

开启智慧之门

Kaizhi Zhihui Zhi Men

蔡惠芳 著

哈尔滨地图出版社
· 哈尔滨 ·

开启智慧之门

KAIQIZHIHUIZHIMEN

蔡惠芳 著



哈尔滨地图出版社

· 哈尔滨 ·

图书在版编目(CIP)数据

开启智慧之门/蔡惠芳著. —哈尔滨: 哈尔滨地图出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-80717-737-1

I. 开… II. 蔡… III. 智力开发—通俗读物
IV. B848.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第135174号

内容提要:这是一本有关哲学的书,从哲学的起源、研究的问题直到马克思主义哲学的基本观点。本书用最通俗的语言,解析了哲学的高深道理,将大道理融入现实生活与专业知识之中,向我们展示出人类智慧的精髓所在,为我们开启了智慧之门。

哈尔滨地图出版社出版发行

(地址:哈尔滨市南岗区测绘路2号 邮政编码150086)

哈尔滨市哈平印刷厂印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:8.25 字数:200千字

2007年8月第一版 2007年8月第一次印刷

ISBN 978-7-80717-737-1

印数:1-1000 定价:24.00元

前 言

这本书的书名叫《开启智慧之门》，聪明的读者一看便知，这是一本介绍哲学的书，而且是介绍马克思主义哲学的书。

哲学被看做智慧之学由来已久。从词源来看，哲学是指“追求”或“爱”“智慧”，实际上哲学不仅是爱智慧，它本身就是一种智慧。它是对宇宙、社会、人生的规律性的认识，它为人们提供了如何面对世界、如何提高思维水平和自身素质的方法。

马克思主义哲学是时代精神的精华，是关于自然、社会、思维知识的概括总结，是人类哲学思想发展的结晶，是哲学发展史上的伟大变革，是指导无产阶级及其政党进行社会革命的强大思想武器。学习马克思主义哲学会让我们终生受益的。

本书是为青年学生自学哲学而编写的。其编写的宗旨是帮助青年学生学习、理解、把握马克思主义哲学的基本原理，并通过学习树立中国特色社会主义的共同理想，树立正确的世界观、人生观和价值观，弘扬爱国主义精神，培养以为人民服务为核心、以集体主义为原则、以诚实守信为重点，具有社会公德、职业道德和家庭美德以及爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献的基本道德规范。通过学习不断地提高青年学生的综合素质，适应新世纪对人才的需求，在激烈的国际、国内竞争中永远立于不败之地。

本书在编写的过程中得到了黑龙江大学、黑龙江建筑职业技

术学院有关领导的支持，特别是柴文华、马松雯、胡立波、孙晓霞、段亚玲老师在各方面给予了大力支持，也得到了哈尔滨地图出版社编辑帮助、鼓励和支持，在此一并表示衷心的感谢。

由于编者的水平有限，书中难免有不妥之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

蔡惠芳

2006年12月于哈尔滨

目 录

第一章	人类智慧树之桠——哲学.....1
	在人类智慧之树中，哲学产生得很晚，因此属于 上面的枝桠之一。
第二章	时代精神之精华——哲学6
	马克思说：任何真正的哲学是自己时代精神的精 华，是文明的活的灵魂。
第三章	思维与存在.....20
	恩格斯说：“全部哲学、特别是近代哲学的重大 的基本问题，是思维和存在的关系问题。”
第四章	伟大的变革.....27
	马克思主义哲学产生是历史发展的必然，是哲学 史上的革命性的变革。
第五章	劳动与人.....40
	劳动是人类和动物区别的根本标志，也是人类社 会和自然界区别的特殊本质的标志。劳动创造了人。
第六章	人与自然界.....57
	马克思认为：自然界是一切存在物的总和。人们 所面对的外部世界上形形色色的事物和现象，都是独 立于主体的意识之外的客观实在。
第七章	物质的根本属性.....67

赫拉克里特著名的一句话：人不能两次踏入同一条河流。这句话说明，世界上的万事万物就像河水一样川流不息，处于永恒的运动之中。

第八章 物质的存在形式.....75

任何物体的存在和运动，必然展现为一定的空间，经历着一定时间。时间和空间是物质的存在形式。

第九章 世界的普遍联系和永恒发展.....83

当我们接触自然界的时候，呈现在眼前的是一幅由种种联系和相互作用而交织起来的画面。

第十章 世界发展的状态、趋势、动力.....86

唯物辩证法的三大基本规律很好地揭示了事物发展的状态、趋势、动力。

第十一章 唯物辩证法的基本范畴102

唯物辩证法的基本范畴是对事物联系和发展的基本环节的反映和概括。

第十二章 实践与认识117

实践不但是认识的源泉，而且是认识的动力，是检验认识是否具有真理性的根本标准，是认识的最终目的。

第十三章 科学的历史观.....151

马克思主义将唯物主义和辩证法思想运用于人类历史领域，形成了历史唯物主义。历史唯物主义是科学的社会历史观。

第十四章 人类的社会经济结构.....174

生产力和生产关系构成社会的经济结构。经济

结构决定整个社会的性质和面貌，是社会政治结构和文化结构的基础。

第十五章 人类的社会政治结构.....186

在社会的基本结构中，除了社会经济结构外，还有社会的政治结构和文化结构。社会政治上层建筑构成社会的政治结构。

第十六章 人类的社会文化结构.....196

社会文化结构是社会的基本结构中不可缺少的重要组成部分。社会文化结构的主体部分是社会的思想上层建筑，包括政治法律思想、道德、艺术、哲学与社会科学和宗教等。

第十七章 社会发展的基本规律.....209

生产关系一定要适合生产力状况的规律是人类社会发展的基本规律；上层建筑一定要适合经济基础状况的规律，因为它是人类社会发展的基本规律。

第十八章 推动社会发展的动力系统.....223

生产力和生产关系的矛盾、经济基础和上层建筑的矛盾是推动人类社会发展的根本动力。阶级斗争是阶级社会发展的直接动力。改革是社会主义社会发展的直接推动力。生产方式则是社会发展的最终决定力量。科学技术是现代发展的巨大杠杆。

第十九章 社会历史的主体.....239

人民群众是历史创造者。人民群众是社会物质文明、精神文明的创造者，人民群众是实现社会变革的决定力量。

第二十章 人的全面发展.....246

人类完成从必然王国进入自由王国的飞跃，关键是人类对世界规律的把握和认识、运用和驾驭。

参考文献251

第一章 人类智慧树之桠——哲学

在人类智慧之树中，
哲学产生得很晚，因此
属于上面的枝桠之一。

听过“哲学”一词吧，没问题，这是大家很熟悉的一个词汇。接下来再问：什么是哲学？恐怕很多人都会说：不太清楚。的确如此，有的人搞了一辈子哲学，是大哲学家，但还不知道哲学是什么，更何况是一个普通人。没什么不好理解的，在现实生活中，很多人们常见的事物和现象，甚至是一个很简单的问题，也是很难回答的。例如：衣食住行是人类生存要解决的四大重要问题，“住”就离不开建筑，我现在问：什么是建筑？有的人会说：建筑是住宅、学校、宾馆……另一个人会说：建筑要用很多材料建造，为人们提供了使用空间，等等。关于什么是建筑，人们可以从不同的方面、角度为其下定义的。关于什么是哲学，人们也可以从不同的方面、不同的角度为其下定义，至于有多少人承认那是另外的事情。

哲学一词是由日本人翻译成汉语的，在西方语言中，出自于希腊语，这个词的英文是：Philosophy，它是由两个希腊语单词“Philein”和“Sophia”组合而成，“Philein”一词的意思是“爱”或“友爱”，而“Sophia”一词的意思是“聪慧”或“智慧”，将

这两个词组合起来就是“爱智慧”，因此哲学活动就是“爱智”或“爱真理”，这种理解也许代表了古代希腊人对哲学的理解，但现代人是如何理解哲学的，很难说清楚。

把哲学说得太玄啦，其实，哲学并不是高深莫测的，更不是神秘和高不可攀的；相反，它就在我们身边，离我们很近，可以说是你生活、学习、工作中经常遇到的一些最简单的问题就可能属于哲学问题。

在人类智慧之树中，哲学产生得很晚，因此属于上面的枝桠之一，先于哲学的产生的是人类的艺术。根据对原始人的了解和认识，在生产水平极其低下的原始社会，原始人虽然没有丰富的食物、没有理想的生产工具，但他们不会没有艺术。例如：古代法国的封德哥姆洞、埃及、中国等有丰富的艺术作品（图 1-1）。

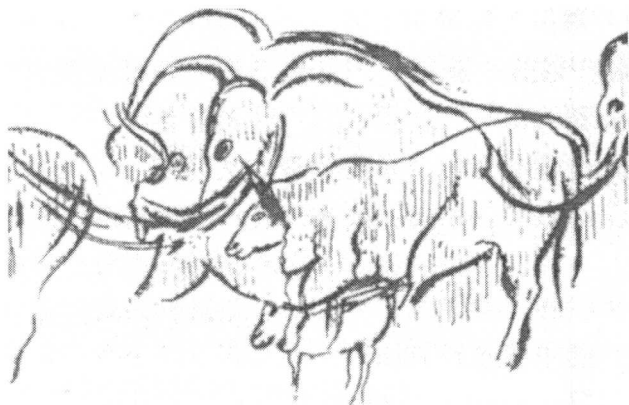


图 1-1 北非岩画

原始艺术与原始宗教是紧密联系在一起，从人类有了自我意识，感受到自身与外部世界的不同开始，就产生了原始的宗教，

并且通过宗教来表达对各种神秘力量的敬畏。他们使用什么来表达他们的宗教情感呢？就是通过艺术。例如：埃及的金字塔是埃及建筑艺术的最高成就，它充分体现了埃及人的宗教观念——原始拜物教（图 1-2）。金字塔以其简单稳定的形体，反映了埃及人对高山、大漠、长河、落日的崇拜和敬畏，恩格斯在评价埃及建筑时曾说过：巨大的形体宛如天然生成的一般，使人感到压抑，而这种压抑之感正是崇拜的起点。金字塔建造的目的除了有陵墓的物质功能外，还有其重要的精神功能，有着很深刻的思想内涵的。

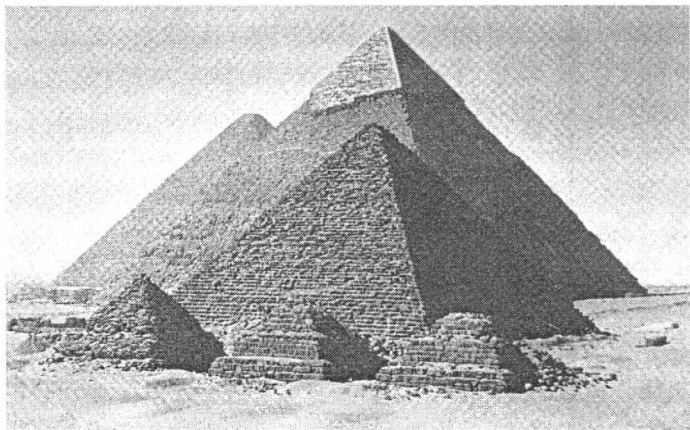


图 1-2 埃及金字塔

通过欣赏原始形式的艺术作品，我们会深深地感受到原始而神秘的宗教色彩，它们是表达对某种东西的崇拜。这种用艺术的形式来表达宗教与崇拜的倾向在世界各地都可以见到，例如英国索尔兹伯雷的巨石阵（图 1-3）。推测是某种崇拜或仪式的场所。

这种用艺术表达宗教与崇拜的倾向一直延续到文明社会，达千年之久。在中世纪达到了极端。



图 1-3 英国索尔兹伯雷的巨石阵

中世纪大量的艺术作品都是描述圣父、圣母、圣子的。就连进行宗教活动的场所——教堂，也反映了人们的宗教情感。例如：法国巴黎的圣母教堂（图 1-4），是哥特建筑的典型代表，在建筑艺术中创造的飞向天国的动势，充分表达了人们对天国的崇拜和向往。宗教与哲学的密切关系是从哲学产生之初就存在的。哲学与宗教的出发点是相同的，所提的问题也是一样的，只是回答的方式不同。例如《圣经》的开篇就是：上帝创造了天地，创造了世界万物。《圣经》回答的是天地的起源问题，即宇宙的起源问题。哲学存在之初所回答的第一个问题也是关于世界的起源问题。泰勒斯是古希腊第一个哲学家，他提出的著名的哲学命题就是——宇宙起源于水。泰勒斯的命题与基督教上帝创造天地是何

等相似。

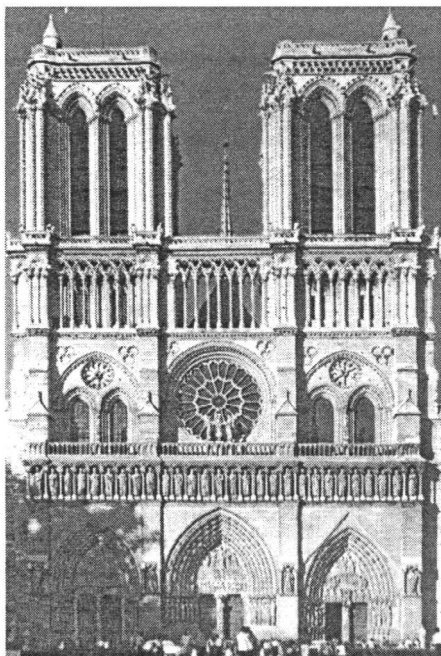


图 1-4 法国巴黎圣母教堂

哲学的第二个起源是神话传说。在中国和西方都有大量的神话传说，这些神话中大量的是关于宇宙和人的起源问题。例如：中国神话中的盘古、女娲，希腊神话中的该亚、乌刺诺斯，都是人类的始祖，是由他们方式不同地创造了天地、万物及人类。这些问题也是哲学的主题。无论宗教还是神话传说都有一个起源的问题，而关于世界的起源、人类的起源问题，也正是哲学要解决的第一个问题。

第二章 时代精神之精华——哲学

马克思说：任何真正的哲学都是自己时代精神的精华，是文明的活的灵魂。

社会生活、社会实践是一切科学理论的源泉。任何科学理论都是一定时代生活和实践活动的产物，也是时代的理论表现形式。哲学是自然科学、社会科学和思维科学的概括和总结。它作为最高层次的理论形态，也是时代的产物。但哲学和其他科学不同，它不是一般地反映时代，而是集中地全面地反映时代，是时代精神的精华。正因为如此，马克思才说：“任何真正的哲学是自己时代精神的精华”，是“文明的活的灵魂”。

一、哲学与时代

每一个时代都有自己时代的精神。所谓时代精神，就是指时代发展的前进趋势和总体特征在精神世界中的体现，它渗透在社会物质生活和文化生活的各个领域，具有广泛的影响力和渗透力，形成强大的思想潮流。它通过社会意识，社会心理，影响社会行为，能动地推动着社会物质文明和精神文明的发展。哲学正

是这种时代精神的集中体现，是时代精神的精华。

哲学作为一种特殊的意识形式，它不直接反映现实，而需要经过许多中介，间接地反映现实。恩格斯说：“更高的既更远离物质经济基础的意识形态，采取了哲学和宗教的形式。在这里，观念同自己的物质存在条件的联系，愈来愈混乱，愈来愈被一些中间环节弄模糊了。”因此哲学具有自己的特点。

（一）哲学是理论化，系统化的世界观

所谓世界观就是指人们对整个世界的总的根本观点。世界观人皆有之。人生活在这个世界上，总是和自己周围的人和事接触，通过实践，加上来自各方面的思想影响，逐步地认识了各种事物或现象，形成了各种观点，用以指导人们的行动。所以，任何人看事物，想问题，做工作，都是受一定的世界观支配的。不受这种世界观支配，就受那种世界观支配。所不同的，有的是自觉的，有的是自发的，有的是正确的，有的是错误的罢了。然而，人们自发形成的世界观一般还是不系统的，不自觉的，它缺乏理论的论证和严密的逻辑，因而它还不是我们所说的哲学。只有把这种世界观加以理论化和系统化，使之具有理论的形态，形成一定的思想体系时，才叫哲学。所谓哲学是世界观的理论体系，是指它是按照一定的逻辑原则，运用一系列哲学范畴连贯起来的理论体系。就哲学的对象来说，哲学是关于整个世界包括自然、社会和人类思维发展的一般规律。如力学研究的是物体机械运动的规律，政治经济学研究的是生产关系发展的规律，等等。这表明哲学同各门具体科学是相互区别，不能彼此代替的。

（二）哲学处在全部知识体系的顶端

整个人类知识是一个塔式结构，社会实践是它的基础，沿着抽象化的阶梯，层层递进，每一个层次都有相应的具体科学。直接同实践相联系的是技术科学，再上是基础理论，等等。哲学处

于知识体系的顶端，作为知识体系，他们都是人类社会实践经验的总结，都是对客观存在的反映。具体科学为哲学提供素材，哲学是对具体科学的概括和总结，是人类具体知识的升华。具体科学已经是一种抽象，哲学则是抽象的抽象，也是最高的抽象。所以，哲学处于塔式知识结构的顶端，它同生活、实践之间有一系列中介环节，呈现出极为复杂的联系。因此，哲学是最抽象的科学，它是科学中最普遍性范畴的反思，它是更远离物质经济基础的一种意识形式。

（三）哲学是一种理论思维方式

它是理论和逻辑的形式，从整体上反映世界，为人们提供世界观依据。世界观和方法论是统一的，世界观可以转化为方法论，为人们认识和改造世界提供方法论原则。当哲学回答世界的本原是物质的，它不以人的意识为转移的时候，同时也就推演转化为一切从实际出发的思维方法；当人们确认世界处于永恒的运动变化之中时，也就是必然导引出历史的具体的分析方法。

哲学的这些特点，使它具备了别的学科所没有也不可能有的东西，各门具体科学中体现的时代精神通过一系列抽象，以高度“浓缩”的形式凝结为哲学的理论观点和思维方式，用哲学的语言发出对时代的呐喊。正如马克思所说：“哲学不是世界之外的遐想”，人民最精致、最珍贵和看不见的精髓都集中在哲学思想里。因此，哲学所反映的都是每个时代中最重要，最根本性的问题。尽管哲学在不同的时代，其内容、形式、水平不同，甚至有很大的差异，但各个时代的哲学都是：“思想所集中表现的时代”，这一点却是相同的。哲学把人们分散的意见集中起来，把零星的观点系统化，使它逐渐逼近时代的本质和发展趋势，所以它是时代精神的系统化、理论化的集中表现。这种抽象和概括的理论结晶，反过来能动地作用于时代，并体现了一定历史阶段的人的时