和蔼可亲的态度去感染学生,使学生得到鼓舞和鞭策。

许多富有经验的班主任对广大学生,特别是对差生都很重视感情投入。在教育工作中,他们不但晓之以理,而且动之以情,像父母兄长一样,对学生倾注最大的热情,做学生的知心朋友和贴心人。尊重学生,关心学生,建立良好的师生关系,培养亲密的师生感情,从而大大地调动了学生对教师教育、教学的兴趣。

近年来,“厌学风”兴起,个别纪律松散的学生经常旷课、迟到、考试作弊或不完成作业,某些地区的某些学校教育质量“滑坡”。这种状况,已经引起中央、各级教育部门学校领导的高度重视。为了进一步调动广大学生学习的主动性,班主任应从关心社会主义事业建设者和接班人健康成长的高度,有计划地组织学生到校外参观、访问或听报告。有一位优秀班主任组织本班学生参观了厦门经济特区辉煌成就展览会,学生们高兴地看到:党的十一届三中全会

以后,厦门市国民经济得到较快发展。1992年,中国城市社会经济发展水平评价中心评出的“中国城市综合实力50强”,厦门市名列第10位,今日的厦门已成为市场繁荣、人民生活水平显著提高、社会进步的经济特区和海港风景城市。通过参观、访问,经济特区建设的辉煌成就大大激发了学生的学习兴趣,提高了学生对学习重要性的认识。他们纷纷表示,要为厦门经济特区和我国社会主义现代化建设事业更快更好发展而努力学习,进而在班级内形成了奋发进取积极向上的良好学风。

班主任热爱学生,要注意从学习、生活上做起,及时关心和帮助学生。例如:当学生考试不及格、学习跟不上的时候,班主任不是批评责备,而是要主动为学生补课或联系任课教师为学生个别辅导。当学生生病或家里发生意外时,班主任一定要询问、探望、安慰,学生最讨厌的是只会发号施令、不关心学生的教师。

平时,班主任一定要经常深入到学生中去,多和学生接触,乐于和学生交朋友。这样,学生就会感觉到教师平易近人,没有摆架子,就喜欢接近教师,这有助于师生间的沟通,对于班主任进行思想品德教育很有利。

做一名合格的理想的班主任

马一山

班集体是学校进行教学和其他活动的一个最基本的最重要的单元,班主任是这个活动单元的领导者、组织者和实践者。一所学校的兴衰荣辱很大程度上决定于学校有没有一支思想好、觉悟高、作风正、业务精、素质硬的教师队伍,而班主任的作用在这支队伍中又显得尤为重要。作为一名班级管理,我一直在思考:什么样的班主任才是合格的理想的班主任?如何做一名合格的理想的班主任?我的思考结果之一是:

一、一名合格的理想的班主任首先是一名学生心目中合格的理想的教师

记得我读朱永新先生的专著《我的教育理想》,我被他文中的几句话深深打动:“教育需要激情,需要全身心的投入与无私的奉献。教育需要诗意,需要洋溢着浪漫主义的情怀。教育需要机智,需要把握每一个转瞬即逝的机遇。教育需要活力,需要以年轻的心跳昂扬奋地工作。教育需要恒心,需要毫不懈怠地追求与探索。”

于是我不由得按着“我心中的理想教师”的“标准”去叩问自己内心的灵魂:我是不是一个胸怀理想,充满做情和诗意的教师?我是不是一个自信、自强,不断挑战自我的教师?我是不是一个善于合作、具有人格力的教师?我是不是一个非常尊重我的同事,非常尊重我的领导,非常善于调动帮助我成长的各方面因素的教师?我是不是一个充满爱心、受学生尊敬的教师?我是不是一个追求卓

越、富有创新精神的教师？我是不是一个勤于学习、不断充实自我的教师？我是不是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师？我是不是一个坚韧、刚强，不向挫折弯腰的教师？

孙子云：“君子重行，小人重言。”我可能够不上一个君子，但我开始踏上了一条枯燥的、艰的、充实自我、修养自我、提升自我的求索之路。几年来，我针对自己所带的课程专业结合高考高考大纲的标准进行了完整的、详细的分类整理，总结成册。每一分类自成体系而又相互勾连，形成一个完整的知识网络。有：《新课程标准下的作文教案》，《话题作文集锦》，《作文教学诸家谈》，《课文多元解读》，《中外现当代小说阅读鉴赏》，《社科论文和科技说明文阅读鉴赏》，《高考解题技巧》，《词义汇释》等等。同时，我大量阅读了其他方面的一些书籍来提高自己的素养。我力争做到，作为一名教师，要以科学的知识教育学生，崇高的理想鼓舞学生，高度的责任管理学生，正确的舆论引导学生，完善的人格感召学生，自律的行为影响学生，恰当的方法点拨学生，良好的竞争激励学生。所谓“打铁要本身硬”，学高才可为师，身正才可为范。那么，作为一名班主任教师我的思考之二是：

二、一名合格的理想的班主任对学生的日常管理应是严谨的，也是开放的；是传统的，又是现代的；是制度的，更是人文的

其实，每一位班主任面对的班级事务基本上没有差别，所不同的是各人处理过程中的做法有异而已。毛泽东同志在渡江战役前向全党、全国人民发出了“将革命进行到底”的战斗口号。记得有部电视剧的片名叫《将爱情进行到底》。在这里，我把它再次篡改改为“将道理进行到底”作为我进行班级管理的常用方法。有人说，成功取决于15%的智慧，加上85%的意志、正直、勇敢等品质。所以有“高层次的比拼都是人格的比拼”的说法。这说明教育学生做人是首当其冲的事，而且应该深入其理。然而，世界在日新月异地变化，评价人的词语也时尚起来。例如，女人不再以漂亮为傲，而以有气质、有

韵味为美;男人不再以帅气为尊,而以有风度、有品味自诩;学生心目中的老师也不单纯地以严厉、负责为好老师的标准了,继而代之的是人格魅力等等词汇。同样,现在的学生也不能用尊师敬长、成绩优异来界定了,他们变得有思想、有主见、有反抗精神。因而,一根粉笔,一把戒尺、游走于三尺讲台的日子一去不复返了。那么,而对这么富有个性的新时代的宠儿,我们怎样引导、教会他们做人、学习呢?就是那句话:将道理进行到底。也许,用一些生动的例子晓之以理比枯燥的说教或简单的行政命令更具有说服力,能起到拨云见日的效果。我经常利用语文老师、语文学科特有的优势,选用一些精美的、富含理趣的短文,针对班级出现的现象、学生的思想状况、学校布置的任务等对学生进行育德、开智、激趣。使学生对自己的品德、目标、心态、习惯、学习方法等各方面进行自我教育,自我完善。比如:

(一)育德方面

说到时下里比较棘手的恋爱问题,我给他们讲了这样一个例子。说有两个刺猬,由于天冷取暖疯狂的奔向彼此,结果扎得遍体鳞伤;相反,两个小东西第二次却是慢慢地、一点点靠近,才彼此取得温暖。从而告诉学生不要因为孤单、寂寞、好奇而放纵自己,那样只会伤害彼此,即使有了好感也要含蓄保留,把美好留给浪漫的未来。同样的问题,还举过这样一个例子:穿泳装对于海滩那是一种点缀与欢快,对于泳池那是一份热闹与健康。试想,如果在寒冬腊月穿着泳装呆在教室中,那是众目睽睽之下的笑柄与不解。同样,中学生恋爱在学生及社会中影响如上所述,那是众口铄金、众矢之的,是难堪的,是不合时宜的,是自取其辱。如此说法,刻薄又略含温婉,既树立起早恋是可耻的氛围,又使他们通明其理,学生哈哈一笑之后都深为叹服,人人自禁。

关于学生化妆、戴首饰、穿奇装异服、打手机、随身听MP3等并美其名曰青春个性、时代潮流的现象,学校虽三令五申学生却屡禁

不止。这虽是生活琐碎,但让学生明其理懂得真正审美情趣会比强制要高明得多。记得一个学生一夜之间头发开了花,烫了部他长发,就是学生的讶异与不满都是不言而喻的。但为了使本就富有个性的她真正悔改,我便投其所好,拿了一套婚纱摄影给她看,并解释说,新娘是人生最漂亮的时刻,她们浓艳抹、配上华贵、高的婚纱铸就了美丽,即使穿得大红大紫也不觉得土气,原因是和谐、配套。试想,如果穿着休闲服还盘着那样的发型,化着浓妆,会和谐吗?所以身着运动服的你们与化妆品、奇型怪发搭配是不伦不类的,少女特有的清纯与朝气才是最美的,才能与那简单却充满青春气息的运动装相配套……通过解说,这个学生羞愧不已,觉得自己品味极差。之后,简简单单,很阳光,其他学生也再无另类。因为他明白美在于心灵不在于外表,知识充实之美比服饰装扮之美更美,所谓“清水出芙蓉,天然去雕饰”是也。

(二)学习方面

我班名曰文科特优班,其实招生时480他的学生只有1个,470-480他的学生没有,450-470分的学生9个,最低分数221分,而当年学校的录取分数线是450分,重点高中的贺昌中学录取分数线是483分。学生基础差,学习方法不当,行为习惯不好,甚至心理不正常是理所当然的。针对这种局面,我就对他们讲:

在非洲的戈壁滩上,有一种叫依米的小花。依米花有四瓣,每瓣自呈一色:红、白、黄、蓝,但它的独特并不在于此。在那里,根系庞大的植物才能很好地生长,而它的根,却只有一条,蜿蜒盘旋着插入地层深处。通常它要花费5年的时间来完成根茎的穿插工作,然后,一点一点地积蓄养分,在第六年的春天,才在地面吐绿绽翠,开出一朵小小的四色鲜花。尤其让人们叹惋的是,这种极难的长成的依米小花,花期并不长,仅仅两天工夫,它便随同母株一起香销玉陨了。

依米花只是大自然万千家族中极为弱小的一员,它却以其独

特的方式向世人昭示：“我的生命是美丽的。”你怎样看待依米花的美丽？如何理解这种美丽？依米花的外形固然是一种美，但它生命历程中的坚毅、刚强、执著、拼搏、奋斗的精神不更是一种美吗？人生求索的艰难历程，跟这小小的依米花又何其相似！你、我、他不就是一朵朵小小的依米花吗？如果我们尽志、尽心、尽力去追求，就一定能做到“于人无讥，于己无悔”，你这朵小小的依米花就一定会绽放出生命的美丽。一个学生在作文中写到：“我听了依米花开的事，感到心头一振，眼前一亮。”

在教学学生学习方法时，我也将道理贯彻其中。每次提及学习时应调动多种感官是个好办法，而学生每每充耳不闻。不一天，我布置他们回去看一部正在热播的电视剧《亮剑》。第二天课堂上，他们志情并茂的描述，可爱又兴奋，我就趁热打铁，总结他们为什么很容易就记住了，因为有声、有形、有色，还有自己的评议，调动感官很多，效率高，而学生背单词与课文，如出一辙，写出来画出来就有形，念出来就有声，每天瞪眼看书、听课是效率最低的一种，他们心悦诚服，以后每天早自习都能听到他们琅琅的读书声，上了课能积极配合呼应老师的讲课，形成良好的互动局面。

“学问在乎点滴勤，”我给学生讲哲学上“秃头论证”的理论。它包含着这样的问题：少一根头发能否造成一个秃头？回答说不能。再少一根怎么样？回答说还是不能。这个问题一直重复下去，到后来，回答却是已成为秃头了；而答案在一开始是遭到否定的。

这个“秃头论证”的理论引发你想到些什么呢？这个话题是由古希腊哲学家欧布德提出的，具有很强烈的思辨性。欧布里德还有一个相似的伦断：一粒谷子不能形成谷堆，再加一粒呢？还是不能；再加下一粒……一直重复下去，后来谷堆出现了；而这在一开始也是被否定的。与此类似的是社会学领域的“稻草原理”：在一匹骏马身上放一根稻草，马毫无反应；再添加一根稻草，马还是丝毫没有感觉；又添加一根……一直往马儿身上加稻草，当最后一根轻

飘飘的稻草放到马身上后，骏马竟不堪重负，瘫倒在地。

以上几个论断的内涵在于：不知不觉的渐变，将引发事物的性质发生翻天覆地的变化。其实这就是唯物辩证法的三大规律之一：量变积累到一定程度将引发质变。那么我们的学习呢？今天少读一遍课文、少记一个单词、少演一道题会不会影响考大学？长期下去呢？海纳百川才能成其大，荀子的“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍”、“锲而不舍，金石可镂；锲而舍之，朽木不折”实乃至理名言啊！

(三)其他方面

有的学生听你讲后，热血沸腾，付诸行动，确立了很高的目标。可是考试下来成绩不理想，就灰心丧气。我就让他看一则寓言故事。

秋天，葡萄熟了，高高的葡萄架下来了一只只馋嘴的狐狸。第一只狐狸在葡萄架下一次次跳起，又一次次重重在地上，但它坚信“坚持就是胜利”，最终因体力衰竭而死。第二只狐狸具有林黛玉式的忧郁气质，它在一次次的失败后找到一根藤条在葡萄架下自杀了。第三只是一只生性急躁的“张飞狐”，失败的耻辱让它怒火中烧继而破口大骂，结果这只骂街的狐狸被农民一锄头打死了。第四只狐狸是有名的乐天派，几次无功而返后，它咽下几口唾沫，自语道：“这一定是‘金玉其外，败絮其内’的酸葡萄。”于是它又唱着“鸡呀羊呀都到哪里去”的小曲远走了。第五只是一只精神脆弱的狐狸，几次失败使它的精神彻底分裂了，从此人们常可以见到一只蓬头垢面的狐狸，口中念念有词：“吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮……”

这是一则富有哲理性的寓言故事，对于五只狐狸来说，那葡萄都是令人神往的但也是河能实现的目标。面对这样的目标，根据现有的条件，不管这五只狐狸采用怎样的措施，不管他们如何奋发图强，等待着他们的必然是失败的结果。由此面对过高目标时的必然

结局。文中那只放弃了葡萄的狐狸虽然有“吃不着葡萄说葡萄酸”的嫌疑,但毕竟那些“鸡呀羊呀”才是更贴近的有可能实现的目标。至于另外四只狐狸的做法则都是不可取的,有的虽然精神可嘉,但非死即疯的结局也实在是太令人遗憾了。所以这则寓言故事给我们的启示是:在生活中要有切合实际的目标,目标太高只能给自己的人生平添遗憾。那么如何确立自己的人生目标,如何确立自己眼下的学习考试目标呢?经过讨论,大家达成共识:

1. 目标的确定要从自身的条件出发。

2. 在生活中要善于调整自己的人生航向,根据自己的优势,努力实现切合实际的人生目标。

(我班有好几个同学分别学美术、钢琴、舞蹈,准备考艺术学校)

3. 生活中要学会放弃,要敢于放弃。放弃不合适的目标,不是怯弱的表现,而是理智的抉择。

4. 失败是人生中所难免的。面对失败,要怀着一颗平常心。

有的学生认为反正自己底子差,应届考不上,补学在所难免,因而身缺少强烈的上进心和竞争意识,我就告诉他们:

有一位商人,带着两袋大蒜,骑着骆驼,一路跋涉到了遥远的阿拉伯地区。那里的人们从来没有见过大蒜,更想不到世界上还有味道这么好的东西,因此他们用当地最热情的方式款待了这位商人,临别时还赠予他两袋金子作为酬谢。另一个商人听说后,不禁为之心动,他想:大葱的味道不也很好么?于是,他带着两袋大葱也来到了那个地方。那里的人们同样没见过大葱,觉得大葱的味道比大蒜的还要好。他们也盛情地款待了商人,并且一致认为,用金子远不能表达他们对这位远道而来的客人的感激。经过再三商讨,他们决定赠予这位朋友一袋大蒜。

生活往往把德育工作摆在班主任工作的首位

曹树山

我是吕梁实验中学一名普通教师,1992年毕业于雁北师范学院,从教15年,担任班主任工作7年。这些年来,我一边进行教学工作,一边感悟体会教育工作的真谛,取得了较好的成绩。2001年因教学成绩优秀,从临县一中调入吕梁实验中学。2002年获“地级教学能手”称号。2003年被评为“吕梁地区优秀班主任”,并多次受到所在学校表彰,得到学生、家长的一致好评。

教师是神圣而光荣的职业,辛苦中有乐趣,平凡中见伟大。多年来我怀着宗教般的虔诚,满腔热情投入到教学工作中,干一行,爱一行。有了这份执著的爱,就教得起劲,就教得开心,就会挖空心思琢磨教学方法,就会取得骄人的成绩。要说多年的教学经验,那我只有一个“爱”字,爱国爱党,爱本门专业,爱学生,爱学校。爱我的同行,爱所代的班级。

作为班主任,我对待所代班级就像自己的家庭,对待每一个学生就像自己的孩子。关心鼓励每一个学生,促进他们共同进步,共同成长,建设和谐一致、团结友爱的班集体,倡导积极向上、认真刻苦的学风。我所代的吕梁实验中学高28班在2003年被评为地级优秀班集体,并以达线21人,600分以上7人的高考成绩夺得全校第一。我担任高49班班主任以来,更是兢兢业业,结合本班底子差、分化严重、学生人数多的特点,进行了大量的工作,多次受到学校表彰。