



华文出版社
Sinoculture Press

情祭

【明 枫】 著

Qing Ji

一簇迎春花
山野间撩人的艳着
孤傲如春的旗帜
驱走冬的最后一丝寒意

它在我梦中摇曳
蓓蕾在心底绽放
散着软软的、柔柔的馨香
定格成清新诱人的风景



华文出版社
Sinoculture Press

情祭

【明 枫】著

Qing Ji

一簇迎春花
山野间撩人的艳着
孤傲如春的旗帜
驱走冬的最后一丝寒意

它在我梦中摇曳
蓓蕾在心底绽放
散着软软的、柔柔的馨香
定格成清新诱人的风景

图书在版编目 (CIP) 数据

情祭/明枫著. —北京: 华文出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5075 - 2107 - 8

I. 情 ... II. 明 ... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 150813 号

华文出版社出版

(邮编 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwchs@263.net

电话: 010 - 63370164 63370169

新华书店经销

北京柯蓝博泰印务有限公司 印刷

700 × 1000 开本 1/16 19.875 印张 字数 300 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

*

定价: 29.80 元

有感《情祭》

“老来多健忘，唯不忘相思。”看来感情的记忆比起理性的记忆，寿命要长得多。

诗用在情爱氤氲上，恍同流光溢彩的独白，记下来可以让人低徊流连。这有别于人们私底下的喁喁情话，虽然真切却要躲避他人，分明是美妙甜蜜，又顷刻化作苦涩或五味俱全的感受，却被封锁为个人隐私，生怕别人窥探，更谈不到请人分享。难道这其中不存在鄙吝或些许自私吗？正因为有感于此，我愿意向多情的读者推介这册值得咀嚼的诗集——《情祭》。想不到诗人真挚的情怀，竟能触动我这白发萧萧的华颠老者，久已枯竭的古井竟重生波澜。掩卷沉思，我恍若回到炽热的爱情之旅。正因为两性间的交流没有界限，超越了年龄、地位以及世俗的一切偏见，甚至狂热到“目无王法”（其实真正的爱情往往是徘徊于有“王法”与无“王法”之间的）。所以古今中外都公认爱情诗是永恒的主题，追求真、善、美的极致。我此刻忽然想起了我的老朋友，已故的两位卓越诗人——戴望舒和卞之琳，他们都缺乏《情祭》作者的胆量，从某种程度上看，他们都有些像子弹在枪膛里的沉默。《情祭》较之他们直白。

我认识《情祭》作者多年，他老是用温和的笑容对待周围的一切，我几乎看不出他那笑容覆盖下的寂寞，他的爱情诗解读了我对他的疑问。

由《情祭》联想到我少年时代读过的许许多多古今中外的爱情

诗。好像最最动人的爱情诗全是抒写情与理冲突的痛苦——即“情理难容”的痛苦。真的，“像我所愿意的那样，不能够；像我所能够的那样，不愿意”。人间可能有两种悲剧：应该上床时，没有上床；不应该上床时，偏偏又上了床。关键时刻一步之差，导致无穷遗憾。遗憾总是存在的，例如世上有些人早该死掉，却“寿比南山”；有些人不该死，在离开产门前就夭折了。未经试用的埋没是数不清的……

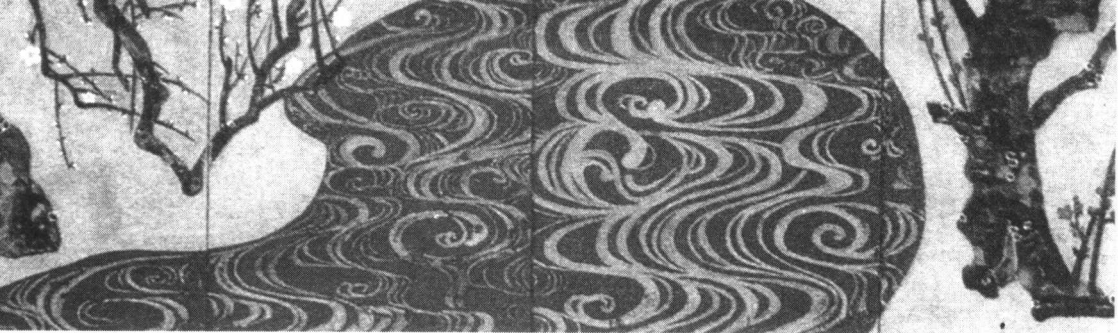
有人说，“神坛”或“法院”所批准的只有安放在象牙床上的“爱情”才算爱情；我说，爱情就是爱情，没有太多道理好讲。她强调“真”，但“真”一旦与代表群体的“善”发生矛盾，也需要“制约”，至少是作策略性的撤退，不能硬顶。“文化”这东西，有时显得软弱，但不能以“野蛮”替代“文化”。《情祭》给予我的感触、启示是说不完的。

《情祭》的作者如此珍惜自己爱的经历，又如此完美地用诗的形式缕述原委与每一瞬间，真令人赏心悦目，令人拊掌赞美。请允许我借用莎翁笔下朱丽叶的诗吟作结：

“恋爱的使者应当是思想，因为它比驱散山坡上的阴影的太阳光还要快过十倍；所以维纳斯的云车是用白鸽驾驶的，所以凌风而飞的丘比特生着翅膀。”

文懷沙

2004年3月24日匆草



目 录

爱恋篇

我想有个家	(3)
快乐	(4)
握手	(6)
寻梦	(8)
相许	(10)
痴迷	(12)
思念	(13)
等候	(14)
守望	(16)
相逢	(18)
你无所不在	(20)
初见	(21)

心中的彩虹	(22)
小水杉·小桃树	(23)
朋·恋·盼	(24)
月光	(25)
短暂的相聚	(26)
离不开你	(27)
你无羁的柔情	(29)
情种	(30)
心路	(32)
你我的世界	(33)
信	(34)
夜雨	(35)
可爱	(36)
一簇迎春花	(37)
飘洒的小雨	(38)
我的四月天	(39)
心之潮为远方投奔	(40)
你的夜是我的昼	(41)
眼睛	(42)
爱在黑夜里悄悄繁殖	(43)
感触	(44)
望月	(45)
你的一束阳光	(46)
你侧首一笑	(47)

我要告诉你	(48)
月亮	(49)
春雨	(50)
感觉	(51)
止不住想你	(52)
不曾远离	(53)
列车,永远不要停下来	(54)
那间小屋	(55)
你幽怨地走了	(56)
夜,一切那么静	(57)
晨妆	(58)
晕	(59)
那朵云	(60)
太阳·月亮	(61)
雨滴	(62)
谁邀第一缕晨曦	(63)
你是清澈活泼的流水	(64)
秋塘	(65)
山庄夜相思	(66)
看《红楼梦》雕塑记	(67)
画像	(68)

困顿篇

虚无(一)	(71)
-------------	------

虚无(二)	(72)
困顿	(74)
沉沦	(76)
重负	(78)
怪圈	(82)
断念	(83)
渴望真实	(85)
忧	(87)
珍惜	(89)
分离	(91)
为什么	(93)
情的杂想	(94)
痛怜	(95)
不该握你的手	(97)
我和夜无言相对	(98)
不知你是否对我在意	(99)
我的心被你放逐	(100)
有一份情感	(101)
心问	(102)
真情假意	(103)
分手	(104)
困惑	(106)
爱情的感觉	(107)
生命的呼唤	(108)

忘掉你	(109)
模糊的云	(110)
不要	(111)
无声叹息	(112)
再爱一些	(113)
情如藤蔓	(114)
心石	(115)
选择	(116)
如果真的是这样.....	(117)
请把爱给我	(118)
雾	(119)
我谨慎地转一个弯.....	(120)
我不知道	(121)
爱的心机	(122)
我爱你,请别离开我	(123)
伤怀(一)	(125)
伤怀(二)	(126)
感觉空间	(127)
蛹	(128)
何处洒闲愁	(129)
清宵残梦(五首)	(130)
中秋望月	(133)
无心岂可托杜鹃.....	(134)
相守缘自情义深.....	(135)

望君黯然独坐.....	(136)
春宵情思	(137)
怀佳人	(138)
午夜感怀	(139)
诗的检讨	(140)

情祭篇

追悔	(143)
伤别	(145)
心债	(146)
负罪	(148)
黄昏	(150)
无题(一)	(152)
无题(二)	(154)
沮丧(一)	(156)
沮丧(二)	(157)
在凄清的月色里.....	(159)
我不知道该说什么	(160)
梦魇	(161)
有话好好说	(162)
梦骂	(163)
哭无泪	(164)
情祭	(165)
色	(170)

对话	(171)
伤感	(172)
如果相思有期.....	(173)
如果爱可以祈祷.....	(174)
斜风·秋雨	(176)
放飞自由	(177)
辗转的苦涩	(178)
昨晚,我为爱守候	(179)
孤独	(180)
夕阳梦	(182)
生命的小河	(183)
罗网	(184)
冬日	(185)
鞭笞我的风啊.....	(186)
伤痕	(187)
无所依托的生命.....	(188)
冷秋哪来春花开.....	(189)
夜思吟	(190)
怀怨	(191)
夜难寐	(192)
寄友人	(193)
爱	(194)
写在子夜	(196)
无题	(197)

打不开的心灵扣结啊	(198)
我在黑夜里行走	(199)
枯涸的爱意	(202)
沉重	(203)
我不会留恋	(204)
秋思	(205)
秋叶	(206)

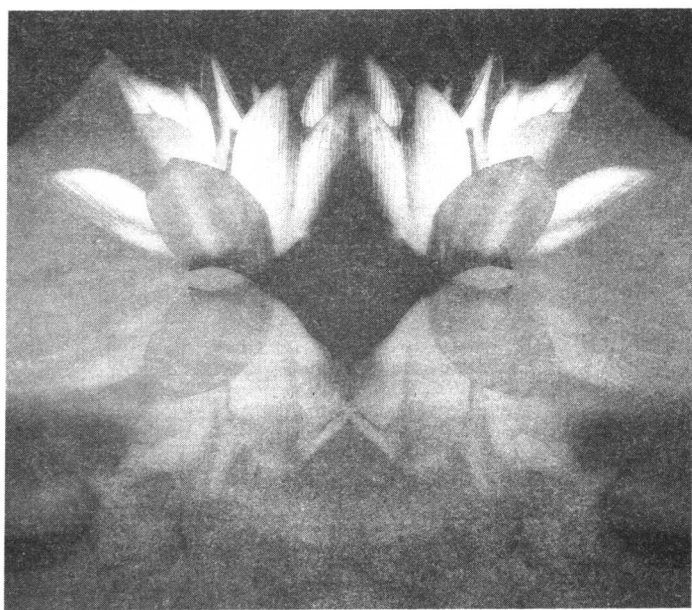
坚守篇

爱不却步	(209)
执意	(211)
我不会关上感觉的门户	(212)
坚守	(214)
我不会犹豫	(216)
回首	(217)
再生	(218)
春天是不会消失的	(219)
伤怀的惦念	(220)
飘动的云	(221)
孤意	(222)
追求	(223)
守望	(224)
你终于来了	(225)
自信	(226)

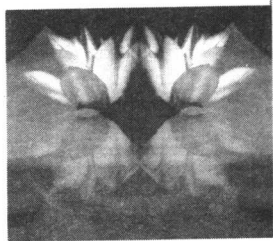
让幸福跟随你.....	(227)
琴韵	(228)
落叶	(229)
静思	(230)
我是一棵树	(231)
如果	(232)
树的秋天	(233)
夜思	(234)
秋意	(235)
真情	(236)
我相信	(237)
星星·小溪	(238)
永久的祝福	(239)
夜晚,让身体漂浮在倒淌的河里	(240)
春天来了	(241)
昨晚,我做梦啦	(242)
假如我老了	(243)
生命驿站	(244)
回望春天	(246)
你的美,留在我心里	(247)
对生活,要学会赞美	(249)
徐志摩《沙滩上种花》有感	(251)
零之三解	(252)
窗前兰	(253)

商调·梧叶儿·····	(254)
心地明净似琉璃·····	(255)
闲情 ·····	(256)
雨夜遣怀 ·····	(257)
看《白蛇传》感赋 ·····	(258)
写于扬州瘦西湖·····	(260)
水仙花 ·····	(261)
咏梅 ·····	(262)
花颂(六首) ·····	(263)
 附 录:·····	 (265)
 后 记 ·····	 (303)

■
爱
恋
篇



Abi Lian Pian



在我贫瘠的记忆里
流失了很多人的姓名
却存活着你楚楚动人的倩影
真真切切地投印在心的幕屏

那是隐秘而久远的一份感念
始于生命深处的感情之结
渐渐地累积和沉淤
成为一道永难淡忘的温馨风景