

从基础到实践丛书

Photoshop CS3 设计师 从基础到实践

刘建 谢默 吴新平 编著

所有的案例图片和长达90分钟的视频教学



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

从基础到实践丛书

Photoshop CS3 设计师 从基础到实践

刘建 谢默 吴新平 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

· 内 容 简 介

本书全面介绍了 Photoshop CS3 在图像处理与平面设计中的主要作用、使用方法和操作技巧,并用简洁明了的写作手法,循序渐进地引导读者逐步掌握 Photoshop 的各种功能。全书图文并茂,注重文字讲解与插图相结合,使读者阅读轻松,便于学习和提高。

本书含有一张光盘,包含了所有实例的素材和源文件,以及多媒体视频教学课件,供读者学习参考。

本书不仅适用于平面设计、图像处理、建筑设计、产品造型设计等相关专业人员及 Photoshop 的初学者、设计爱好者学习和参考,同时也适用于各种 Photoshop 培训及开设各类设计专业的高校作为教材使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 设计师从基础到实践 / 刘建, 谢默, 吴新平编著. —北京: 电子工业出版社, 2007.9

(从基础到实践丛书)

ISBN 978-7-121-03526-5

I. P… II. ①刘… ②谢… ③吴… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 140557 号

责任编辑: 朱沐红 王鹤扬

印 刷: 北京东光印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 26.25 字数: 544 千字

印 次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册 定价: 45.00 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



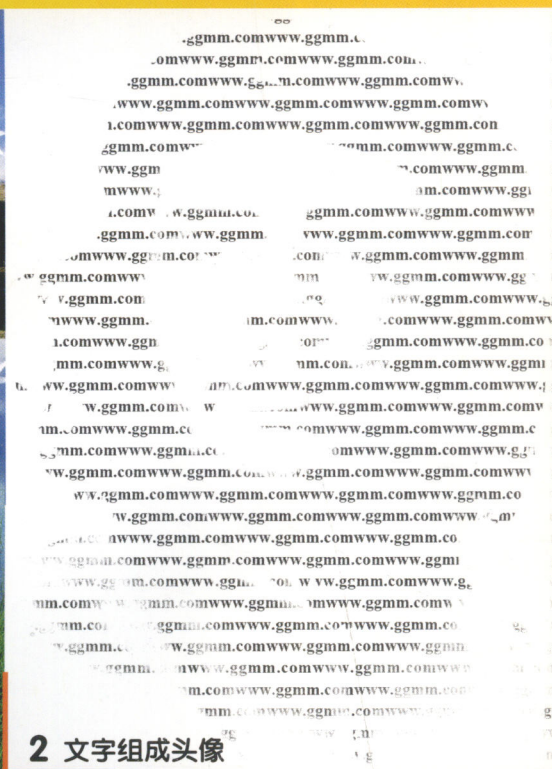
光盘介绍

光盘包含本书各章节的案例图片，以及长达**90**分钟配套书中案例的Photoshop视频教学，请首先参阅光盘使用说明。

本书部分精彩实例预览



景像合成 1



2 文字组成头像



金属链子 3

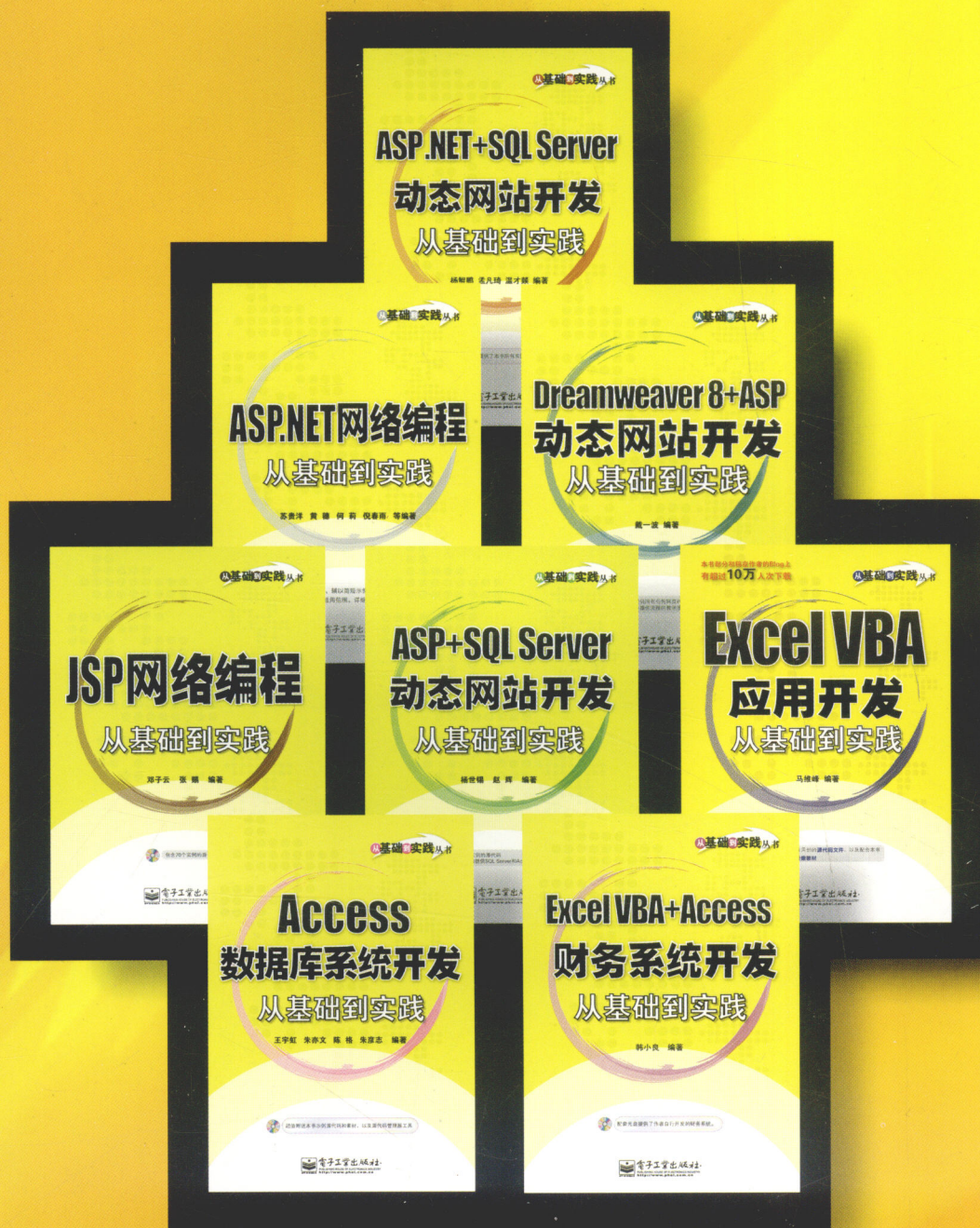


4 不锈钢皇冠

香港銀冠國際影視傳媒公司
CHINA THE WORKS OF A MOVIE STUDIO

基础为本源·实践出真知

“从基础到实践”系列

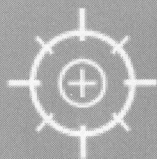


电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

Broadview[®]
www.broadview.com.cn

丛书特色

- 📖 坚持“基础为本源，实践出真知”的写作理念，即首先掌握基本理论和基础技能，然后在实践中锻炼提高。
 - 📖 丛书内容“全、精、实用”，只要一本书，初学者就能入门，并完成实际工作。
 - 📖 循序渐进地介绍基本知识，通过穿插的小实例，以深入浅出之法加深读者的理解和应用能力，同时强调重点、技巧和注意点。
 - 📖 带领读者亲自完成多个项目开发。项目为实践中常用的、典型的应用问题。书中所有实例均调试通过。
 - 📖 在配书光盘（或网上下载）中，提供所有练习、实例及实战部分的代码和素材，方便读者学习和使用。
 - 📖 贴心顾问技术支持 E-mail: jsj@phei.com.cn，及时解答读者在阅读本书中的问题。
- 



Photoshop 作为印前制作、图像设计和视觉效果的终极工具，已在诸多领域得到广泛应用。Adobe 公司对 Photoshop 不断升级改进，每一个新版本在保持上一版本优点的基础上，增添了许多新工具、新功能，网页设计、动画制作、数码相片处理等方面的功能也日渐成熟，使得 Photoshop 更加完美。Photoshop CS3 是 Photoshop 家族最新发布的 Photoshop 的版本，选择 Photoshop CS3 可以提高工作效率，丰富创造力，使您在图像处理的广阔天地里自由驰骋。

本书的组织形式

本书结构清晰，讲解细致，把 Photoshop CS3 重要的知识点剖析得十分透彻，这也得益于作者多年的相关教学工作。本书作者通过将教学经验与实际相结合，并吸取了大量有用的经验编写了这本培训教程。本书在讲解每个工具、命令时，力求通俗易懂、精练准确，同时给读者创造了一定的想象空间，培养读者分析问题和解决问题的能力，从而使读者更好地掌握 Photoshop CS3 的各种功能。

本书不仅是平面设计爱好者、设计师的参考书籍，同时也是产品设计者、以及相关专业人士的良师益友。它既可作参考、学习的资料，也可作为专业院校设计专业的计算机辅助设计课程的教材。

本书的随书光盘，收录了本书所有案例与相关素材。

本书的内容

本书共分 13 个章节，以下即为各章节内容的简要介绍。

- 第1章 介绍了 Photoshop 的发展简史、应用领域、图像的基本概念、校准显示器和 Adobe 公司其他的平面设计程序；
- 第2章 详细地介绍了 Photoshop CS3 的操作窗口、文件管理、视图控制和 Photoshop CS3 的预置优化；
- 第3章 全面介绍了利用 Photoshop CS3 的各种工具和命令创建选区、编辑选区；
- 第4章 主要介绍了利用 Photoshop CS3 的路径工具绘制路径与路径的编辑；
- 第5章 讲解了各种绘画、修复工具的使用，通过“拾色器”选择绘图颜色；
- 第6章 讲解了图像的编辑，撤销与恢复，图像的调整图形，抽出与液化图像；
- 第7章 全面详细介绍了图层的操作、图层的管理，图层蒙版、矢量蒙版、剪贴蒙版，

- 调整图层、填充图层和图层样式;
- 第8章 详细地介绍了通道的概念,通道的编辑操作,快速蒙版和图像合成;
- 第9章 介绍了输入文字,格式化字符,编辑段落文字,变形文字和路径文字;
- 第10章 较为详细地介绍了图像色调的调节和图像色彩的调节;
- 第11章 较为详细地介绍了 Photoshop CS3 的各滤镜命令;
- 第12章 介绍了 Photoshop CS3 的动作和自动执行命令;
- 第13章 通过制作多个代表性的综合案例,进一步加深读者对前面各章节所讲内容的理解与应用。

需要具备的知识

阅读本书前,并不要求读者对 Photoshop CS3 有多少了解。即使读者是一个从来没有接触过 Photoshop 任一版本的新手,也完全不必担心。因为本书从最基本的创建选区工具和命令讲起,在讲解每一个工具、命令时,都会通过绘制几个极具代表性的小案例,让读者快速理解该工具、命令的具体用途,并能举一反三。

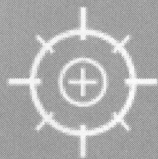
致谢

在本书的编写过程中,得到了很多朋友和同行的帮助,作者在此表示深深的谢意。特别是电子工业出版社的张子建和王鹤扬,以及其他编辑同志在本书的写作和出版过程中,给予我们很大的鼓励、支持与帮助。没有他们的努力工作,本书不会如此顺利地如期完成和面世。

由于作者水平、时间有限,书中难免存在一些不足之处,恳请读者指正。意见反馈请发邮件至 leoshell@gmail.com。

编 者

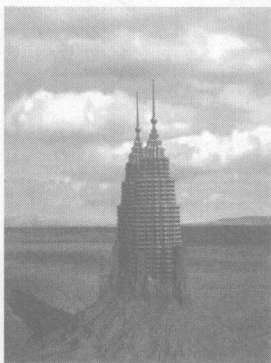
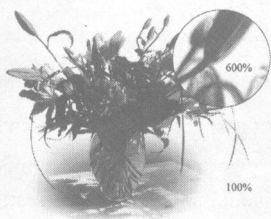
2007 年 6 月



CONTENTS

目 录

第 1 章 关于 Adobe Photoshop..... 1

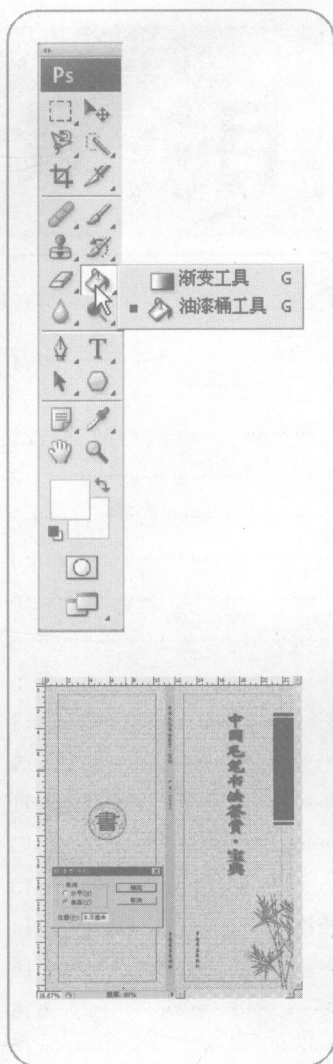


1.1 Photoshop 的故事	2
1.1.1 了解 Photoshop 的身世	2
1.1.2 Photoshop 的应用领域	3
1.1.3 Photoshop 的发展历程	4
1.2 图像的基本概念	6
1.2.1 像素	6
1.2.2 点阵图与矢量图	6
1.2.3 常见的色彩模式	8
1.2.4 常见的图像格式	9
1.2.5 图像大小与分辨率	11
1.3 校准显示器	12
1.3.1 利用 ICC 配置文件校准	13
1.3.2 使用 Adobe Gamma 程序校准	14
1.4 基本常识	16
1.4.1 了解 Adobe 公司	16
1.4.2 Adobe 的平面设计软件	17

第 2 章 Photoshop CS3 的操作环境..... 20

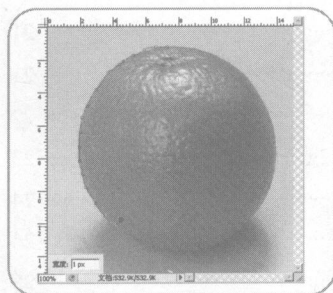


2.1 工作环境	21
2.1.1 菜单栏	21
2.1.2 工具选项栏	22
2.1.3 图像窗口	23
2.1.4 工具箱	24
2.1.5 调板和文件浏览器	26
2.1.6 状态栏	28
2.1.7 关于 Photoshop 的秘密	30

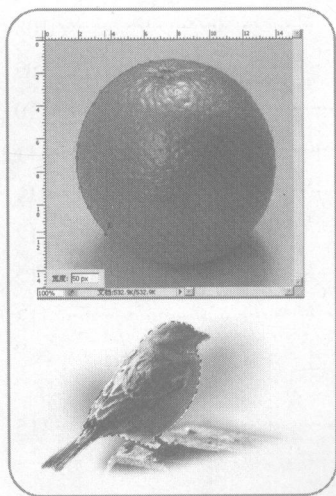


2.2	文件管理	30
2.2.1	新建文件	31
2.2.2	打开文件	32
2.2.3	存储文件	34
2.3	视图控制	36
2.3.1	图像窗口操作	36
2.3.2	视图操作	39
2.4	注释工具	40
2.4.1	文字注释	40
2.4.2	声音注释	41
2.5	Photoshop 的预置	41
2.5.1	“首选项”对话框	41
2.5.2	常规	42
2.5.3	界面	43
2.5.4	文件处理	44
2.5.5	性能	45
2.5.6	光标	46
2.5.7	透明度与色域	47
2.5.8	单位与标尺	48
2.5.9	参考线、网格、切片和计数	49
2.5.10	增效工具	50
2.5.11	文字	51
2.5.12	恢复首选项默认值	52
2.6	习题	52
2.6.1	填空题	52
2.6.2	选择题	53

第3章 选取选区



3.1	选取选区工具	55
3.1.1	几何选框工具	56
3.1.2	套索选取工具	61
3.1.3	魔棒工具	65
3.1.4	移动工具	68
3.2	选择菜单命令	70
3.2.1	基本选择命令	70

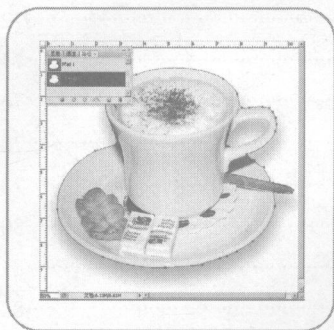


3.2.2 色彩范围	72
3.2.3 选取相似和扩大选取	74
3.3 编辑选区	76
3.3.1 选区的运算	76
3.3.2 修改选区范围	78
3.3.3 羽化选区	80
3.3.4 选区的变换	81
3.3.5 移动选区	82
3.3.6 选区的存储与载入	83
3.4 习题	86
3.4.1 填空题	86
3.4.2 选择题	87

第4章 路径与绘图



4.1 路径工具	89
4.1.1 路径的概念	89
4.1.2 钢笔工具	90
4.1.3 自由钢笔工具	93
4.2 路径选择工具	95
4.2.1 路径选择工具	95
4.2.2 直接选择工具	97
4.3 形状工具	98
4.3.1 矩形工具	98
4.3.2 圆角矩形工具	99
4.3.3 椭圆工具	99
4.3.4 多边形工具	100
4.3.5 直线工具	100
4.3.6 自定形状工具	101
4.4 路径的编辑	103
4.4.1 选取路径	103
4.4.2 添加与删除锚点	104
4.4.3 转换锚点	105
4.4.4 变换路径	106
4.5 路径调板	107
4.5.1 保存路径	108
4.5.2 显示与关闭路径	108



4.5.3	复制与删除路径层	108
4.5.4	填充路径	109
4.5.5	描边路径	110
4.5.6	将路径转换为选区	111
4.5.7	将选区转换为工作路径	111
4.6	输出路径	112
4.6.1	剪贴路径	112
4.6.2	路径到 Illustrator	113

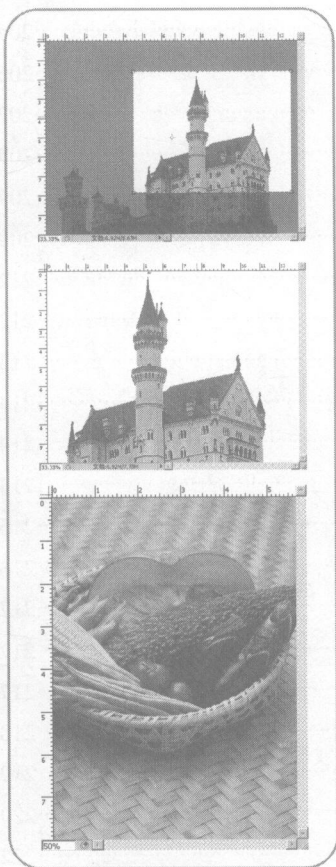
第5章 绘画工具



5.1	了解绘画工具	116
5.1.1	绘画工具的分类	116
5.1.2	了解画笔调板	117
5.1.3	画笔调板的操作	125
5.2	使用绘画工具	128
5.2.1	画笔工具	128
5.2.2	图章工具	131
5.2.3	修补工具	134
5.2.4	橡皮擦工具	137
5.2.5	像素编辑工具	138
5.2.6	图像编辑工具	140
5.2.7	填充工具	141
5.2.8	恢复工具	143
5.3	选取绘图颜色	143
5.3.1	前景色与背景色	143
5.3.2	认识拾色器	144
5.3.3	认识颜色调板	146
5.3.4	认识色板调板	147
5.3.5	吸管工具	147
5.4	习题	148
5.4.1	填空题	148
5.4.2	选择题	148

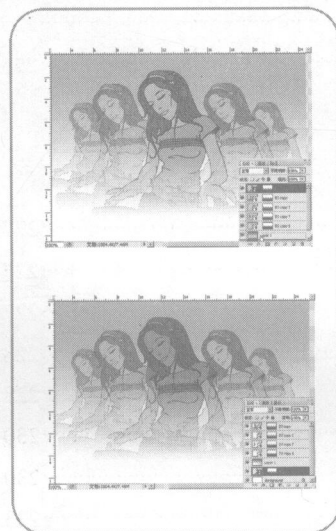
第6章 图像的编辑

6.1	编辑图像	150
-----	------------	-----

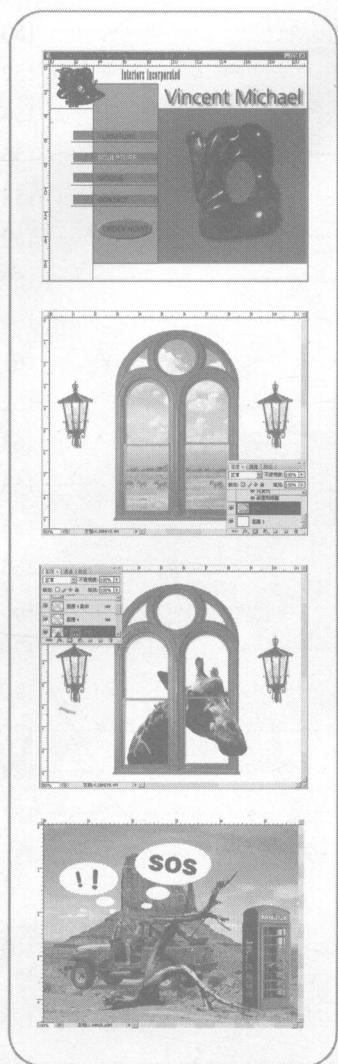


6.1.1	剪切/复制和粘贴	150
6.1.2	合并拷贝与粘贴入	152
6.1.3	填充与描边	154
6.1.4	填充定义图案	156
6.1.5	清除与清理	158
6.2	撤销与恢复	159
6.2.1	菜单命令	159
6.2.2	历史记录调板	160
6.2.3	历史记录画笔	161
6.2.4	历史记录艺术画笔	162
6.3	图像的调整	163
6.3.1	移动图像	163
6.3.2	变换图像	165
6.3.3	自由变换图像	165
6.3.4	图像大小和画布操作	166
6.4	抽出和液化图像	170
6.4.1	抽出图像	170
6.4.2	液化图像	177
6.5	习题	184
6.5.1	填空题	184
6.5.2	选择题	184

第7章 使用图层

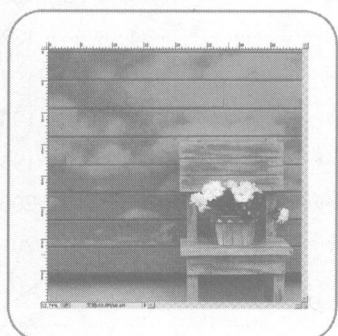


7.1	了解图层	186
7.1.1	图层的概念	186
7.1.2	图层调板	187
7.1.3	图层菜单	188
7.2	图层的操作	188
7.2.1	创建图层和图层组	188
7.2.2	图层的编辑	191
7.3	图层的管理	193
7.3.1	图层属性	193
7.3.2	隐藏和链接图层	200
7.3.3	合并图层	201
7.3.4	其他图层操作	202
7.3.5	图层的运用	203

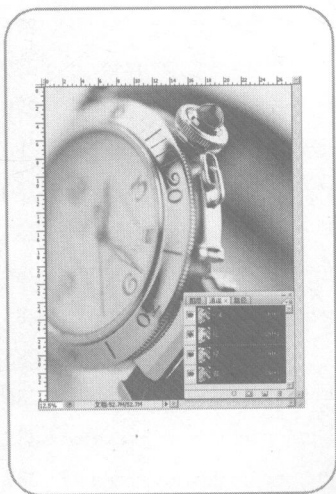


7.4	图层蒙版	205
7.4.1	创建图层蒙版	206
7.4.2	编辑图层蒙版	207
7.5	矢量蒙版	209
7.5.1	创建矢量蒙版	209
7.5.2	应用矢量蒙版	209
7.5.3	编辑矢量蒙版	212
7.6	剪贴蒙版	212
7.6.1	创建剪贴蒙版	213
7.6.2	释放剪贴蒙版	214
7.7	调整图层和填充图层	214
7.7.1	创建调整图层	214
7.7.2	创建填充图层	215
7.7.3	编辑调整和填充图层	216
7.8	图层样式	217
7.8.1	激活图层样式	217
7.8.2	混合选项	217
7.8.3	投影和内阴影	218
7.8.4	外发光与内发光	219
7.8.5	斜面和浮雕	220
7.8.6	光泽	222
7.8.7	叠加和描边	222
7.8.8	图层样式	223
7.9	习题	225
7.9.1	填空题	225
7.9.2	选择题	225

第8章 通道与蒙版 226

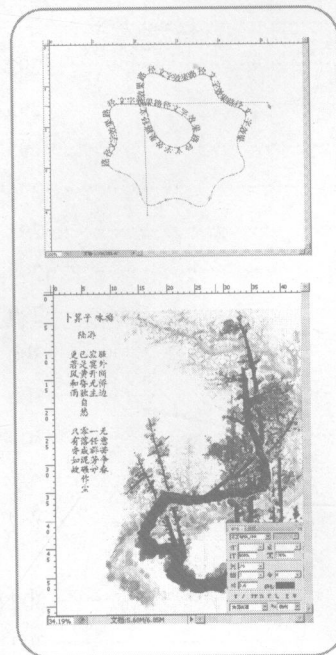


8.1	认识通道	227
8.1.1	通道的概念	227
8.1.2	通道的种类	227
8.1.3	通道的作用	228
8.2	通道调板	228
8.3	通道的操作	230
8.3.1	创建新通道	230
8.3.2	专色通道	233



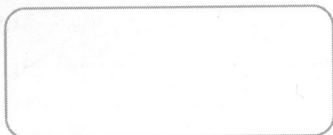
8.3.3 分离与合并通道	235
8.3.4 复制与删除通道	237
8.3.5 专色通道的应用	238
8.4 认识蒙版	240
8.4.1 了解蒙版	241
8.4.2 使用快速蒙版	241
8.5 通道与蒙版的应用	242
8.5.1 利用通道制作选区	242
8.5.2 用快速蒙版编辑选区	245
8.6 图像合成	246
8.6.1 应用图像	246
8.6.2 使用“运算”合成图像	251

第9章 文本编辑

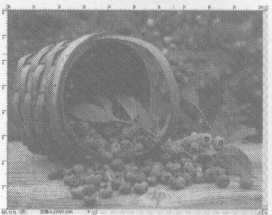
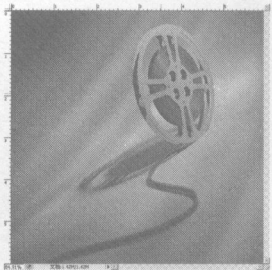


9.1 输入文字	254
9.1.1 输入文字	254
9.1.2 建立文字蒙版选择区域	258
9.2 格式化字符	259
9.2.1 字符调板	259
9.2.2 格式化字符	259
9.3 编辑段落文本	264
9.3.1 编辑段落文本框	264
9.3.2 通过段落调板设置段落文字	265
9.4 变形文字	265
9.4.1 变形类型	266
9.4.2 选项设置	266
9.4.3 不同样式的变形效果	268
9.5 路径文字	269
9.5.1 创建路径文字	269
9.5.2 编辑路径	269

第10章 色调与色彩的调节

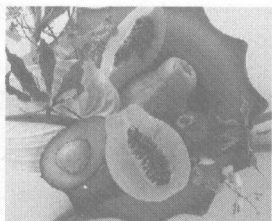


10.1 基本概念	272
10.2 图像色调的调节	272
10.2.1 直方图	273

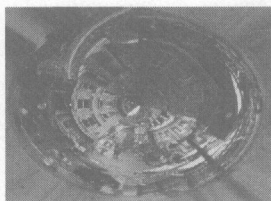


10.2.2	色阶调整	276
10.2.3	自动色阶	279
10.2.4	自动对比度	279
10.2.5	自动颜色	280
10.2.6	曲线	280
10.2.7	色彩平衡	283
10.2.8	亮度/对比度	284
10.2.9	反相	285
10.2.10	色调均化	285
10.2.11	阈值	286
10.2.12	色调分离	287
10.3	图像色彩调节	287
10.3.1	色相/饱和度	287
10.3.2	去色	289
10.3.3	匹配颜色	290
10.3.4	替换颜色	292
10.3.5	可选颜色	293
10.3.6	通道混合器	295
10.3.7	渐变映射	295
10.3.8	照片滤镜	296
10.3.9	阴影/高光	298
10.3.10	曝光度	298
10.3.11	变化	299
10.4	习题	300
10.4.1	填空题	300
10.4.2	选择题	300

第 11 章 滤镜

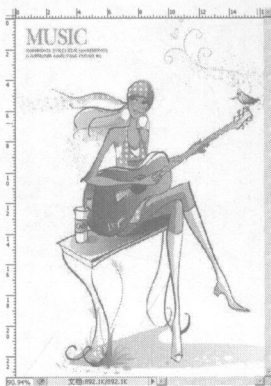


11.1	滤镜概述	302
11.1.1	滤镜菜单	302
11.1.2	滤镜对话框	302
11.2	像素化滤镜	303
11.3	扭曲滤镜	306
11.4	“杂色”滤镜	310
11.5	模糊滤镜	311
11.6	渲染滤镜	313



11.6.1 分层云彩	313
11.6.2 光照效果	313
11.6.3 镜头光晕	315
11.6.4 纹理填充	315
11.6.5 云彩	315
11.7 画笔描边	316
11.8 素描滤镜	318
11.9 纹理滤镜	323
11.10 艺术效果	325
11.11 视频滤镜	330
11.12 锐化滤镜	331
11.13 风格化滤镜	331
11.14 其他滤镜	335
11.15 数字水印	337
11.16 综合应用	337

第 12 章 自动执行功能 340



12.1 动作功能	341
12.1.1 动作调板	341
12.1.2 记录动作	342
12.1.3 播放动作	345
12.1.4 管理动作	346
12.2 自动命令菜单	351
12.2.1 批处理	352
12.2.2 创建快捷批处理	354
12.2.3 其他自动执行命令	357
12.3 习题	366
12.3.1 填空题	366
12.3.2 选择题	366

第 13 章 综合实例 367



13.1 设计前的构思	368
13.1.1 确定版面	368
13.1.2 构图	368
13.1.3 背景	369
13.1.4 图形制作	370