

EXPOSING
THE DA VINCI
CODE MYTH



辨析达·芬奇密码

郑国治 编著

DAVID HOCK TEY

陕西师范大学出版社
Shaanxi Normal University Press

辩解

郑国治 编著

《达·芬奇密码》

Exposing
“The
Da
Vinci
Code”
Myth



陕西师范大学出版社

图书代号:SK7N0329

图书在版编目(CIP)数据

辨解《达·芬奇密码》/郑国治编著. —西安:陕西师范大学出版社,2007.5

ISBN 978-7-5613-3870-4

I. 辨… II. 郑… III. 长篇小说-基督教-宗教文化-文学研究-美国-现代 IV. I712.074 B97

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第039023号
著作权(Copyright):郑国治(David Hock Tey)2007(年度)

辨解《达·芬奇密码》

郑国治 编著

责任人	孙国玲
装帧设计	安生平面
出版发行	陕西师范大学出版社
社址	西安市陕西师大120信箱(邮政编码710062)
网址	http://www.snuph.com
经销	新华书店
印刷	人民日报社西安印务中心
开本	850mm×1025mm 1/32
印张	3.5
字数	37千
版次	2007年5月第1版
印次	2007年5月第1版
书号	ISBN 978-7-5613-3870-4
定价	9.00元

引言

解开丹·布朗的密码，

打破丹·布朗的阴谋论，

开卷有益！

此书不读空留遗憾！





目录

- 1 什么是《达·芬奇密码》The Da Vinci Code?.....(1)
- 2 我为什么要写《辨析〈达·芬奇密码〉》.....(1)
- 3 《达·芬奇密码》小说的作者是谁?...(5)
- 4 书中主要人物是谁?.....(6)
- 5 此书内容如何开始?主要讲些什么?.....(8)
- 6 为什么《达·芬奇密码》这本小说会受到欢迎?.....(11)
- 7 《达·芬奇密码》电影的导演与主要的演员是谁?.....(12)
- 8 《达·芬奇密码》与名画家达·芬奇有何不同?.....(12)
- 9 在《蒙娜丽莎》的画作里找到了什么秘密?(15)





- 10** 《达·芬奇密码》一书销售如何?……(15)
- 11** 《达·芬奇密码》的电影票房如何?
原因何在?……(16)
- 12** 《达·芬奇密码》小说内容的根据
是否可靠? ……(17)
- 13** 尼哈玛迪古经文(Nag Hammadi)是
可靠的证据吗?它如何被发现? ……(17)
- 14** 为什么早期教会不能接受尼哈玛迪
古经文? ……(22)
- 15** 《圣血,圣杯》一书是否可靠? ……(25)
- 16** 达·芬奇的名画是否可随意解释?…(27)
- 17** 小说中所提的“事实”是否“真实”? …(29)
- 18** 小说中所提的“圣杯”是指马利亚,
是否正确?……(29)
- 19** 法国各大公共图书馆有关“郇山隐
修会”的资料是否可靠? ……(31)
- 20** 圣殿骑士是为保护耶稣的秘密吗?
……(33)
- 21** 天主事工会是密谋杀人的组织吗?
……(34)
- 22** 丹·布朗提到抹大拉的马利亚,是
让人敬拜的女神,对吗? ……(35)
- 23** 耶稣与抹大拉的马利亚结婚,并有





- 了孩子,这是真的吗?.....(38)
- 24** 耶稣的神性是君士坦丁大帝策划决定的吗?.....(43)
- 25** 新约圣经是由君士坦丁大帝编纂的吗?.....(49)
- 26** 尼西亚会议册封耶稣为神吗?.....(52)
- 27** 君士坦丁大帝信主耶稣是被逼的吗?.....(55)
- 28** 教会曾否烧死五百万女性?.....(56)
- 29** 基督教的圣经是否被增补修订过?.....(57)
- 30** 果然真的有80本福音书吗?.....(58)
- 31** 基督教信仰是源自异教神灵密士拉吗?.....(58)
- 32** 君士坦丁大帝将安息日改为星期日吗?.....(59)
- 33** 耶稣是被人确立为救世主吗?.....(60)
- 34** “异端”一词是源自君士坦丁的时代吗?.....(61)
- 35** 死海古卷(Dead Sea Scrolls)是福音书吗?.....(63)
- 36** 巴黎罗浮宫博物馆的玻璃片究竟有多少片?.....(64)





- 37 蒙娜丽莎的脸看上去是双性的吗?
.....(67)
- 38 丹·布朗对达·芬奇《岩间圣母》
(Madonna of the Rocks)的画像解
释得对吗?.....(68)
- 39 达·芬奇的名画《最后的晚餐》(The
Last Supper)坐在耶稣右边的是抹大拉的
马利亚吗?.....(75)
- 40 耶稣《最后的晚餐》是排排坐吗?.....(80)
- 41 彼得手中的刀是否拟杀抹大拉的
马利亚,而想篡位吗?.....(81)
- 42 《达·芬奇密码》一书经常谴责教会
压制女权,歧视女性,是真的吗?.....(83)
- 43 学者专家对《达·芬奇密码》有何评论?
.....(86)
- 44 一般人对《达·芬奇密码》的反应如何?
.....(90)
- 45 我们应保持何种态度与因应?.....(91)
- 46 总而言之,你能做什么?.....(92)
- 47 批判《达·芬奇密码》,有何参考书?...(95)
- 附录一.....(97)
- 附录二.....(103)





1 什么是《达·芬奇密码》 The Da Vinci Code?

《达·芬奇密码》也被译为《达文西密码》，它是一本小说的名字。

《达·芬奇密码》也是一部电影的名字。

2 我为什么要写《辨析〈达·芬奇密码〉》？

我应一间神学院的邀请，要我讲《达·芬奇密码》，在这之前，我曾送了 300,000 本《真相——解读〈达·芬奇密码〉的历史背景》（麦道卫著）给中国各地的教会及十所大学。我心中本有负担，想讲这个题目，为方便读者容易明白，我以问题解答的方式，编写这份资料。经参考各种中文本有关资料，





我觉得，新加坡金炼灵修神学院，教务主任张克复牧师所编写《达·芬奇密码》最精简、有序、明了。我以此书为蓝本，并搜集其他有关资料，编辑成册，谨向原作者致谢，恕未一一加注。近十年来，我将所要讲的讲章写成文章。更何况《达·芬奇密码》的书及电影伤害宗教感情，影响社会和谐，引发不少负面作用。我们当义不容辞地拨乱反正，分辨真伪，并建立信徒的信心和维护正确的信仰，此乃刻不容缓的大事！

《达·芬奇密码》这本小说，已被媒体宣扬得沸沸扬扬，多数将其内容当作“事实”来报导，对当今的知识分子，负面影响颇大。例如：《今日美国日报》（USA Today）说，这本书“以现代情节铺陈历史事实”；《流行话题杂志》（Popmatters. Com）说，这部作品是“有事实根据的惊悚小说”；英国《反文化杂志》（Counterculture）认为，这本书“根据丰富事实而写出了一篇引人入胜的故事”；《沙龙网络杂志》的查尔·斯泰勒（Charles Taylor）则形容，这本小说“快





节奏地描绘基督教，两千年来的黑暗秘闻”，泰勒还补上一句：“最让人惊讶的是，这本小说乃是根据事实而写的”（《达文西密码真相》38—39页）。但珊卓·拉米索（Sandra Miessel）则说：“《达·芬奇密码》内容错误百出，布朗偶尔碰到写对的时候（恐怕连他自己都不知道），那些受过良好教育的读者，反倒为他鼓掌喝采。”（危机杂志 Crisis Magazine）。小说事实中有虚构，虚构中似乎有事实，所以我们必须严谨地验证其真面目。《达·芬奇密码》一书以虚构小说的手法，不适当地处理基督教的根源和历史的议题，并刻意讥讽基督教信仰，攻击圣经及早期教会的领袖。作者丹·布朗说：“教父们，所教导关于基督的事，几乎全是假的”（《达·芬奇密码》270页），为此，我们岂可默然不语？

《达·芬奇密码》作者丹·布朗自己清楚表明《达·芬奇密码》的小说内容“纯属虚构”，但有时竟说“全是事实”，前后自相矛盾！

小说家丹·布朗采用了虚实混为一体的





写作方式，来建构小说的内容。小说中所提到的事，虽然有些是真实的，但在真实中却隐含了虚假，例如书中关于艺术品、建筑文献秘密遗失的描述，又如《蒙娜丽莎》、《岩间圣母》、《最后的晚餐》、罗浮宫等都是存在的事物。因此，丹·布朗大言不惭地声明所写的是事实。可是问题的关键在于他所写的，不只是虚构的小说，而是利用一个历史事实，编织神秘线索，鱼目混珠，以假乱真！

这本《达·芬奇密码》说：“教会有隐藏的秘密；耶稣是人；耶稣结过婚”，这些诡诈的谎言无形中会误导读者，读者会错误地相信，并接受了小说中所谓的“事实”。虽然作者指的是以往天主教会会有阴谋，但读者并不了解教会历史，因此，必然直接或间接地会波及基督教。更严重的是，这本小说对教会、圣经和基督，都严重地扭曲了，所以我们不能置之不理，而应该破解和纠正它的错谬。

很多非基督徒，读了这本小说，或看了这部电影，可能深信不疑；也有基督徒，因





书中所言或电影所映，而导致信心动摇。因为小说中宣称：“耶稣只不过是人，但信他的人把他封为神；耶稣甚至已经结婚了，并且有了后代。而教会竟然将这些事实隐瞒起来。”信徒若不明白小说是虚构的，也就会因此感到惊讶、灰心和退后！甚至怀疑：“为什么教会做出这样欺骗群众的事？”我们岂可袖手旁观，让错误继续蔓延下去呢？我们应当快刀斩乱麻，驳斥《达·芬奇密码》小说无稽之谈，维护纯正的信仰，帮助信徒分辨真伪。因为丹·布朗诋毁基督教最基本的信仰，我们必须打破丹·布朗虚设的密码。

圣经说：“亲爱的弟兄啊，我想尽心写信给你们，论我们同得救恩的时候，就不得不写信劝你们，要为从前一次交付圣徒的真道竭力地争辩。”（犹 3）



3 《达·芬奇密码》小说的作者是谁？

作者是丹·布朗 Dan Brown。毕业于





阿默斯特学院 (Amherst College) 及菲力特埃克塞特学院 (Philips Exeter Academy), 他曾在新罕布什尔州 (New Hampshire) 的菲利普埃克赛特学院担任英文老师。他有四本小说问世。

4 书中主要人物是谁?

书中的故事曲折, 情节精彩, 是一部引人入胜的侦探故事。主要的人物有八位:

第一位: 雅克·索尼埃 Jacques Sauniere, 是巴黎罗浮宫美术博物馆的馆长。他是一位 80 岁的老人, 虽离群索居, 但德高望重, 是一位国际知名的图像符号学专家。他有一隐秘的身份, 并且是一个秘密社团的领导人。他所领导的社团是要保守一个天大的秘密, 为了保守这个秘密, 他不惜付出生命的代价。而小说就从他被杀的那一刻开始讲起。

第二位: 罗伯特·兰登 Robert Langdon, 年约 40 岁的美国人, 他任职哈佛大学, 是宗



教符号学的教授。他在巴黎讲学期间，意外地卷入了巴黎罗浮宫美术博物馆馆长雅克·索尼埃的谋杀案。他利用自己的专长，竟发现了一个教会埋藏了两千年之久的历史真相。

第三位：索菲·奈芙 Sophie Neveu，她 32 岁，是一位能干的警长，她是雅克·索尼埃的孙女，任职于中央司法警察局密码的破译部门。在祖父死后，发现了自己的身世之谜，同时又发现了这个惊人的真相。

第四位：雷提彬 Sir Leigh Teabing，他是英国的宗教史与历史学家。他是研究该秘密团体与圣杯的专家，严格说起来，他是维护圣杯秘密的狂热分子。在揭发真相的过程当中，也牵引出，寻找一个所谓的圣杯。雷提彬在其中是一个很重要的人物，他的真正身份最后也被揭穿。

第五位：阿林加洛沙主教 Bishop Aringarosa，他是天主事工会 Opus Dei 主要的领袖，也是小说中一个白化病人——塞拉斯的恩人。主教和塞拉斯，受一位没有露面的人物——称为“导师”的人唆使，负责追踪



秘密团体的成员，并杀害所有知道此秘密的人，要让此秘密永远消失于人间。主教和塞拉斯为了保护天主事工会，最后却被“导师”所出卖。

第六位：导师，在小说中从未露面，没有人真正知道他是谁，他是引导天主事工会，幕后的主使人，专指挥人去消灭那些知道秘密者。

第七位：塞拉斯 Silas，他是天主事工会的信徒，是个白化病人（注：白化病就是 Albino，全身皮肤呈现白色，这是因为体内色素产生问题），也是一位杀手。为了报答阿林加洛沙主教，他负责杀害所有知道秘密的人。

第八位：贝祖法希 BezuFache，他是法国中央司法警察局的局长，负责调查罗浮宫的凶杀案。

5 此书内容如何开始？主要讲些什么？

书中内容是从哈佛大学的专家罗伯特·



兰登开始的。他在巴黎讲学期间，在一个午夜接到一通紧急电话，告知他罗浮宫博物馆的馆长——雅克·索尼埃倒毙在博物馆。他的尸体被摆放成一个大字，倒卧于画在地上的一个圆圈中。从高处看，与达·芬奇所画的《维特鲁威人》(Vitruvian Man)的图相似。在尸体的旁边用死者的鲜血写了三行字，就是：“13—3—2—21—1—1—8—5”“O, Draconian Devil!”和“Oh, lame Saint”。之后，罗伯特·兰登和索菲·奈芙在解开这组密码的过程中，意外发现了隐藏在达·芬奇艺术品当中的秘密，让人震惊万分。罗伯特·兰登也发现，已故的博物馆馆长是一个名为郇山隐修会(Priory of Sion)的领导人。与此同时，罗伯特·兰登也开始意识到他正在找寻一个石破天惊的历史秘密。

《达·芬奇密码》(Da Vinci Code)这本小说是在2003年于美国出版，在很短的时间内就受到世人的瞩目。小说的内容提及基督教会隐藏了不为人知的秘密，那就是：第一，教会篡改圣经的内容。为了说耶稣是

