

文献整理与研究系列



汉语言文字文献学

高尚桀 著

DOCUMENTOLOGY OF
CHINESE CHARACTERS

文献编 检索编 知识编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语言文字文献学/高尚渠著. - 北京: 社会科学文献出版社,
2007. 12

(文献整理与研究系列)

ISBN 978 - 7 - 80230 - 921 - 0

I. 汉... II. 高... III. ①汉字 - 文字学 ②汉语 - 文献学
IV. H12 G256

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 178722 号

· 文献整理与研究系列 ·

汉语言文字文献学

著 者 / 高尚渠

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 编辑中心 (010) 65232637

电子信箱 / bianjibu@ssap.cn

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 魏小微

责任校对 / 贾凤彩

责任印制 / 盖永东

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 三河市尚艺印装有限公司

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 24.75

字 数 / 421 千字

版 次 / 2007 年 12 月第 1 版

印 次 / 2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80230 - 921 - 0/H · 004

定 价 / 59.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究



高尚渠（曾用名高尚举）1953年生，山东曲阜师范大学文学院教授，古典文献学教研室主任，研究生导师。主要从事古典文献学的教学和研究工作。独立撰写的专著有：《高校中文专业文献检索》（天津人民出版社，1997）、《古典文献学》（吉林人民出版社，2001）、《文史工具书使用法》（远方出版社，2004）、《秦观词注释》（吉林人民出版社，2003）等；与人合撰的著作有：《易错字词语辨正》、《中国古今书名释义词典》、《汉语知识词典》、《三向号码词典》等；发表《周易中庸思想管窥》、《周易“元亨利贞”歧解辨正》等论文多篇。目前，主持编撰的《文献学专题史》、《山东文献学家》、《论语歧解辑录》三部书稿也基本完稿。

· 近期出版书目 ·

出土文献与文子公案

----- 张丰乾/著

魏三体石经古文辑证

----- 赵立伟/著

语言与认知研究(第二辑)

----- 唐孝威 黄华新/主编

语言与文学的策略

——首都师范大学文学院中文系教师论文选

首都师范大学文学院中文系/编

汉语言文字文献学

----- 高尚渠/著

社会科学文献出版社网站

www.ssap.com.cn

1. 查询最新图书
2. 分类查询各学科图书
3. 查询新闻发布会、学术研讨会的相关消息
4. 注册会员，网上购书



本社网站是一个交流的平台，“读者俱乐部”、“书评书摘”、“论坛”、“在线咨询”等为广大读者、媒体、经销商、作者提供了最充分的交流空间。

“读者俱乐部”实行会员制管理，不同级别会员享受不同的购书优惠（最低 7.5 折），会员购书同时还享受积分赠送、购书免邮费等待遇。“读者俱乐部”将不定期从注册的会员或者反馈信息的读者中抽出一部分幸运读者，免费赠送我社出版的新书或者光盘数据库等产品。

“在线商城”的商品覆盖图书、软件、数据库、点卡等多种形式，为读者提供最权威、最全面的产品出版资讯。商城将不定期推出部分特惠产品。

咨询/邮购电话：010-65285539 邮箱：duszhe@ssap.cn

网站支持（销售）联系电话：010-65269967 QQ：168316188 邮箱：service@ssap.cn

邮购地址：北京市东城区先晓胡同 10 号 社科文献出版社市场部 邮编：100005

银行账户名：社会科学文献出版社发行部 开户银行：工商银行北京东南支行 账号：0200001009066109151



文献整理与研究系列

目 录

绪 论	1
一 文献及文献学的涵义	2
二 文献学与语言学的关系	5
三 学习文献学的意义	7

上编 文献编

第一章 文字学文献	13
第一节 甲骨文献	13
一 甲骨文的发现与整理	13
二 甲骨文的形体特点	16
三 甲骨文的研究成果	19
第二节 金文文献	22
一 金文概况及其形体特点	22
二 金文整理、研究成果	26
第三节 《说文解字》系列文献	31
第四节 其他文字学文献	36
第二章 音韵学文献	49
第一节 先秦时期的音韵学文献	49
第二节 汉魏六朝时期的音韵学文献	50
一 经史子集注音文献	50
二 音韵学专著文献	51
第三节 隋唐时期的音韵学文献	51
一 经史子集注音文献	52

二 音韵学专著文献	52
第四节 宋元时期的音韵学文献	53
一 经史子集注音文献	54
二 音韵学专著文献	54
第五节 明代的音韵学文献	57
一 经史子集注音文献	57
二 音韵学专著文献	58
第六节 清代的音韵学文献	59
一 经史子集注音文献	60
二 音韵学专著文献	60
第七节 现当代的音韵学文献	61
 第三章 训诂学文献	69
第一节 先秦时期的训诂学文献	69
第二节 两汉时期的训诂学文献	70
一 经注等文献	70
二 《尔雅》、《小尔雅》系列文献	71
三 《释名》系列文献	75
第三节 魏晋南北朝时期的训诂学文献	76
一 经史子集注等文献	77
二 《广雅》系列文献	77
第四节 隋唐时期的训诂学文献	78
一 经史子集注疏文献	79
二 《经典释文》系列文献	79
第五节 两宋时期的训诂学文献	80
一 经史子集注疏文献	80
二 雅类文献	81
第六节 元明时期的训诂学文献	82
一 经史子集注释文献	82
二 雅类文献	83
第七节 清代的训诂学文献	83
一 经史子集注疏文献	84
二 几部重要的训诂名著	86

第八节 现当代的训诂学文献	88
一 经史子集注释成果	88
二 训诂学理论、训诂学史著作	89
第四章 语法学文献	92
第一节 古代的语法学文献	92
第二节 近现代的语法学文献	95
第三节 当代的语法学文献	98
第五章 修辞学文献	112
第一节 先秦两汉时期的修辞学文献	112
第二节 魏晋南北朝时期的修辞学文献	116
第三节 隋唐五代时期的修辞学文献	121
第四节 宋金元时期的修辞学文献	122
第五节 明代的修辞学文献	126
第六节 清代的修辞学文献	128
第七节 近现代的修辞学文献	130
第八节 当代的修辞学文献	132
第六章 方言学文献	139
第一节 周秦汉晋时期的方言学文献	139
第二节 隋唐宋元时期的方言学文献	142
第三节 明清时期的方言学文献	144
第四节 现当代的方言学文献	144

中编 检索编

第七章 语言学书籍的检索	157
第一节 语言学专科书目	157
第二节 综合性书目	158
第三节 重要书目的查法	160

第八章 语言学论文的检索	170
第一节 语言学论文索引.....	170
第二节 报刊目录索引.....	171
第三节 语言类期刊.....	173
第四节 语言学论文集.....	175
第五节 语言学家文集.....	177
第九章 文字的检索	179
第一节 查生僻字、难字.....	179
第二节 查文字的不同形体.....	189
第三节 查检文字的声韵.....	197
第十章 词语的检索	203
第一节 查语文类词语.....	203
一 查联绵词、虚词.....	205
二 查方言俗语.....	207
三 查成语典故.....	210
第二节 查百科、专科知识类词语.....	212
一 查百科知识词语.....	213
二 查语言学专科知识词语.....	215
第三节 查新词语.....	216
第十一章 训诂资料的检索	218
第一节 训诂学专著.....	218
第二节 经史子集诸类注释名著.....	221
第十二章 句子的检索	223
第一节 语句词典.....	223
第二节 语句索引.....	225
第三节 类书.....	233
第十三章 语言学人物资料的检索	240
第一节 人名辞典.....	240

第二节 人物资料索引·····	243
一 名号索引·····	243
二 传记资料索引·····	244
第三节 人物年表、年谱、传记集·····	245
第四节 百科全书、类书·····	247
 第十四章 年代、历日的检索·····	248
第一节 历史纪年表·····	248
第二节 历日对照表·····	252
附录一 甲子表·····	255
附录二 岁星纪年、太岁纪年对应图·····	256
附录三 月份异称一览·····	258

下编 知识编

第十五章 目录学知识·····	261
第一节 目录与目录的起源·····	261
第二节 目录的功用·····	262
一 反映图书状况·····	262
二 考辨学术源流·····	262
三 指导读书治学·····	263
第三节 目录的种类·····	264
一 官修目录·····	264
二 史志目录·····	270
三 私家目录·····	275
四 现当代出版的图书目录·····	280
 第十六章 版本学知识·····	284
第一节 版本及版本的功用·····	284

第二节 各时代的版刻情况和特点·····	287
一 唐代刻本·····	287
二 五代刻本·····	288
三 宋代刻本·····	288
四 元代刻本·····	291
五 明代刻本·····	294
六 清代刻本·····	297
第三节 版本的种类·····	299
一 依抄写情况不同而划分·····	299
二 依写刻时间、修订情况而划分·····	299
三 依刻印质量而划分·····	301
四 依印刷、装帧、版式等而划分·····	301
五 依刻印地区不同而划分·····	303
六 依刻印单位不同而划分·····	304
七 依收藏、流传和珍贵情况而划分·····	306
八 依用途而划分·····	308
第四节 版本的鉴定·····	308
一 牌记·····	308
二 序跋·····	309
三 题识、校记·····	310
四 藏书印记·····	310
五 刻工·····	311
六 避讳·····	312
七 内容·····	313
八 文字·····	313
第十七章 校勘学知识·····	315
第一节 书籍中常见的错误·····	316
一 误字·····	316
二 脱文·····	318
三 衍文·····	318
四 倒文·····	319
第二节 校勘的准备工作·····	321

一 广搜异本, 确定底本·····	321
二 搜集有关引文·····	321
第三节 校勘的方法·····	324
一 对校法·····	325
二 本校法·····	326
三 他校法·····	328
四 理校法·····	329
第十八章 注释学知识·····	331
第一节 注释的兴起与发展·····	331
第二节 注释的内容·····	336
一 释人·····	336
二 释物·····	337
三 释天地·····	338
四 释礼俗、制度、典故·····	339
五 释一般性词语·····	340
六 注音·····	341
第三节 注释的方法和要求·····	342
一 注释的方法·····	342
二 注释的要求·····	344
第十九章 古籍阅读知识·····	347
第一节 古汉语知识·····	347
一 句读·····	347
二 文字·····	348
三 音韵·····	349
四 语法·····	350
五 方言俗语·····	351
第二节 典章制度知识·····	352
第三节 典故知识·····	353
第四节 称谓知识·····	354
第五节 纪时知识·····	355

第二十章 工具书知识·····	357
第一节 工具书的类型·····	358
一 书目·····	358
二 索引·····	359
三 文摘·····	360
四 字典、词典·····	361
五 百科全书·····	362
六 类书·····	364
七 年鉴·····	367
八 表谱·····	370
第二节 工具书的排检方法·····	371
一 笔画法·····	371
二 部首法·····	371
三 音序法·····	373
四 号码法·····	375
五 分类法·····	380
后 记·····	383

绪 论

文献学知识是从事一切学术研究的基础，它为治学者指引获取文献、利用文献、整理研究文献的方法途径。从事学术研究，必然要从文献入手，离开了文献，便没有了基石，便没有了根据。由于学者们认识到了它的重要，所以有较多的学者致力于文献学的研究，且成就斐然。如郑鹤声、郑鹤春兄弟《中国文献学概要》（商务印书馆，1928），张舜徽《广校雠略》（长沙印本，1945）、《中国文献学》（中州书画社，1982），王欣夫《文献学讲义》（完稿于1957，上海古籍出版社，1986），罗孟桢《古典文献学》（重庆出版社，1989），洪湛侯《中国文献学新编》（杭州大学出版社，1994），张玉勤《实用文献学》（山西古籍出版社，1998），程千帆《校雠广义》（齐鲁书社，1998），吴枫《中国古典文献学》（广西师范大学出版社，2000），熊笃《中国古典文献学》（重庆出版社，2000），潘树广《文献学纲要》（广西师范大学出版社，2000），杜泽逊《文献学概要》（中华书局，2001），余嘉锡《余嘉锡说文献学》（上海古籍出版社，2001），高尚渠《古典文献学》（吉林人民出版社，2001），张三夕《中国古典文献学》（华中师范大学出版社，2003），赵晓岚《中国古典文献学研究》（湖南师范大学出版社，2005）等。除上述综合性的文献学著作外，还出现了一些专科性的文献学著作，如王余光《中国历史文献学》（武汉大学出版社，1988），杨燕起《中国历史文献学》（北京图书馆出版社，1989），曾贻芬《中国历史文献学述要》（商务印书馆，2000），张君炎《中国文学文献学》（江西人民出版社，1986），刘跃进《中古文学文献学》（江苏古籍出版社，1997），孙

立《中国文学批评文献学》(广东人民出版社,2000),董占军《艺术文献学论纲》(清华大学出版社,2006),秦惠基《医学文献学概论》(中国地质出版社,1989)等。此外,还出现了不少专题性的文献学专著,如目录学、版本学、校勘学、注释学、辨伪学、辑佚学、古籍整理学之类的著作。文献学不仅受到学者们的充分关注,也受到了国家的高度重视。近些年来,教育部将古典文献学定为高校文史专业的必修课程,很多高校都开设了文献学课。国家还在一些研究机构、高等学校设立了文献学学科博士学位、硕士学位授予点,培养文献学高层次专门人才。凡此种种,都可以看出文献学所受到的重视程度。

对于即将要接触文献学,欲踏入文献学之门的初学者而言,应首先明白以下这类问题,如:何为“文献”、“文献学”?文献学与自己所致力学科有什么关系?学习文献学有什么重要意义?等等。

一 文献及文献学的涵义

文献:“文献”二字联用,最早见于《论语·八佾》:“子曰:夏礼,吾能言之,杞不足征也;殷礼,吾能言之,宋不足征也。文献不足故也。足,则吾能征之矣。”朱熹注云:“文,典籍也;献,贤也。”意指典籍与通晓典籍、典章的贤才。元代马端临始用“文献”名其书,即《文献通考》,并在“自序”中对“文献”做了阐释:

凡叙事,则本之经史,而参之以历代会要,以及百家传记之书,信而有征者从之,乖异传疑者不录,所谓文也。凡论事,则先取当时臣僚之奏疏,次及近代诸儒之评论,以至名流之燕谈,稗官之记录;凡一话一言,可以订典故之得失,证史传之是非者,则采而录之,所谓献也。

在这里,马氏将文与献作为叙事与论事的根据:“文”是经、史、历代会要及百家传记之书;“献”是臣僚之奏疏、诸儒之评论、名流之燕谈、稗官之记录。《文献通考》分24个门类,记历代典章制度。其写作形式是:凡经史记载都顶格,凡名流贤者的议论都低一格,文与献既相结合,又区分清晰。比较言之,马氏所说的“献”与孔子所说的“献”已有了明显不同,不是指“人”,而是指经史以外的奏章、笔录、谈论资料。马氏之后,元代大诗人杨维桢《送僧归日本》诗云:“我欲东夷访文献,归来中土校全经。”

所说“文献”，似乎已专指书籍资料了。明代编纂的《永乐大典》，开始曾定名为《文献大成》；稍后，程敏政作《新安文献志》；清代钱林辑《文献征存录》，都把“文献”作为书籍资料的代称。

现当代，学者们对“文献”涵义的认识也不太一致，有的人认为文献包括书本的记载和耆旧的言论，这是传统的看法；有的把文献看作古籍的同义语，认为文献就是古籍。白寿彝说：“今天我们所说的文献，主要是指有历史意义的比较主要的书面材料。”《辞源》给文献下的定义是：“指有历史价值的图书文物。”《辞海》略同。上述认识，不是限定得太窄，就是放得太宽，皆不够恰当。《中华人民共和国国家标准·文献著录总则》给文献下的定义是：“记录有知识的一切载体。”所谓一切载体，除纸张外，还包括甲骨、金石、简帛、胶片、磁盘、光盘等。无论何种载体，只要它记载着知识，都可以称作文献。这一定义较为科学。

文献学：“文献学”一词出现于近代。梁启超《中国近三百年学术史》说：“明、清之交各大师，大率都重视史学，或广义的史学，即文献学。”接着梁先生列举了顾亭林、黄梨洲、王船山、潘力田、万斯同诸史学大师的史学成就之后说：“必须用极耐烦的功夫，在史实自身上旁推反勘，才可以得着真相。换一句话说，他们的工作，什有七八费在史料搜集和鉴别。”可见，史的研究必然要建立在庞大史料的基础上。其对各类史料进行搜寻整理，去粗存精，去伪存真，为各学科提供有用的、翔实的文献资料，这自然是文献学要做的最基本的工作。清初的学者们纷纷致力于文献考据，便是“重视史学”，也就是重视“文献学”的明证。我们这样理解梁氏的文献学思想，应该出入不大。

1928年，郑鹤声、郑鹤春兄弟写成《中国文献学概要》，对文献学做了具体探讨。郑氏认为：“结集、翻译、编纂诸端，谓之文；审订、讲习、印刻诸端，谓之献。叙而述之，故曰文献学。”对以上诸端的关系，郑氏做了这样的述说：

典籍结集，为文献学上最重大之事业，故首及之。然结集而不施以审订，别无以取精而用宏，择要而弃微，故审订又次之。既审订矣而不能“涉其流，探其源，采剥其华实，而咀嚼其膏味”（苏东坡《李氏山房藏书记》）。则结集审订皆虚事，仍不能发扬其光辉，故讲习又次之。故结集表也，审订里也，讲习则表里相兼者也。自外学输入，而后有翻译之事业，自印刷发明，而后有编纂之规模。皆吾国文献学上之伟大纪