

Corel公司官方授权 COREL PRESS™ 出版此书

Mc
Graw
Hill

Education



CorelDRAW X3

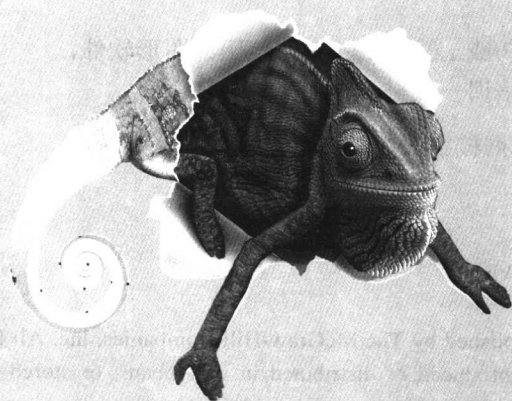
经典教程

[美] Steve Bain 著
Nick Wilkinson 译
侯振鹏 谢俊 译

全面介绍CorelDRAW X3中强大的工具和功能
为印刷和Web创建让人印象深刻的图形和动画
为新用户全面介绍该程序的功能，并为专家级用户提供更高级的信息



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



CorelDRAW X3

经典教程

[美] Steve Bain 著
Nick Wilkinson 译
侯振鹏 谢俊 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X3 经典教程 / (美) 贝恩 (Bain, S.), (美) 威尔金森 (Wilkinson, N.) 著; 侯振鹏, 谢俊译. —北京: 人民邮电出版社, 2007.5

ISBN 978-7-115-15911-3

I. C... II. ①贝...②威...③侯...④谢... III. 图形软件,
CorelDRAW X3—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 027308 号

版 权 声 明

Steve Bain Nick Wilkinson

ISBN: 0-07-223191-2

Copyright language published by The McGraw-Hill Companies, Inc. All Rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Simplified Chinese translation edition jointly published by McGraw-Hill Education (Asia) Co. and People's posts & Telecommunications Publishing House.

本书中文简体字翻译版由人民邮电出版社和美国麦格劳-希尔教育 (亚洲) 出版公司合作出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

本书封底贴有 **McGraw-Hill** 公司激光防伪标签, 无标签者不得销售。

CorelDRAW X3 经典教程

-
- ◆ 著 [美] Steve Bain Nick Wilkinson
译 侯振鹏 谢 俊
责任编辑 陈 昇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 37.5 彩插: 4
字数: 858 千字 2007 年 5 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2007 年 5 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2007-0678 号

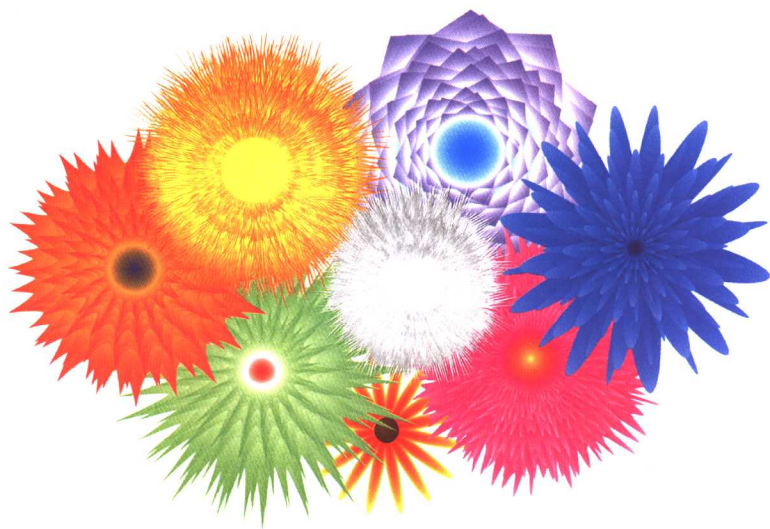
ISBN 978-7-115-15911-3/TP

定价: 65.00 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

变形效果

这些植物排列中的花朵和叶子是用CorelDRAW的变形效果创建的。请参见第18章的“掌握变形效果”。



“使明亮” 透镜效果

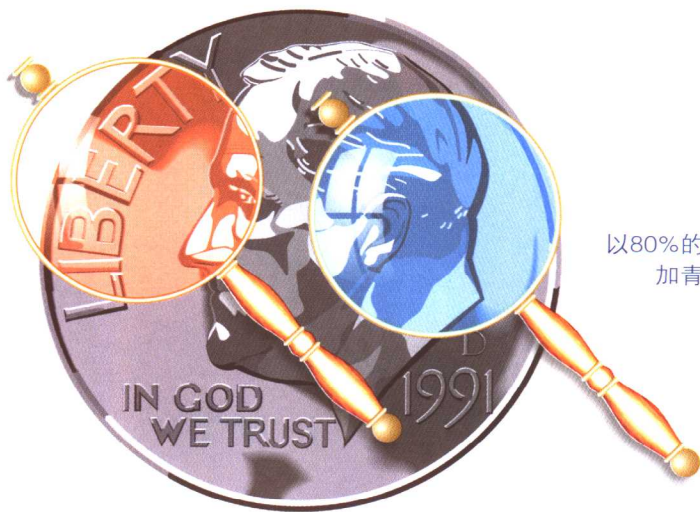
这个窥镜应用了“使明亮”透镜效果。左侧的示例使用25%的比率值，而右侧的示例使用-25%的比率值。请参见第20章的“使明亮透镜效果”。



“颜色添加” 透镜效果

使用“颜色添加”透镜，左侧的示例添加红色，而右侧的示例添加青色。请参见第20章的“颜色添加透镜效果”。

以80%的比率
添加红色



以80%的比率添
加青色

“色彩限度” 透镜效果

左侧的窥镜使用50%的红色限度，而右侧的窥镜使用50%的青色限度。请参见第20章的“色彩限度透镜效果”。

50%的红色
限度

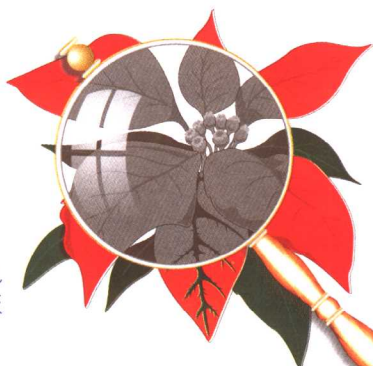


50%的青色
限度

“自定义彩色图” 透镜效果

这4种“自定义彩色图”透镜效果使用三种基本的调色板旋转选项。请参见第20章的“自定义彩色图透镜效果”。

从黑色到白色
的直接调色板



从白色到黑色
的直接调色板



从红色到绿色
的向前的彩虹



从红色到绿色
的反转的彩虹



“鱼眼” 透镜效果

该窥镜使用两种不同的“鱼眼”透镜效果。左侧的示例创建了凸起的扭曲，而右侧的示例创建了凹进的扭曲。请参见第20章的“鱼眼透镜效果”。

鱼眼比率为100%

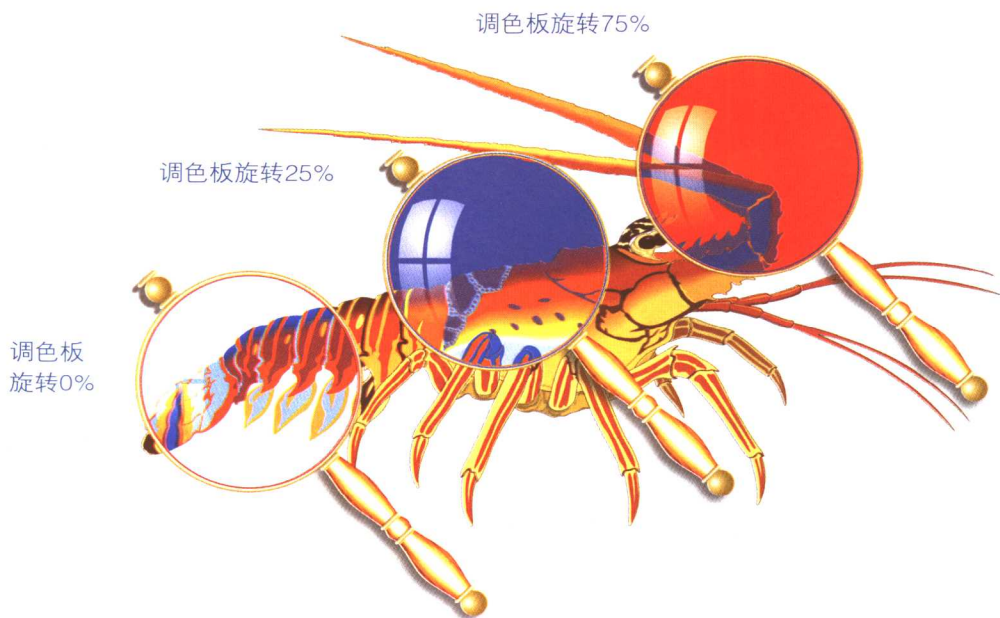


鱼眼比率为-100%



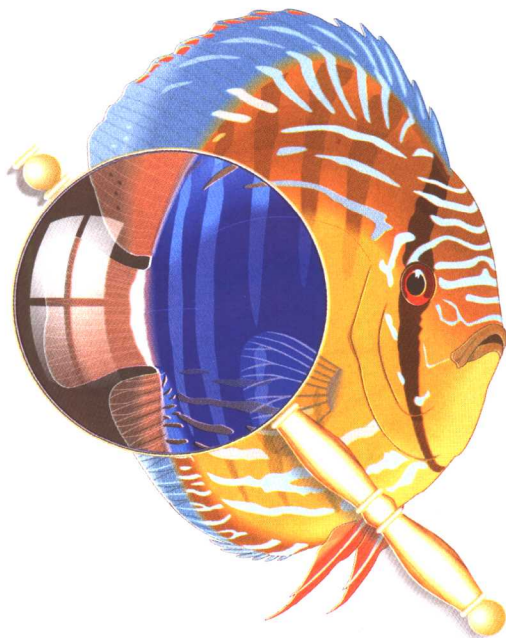
“热图” 透镜效果

向窥镜应用各种不同的“热图”透镜效果可以增加颜色的强度。请参见第20章的“热图透镜效果”。



“反显” 透镜效果

此示例演示了“反显”透镜创建的效果。请参见第20章的“反显透镜效果”。



“放大” 透镜效果

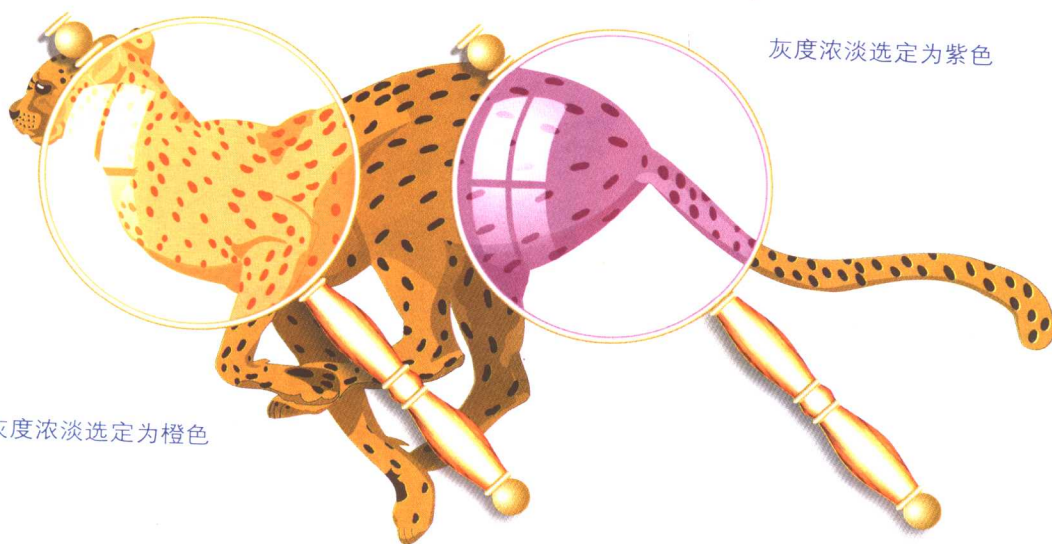
1.5倍的“放大”透镜效果能够将此昆虫放大，并且形状没有明显变形。请参见第20章的“放大透镜效果”。



放大比率设定
为1.5倍

“灰度浓淡” 透镜效果

这两个透镜使用了不同的“灰度浓淡”透镜颜色。请参见第20章的“灰度浓淡透镜效果”。

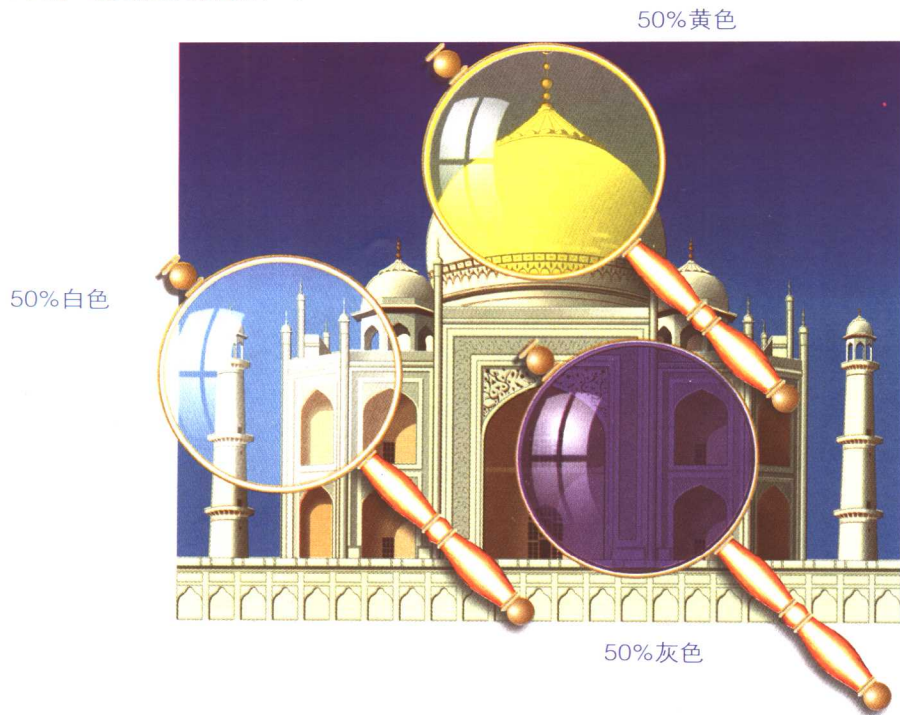


灰度浓淡选定为紫色

灰度浓淡选定为橙色

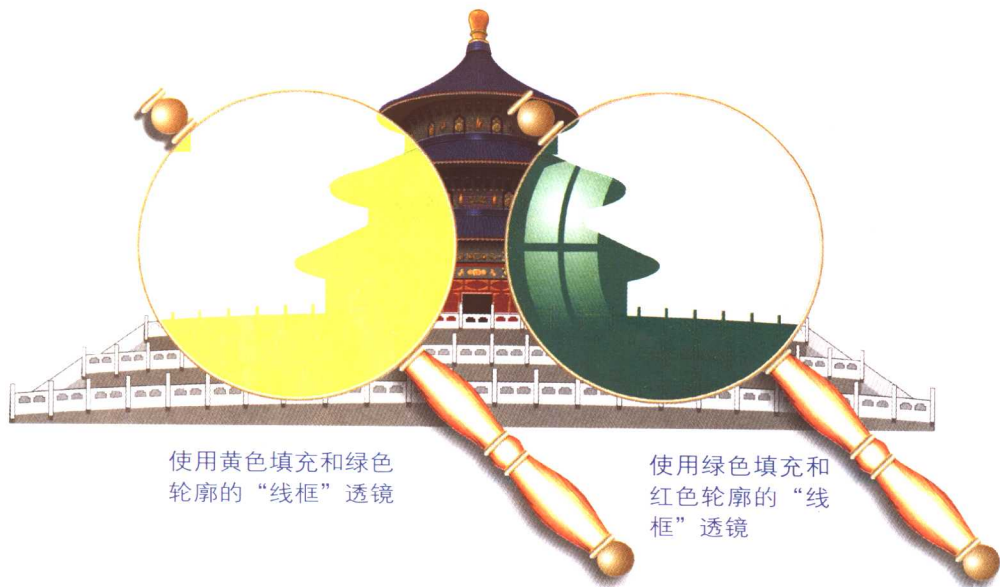
“透明度” 透镜效果

这三种透镜示例都使用了比率值为50%的“透明度”透镜，但是应用了不同的颜色比例。请参见第20章的“透明度透镜效果”。



“线框” 透镜效果

“线框”透镜效果向窥镜应用了两种不同的颜色模式。请参见第20章的“线框透镜效果”。



透明度合并模式

这些星形多边形群组使用白色、灰色和黑色进行填充，并应用标准透明度来显示使用不同合并模式的效果。请参见第20章的“使用透明度操作（合并模式）”。



应用透明度效果

对这个多边形的填充仔细地应用透明度，从而得到了深度效果。请参见第20章“应用透明度效果”。



这个文本上高亮显示的星星应用了透明度，模拟反射光线。请参见第20章“透明度效果”。



关于作者



除了是一名作家之外, **Steve Bain** 还是一位屡获殊荣的插图画家和图形设计者、杂志与行业刊物作家, 以及软件教师。他教授计算机软件课程, 并在美国和欧洲的各大会议上发表过演讲。Steve 在图形设计行业中工作了 20 多年, 拥有大量的经验, 他从 CorelDRAW 的早期版本开始就一直使用这个软件。本书是 Steve 的第 8 本 CorelDRAW 书籍, 也是他编写的第 3 本《CorelDRAW X3 经典教程》。

在插图、版面、设计、Web 和出版技术方面, Steve 写过上千篇有关的文章。他的作品也发表在大量的出版物上, 包括 *The CorelDRAW Journal*、*Corel Magazine*、*Corel User Magazine*、*Digital Publisher*、*The Design Authority*、*Inside Illustrator*、*Inside Photoshop*、*Inside PageMaker* 和 *Inside QuarkXPress*。Steve 还撰写了各种其他的书籍 (单独撰写或与他人合著), 包括 *Inside CorelDRAW 5*、*Mastering CorelDRAW5*、*CorelDRAW 6 Expert's Edition*、*Special Edition Using CorelDRAW6*、*Special Edition Using CorelDRAW 9*、*CorelDRAW 10: The Official Guide*、*Looking Good Online*、*Fundamental Adobe Illustrator 7*、*Fundamental QuarkXPress 4*、*QuarkXPress 5: The Complete Reference* 和 *CorelDRAW Type Techniques*。在 Corel 的 Designer.com Web 站点上经常可以看到他的作品。Steve 欢迎读者对本书和其他出版物进行评论。您可以通过电子邮箱 Corel.Designer@telus.net 与他取得联系。

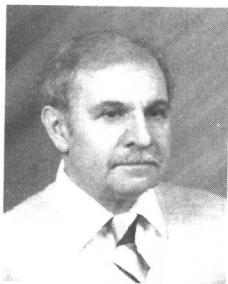
关于供稿人



这是 **Nick Wilkinson** 第三次以供稿人的身份参与《CorelDRAW X3 经典教程》的撰写工作。在第 29 章“使用 VBA 和脚本”中，您可以欣赏到 Nick 的特殊专业技能。在第 12 章“掌握文本属性”、第 13 章“将文本链接到对象”和第 14 章“实现完美书写的工具”中，Nick 还详细介绍了 CorelDRAW X3 的所有文本功能。

Nick 与他的妻子和两个儿子住在英国剑桥。他专攻技术文档，以及使用 CorelDRAW 的 VBA 脚本语言开发解决方案和简化 workflow。Nick 还是 IsoCalc 的作者，这是一个功能强大的插件，在 CorelDRAW 中用于创建大小精确相等的插图。您可以访问 Nick 的网站 www.isocalc.com，或者通过电子邮箱 nick@isocalc.com 与他取得联系，获得有关其作品的更多信息。

关于技术审查人员



Peter W. Cooper 或许完成了编写本书过程中最难的几个任务之一。Peter 的工作是仔细检查数千行的技术说明和详细介绍，并确认书中所述的内容均正确无误。这是一项单调冗长的工作，Peter 对此做出了特殊贡献，而我们无法充分表达我们的谢意。尽管他没有写下哪怕一个字，但 Peter 可能比我认识的大多数人都更了解 CorelDRAW 的内部工作机制，他的努力为本书高质量的内容提供了有力的保证。

内容提要

CorelDRAW X3 是 Corel 公司屡获殊荣的 CorelDRAW 图形软件设计包的最新版本。本书则是 Corel 公司官方认可出版的 CorelDRAW X3 指南。由知名插图画家执笔的这本书详细介绍了如何绘制形状、处理文本、添加颜色、应用效果，以及使用自定义和脚本来提高生产效率，在介绍的过程中还提供了大量的提示、技巧和快捷操作方法，并且使用了大量的绘图，深入浅出地介绍了 CorelDRAW X3 的所有功能。

本书内容丰富翔实，功能介绍与实际操作结合的论述方式可使您在学习使用过程中备感轻松。无论您是初学者还是专业设计人员，都会从本书中受益匪浅并可大大提高工作效率。

献 词

仅将此书献给我 9 岁的儿子 David，他幼小的心灵在吸收信息和掌握复杂理念方面，较之我当年有过之而无不及。同样要献给我的妻子 Wendy，在我撰写本书之际，是她一力承担起了教育幼子的责任。

最重要的是，要将本书献给这么多年以来一直生气勃勃的 CorelDRAW 用户。他们中间的很多人花费大量时间来咨询问题、提供评论，并共享他们的 CorelDRAW 设计项目。我有幸优先看到了来自世界各地 CorelDRAW 用户的优秀示例，而且我自信 Corel 以及本书能够为全球不断壮大的 CorelDRAW 社区提供成长的养分。我真诚地希望，所有层次的用户都能从本书提供的大量信息和技术中受益。如果您对本书的评论能够让其他 CorelDRAW 用户受益，请与我们分享您的想法或思路。您可以直接联系出版商（发送电子邮件到 Corel.Designer@telus.net），或者在 Amazon.com 或其他网站上发表评论，让全球 CorelDRAW 社区中的用户都能够从中获益。

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Scott McNealy, the co-founder of Corel. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

序

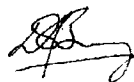
CorelDRAW Graphics Suite X3 源自将近 20 年的持续发展和完善。在这期间, Corel 一直致力于了解并满足其客户各种不同的需求, 为他们提供喜欢和满意的产品。这种成功的战略使 CorelDRAW 成为世界上公认的最受欢迎和认可的软件品牌之一, 在全球拥有大量的用户。Corel 的未来革新仍然会以客户的需求为中心, 使他们的生活更美好, 工作更轻松。

CorelDRAW Graphics Suite X3 的设计理念就是让插图、设计和图形创建更高效和更出色。这个新版本通过为专业人员和业务多面手提供新的智能设计工具, 从而提高了生产力。它随附提供的图形套件可以简化创建、编辑和重用图形的过程。这个软件包还包括矢量插图、版面、数字成像和活动图形软件, 以及大量专业的高质量字体、符号、剪贴画和其他创新性资源, 从而提供了无与伦比的性价比。

这个强大的版本包括一些革新性的新绘图技术和工具、更好的自定义功能, 重新设计的多语言支持、更好的符号技术, 以及增强的文件兼容性。该套件还提供 Corel PHOTO-PAINT 的高级版本, 以及一些有价值的生产应用程序。

我想要对本书的作者 Steve Bain 表达我的祝贺之情, 因为他写出了又一本质量出色的书籍。本书对所有人而言都是无价的资源, 包括初学者和图形专家在内。要想学习和掌握 CorelDRAW, 任何指南都无法与本书相媲美。它包括了掌握每项功能和生成专业级质量图形需要的所有技术、说明和参考信息。

《CorelDRAW X3 经典教程》是 Corel 和 Osborne/McGraw-Hill 合作的成果。作者与供稿人同 Corel 的产品团队紧密合作, 确保使用本产品的艺术家、插图画家、设计人员和专业人员都能够获得想要的信息, 从而实现他们在创造性和技术上的目标。正是上述所有人的敬业和精诚合作, 这本最好的书才得以问世。



Derek J. Burney
Chairman, Corel Corporation
Ottawa, Ontario