

九年级

●本套丛书荣获全国优质教育成果图书类一等奖●

中学生 魅力阅读



影响你一生的经典美文

夏韵卷

丛书主编：方圆

开启灵感的阅读



石油工业出版社

九年级

品味精致典雅
解读意趣智慧
激发读写灵感
体会成功启迪



夏韵卷



影响你一生的经典美文

ISBN 978-7-5021-5814-9



9 787502 158149 >

定价：23.80元



• 本套丛书荣获全国优质教育成果图书类一等奖 •

中学生 魅力阅读

影响你一生的经典美文

夏韵卷

丛书主编：方圆

开启灵感的阅读

九年级



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生魅力阅读·九年级·夏韵卷：影响你一生的经典美文/方圆主编。
北京：石油工业出版社，2007.1
(魅力书吧)
ISBN 978 - 7 - 5021 - 5814 - 9

- I. 中…
- II. 方…
- III. 语文课－阅读教学－初中－教学参考资料
- IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 134869 号

中学生魅力阅读·九年级·夏韵卷：影响你一生的经典美文
丛书主编 方圆

出版发行：石油工业出版社
(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)
网 址：www.petropub.com.cn
编 辑：(010) 64523609 发 行：(010) 64523603
经 销：全国新华书店
印 刷：北京华正印刷有限公司

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
787 × 960 毫米 开本：1/16 印张：17
字数：260 千字

书 号：ISBN 978 - 7 - 5021 - 5814 - 9/B · 359
定 价：23.80 元
(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)
版权所有，翻印必究



方圆



全国著名特级教师。中国快乐教育的领航者。

出版畅销著作30余种。

中国十大杰出教师孺子牛金球奖获得者。

全国优秀共产党员。

央视“东方之子”访谈人物。

电视剧《无悔的选择》主人公原型。

方圆快乐教育热线：0539-2282487

方圆快乐教育信箱：fyjy1113@126.com

方圆快乐教育论坛：www.kljy.org

www.fy.ysjy.net.cn



投稿邮箱：langdx@126.com

总策划：张卫国

策划编辑：郎东晓 贾榕 艾嘉

责任编辑：韩平

责任校对：王群

封面设计： 大众设计工作室+石建华
010-84809033

中学生魅力阅读——影响你一生的经典美文

(九年级) · 夏韵卷

编委会名单

丛书主编：方圆

本册主编：吴秀军 吴锡侠 朱茂见 黄超

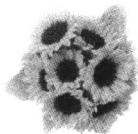
编 委：李 彦 娄占省 张 洁 朱法年 武传平

张玉启 武传伟 周发双 张德会 武永梅

罗晓军 吉 梅 王艳玲 张艳东 吉敏玲

王风兰 陈忠勤 李建龙 公文祥 冒继承

张德艳 邓献周



开心读写 快乐成长

——写给初中生朋友

亲爱的同学们：

不知你们注意到没有，近几年我们语文学习出现了种种怪现象：国内冷，国外热，国外越来越多的人在学习中文；国内的一些学生反而忽视了语文和学习。其实，语文素养的高低，将会影响人一生的发展。

学好语文并不难。越来越多的人认识到，语文素养能否得到全面提高，关键在于听、说、读、写的实践，“读”和“写”又是关键中的关键。“读”和“写”是密不可分的。提高“读写”能力是一种慢功夫，它需要的是一步一个脚印、踏踏实实的训练。

在这方面，没有捷径可走。

没有强烈的阅读兴趣，阅读没有一定量的积累，是很难达到质的飞跃的。

一个人读了十几年书，还没有打下坚实的文字功底，不具备相应的阅读能力和表达能力，和他阅读范围不广、数量不多、缺乏指导有重要的关系。

这一点早已引起了全社会的重视，教育部颁布的《九年义务教育语文课程标准》对阅读量作了明确规定，小学生不少于 145 万字，初中生不少于 260 万字。

如此多的阅读量单靠几本教科书显然远远不够。同学们必须有一个更为广阔的语文学习空间。

值得欣慰的是，越来越多的家长已明确认识到了这一点。

为了你们的成才，双休天、节假日，我们常常看见众多家长领着你们在浩如烟海的图书馆、书店的书架前徘徊：

这佳作，那美文，到底应选哪一本？

面对迷茫困惑的教师、家长，面对渴望成才的你们，多少教育工作者在绞尽脑汁、呕心沥血！

要学好语文，必须多读精美的文章，来丰富你的内涵；勤做有效的练笔，来提升你的能力；常做有益的思考，来敏捷你的思维。



单靠语文课本有限的内容，怎能满足你求知的需求？《中学生魅力阅读》为你提供了更广阔的天地、更丰富的内容。

它将给你带来阅读的享受、思考的快乐、练笔的情趣。

本丛书由央视东方之子、全国著名特级教师方圆老师主编，16个省市60余位一线特级、高级教师联袂编写，历时六年，九易其稿，聚集了全国优秀特级教师的集体智慧，荟萃了古今中外名家美文精品。

本丛书共有3套，从七年级到九年级，每个年级1套。

每套选文365篇，你们在课余饭后，每天大约花费一刻钟——

每天一读，365篇美文——触你心灵，让你读有所悟。

每天一写，365次练笔——增你文采，让你写有所得。

每周一诗，52首古诗——滴水藏海，引你思考。

综观书店里的此类学生读物，大多都是把阅读和作文分开汇编的，本书集读、写于一体，通过读、品、悟，引导你们找到了一条从“会读”到“能写”的成功之路。

“快乐赏析”对每篇美文进行品评的同时，指导你的阅读方法，提高你的阅读能力，丰富你的审美情趣，提升你的人文品位，培养你的综合能力。

“开心练笔”为每篇例文精心设计了自由灵活、丰富多彩的写作训练点，既进行了作文训练，又进行了阅读的延伸和深化。

《中学生魅力阅读》——美文千篇，篇篇令你感动；练笔千次，次次收获成功。

《中学生魅力阅读》——阅读的长跑，练笔的长跑，毅力的长跑。

亲爱的中学生朋友，方法决定成败。本书将指导你的阅读，辅导你的作文。

你会读出方法，写出感动；读出智慧，写出激情。

书山有路，此书为径。

从今天起，请跟随方圆老师一道漫游语文大观园。请你们在方圆老师的引导下，每天读写一刻钟，在美文的浸润中，培养你优雅的气质，练就你坦荡的胸怀，丰富你的人文底蕴。

祝大家在这五彩缤纷的“大观园”里，轻松驾驭语文，快乐成人、成才、成功！



方圆

2006年11月

第十四单元 父爱如山

父亲，总是以他的威严和生硬的形象留在我们许多人的记忆里，以致许多人误解了那大山一般沉厚的父爱。或许有一天，你会发现父亲头上的白发、额上的皱纹、手上的老茧、略显疲惫的身体。此时，你或许已明白，父亲就是《斑羚飞渡》里的“老斑羚”，他是你的支点，他用身体为你架起了如彩虹般美丽的生命之桥，在你飞渡新生时，他却坠落谷底，而毫无怨言，这就是父亲，这就是父爱！

种田的父亲	◎ 陈礼贤	1
父亲	◎ 利奥·罗斯滕	5
签名	◎ 曹志星	10
那朵藏红花	◎ 刘晓丽	13
树上的那只鸟	◎ 胡艾耶·玛	16
简单	◎ 邹立寅	18
宿王昌龄隐居	◎ (唐)常建	20

第十五单元 美丽瞬间

无论是清晨那氤氲的雾气、晶莹的露珠、欢乐的小鸟、红彤彤的朝霞，还是傍晚那火红的夕阳、荷锄而归的农民、袅袅的炊烟、浅浅的弯月，都是一幅幅赏心悦目的美丽画面。虽然只是瞬间，却有醉人的情趣。如能捕捉这美丽的瞬间，一定会让你的心情恬静而美好。

海滨晨曲	◎ 舒婷	22
晨趣	◎ 许辛	25
早晨	◎ 高尔基	27
秋夜	◎ 鲁迅	31
晨	◎ 刘白羽	33
黄昏	◎ 茅盾	35

蝶恋花 ◎ (宋)苏轼 37

第十六单元 让快乐常伴左右

快乐取决于思维方式。我们改变不了环境，但可以改变自己；我们改变不了事实，但可改变态度；我们改变不了过去，但可改变现在；我们不能控制他人，但可掌握自己；我们不能预知明天，但可把握今天；我们不可能样样顺利，但可事事尽心；我们不能左右天气，但可改变心情；我们不能选择容貌，但可展现笑容。快乐，是一种生活态度；快乐，是一种心绪；快乐，是生活真正的色彩，是生活的组成部分。

- | | | |
|----------------|---------|----|
| 播种快乐 | ◎ 隐地 | 39 |
| 有人送我一枝草 | ◎ 三毛 | 41 |
| 欢乐(外五则) | ◎ 普里什文 | 43 |
| 寻找快乐 | ◎ 李国文 | 46 |
| 阳光男孩 | ◎ 花向艳 | 48 |
| 对快乐的错误猜想 | ◎ 韩流 | 51 |
| 有美堂暴雨 | ◎ (宋)苏轼 | 53 |

第十七单元 百态人生

大千世界千奇百怪、无奇不有，社会生活中的人和事也是如此，有时候也会让人啼笑皆非。

- | | | |
|-------------|-------|----|
| 野渡无人 | ◎ 郑能新 | 55 |
| 跳楼 | ◎ 刘万里 | 58 |
| 一只大冬瓜 | ◎ 莽原 | 61 |
| 一路不安 | ◎ 卢剑平 | 63 |

采访	◎ 覃旭	66
大家	◎ 刘齐	68
[双调]沉醉东风·渔父	◎ (元)白朴	71

第十八单元 至高是水

水是生命的摇篮，亦是文化的摇篮。它波澜壮阔，它深不可测，它温柔恬美，它韧中有刚。

林中小溪	◎ 普里什文	73
听瀑	◎ 庞昊	78
听泉	◎ 东山魁夷	81
榴园听泉	◎ 卢得志	84
泉	◎ 伊·库切连柯	87
至高是水	◎ 恨铁	89
[双调]小圣乐·骤雨打新荷	◎ (金)元好问	92

第十九单元 阅读大师

1850年，51岁的巴尔扎克自我感觉心脏病要发作了，便问医生还能活多久，半年，还是6星期？医生都用摇头来回答。巴尔扎克着急地说：“至少6天总可以吧？我还可以写个提纲，还可以把已经出版的50卷校订一下。”正是这样，巴尔扎克完成了鸿篇巨制《人间喜剧》。

齐白石的人格	◎ 松涛	94
托尔斯泰的追求	◎ 杨牧之	98
去见阿炳	◎ 李木生	102
阅读大师	◎ 徐建西	105

- 莎士比亚 ◎ 雨果 108
凡高与青藤 ◎ 韩静霆 113
五岳祠盟记 ◎ (宋)岳飞 118

第二十单元 滴水映辉

当我们含情脉脉地漫步在海边，任洁白的浪花飞溅在身上时；当我们穿过飘逸的树林，任轻悠的风吹拂洁白的裙边时；当我们攀登上巍峨的大山，任青春的声音回荡在浮云之上时，你是否发现生活的美丽？其实生活本身不仅蕴藏着美丽，也蕴藏着矛盾。只要用心，你会发现：一滴水可以映射出太阳的光辉，一件小事，往往蕴含着为人的哲理。

- 舍得 ◎ 小折腾 121
算计 ◎ 牟丕志 124
荣辱 ◎ 丰子恺 126
风中跌倒不为风 ◎ 林清玄 129
世间什么才是珍贵的 ◎ 佚名 132
一碗水的愤怒 ◎ 魏雷 135
卜算子 ◎ (宋)李之仪 137

第二十一单元 贵在坚持

有一位彩迷，一下买了很多彩票。她一张一张的对，一张一张的撕，最后她再也没有勇气撕下去了，因为已经对了上千张彩票了，却没有一张中大奖，于是她把剩下的四张彩票退了回去。而她刚刚走出来，就有人中大奖了，中奖的人买的就是她退回去的彩票。

- 最后一次机会 ◎ 黄云 139

磨斧子的故事	◎ 闻纪之	143
五次敲开微软之门	◎ 唐维东	145
十岁报童的演讲	◎ 崔修建	148
不可能的可能	◎ 陈志宏	151
奥秘	◎ 蒋光宇	153
金陵驿	◎ (宋)文天祥	155

第二十二单元 生命的芳香

生命如花，芳香四溢。

当你的生命为他人开一朵花，灿烂一片心地，增添一份温暖，你生命的芳香就会沁人心脾。

一声关切的问候，一句温暖的祝福，一次跌倒后的搀扶，一次碰撞后的微笑……当这一切在你的心田荡漾着涟漪的时候，你一定会感受到一种关爱的芳香。

当你凝视那些普通的生命，你会发现他们的生命正在静悄悄地开放，把芳香留给了世界。

当你追想那些远去的生命，你会发现虽然斯人已逝，芳香依旧弥散。

最后的善良	◎ 王虹莲	157
精神救助	◎ 张莉	160
盲人看	◎ 毕淑敏	162
人性的芬芳	◎ 马德	166
生活原本是洁白的	◎ 孔明	168
细芽	◎ 列夫·托尔斯泰	171
野色	◎ (宋)范仲淹	173

第二十三单元 逆旅的美

人生中遇到挫折，就像大自然中的刮风下雨，谁都无法避免，有的人，被风雨击倒了，被挫折征服了，被困难吓倒了，他的人生，从此总是灰暗的。也有的人，接受了风雨的洗礼，经历了挫折的磨炼，战胜了困难的挑战，他的人生，从此便一片光明。

青春无美衣	◎ 飘飘	175
独腿人生	◎ 罗伟章	179
生活中总有冰山	◎ 孙惠芬	182
左脚的鞋	◎ 独醒人	185
最后一束康乃馨	◎ 马莉	188
我的苹果树	◎ 罗纳德·贾格尔	191
青门引	◎ (宋)张先	193

第二十四单元 寻踪历史

历史是什么？它没有固定的形态，然而它涵盖所有流逝的岁月，没有人能够躲避它的剖视。一片土地的沧桑变迁可以是一部历史；一个民族的盛衰兴亡可以是一部历史；一个家庭的悲欢离合可以是一部历史；一个人的生活历程可以是一部历史；一场战争可以是一部历史；一场球赛可以是一部历史……

站在历史的枝头微笑	◎ 本杰明·拉什	195
为历史呐喊	◎ 苏麓垒	197
圆明园残简	◎ 王和声	200
追踪西楚霸王	◎ 艾煊	203
寻找尘封的轨迹	◎ 邓加荣	209

- 开封和南京 ◎ 余秋雨 212
[中吕]朝天子·野兴 ◎ (元)张养浩 215

第二十五单元 雨季的感觉

春夜梦回时窗前的淅沥；急雨点打上瓦屋的声音；雾一般拂过脸颊的雨丝；电光中飘泼下来的雷雨……带给人们几多欢乐，几多忧愁，几多恐惧。雨能滋润干涸的心田，净化你沾染红尘的灵魂；雨能令你的家人暂停奔波，使家庭充满温馨；雨能隔绝城市的喧闹，使你于喧嚣之中静下心来，真正地思索；雨能让你亲近自然并感受自然之美……

- 雨 ◎ 徐速 217
雨中行 ◎ 陈千武 222
雨天 ◎ 南星 223
瓦屋听雨 ◎ 朱胜国 226
昆明的雨 ◎ 汪曾祺 230
观雨 ◎ 从维熙 233
雨 ◎ (宋)陈与义 237

第二十六单元 思想驿站

法国思想家帕斯卡有句很有味的名言：“人是芦苇，然而能思考的芦苇。”纤若芦苇的人，正因为具有思考的能力，而包容得下整个宇宙。

- 心中的芦苇 ◎ 张驰 239
我的四季 ◎ 张洁 242

天亮从自家窗口开始	◎ 罗西	245
春从心出	◎ 刘心武	248
独白	◎ 席慕容	250
如果我能重新开始一生 ...	◎ 爱玛·罗蒙贝格	252
奕喻	◎ (清)钱大昕	254

