

李仕儒雕塑选

仲光題



广西美术出版社

李仕儒雕塑选

江苏工业学院图书馆
藏书章

广西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李仕儒雕塑集 / 李仕儒著. — 南宁: 广西美术出版社,
2005.11

ISBN 7-80674-779-6

I. 李... II. 李... III. 雕塑—作品集—中国—现代 IV. J321

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 135022 号

李仕儒雕塑集

编 著 李仕儒
出版发行 广西美术出版社
(南宁市望园路 9 号 邮编 530022)
出 版 人 伍先华
终 审 黄宗湖
责任编辑 黄启荣
制 版 深圳市恒丰发电脑印刷分色有限公司
印 刷 深圳市德信美印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/12
印 张 5
版 次 2006 年 4 月第 1 版
印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80674-779-6 / J · 570
定 价 68.00 元
版权所有 翻印必究

本书如果出现印装质量问题本社包退换



现代建筑人柱设计头部（枣红色砂石）2005年作



雕塑家李仕儒，壮族，中国美术家协会会员。生于20世纪40年代。60年代经五年系统专业学习后毕业于广州美术学院雕塑系。20世纪80年代中期至21世纪初任教于广州美术学院雕塑系，副教授。是首批国家颁发城市雕塑创作设计资格证书的雕塑家。作品大理石雕《烛光》首批展示在广州雕塑公园的广场上，并由广东美术馆收藏。作品不锈钢打造的《三龙鼎珠》、大理石雕《烛光》入编《中国城市雕塑50年》和《20世纪中国城市雕塑》两本具有权威性及历史意义的大型画册。有关业绩载入中国当代艺术界名人录。

主要作品有大理石雕《苗山少女》、《烛光》、《天长地久》以及铜像《潇洒天桥》，都创作于20世纪80—90年代。21世纪创作的铜像《体育·发展》由广东省奥林匹克体育中心收藏。大理石雕《荷花仙子》为广州番禺大夫山森林公园收藏。还创作有大型浮雕作品《水乡情》、枣红色砂石雕《南方的女儿》等。目前潜心于雕塑创作和研究，决心为雕塑事业的发展尽一点心力。

前言

她以健美的身材,踏着青春轻盈的脚步,伴着美妙的仙乐,像一个小天使绽放出幸福甜蜜的微笑,从天桥向人们慢慢走来……“四人帮”倒台了,李仕儒终于把压在心底里的闷气吐了出来,《潇洒天桥》就是这样从冷宫里释放出来的,它美得多灿烂辉煌啊!我很喜欢这件赏心悦目、扬眉吐气的作品,它把真、善、美的感情完全融入作品中。它美得很真实,正如罗曼·罗兰所说:“美是不可阻挡的……真实的东西才是最美的,它不会使人失望,叫人对未来充满信心。”

《星空》是李仕儒在美院学习时的作品,甚得潘鹤老师的赏识。古人说:“一生之计在于勤。”童年是生命力最旺盛的时期和充满幻想的世界。《星空》中的小女孩穿着背心裙,一只手里拿着航空模型,胖嘟嘟的脸蛋,天真无邪,明亮的大眼睛仰望着星空。或许小女孩在梦想将来当一名飞机设计师,为祖国的航空事业作出贡献;或许梦想当一名宇航员,去探索太空的奥秘。然而这样一件提倡爱祖国、爱科学的好作品在当时“左倾”文艺思潮压迫下,却被认为是“白专”作品而被打入美院雕塑系仓库里休眠。直到改革开放后《星空》才重见光明,并入选解放30年优秀美术作品展。

传说在浩瀚的星空中每个人都有一颗代表自己的星星,我想李仕儒这颗星会像他的作品《星空》那样闪闪发光。

童年的李仕儒就酷爱美术,尤其是对雕塑情有独钟,每逢见到街边民间艺人塑“泥人”、“面人”时,他必驻足观看,潜心“偷师”学艺,以致忘记了回家吃饭。中学时期从他在报刊上发表的速写中可以看出他创作的灵气。

高中毕业后他以自己的勤奋和聪明才智考入广州美术学院雕塑系,从此在潘鹤、李汉仪诸位老师悉心的培育下健康成长,造型基础和创作能力都有了很大的提高。毕业后,他有多件作品入选全国或省市美展,有的作品还被评为优秀作品,获奖的作品,有的作品被私人或美术馆收藏,有的作品成为城市、城区标志性的雕塑。

《烛光》是首批展示在广州雕塑公园的作品。M形起伏线构图给人一种稳定而又跳动的激情,“烛光”刚好落在M形右边的顶峰位置上,“既点燃自己,也照亮了别人”。李仕儒本人是大学教师,他的父亲和姐姐、弟弟也曾为人师,其作品充分流露出教师本能的激情。白色大理石象征作者对自己职业的忠诚与纯洁。作品气势磅礴中见柔情,就像一尊圣坛上的女神向人间放射出智慧的光辉。

能够在全国高手作品云集中入选九运会六件雕塑作品之一的《体育·发展》,现坐落在广东省奥林匹克体育中心旁,这说明李仕儒扎实的艺术功底。

潇洒天桥 (铸铜)	1
学生时的男人体习作 (泥塑)	2
星空 (大理石)	2
妻子 (大理石)	3
烛光 (树脂原创稿)	4
烛光 (大理石)	5
喷水池大象 (白水泥)	6
水乡农妇 (铜)	7
运动员头像 (铜)	8
金色的沙滩 (铸铜)	9
洗尘 (大理石)	10
夏 (铜)	11

图录

三浴女 (铜)	12
春风 (大理石)	13
少女头像 (大理石)	14
男人头像 (铜)	15
南方农民头像 (铜)	16
山妹子 (铜)	17
大姐 (大理石)	18
容闷像 (大理石)	19
容闷像 (大理石) 局部	20
母子鹿 (铜)	21
刁羊 (铜)	22

苗 (大理石与不锈钢)	23
座山雕 (枣红色花岗岩)	24
父亲 (大理石)	25
腾飞 (不锈钢)	26
三龙鼎珠 (不锈钢)	27
中国古代兵器 (铸铁)	28
民族团结—欢天喜地 (树脂)	29
天长地久 (大理石)	30
体育·发展 (铜)	31
体育·发展 (铜) 局部之	32
体育·发展 (铜) 局部之二	33
荷花仙子 (大理石)	34
贺龙元帅 (树脂)	35
爱国华侨 (树脂)	36
青年人 (树脂)	37
小学教师彭俊光像 (铜)	37
现代建筑人柱设计 (大理石)	38
现代建筑人柱设计全景图	38
五龙朝母 (树脂)	39
水乡情 (泥雕) 全图	40
水乡情 (泥雕) 局部之	40
水乡情 (泥雕) 局部之二	40
水乡情 (泥雕) 局部之三	40
阳光·沙滩·大海 (树脂)	41
苗山少女 (大理石)	42
现代建筑人柱设计 (枣红色砂石)	43



潇洒天桥（铸铜）私人收藏 20 世纪末作



学生时的男人体习作
(泥塑)

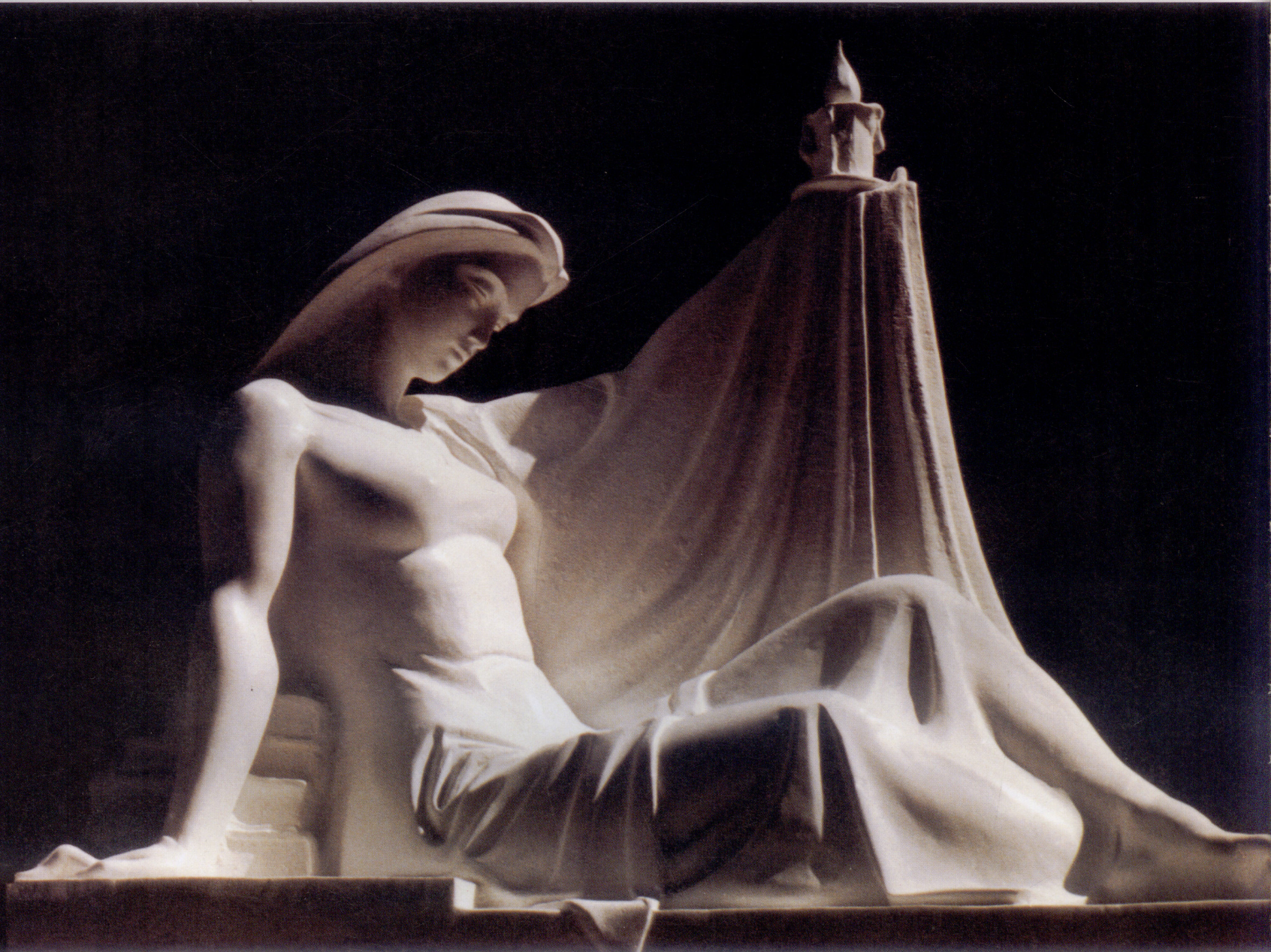


星空 (大理石)
20 世纪 60 年代中期作





妻子（大理石）
20 世纪 70 年代作



烛光（树脂原创稿）作者藏 20 世纪 90 年代初作



烛光（大理石）广州雕塑公园 20 世纪 90 年代中期作





喷水池大象（白水泥）湛江市儿童公园 20 世纪 70 年代中期作





水乡农妇（铜）
20 世纪 90 年代中期作



运动员头像（铜） 21世纪初作



金色的沙滩（铸铜）20世纪80年代中期作