

情系大理

杨琼

卷

白族

Qingji Daili

历代

白族作家丛书

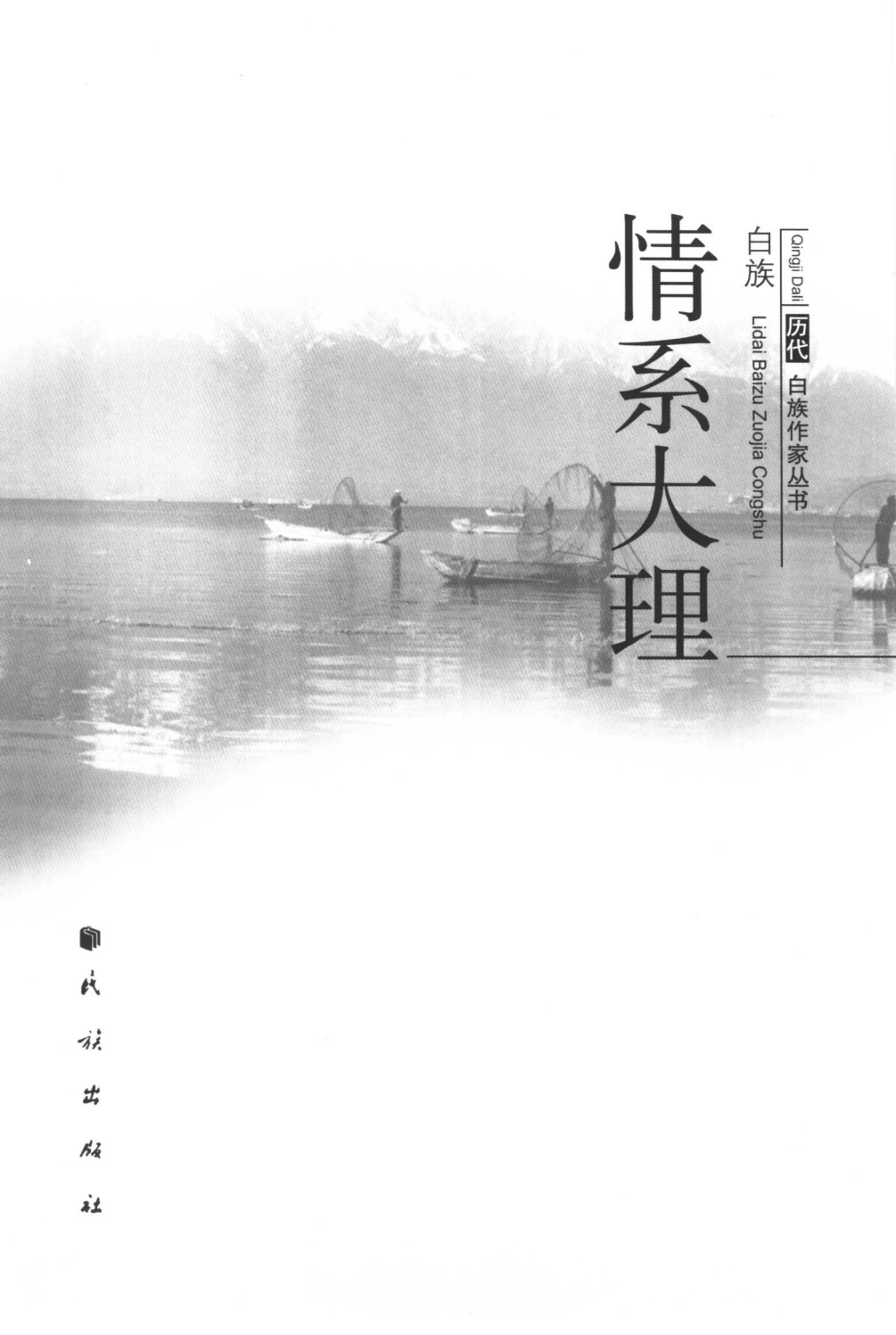
Lidai Baizu Zuojia Congshu

赵寅松 主编
杨飞云 选注

这是诞生在亚洲文化十字路口一群学人心血凝成的华章。
这是一轴使大理“文献名邦”与中原文化共荣的历史画卷。
透过这些诗文，我们看到了古人海纳百川的雍容气度和广阔胸襟。
正是这套丛书，让尘封的辉煌鲜活地展示在世人面前。

新华书店

人民文学出版社



情系大理

白族

Lidai Baizu Zuoqia Congshu

Qingji Dai

历代白族作家丛书

白族出版社

责任编辑:斯陆益 马 非

装帧设计:程舟行

图书在版编目(C I P)

历代白族作家丛书·杨琼卷/杨云飞选注·—北京:
民族出版社,2006.4

(情系大理/赵寅松主编)

ISBN 7-105-07614-3

I. 历... II. 杨... III. ①古典诗歌—作品集—中
国—清代②古典散文—作品集—中国—清代 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 029193 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

云南电子计算中心科技彩印厂印刷

各地新华书店经销

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12 字数:300 千字

印数:0001-1200 册 总定价:600.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(汉文二编室电话:010-64228001;发行部电话:64211734)

杨
琼
卷

赵寅松
杨飞云
◎ 主编
◎ 选注

大理白族自治州白族文化研究所 编

情系大理·历代白族作家丛书

编辑委员会

总 顾 问：顾伯平 赵立雄

顾 问：赵济舟 黄永华 杨宴君

名誉主编：杨 明

主 编：赵寅松

编 委：（按姓氏笔画为序）

王明达 刘 丽 余嘉华 芮增瑞 李 公 李建国

李革生 罗江文 张文渤 张明曾 张建雄 周锦国

杨云飞 杨锐明 赵定甲 赵建军 段炳昌 段甲成

施立卓 高万鑫 盛代昌

序

中共大理白族自治州委员会书记 顾伯平
大理白族自治州人民政府州 长 赵立雄

民族文化因承前启后而能源远流长，民族精神因世代相传得以发扬光大，这是亘古不移的真理。

白族是一个有着悠久历史和深厚文化底蕴的民族。作为生活在云南这块诞生了早期人类的古老土地上的世居民族之一，白族在饱吸源远流长的中华文明并不断补充、吸收各个时代之中的先进文化的基础上，创造出自己特色鲜明的民族文化，向世人奉献出了流光溢彩、记录了本民族精神生活和心灵历程的宏篇巨著。继《情系大理·当代白族作家丛书》出版之后，《情系大理·历代白族作家丛书》，作为历代白族作家心血和成果的第一次较为系统而完整的发掘与整理，由大理州白族文化研究所组织完成编纂并相继出版，这是“民族文化大州”建设所取得的又一丰硕成果。《情系大理·历代白族作家丛书》的出版，对于抢救和保护中华民族的宝贵文化遗产，保持、继承和弘扬民族优秀文化，建设自治州的社会主义物质文明、政治文明和精神文明无疑是一件很有意义的工作，我们谨对此表示热烈祝贺。

苍洱之境，人杰地灵；纵古贯今，英才辈出。剑川海门口出

土的青铜器开启云南文明之先河；祥云大波那罕见铜棺的发现，说明大理地区文化积淀之深厚；而汉代牂榆人张叔、盛览不远千里负笈求学于汉代文学大家司马相如之举，则使人看到了一种虚心学习先进文化的可贵精神。唐代南诏与唐朝之间密切的交往和联系，使得民族文化与中原文化相得益彰。彪炳史册的辉煌巨著《全唐诗》也有南诏君臣的诗作。而耸立苍洱之间一千余年的巍巍三塔，更说明了南诏文化与中原文化之间千丝万缕的联系。继后，由杰出的白族政治家段思平所创立的大理国，与宋朝相始终，并在客观上形成了宋朝的南方屏障。加之频繁的经贸交流，对于祖国西南边疆地区的稳定和发展发挥了不可磨灭的历史作用。

虽然明初洪武平滇的战火，造成了大理国文献典籍毁于一旦，诸多宝贵的史料记载多付阙如。但从现存史料中仍旧不难看出，大理国时期，社会稳定，民族和谐，白族文化按照自身的发展轨迹继续向前。元代忽必烈征服大理国，在云南设立统一的政区，大理段氏总管仍能在云南政治生活之中占有重要的一席之地，说明白族文化根基之深厚及其在古代云南影响之深远。

明代以后，白族知识分子中间出现了许多汉文化修养深厚、富于思想见地、在自己的时代之中有所作为的优秀人才。收入本“丛书”中的众多作家，皆可谓大理文化史上所出现的优秀知识分子的代表。他们的文采风范，值得后人学习。如明代李元阳在江苏做官，外抗倭寇，内抚黎民，他离任时，当地人民“流涕遮道者百余里”，并为之建生祠、勒碑“述善政百余事”。著有《说纬》一书的王崧被称为清代云南经学巨擘，连同时代的经学大家阮元都称道他：“精思卓识，博通万卷，不困于浅，不蔽于俗，是能读九经疏义，识史家体制者矣。”著名白族学者赵藩不仅为官清廉、政风卓著，他题于成都武侯祠的“能攻心，则反侧自消，从古知兵非好战；不审势，即宽严皆误，后来治蜀要深思”

的名联，更是以其独到的历史眼光和深刻内涵而传诵古今。

《情系大理·历代白族作家丛书》是历代白族作家心血和成果的第一次较为系统而完整的展示，让人们清楚地看到自古以来苍山洱海的灵山秀水、南诏大理的古老文化如何激发了一代代白族知识分子的创作灵感，成就他们的宏篇巨著；而他们的如花妙笔，又为苍洱大地和白族文化增光添彩，丰富了白族文化的历史底蕴和深刻内涵，成为白族文明史的重要组成部分。

本丛书收入的这些历代白族作家的作品，或从省、州图书馆浩繁的史志资料和发黄的卷宗中发掘出来，或从作者散居全国各地的后人手中征集选编，为了完成丛书的编写工作，编注者们筚路蓝缕、广泛查阅资料、多方求教或相互印证，终于使这套丛书得以问世。对所有为这套丛书的出版作出贡献的人们，我们代表中共大理州委、大理州人民政府和全州各族人民表示衷心的感谢！

编选出版《情系大理·历代白族作家丛书》，是一件功在当代、利在千秋的事业。它的出版，充分体现了中共大理州委、大理州人民政府对民族文化遗产积极发掘、抢救、保护的态度。因为只有以全部的文化创造和文明成果为根基，充分吸收走向未来的一切可持续发展的文化因素，才能使白族文化枝繁叶茂、有着充足的发展后劲；同时，也只有在此基础上发扬与时俱进的时代精神，不断推陈出新，民族文化才能永葆生机与活力。

白族是一个善于学习、善于继承、勇于创新的民族。我们相信，在继承前人优秀遗产的基础上，白族人民一定能够创造出无愧于历史，无愧于伟大时代的崭新的民族文化，并使之在新的历史条件下发扬光大。

书成之际，特此为序。

前 言

杨琼（公元 1846～1917 年），字叔玉，号迴楼、柿坪夫子。1891 年中举，初任晋宁州学正，后回乡主讲德源书院；1905 年奉派赴日本考察学务，次年东京宏文学院速成师范班毕业回滇；任道成、经正书院山长。后回乡倡办初小 60 余校及农桑芒校，时邓川教育为全省之冠。1911 年，任云南第二中学（今大理一中）校长，后被选为国会议员及三迤会长。著有《滇中琐记》《寄苍楼集》等。

杨琼出生于一个书香门第之家，且勤勉好学，故其国学根基十分深厚。他一生笔耕不断，创作颇丰，仅其《寄苍楼集》就收古、近体诗 498 首，文 55 篇，赋 1 篇。此次选注，即以《寄苍楼集》为蓝本，除个别诗、文因各种主客观原因未被收入之外，其余作品几乎被一网打尽。所选注的诗文按体裁来分，有古风、格律诗、绝句、说、解、论、序、跋、书、表、传、墓志铭、赋等；察其内容，或吟咏山水，或记述游踪，或题赠酬和，或追思亲人……皆缘情而发，至诚至真，毫无矫揉造作、无病呻吟之嫌。许多作品，饱含着作者忧国忧民的赤子之心以及对祖国大好河山、尤其是对生于斯长于斯的苍洱风光的无限眷恋之情。

需要指出的是，由于受历史的局限以及作者的特殊身世的制约，杨琼对杜文秀所领导的抗清义举采取了全盘否定的做法，并诉诸其许多作品中，希望读者在阅读鉴赏的过程中能以历史唯物

主义的理论为指导，实事求是地予以评判。其次，因编校古籍是一件难事，加之编注者的水平十分有限，书中肯定不乏许多疏漏之处，敬请广大读者和专家学者们批评指正。

在选注的过程中，赵定甲、赵寅松、张建雄三位师长给予了大量的帮助指导，吴小光师弟以及方虎、祝雄两位弟子曾亲赴笔者受派支教的永平一中，一丝不苟地查阅资料，抄录整理，在此一并表示谢意。

目 录

序·····	顾伯平 赵立雄 (1)
前 言 ·····	(1)

文 选

说六书之旨 ·····	(2)
五礼五器解 ·····	(9)
“七月流火”解·····	(12)
文礼不可偏胜论 ·····	(13)
《孙南村诗集》序·····	(15)
《诒燕堂诗丛残》序·····	(17)
腾冲叠水河李氏族谱序 ·····	(19)
寄吾轩跋 ·····	(21)
新世耆英会答辞 ·····	(22)
《疑雅释词》自跋·····	(24)
又履尹海秋大令书 ·····	(25)
致李梅痴太史瑞清书 ·····	(27)
外从父杨上达明经八十寿序 ·····	(29)
高祖妣节孝杨孺人大松阡表 ·····	(31)
伯兄杨珂墓碣 ·····	(34)
段杏樵先生墓誌铭 ·····	(35)
潘母杨孺人墓誌铭并序 ·····	(37)
沈孝子传 ·····	(39)
重修点苍山中和寺碑记 ·····	(41)
城南邀月记 ·····	(43)

五州赋（并序）	(45)
---------------	------

诗 选

作家慈阳宜人寒灯课幼读图述怀五十韵	(62)
谒杜工部墓有怀题南阳店壁	(65)
访铜雀台故址不得	(66)
疑 塚	(67)
次颖桥	(68)
奉和孙子绶明府即步元韵	(69)
己卯秋试归题普棚店壁	(70)
壬午乡试未雋纪梦书怀示潘澂三妹丈	(71)
边事二律	(72)
读《汉书》	(73)
游凤眼洞题壁步笛楼太守韵	(74)
丙戌中秋月朔除丧有作	(75)
席间次韵送别基锡蕃明府	(76)
丁刻季冬由榆归里闻刺史丈隄有感	(76)
闻 意	(77)
戊子仲春朔十日生辰戏题	(78)
拟 节	(79)
自孟夏至端午久无雨泽望云霓切零祷不应感而作此	(81)
《桃李祝春图》为李增洵明经题四十韵	(82)
王豹君奉诤归里书慰言怀	(84)
先秋一日殷生为移新竹两丛乘夜种之嘉雨适至喜题四绝句	(85)
浩然阁观涛二律	(86)
次韵入景东境口号	(87)
除夕书怀	(88)

己丑元日	(89)
人日登景东城晚眺有感	(90)
予主讲开南书院时书院毁于兵因假黉宫两庑为之感而赋此	(91)
庚寅春仲蒙化夏理亭太守招饮于倚翠园	(92)
叠前韵呈理亭太守	(93)
巍宝山歌	(94)
薄暮重游文龙亭命小奚照火率兴留题	(96)
莲花山	(97)
白鹭来巢官树因作	(98)
游巍山途中得四绝句	(99)
火炬节	(100)
巍山杂咏八首	(102)
铁柱歌并引	(104)
春兴十绝	(106)
邓川四景	(108)
叶榆五事	(109)
德源城怀古二首	(111)
大理城怀古五首	(112)
登五华楼怀古	(114)
经正院课诸六咏	(115)
题段袞卿所得米南宫《峨眉雪峰图》	(117)
题过峰禅师画兰	(118)
辛卯冬仲计偕入都楚雄道中作示郑六	(119)
冬月十四日由省起行至板桥感赋	(120)
清溪洞	(121)
黔山行	(122)
碓子窑	(123)

次韵和郑六《游仙诗》三绝·····	(124)
老鹰岩·····	(125)
过西林渡·····	(126)
登打铁关望武侯旧垒·····	(127)
郑六以《无题》诗见示依韵答四首·····	(128)
二十九日过犀牛滩观瀑布·····	(130)
嘉平月初七晓发瓮城游牟珠洞·····	(131)
十四日舟发沅阳·····	(132)
晚泊罗汉溪·····	(133)
望日泊玉屏县·····	(134)
过满天星滩·····	(135)
沅 州·····	(136)
黔阳县有怀王龙标·····	(137)
辰溪县有怀伏波将军·····	(138)
青浪滩·····	(139)
桃源行·····	(140)
夜泊武陵有感·····	(141)
大龙驿度岁·····	(142)
余秋闱见捷王韞珊刺史以诗来贺因赋答·····	(143)
胡体轩大令东之昆明赠画留别赋诗送之·····	(144)
元旦感怀·····	(145)
晚登澧州城望车武子故里·····	(146)
顺林驿阻雨·····	(147)
公安道中·····	(148)
冒雪自孱陵抵荆州·····	(149)
荆门道中·····	(150)
晚观蒙惠二泉·····	(151)
宜城早发·····	(152)

襄阳怀古·····	(153)
过南阳谒武侯祠·····	(154)
卫辉府怀古·····	(155)
彰德怀古·····	(156)
卢生祠题壁·····	(157)
河阴县重谒岳忠武祠·····	(158)
定州小憩·····	(159)
涿州道中·····	(160)
二月初十日抵京适四十七初度感赋·····	(161)
次韵陈又星庚明重到都门感赋·····	(162)
三月二十九日留须·····	(163)
遣 意·····	(164)
四月二十九日都门返驾李采臣孝廉文治远送东城门外 即以留别·····	(165)
天 津·····	(166)
瀛海歌·····	(167)
上 海·····	(169)
过镇江日暮拟游金山寺不得·····	(170)
十六日早过金陵·····	(171)
采石矶·····	(172)
芜 湖·····	(173)
夜经安庆·····	(174)
九 江·····	(175)
自汉口买小舟夜泛后湖至黄陂县访汤符阶大令·····	(176)
夜别符阶登舟阻风至日晡始达汉口·····	(177)
偕张寿仙新年杨铸堂宝图同年过武昌登黄鹤楼·····	(178)
六月朔日由汉口解缆行二里许泊鹦鹉洲·····	(179)
金 口·····	(180)

嘉鱼峡·····	(181)
初七日行二里泊赤壁西岸·····	(182)
初八日至新堤言泊北风忽起遂行四十五里至螺山峡·····	(183)
螺山峡阻风·····	(184)
久阻石尤愁思如醉适晤江君仲瑜与谈聊可遣闷作此即书 赠之·····	(185)
吴王庙·····	(186)
十五日江仲瑜邀饮醉后微行忽北风大作舟人来促行遂乘月 至杨林矶·····	(187)
杨林矶仍阻石尤一日·····	(188)
巴陵守风二日游岳阳楼·····	(189)
岳洲杂咏四绝·····	(190)
过洞庭得八绝句·····	(191)
晚偕铸堂弟廖遂臣游玄都观秀山道士具茶果供客剧谈甚欢 诗以赠之·····	(193)
苦 热·····	(194)
过便水驿访故友尹晓林李子祥二孝廉宾处未得感而赋诗 ·····	(195)
途次镇远次韵严仲良同年天骏见赠·····	(196)
偕铸堂弟游青龙洞·····	(197)
黄平道中·····	(198)
玉峡飞云·····	(199)
响琴峡·····	(200)
黔 中·····	(201)
打铁关·····	(202)
安顺道中书寄王豹君大令·····	(203)
郎岱道中·····	(204)
石蚪亭·····	(205)

中秋前三日抵省途中喜赋·····	(206)
白马滩·····	(207)
茅蓬茨滩·····	(208)
清浪滩·····	(209)
江口滩·····	(210)
碗盏滩·····	(211)
黄丝滚洞滩·····	(212)
倒挂金钩滩·····	(213)
壶茨滩·····	(214)
夜梦杨雨皋有怀诗以吊之·····	(215)
乙未冬闻日本事有感·····	(216)
受晋阳学正篆书示何柏溪前广文·····	(217)
六女城怀古·····	(218)
晋宁四咏·····	(219)
除夕·····	(220)
送何柏溪归宁州用东坡游山诗韵·····	(221)
寿王润斋·····	(222)
愁霖行·····	(223)
郑金南广文八十初度为文寿之，金南乃邀偕泽生节堂、 养亭三广文及郭生维周、李生伯贞泛棹滇池至金钱洞 观鱼·····	(224)
阴雨独酌读《向湖村舍诗钞》有怀赵月邨·····	(226)
奉题王夔石制军文韶《滇池送别图》·····	(227)
拟作经正院课试五老诗·····	(228)
孙泽生、李节堂两广文约游金线鱼洞，就访李轩民孝廉。 既而轩命留宿三日，命仆买鱼来佐饮。金线洞不果至， 仅登金山眺望而还。马上得诗二律以谢轩民·····	(230)
仲冬挂冠归里别晋宁诸生十首·····	(231)