



同济·法兰西文化丛书

〔法〕高宣扬 主编

法兰西思想评论

第二卷

FALANXI SIXIANG PINGLUN

同济大学出版社



同济·法兰西文化丛书

〔法〕高宣扬 主编

法兰西思想评论 第二卷

FALANXI SIXIANG PINGLUN

同济大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

法兰西思想评论. 第2卷/高宣扬主编. —上海: 同济大学出版社, 2007. 4

(同济·法兰西文化丛书)

ISBN 978-7-5608-3506-8

I. 法… II. 高… III. 哲学—研究—法国
IV. B565.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 007083 号

同济·法兰西文化丛书

法兰西思想评论·第二卷

[法]高宣扬 主编

责任编辑 张德胜 责任校对 徐春莲 封面设计 张志全

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 江苏句容排印厂

开 本 890mm×1240mm 1/32

印 张 20.25

印 数 1—3100

字 数 544000

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-3506-8/B·32

定 价 38.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究



本书简介

《法兰西思想评论》是同济大学法国思想文化研究所主编的《同济·法兰西文化丛书》的一个组成部分，主要是发表国内外研究法国思想文化（包括哲学、文学、历史、社会、经济及政治等各个领域）的学术论文，每年以年鉴的形式，依据不同研究专题出版一卷。

《法兰西思想评论》第二卷，是以纪念法国著名思想家阿隆(Raymond Aron, 1905-1983)和萨特(Jean-Paul Sartre, 1905-1980)诞辰一百周年为主题，收集了同济大学法国思想文化研究所于2005年6月举办的“哲学与政治·纪念阿隆和萨特百年诞辰国际学术研讨会”上与会的中、法、德、英等国学者专家发表的发言稿和学术论文，以中、法、德、英多种文字出版。此外，还选编阿隆与萨特本人的重要论文及各国学术界对他们的研究论文多篇，希望借此隆重纪念这两位具有国际深远影响的思想家，并进一步推动中法两国的思想文化交流。



作者简介

高宣扬,同济大学法国思想文化研究中心主任。1957年-1966年于北京大学本科及研究生院攻读哲学,1978年赴法国巴黎第一大学深造,1983年获哲学博士学位。先后在法国巴黎第十大学、法国国家科学研究中心、巴黎国际哲学研究院及台湾东吴大学任教及研究。主要著作:《存在主义》、《新马克思主义导引》、《结构主义》、《实用主义和语用论》、《当代法国思想五十年》、《当代社会理论》等。

学术顾问 托尼·安德列安尼(Tony Andréani),
巴黎第一大学教授

奥利维耶·布洛赫(Olivier Bloch),
巴黎第一大学前哲学系主任,法国哲学会副主席

贝尔纳特·布尔乔亚(Bernard Bourgeois),
法国哲学会主席,法国道德与政治科学院院士

程抱一(François Cheng),
法兰西科学院院士

贾克·董特(Jacques D'Hondt),
法国哲学会前主席,法国布阿济耶大学终身教授

乔治·拉毕卡(Georges Labica),
巴黎第十大学第一副校长兼哲学系主任

菲里浦·雷诺(Philippe Raynaud),
巴黎第二大学政治学教授

安德列·多舍尔(André Tosel),
法国尼斯大学前副校长,巴黎第一大学和尼斯大学前哲学系主任

**主
编**

**编
委**

高宣扬
(以拼音字母为序)

陈家琪	杜小真	段德智	冯俊	高宣扬	郭宏安
刘国英	刘小枫	莫伟民	钱捷	尚杰	孙向晨
孙宜学	孙周兴	汪堂家	许钧	徐卫翔	杨大春
于奇智	章仁彪	张尧均	朱静		

总 序

法国现代派文学的创始人和后现代思想的启蒙者波德莱尔,在评论雨果的《悲惨世界》时说,作为世界级的伟大作家,他具有诗人般的才华,兼备思想家的深刻洞见,又不愧为最体贴民情的慈善家。正因为这样,雨果才具有令人难以置信的能力,将一切几乎不可能表达的事物表现和塑造成为与诗歌美同具感染力的世界,不断地从真实中分离出崇高,又从崇高中分离出真实,把这个富有魅力、又充满邪恶的神秘世界,同悲喜剧并存的人生,有机地旋转在同一舞台上,启发世人用心地学会生活的艺术。

其实,在法国的文化史上,自法兰西民族开始创立自己的语言,逐步从罗马帝国独立以后,在各个历史时期内,总是大师辈出,个个像雨果那样,既有作家的创作能力,又有诗人般的才华和哲学家的敏锐思想;而到了20世纪,当世界范围内的思想文化危机异常尖锐、人类创造灵感惨遭厄运的时候,正是当代的法国思想家、哲学家、文学

家和诗人们,很突出地以其惊人的创造生命力,独领风骚,将 20 世纪谱写成富有思想性、可与任何伟大时代相媲美的历史乐章。

同济大学法国思想文化研究中心恰巧在“中法文化年”的历史机遇中建立。它的适时诞生,正好见证了对法国思想文化的研究以及对推动中法文化思想交流的时代意义。由本中心主编,并受八位德高望重的法国哲学家所组成的顾问委员会以及全国杰出的同行们所构成的编委会的监督和指导,《同济·法兰西文化丛书》秉承开放和自由的学术研究原则,一方面将及时地收集和发表我们这个时代对于法国思想文化的研究专著,另一方面还要有步骤地翻译优秀的法国思想文化作品,以促进两国的思想文化交流。为此,我们竭诚欢迎全国研究法国思想文化的同行们,共襄盛举,将《同济·法兰西文化丛书》真正办成开放而又活泼繁荣的中法文化交流的学术园地。

高宣扬

于上海同济大学

2004 年 10 月



“哲学与政治·纪念阿隆和萨特百年诞辰国际学术研讨会”与会者合影

《哲学与政治·纪念阿隆和萨特百年诞辰国际学术研讨会》与会者合影



“哲学与政治·纪念阿隆和萨特百年诞辰国际学术研讨会”会场之一



“哲学与政治·纪念阿隆和萨特百年诞辰国际学术研讨会”会场之二



“哲学与政治·纪念阿隆和萨特百年诞辰国际学术研讨会”会场之三



“哲学与政治·纪念阿隆和萨特百年诞辰国际学术研讨会”会场之四



“哲学与政治·纪念阿隆和萨特百年诞辰国际学术研讨会”会场之五



幼年萨特与他母亲的合影



童年的萨特

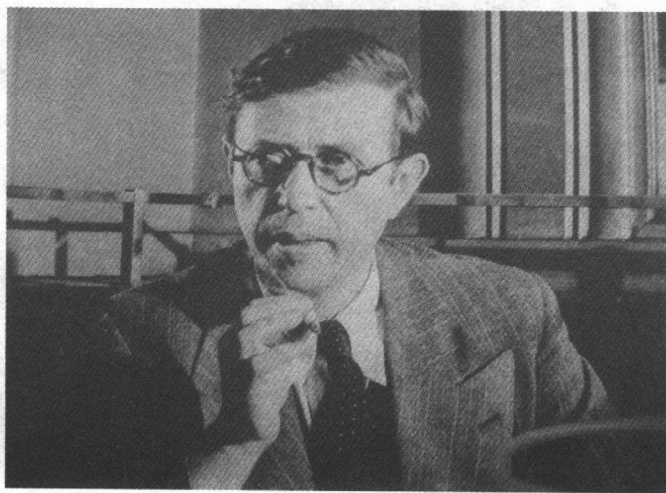
萨特在童年时期的照片



20 世纪 20 年代末萨特与尼赞摄于巴黎高师屋顶上



二战期间萨特与战友的合影(右一)



1946 年的萨特



20 世纪 40 年代末的萨特



萨特与波伏娃 1954 年 6 月摄于列宁格勒图书馆