

第二輯

中國歷代書目題跋叢書

上海古籍出版社

〔清〕于敏中等著

〔清〕彭元瑞等著

天祿琳琅書目 天祿琳琅書目後編



中國歷代書目題跋叢書（第二輯）

〔清〕于敏中 彭元瑞等 著 徐德明 標點

天祿琳琅書目 天祿琳琅書目後編



圖書在版編目(CIP)數據

天祿琳琅書目;天祿琳琅書目後編/(清)于敏中 彭元瑞等著;徐德明標點. —上海:上海古籍出版社,2007.8

(中國歷代書目題跋叢書)

ISBN 978-7-5325-4385-4

I. ①天... ②天... II. 于... III. 藏書樓-圖書館
目錄-中國-清代 IV. Z842.49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 118505 號

中國歷代書目題跋叢書

天祿琳琅書目 天祿琳琅書目後編

[清]于敏中 彭元瑞 等著

徐德明 標點

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版、發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

新華書店上海發行所發行經銷 上海頤輝印刷廠印刷
開本 850×1156 1/32 印張 27.5 插頁 5 字數 567,000

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 978-7-5325-4385-4

K·847 定價: 68.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫

天祿琳琅書目

〔清〕于敏中等撰

御製題昭仁殿詩

芸帷木榻想貽淳，聖日常懸麗栱楹。六十一年茲惕息，百千萬世永昭仁。好書敢謂承先志，新德惟期澡我身。檐嚮周廬列書室，每聞佔畢達楓宸。

皇祖在御時，常寢興於此。予不敢居，因以貯「天祿琳琅」諸善本。時一徘徊，曷勝今昔之思，敬成長律。丁卯初冬御筆。

天祿琳琅鑒藏舊版書籍聯句

有序

芸編蕙古，香盈羣玉之藏；茗椀延韶，歡洽重華之賞。溯前度，籤羅縹碧，聯吟美已窺全；遞今番，響戛琳琅，比例珍宜居上。繫此傳稱善本，取之而盡拔其尤；原夫刻貴初摹，數焉而必從其朔。蓋自石經乍泐，製創成都，雕字旋繁，文詳廣順。範移鐵版，存中之舊話堪稽；倚向書牀，邦彥之遺文彌豔。況復西廊、東庫，頒官留胄監之書；兼看崇化、麻沙，入市走巾箱之式。考紀年於大定，翠琰曾鐫；徵掌署於興文，白藤競印。逮勝國技沿劄氏，蘇州樣比杭州；更誰家影付鈔胥，汲古妙偕述古。

別梓梨而選粹，寧徒邊論單雙？驗楮墨而差良，奚止畫分粗細？嗤耳食鈴題，漫信撫名，則贗鼎都刪；任手披摸索，非難審體，則善刀能品。物克聚於所好，喜四百部甲乙都排；書在佳而不多，閱半年菁華盡備。歷宋、金、元、明而完弃，護持應藉六丁；依經、史、子、集以臚陳，整妮真同二酉。爰迺拈題舉典，因之授簡分曹。日是初三，中適春朝元旦；人仍四七，班兼鳳閣鸞坡。計祈年尚及經旬，招宜徵角；顧侍讌纔過疇昔，樂逮臣鄰。詎矜中壘，閣藜名沿天祿；略仿新吳，府玉韻叶青陽。矧茲儲以昭仁，在予益凜體仁之義；亦曰喻惟求舊，願爾無忘由舊之規。

御製：上正三節肇春祥，茶宴重華例有常。黃閣玉堂胥就列，赤文仙藻首成章。什研麗則抽中秘，箋授臣鄰侍左廂。四庫舊曾賡竹素，上年茶宴以《四庫全書》聯句。臣舒赫德。百城茲又詠琳琅。涵書味復融詩味，挹茗香頻沁墨香。照以青藜卑漢閣，臣于敏中。積來玄圃陋曹倉。府區典籍西都固，美埒球玕禹貢梁。漫詡鄴侯籤插架，臣李侍堯。浪吟何氏屋連牀。乙光偕賦乙未讌，甲觀聯披甲子裝。書自乾隆甲子重裝以來，凡有所得，均籤書年月以誌鑒藏先後。各按部分部系句，諸書各系以句。臣福隆安。御製：總臚目舉目歸綱。宋板及影宋鈔全入題詠，亦如《四庫全書》例，以經、史、子、集爲次。其元、明版，則各舉其尤佳者入詠。宋金鉛槧元明繼，經史精華子集襄。續後章編王弼注，《周易》。箋依毛傳鄭公鄉。監本《毛詩》。呂詩真鑑屬元汴，呂祖謙《讀詩記》。項氏天籟閣藏本。周禮精鈔標建陽。《周禮》。宋建本。纂備闕官逸教補，無名氏

《周禮纂圖互注》。臣官保。解求盲左癖奚忘。杜預《春秋經傳集解》。臆詞音辨脣兮齒，陸德明《左氏音義》。墨守疵攻膏與育。《公羊傳注疏》。紅印鄂州霑紙溼，《公羊解詁》。即何休注，徐彥疏，宋建本，未有「鄂州州學」官印。臣程景伊。繆紋晉第帶芸香。《穀梁傳注疏》。首有「晉府書畫之印」。中書劄付胥徒掌，程公說《春秋分記》。未有元大德間奉江浙行中書省劄付「紅印。小字巾箱尺寸強。《五經》小字本。續匠六經貽宋殿，楊甲《六經圖》。有宋緝熙殿書籍印」。臣王際華。學童四子溯衢庠。《四書》。宋衢州庠本。詳申鄒邑推張棧，張棧《孟子詳說》。廣梓閩中演野王。孫彊《大廣益會玉篇》。增顧野王原本，宋閩中刻。蹟對聃規嘗紀數，六經之名，始見《莊子·天運篇》，謂「吾何以規老聃哉」，及「六經先王之陳迹」云云。臣蔡新。御製：數虛班藝匪遺忘。《漢書·藝文志》無史類，蓋是時諸史未興。如《楚漢春秋》等書，今入史類者，皆在春秋類，非闕遺也。惟欣文景能休養，《漢書》。亦曰明章號治康。《後漢書》。五代即隋尚如鄧，《隋書》。兩家改昀並存唐。《唐書》。宋祁、歐陽修改劉昀《舊唐書》，明監本廿一史遂不收昀作。論者謂舊書自有勝處。武英殿版新，舊並存。考鈔涑水聊稽異，司馬光《資治通鑑考異》。鑑刻廬陵肇間行。朱子《資治通鑑綱目》。是書初刻溫陵，別其綱為《提要》。此本乃繼刻廬陵者，綱、目分行間列，如《春秋》經、傳例。具本末全啓馮谷，袁樞《通鑑紀事本末》。按：樞防為此體，馮琦《宋元紀事本末》，谷應泰《明紀事本末》，皆襲之。臣嵇璜。念終始典冠義黃。范祖禹《帝學》。提其要取括繁冗，錢端禮《諸史提要》。糾厥繆爰資救臣。吳鎮《新唐書糾繆》。直筆幾家窺筆削，呂夏卿《唐書直筆新例》。臣英廉。確評誰某彙評量。《唐宋名賢歷代確論》。不著彙人姓氏。重儔藍本擬循顧，劉向《古列女傳》。每傳有圖，傳為顧愷之遺

製。半壁黃圖僻牖杭。祝穆《方輿勝覽》。時宋偏安餘杭，書中不及中原郡縣。上下歲三千可計，歷代史雖未備，然已具編年、紀事兩體，可得經世之全。臣阿思哈。寓厄說九百相望。諸子雖立意不同，總不越漆園《寓言》、厄言之旨。志皆論也遷仍況，《荀子》。《史記·禮志》即取《荀子·禮論》爲之。蝶或周與紱寫莊。《南華經》。有莊子像。明永樂間，舍人王紱奉敕作贊。爭逞儀秦用嬴趙，《戰國策》。臣張若淮。御製：特撫耕織更農桑。汪綱《農桑書》。向曾題刻樓璿《耕織圖》於多稼軒。茲書乃集陳粵《農書》、秦觀《蠶書》及樓璿《耕織圖詩》成之。洪懷逸少筆隨記，洪邁《容齋三筆》。程演仲舒意寓良。程大昌《演繁露》。鐘鼎蟲魚亞《爾雅》，王俟《嘯堂集古錄》。形聲點畫匹《凡將》。李錫《排韻字類》。虞初字漸渚羣喙，小說始自《虞初》，乃子家之流派。摯別沿徐顥衆芳。《漢志》但云某家若干篇，集之名始摯虞《流別論》。紉佩秋蘭託湘漣，《楚辭》。臣曹秀先。翻陪春草接池塘。《謝朓集》。拾遺句配黃金匱，《杜工部詩史》。九注函縉敗錦囊。《九家集注杜詩》。是書從武英殿庫貯殘書內檢得之。淮蔡仆碑壓山斗，《韓昌黎文集》。臣梁國治。溪潭游記闢蠻荒。《柳柳州文集》。博誇五百狐留腋，《五百家注韓昌黎集》。輯者自誇摭拾之富，實祇百四十八家而已。巧遇一雙劍合銑。《五百家注柳子厚集》乃武英殿舊貯，因新得《五百家注韓集》取校之，同爲韓醇刊本，足稱雙璧。思穎手排雜琴局，歐陽修《六一居士集》。臣周煌。和陶神遇引壺觴。蘇軾《和陶集》。箕弓裘冶兄師教，蘇轍《樂城集》。爲其曾孫所刊。輪輅水冰賓客場。《六臣注文選》。了識佚名錄枚傳，徐陵《玉臺新詠》。按：《文選·古詩十九首》，不著作者姓名。其云枚乘、傅毅之詩，僅見於《玉臺新詠》。臣王杰。御製：不收新律韻宮商。姚鉉《唐文粹》。此書祇收古詩而不及律體，自屬有見。遺蘇文

選疑難解，《聖宋文選》。內獨無三蘇，此不可解。憶杜正宗慨以慷。真德秀《文章正宗》。其自序以自昔集錄文章者，若杜預諸家湮沒弗傳，而行世之《昭明文選》、《唐文粹》二書，未得源流之正云云。賦擬青錢蓋小技，《選青賦箋》。考憑玉枕祇專長。桑世昌《蘭亭考》。以上宋版。金源印獨難驟斬，吳兢《貞觀政要》。乃金時版，祇此一種，爲世所罕見。宋影膳佳擬頡頏。藏書家競貴宋槧，今內府所儲影鈔各種，精好實有遠過雕本者。聞擴九思通與突，趙汝模《周易輯聞》。臣彭元瑞。說宗七日契微茫。趙彥肅《復齋易說》。贊父象豕猜圖馬，王宗傳《童溪易傳》。其說主義理以言象數。徵夏商周愛餽羊。聶崇禮《三禮圖》。會讀論須淳祐蔡，蔡節《論語集說》。臣汪廷瑛。豔題名訝狀元張。張九成《孟子傳》。頡篇約譜物從朔，夏竦《古文四聲韻》。內則少儀謙弗遑。張時舉《小學五書》。年表自然堪綴范，熊方《後漢書年表》。臣董誥。長編焉肯遽齊光。李燾《續資治通鑑長編》。按：司馬光作《通鑑》，先排長編，兼紀宋事，不敢自謂《續通鑑》，但云《續長編》而已。河山故汴雁橫塞，王存《九域志》。風月清波雀處堂。周煇《清波雜志》。魯語餘猶傳孔聖，《家語》。臣阿肅。御製：宋儀精敢企軒皇。《新儀象法要》。宋蘇頌編，當時臺郎所肄。皇祖學契圖穹，會通西法，欽定《數理精蘊》、《儀象考成》諸書，實足爲天下後世法。全圖庚鼎足冠冕，呂大臨《考古圖》。輯繪三代、秦、漢銅玉古器，首載庚鼎。雜記金壺頗博詳。宋釋道之《金壺記》。屈子志寧在草木，吳仁傑《離騷草木疏》。劉郎詞早叶笙簧。《劉賓客外集》。友朋輞水言都妙，《王摩詰集》。昆弟盤洲譽最揚。洪适《盤洲集》。寫比鉤摹觀太乙，以上影宋鈔本。臣達椿。刊偏鄭重牒文昌。元時，書籍並由中書省牒下諸路刊行。義原靡盡聖經大，真德秀《大學衍義》。音所由生樂記彰。陳旸《樂書》。瑣載續貂補

安取，李肇《國史補》。劉餗作《國朝傳記》，筆續之。臣汪永錫。瓌譚鑄象怪何妨。《山海經》。戈矛西蜀乃同室，李心傳《道命錄》。斧鉞東萊空望洋。呂祖謙《東萊博議》。才雋左司宜柳替，《韋蘇州集》。臣吳綬紹。謀深內相爲裴傷。《陸宣公集》。大都叢簡搜瑜瑾，以上元版。入選者共八十餘部，今略舉數種，以例其餘。勝國雕梨汰莠稂。內府所藏明版指不勝屈，今取其最精者，尚得二百五十餘部。王侍書饒癡且垢，明版黃伯思《東觀餘論》。是書內有《法帖刊誤》一種，辨正王著之失，頗稱精覈。《欽定淳化閣帖釋文》考異多採之。臣曹文植。御製：元才子直走而僵。《白氏長慶集》。當時元、白齊名，其實微之不逮樂天遠甚也。輯今弃古非同事，天祿文淵故別藏。舊藏宋、金、元版書籍，彙爲「天祿琳琅」。至新輯錄之《四庫全書》，則特建文淵、文源、文津三閣分貯之。賸製還因重訂正，近因重校「天祿琳琅」舊藏，凡僞充宋、元槧印者，俱詳加別擇改正。兼權嚴與判低昂。有確係舊刻，而時代向未詳者，並爲嚴正歸入。二坊私版官三舍，祝穆云，建寧崇化、麻沙二坊號圖書之府。今所藏有建本、麻沙本，蓋宋時坊書。其監本，則官版也。諸邸外儲內兩廊。中有「東官書府」、「晉府」印。又「內殿」、「緝熙殿」諸璽乃東、西廊書庫物。樞、鮮于樞。頴、趙孟頴。璧、文。貞、王世貞。昌、董其昌。晉、毛。振，季振宜。皆鑑藏諸書人。各有題跋印記。臣沈初。趙、衡守長沙趙淇。韓、臨邛韓醇。陳、臨安魏鼓橋南陳宅書鋪。岳、相臺岳氏家塾。廖、世綬堂。余、建安勤有堂。汪。新安汪綱。以上七家皆宋時刻書姓氏，惟余氏勤有堂，則自宋至元、明世守其業。流傳手眼衡殊允，諸書中如《漢書》、《唐書糾繆》久經鑒賞，流傳確有可據。繪畫鬚眉興欲狂。《漢書》前有趙孟頴、王世貞象，《楚辭》前有屈原、朱子象。少益貴乎多益善，有一書而自兩部以至十數部之多者。臣紀昀。前思作矣後思

臧。有一書而宋、元、明各有梓本，以後仿前而益工者，兼爲收錄。盤螭璽疊登瑤府，每部用「乾隆御覽之寶」及「天祿琳琅」兩璽。紫蚪章鮮揭寶房。間有舊用「文淵閣」及「內府圖書」等章。寵賁天顏知有喜，內最善本，如《前漢書》、《資治通鑑綱目》、《九家注杜詩》，皆命寫御容於卷端。臣陸錫熊。褒題奎翰訓無疆。曾經御題者，計三十二種。聚珍井井超模範，武英殿聚珍版製極精良簡備，如書中明無錫華氏銅活字《長慶集》亦此法，然致用較爲不便。掃葉紛紛對勘戕。諸舊本皆完善精確，應以校對，或可少免掃葉之誤。聯詠服膺源出水，御製三閣記，並以水言文，涵匯萬有，源委一貫，以四部爲六義，乃詩之淵源也。臣陸費墀。御製：葢編拭目派歸滄。所收各種，並即繕入《四庫全書》。舊時寢息仰霄漢，「天祿琳琅」之書貯於昭仁殿，乃昔時皇祖寢宮也。此日書聲達尚方。上書房即對此殿，皇子讀書聲每達於此，向曾有詩。銘著昭仁深體驗，行斯未逮敢無獲。

凡例

一、「天祿琳琅」，彙自乾隆甲子年，冊府重裝標函列架，閱今三十餘載。慶惟皇上久道化成，文治覃洽。《欽定四庫全書》珍儲三閣，美富備臻，而古槧之藏於內殿者，視舊益加廣焉。爰以舊藏續入諸種編輯書目，以合於古者祕書中外之義。

一、書首冠以丁卯《御題昭仁殿詩》并乙未重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等用「天祿琳琅」聯句詩，天文煥朗，縹帙生光，亦以識棄藏之由，與茲觀成之盛事焉。

一、宋、元、明版書各從其代，每代各以經、史、子、集爲次。金槧僅止一種，正如吉光片羽，增重書林。至明影宋鈔，雖非剞氏之舊，然工整精確，亦猶昔人論法書以唐臨晉帖爲貴，均從選入。

一、同一書而兩槧均工，同一刻而兩印各妙者，俱從並收，以重在鑒藏，不嫌博採也。

一、卷中於每書首舉篇目，次詳考證，次訂鑒藏，次臚闕補。至考證，於鈐刻加詳，與向來志書目者少異，則是編體例宜然爾。

一、諸書中有經御製題識者，尤爲藝林至寶，珍逾琬琰，敬登鑒藏之首。至舊人題跋，亦爲附錄。

其印記，則倣《清河書畫舫》之例，皆用真書摹入，以資考據。

一、書名悉依本書首行，及版心標目、籤題舊未畫一者，今悉更正。套籤於舊藏者添識「乙未重訂」，續入者則識「乾隆乙未重裝」，用志裒集次第。

一、諸書每冊前後皆鈐用御璽二：曰「乾隆御覽之寶」，曰「天祿琳琅」。其宋、金版及影宋鈔，皆函以錦，元版以藍色緋，明版以褐色緋，用示差等。

乾隆四十年歲次乙未新正上澣，臣于敏中、臣王際華、臣梁國治、臣王杰、臣彭元瑞、臣董誥、臣曹文埴、臣沈初、臣金士松、臣陳孝泳奉敕編校。

欽定天祿琳琅書目提要

臣等謹案：《欽定天祿琳琅書目》十卷，乾隆四十年內直諸臣奉敕編校。卷首冠以丁卯歲《御製題昭仁殿詩》及乙未重華宮茶宴用「天祿琳琅」聯句詩。自乾隆甲子年袁集內府儲藏羣籍中善本，列架庋藏於昭仁殿，賜名「天祿琳琅」，迄今三十餘年，珍儲愈廣，因重加整比，輯爲總目。其次序，則宋、金、元、明版各從其代，仍以經、史、子、集分類。其明影宋鈔之精者，亦皆選入。或一書而兩刻皆工，一刻而兩印皆妙者，則並登之。每種詳其鐫刻年月及收藏家題跋印記。其經御製題識者，則錄於鑒藏之首，以昭藝林榮遇。蓋自來藏書譜錄，未有美富精詳若斯之盛者也。乾隆五十二年二月恭校。

欽定天祿琳琅書目十卷 謹案：《四庫全書總目》本提要加詳，今並錄登卷首

乾隆四十年奉敕撰。初乾隆九年，命內直諸臣檢閱祕府藏書，擇其善本，進呈御覽於昭仁殿。列架庋置，賜名曰「天祿琳琅」，迄今三十餘年，祕笈珍函，蒐羅益富。又以詔求遺籍，充四庫之藏，宛委叢編、嬋媛墜簡，咸出應昌期。因掇其菁華，重加整比，併命編爲目錄，以垂示方來。冠以丁卯《御題昭仁殿詩》及乙未重華宮茶宴用「天祿琳琅」聯句詩。其書亦以經、史、子、集爲類，而每類之中，宋、金、元、

明刊版及影寫宋本各以時代爲次。或一書而兩刻皆工緻，則兩本並存，猶尤表《遂初堂書目》例也。一版而兩印皆精好，亦兩本並存，猶漢祕書有副例也。案：事見《漢書·敘傳》。每書各有解題，詳其鈔梓年月及收藏家題識印記，並一一考其時代爵里，著授受之源流。案：張彥遠《歷代名畫記》有論十六篇，其十一記鑒識收藏閱玩，十二記自古跋尾押署，十三記自古公私印記。自後賞鑒諸家遞相祖述，至《鐵網珊瑚》，所載書畫始於是事特詳。然藏書著錄，則未有辨訂及此者，即錢曾於《也是園書目》之外別出《讀書敏求記》，述所藏舊刻舊鈔亦粗具梗概，不能如是之條析也。至於每書之首，多有御製詩文、題識，並恭錄於舊跋之前，奎藻光華，增輝簡冊。旁稽舊典，自古帝王惟唐太宗有賦《尚書》一篇、詠司馬彪《續漢志》一篇、宋徽宗有題南唐舊本《金樓子》一篇而已，未有乙覽之博、宸章之富、鑒別之詳明、品題之精確如是者。臣等繕錄之下，益頌聖學高深超軼乎三古也。

欽定天祿琳琅書目十卷

《四庫全書簡明目錄》

乾隆九年，詔編內廷祕笈，爲「天祿琳琅」。乾隆四十年重爲補輯，定著此目。以經、史、子、集爲綱，書則以宋、金、元、明刊版朝代爲次。其一書而載數本，用《遂初堂書目》例。詳其題跋姓名、收藏印記，兼用《鐵網珊瑚》例。至各冠御題，品評甲乙，則自來冊府儲藏，未聞斯盛矣。

目 録

天祿琳琅書目(清)于敏中等撰	一
天祿琳琅書目後編(清)彭元瑞等撰	三八一
校勘記	八一五
天祿琳琅書目、後編書名索引	一

欽定天祿琳琅書目卷一

宋版經部

周易 一函，五冊。

上、下經六卷，魏王弼注；《繫辭》以下三卷，晉韓康伯注；《周易略例》一卷，王弼著，唐邢璣注，俱唐陸德明音義，共十卷。

是書不載刊刻年月，而字法圓活，刻手精整，且於宋光宗以前諱皆缺筆。又每卷末，詳記經注音義字數。宋版多此式，其爲南宋刊本無疑。

琴川毛晉藏書，類以甲乙爲次，是書於「宋本」印記之下，復加「甲」字印，乃宋槧之最佳者。晉，原名鳳苞，字子晉，蘇州常熟人。好古博覽，搆汲古閣，藏書數萬卷。刻十三經、十七史、古今百家之書，手自校讐。僮僕皆能鈔書。著述甚富，見《蘇州府志》。