

国广一叶 室内设计

家居装饰

(一)

GUGUANGYIYE SHINEI SHEJI JIAJU ZHUANGSHI

叶 斌 著

福建科学技术出版社



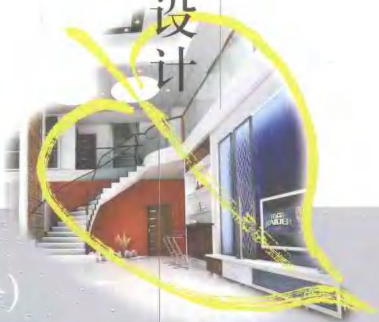
TU241-64/148D

:1

2004

国广一叶装饰在线WWW.GCIYE.COM

国广一叶室内装饰



家居装饰(一)

福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

国广—叶室内设计·家居装饰(一)/叶斌编著
—福州:福建科学技术出版社,2004.11
ISBN7-5335-2483-7

I. 国… II. 叶… III. 住宅—室内设计—建筑设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第100724号

书 名 国广—叶室内设计·家居装饰(一)
编 著 叶斌
出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路76号,邮编350001)
经 销 各地新华书店
印 刷 深圳市森广源(印刷)有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/12
印 张 18
插 页 4
图 文 216码
版 次 2004年11月第1版
印 次 2004年11月第1次印刷
印 数 1-3 000
书 号 ISBN 7-5335-2483-7/TU·102
定 价 168.00元(含光盘)

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

前言 Foreword

——对室内设计与空间艺术的理解

室内设计的指导原则应该是应读者最大限度地展示空间的艺术魅力,空间艺术形态更多地通过新理论、新技术、新材料、新工艺得以概括体现。

中国传统的建筑设计风格及风水文化深刻地影响着现代室内设计。

建筑的历史以及与此相关的设计技术的发展,深刻地影响着空间艺术形态。

空间艺术随着文化艺术与科学技术的开展,

空间艺术的重要标志与西方不同传统建筑空间的概念。

空间艺术具有社会文化性,各种不同的公共活动需要各自不同的空间形态。

空间艺术是物质需求和精神需求的统一性。

空间艺术最大化地展现形式美的原则。

空间艺术的基础是空间的物理环境及人为生态环境。

空间艺术和时尚艺术,空间的生命力来源于时尚的展现。

空间必须与建筑结构有机地结合,才能展现装饰的生动性。

空间是内涵,外部空间的有机统一体。

每一历史时期的空间艺术都能概括出具有极强生命力的空间造型符号及各式各样的空间艺术形态。

以上述作者从事室内设计和建筑设计近15年来的设计概念。

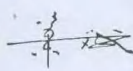
《装饰设计空间艺术》(家居装饰系列)出版后,承蒙广大读者及同行的支持和厚爱,销量均超2万册,成为装饰类书籍的畅销书,作者深感欣慰及鼓励。现将该作者近半年来主持设计的部分室内新作品编撰成《国广一叶室内设计·家居装饰》出版。

国广一叶作为该领域最大规模、最具实力的甲级专业室内设计公司,同时在全国也具有极高的专业知名度。连续4年在中国室内设计学会举办的最具专业影响的并获室内设计大奖赛获奖,多次获国家级省级大奖。《国广一叶室内设计·家居装饰》中的作品要关注个性风格,传达语言、材质时间及地域文化。作者希望《国广一叶室内设计·家居装饰》中的具体案例能传达作者对上述理念的提炼、实践和升华,希望对室内设计从业人员及家居装饰产业的发展有所帮助。

由于编者的水平有限,书中缺点错误在所难免,欢迎广大读者利用国广一叶装饰热线(400-03176-031)上授予的邮箱,高性电话联系方式与我们联系,批评指正。

作者简介

Author introduction



姓名：刘健

出生年月：1969年4月

职务：福建福州市总

职务：福建福州市一个建筑规划处处长、首席设计师

职称：高级工程师、国家一级注册建筑师

毕业院校：专业：南京建筑工程学院建筑系、建筑学学士

荣誉：2002年福建室内设计十大新闻人物之一

2003年福建室内设计十大新闻人物之一

2004年福州市优秀青年设计师

著作：

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

《室内设计图典》（主编）

获奖设计作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

获奖作品：

目录 CONTENTS

别墅住宅

- | | | |
|----|---|-----------|
| 2 |  | 生活方式 精神需求 |
| 10 |  | 色彩协调 典雅大方 |
| 12 |  | 质感内透 相互辉映 |
| 14 |  | 雕刻细节 淡雅天成 |
| 16 |  | 自然风格 美丽生活 |
| 18 |  | 白色意象 生活美学 |
| 20 |  | 触摸优美 奢华富丽 |
| 22 |  | 归隐田园 都市绮梦 |
| 24 |  | 雅趣自然 空间形态 |
| 27 |  | 流金溢彩 庄重典雅 |
| 29 |  | 彰显大气 和谐品位 |
| 31 |  | 清新雅致 书香气息 |

复式住宅

- | | | |
|----|---|-----------|
| 34 |  | 模块装饰 大气天成 |
| 40 |  | 舒展个性 链接浪漫 |
| 42 |  | 意象静尚 精致典雅 |
| 44 |  | 轻快通透 空间流畅 |
| 46 |  | 借景入室 气质空间 |
| 48 |  | 质感搭配 自然单纯 |
| 50 |  | 别致美观 和谐美丽 |
| 52 |  | 气息流畅 明亮开朗 |
| 54 |  | 绅士洒脱 舒适安逸 |
| 56 |  | 惬意生活 浪漫时光 |
| 58 |  | 氛围心境 传统雅致 |
| 60 |  | 活泼畅快 自由爽朗 |
| 62 |  | 个性标榜 华彩乐章 |
| 64 |  | 自然无为 生活意境 |

CONTENTS 目录

67  知得之而 雅得之至

67  幽雅雅致 非凡生活

71  自然主义 生命生活

74  方正简洁 永恒魅力

77  浪漫空间 自然情趣

80  浪漫“想”想 空想无限

83  简约清新 回归自然

86  简约雅致 简约生活

89  简约一新 简约生活

91  简约清新 简约生活

93  简约清新 简约生活

单层住宅

94  简约清新 简约生活

96  简约清新 简约生活

100  简约清新 简约生活

102  简约清新 简约生活

104  简约清新 简约生活

108  简约清新 简约生活

108  简约清新 简约生活

110  简约清新 简约生活

112  简约清新 简约生活

114  简约清新 简约生活

116  简约清新 简约生活

118  简约清新 简约生活

120  简约清新 简约生活

122  简约清新 简约生活

124  简约清新 简约生活

126  简约清新 简约生活

128  简约清新 简约生活

130  简约清新 简约生活

132  简约清新 简约生活

134  简约清新 简约生活

136  简约清新 简约生活

138  简约清新 简约生活

目录 CONTENTS

140		形体张力 和谐之美	178		雅致为证 实用为待
142		人与自然 光影流动	180		音乐之声 随处流淌
144		休闲人生 悠然自得	182		浪漫之居 惟美典范
146		白色恋歌 纯净大方	184		简洁前卫 生活情调
150		唯美居室 简约逸具	186		空间语录 不落俗套
152		生活动趣 独特诠释	188		洁净浪漫 现代风格
154		时尚文化 源于传统	190		个性之家 色彩不凡
156		简明流畅 舒适温馨	192		色彩演绎 典雅场景
158		独特家居 中式韵味	194		美丽梦境 视觉营造
160		浪漫休闲 生机盎然	196		自适盛河 典雅情调
162		儒雅先练 古典风情	198		设计理念 蕴含境界
164		色彩人生 完美居室	200		清闲空间 充满生机
166		梦幻色彩 浪漫居室	202		感性空间 理性思维
170		品质雅致 坐拥悠然	204		居家之所 品味生活
172		现代简约 清新雅致	206		营造舒适 享受起居
174		品位风格 情调氛围	208		深沉稳重 大气磅礴
176		艺术家园 雅韵营造			



住宅

BIESHU ZHUTAI



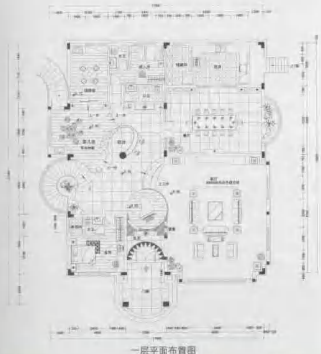
生活方式·精神需求

设计单位：黄冠利设计

设计说明：生活在现代社会，时代的脉搏散发着迷人的气息；传统儒雅的气质，萦绕耳畔，是设计时最易共鸣的精神土壤，是厚积薄发的底蕴，高低与时代的节拍相合新时代的，无论以什么样的风格设计一个居住空间，只要注入了和谐的气息，都会给业主以精神上的愉悦。生命可贵，是满足在每一个生活细节中的精神需要，是社会发展的需要，否则，时间何以如此诱人，让人们趋之若鹜？



▲ 客厅



一层平面布置图



▲ 接待厅



▲ 休闲区

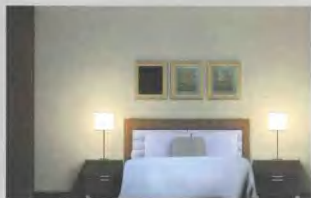


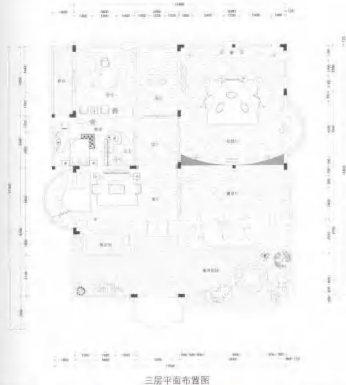
二段平面布置图



▼ 儿童房







▲ 客房



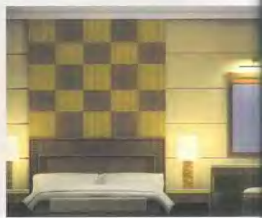
◀ 二楼客厅



▲主人房方案一



▲主人房方案二





▲ 主人房方案三