

· 永福福寿文化丛书 ·

36位

生活实录

百岁老人

邢永川 莫光裕 ◎主编
张廷兴 黄南津 谢仲晓 ◎副主编



本书采用 **新闻纪实**、**文学纪实** 的手法，散文风格，图文并茂，用生活纪实贯串百岁老人的一生。

 华龄出版社



· 永福福寿文化丛书 ·

36位

白岁



生活实

邢永川 莫光裕 ◎主编
张廷兴 黄南津 谢仲晓 ◎副主



责任编辑：高志红

责任印制：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

36 位百岁老人生活实录/邢永川, 莫光裕主编.

—北京: 华龄出版社, 2007. 9

ISBN 978 -7 -80178 -434 -6

I. 3… II. ①邢…②莫… III. 长寿—保健—通俗读物

IV. R161.7 -49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 150222 号

书 名: 36 位百岁老人生活实录

主 编: 邢永川 莫光裕

出版发行: 华龄出版社

印 刷: 北京振兴源印务有限公司

版 次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16 印 张: 25.75

字 数: 380 千字

定 价: 39.00 元

地址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮编: 100009

电话: 84044445 (发行部)

传真: 84039173

《永福福寿文化丛书》编委会

主任：赵德明

副主任：于顺弟 文建中 刘永祥 秦成枝

唐火祯 王宜琼 黄泽治

成 员：林庚运 黄德辉 莫光裕 黄流琪

潘仁松 张荣翔 王 松 周长安

李美花 唐俊彬 蒋溢华 林富先

傅红叶 金玉鹰 韩小华 龚然辉

黄南津 张廷兴 邢永川 黄海云

《36位百岁老人生活实录》

主 编：邢永川（西大） 莫光裕（永福）

副主编：张廷兴 黄南津（西大） 谢仲晓（永福）

编 委：张 波 杨志德 李小林 周 钰 陈 丽

李晓静 陈建伟 廖志谋 张孟军 史忠治

颜美群 姚春梅 赵京武 钟 斌

统 筹：黄泽治 龚然辉

序

多福多寿、福寿双全是古今中外世人普遍的愿望，人们终日辛劳奔波、汲汲营营，从根本上说就是为了求得更多的福寿。对于源远流长的中华民族传统文化而言，福寿文化作为吉祥民俗文化的核心，占有重要份量。在中华民族五千年的文明史中，由于福寿观的不同，影响到人们人生观、价值观的形成，影响到各个地域文化的形成，影响到社会伦理道德观的形成，甚至影响到整个社会的发展进程。可以说，福寿文化积聚了智者对于人性和自然的最高感悟，是一种具有重大现实影响力的世界性文化。

永福县素有“福寿之乡”的美誉，福寿文化底蕴深厚，“福寿双全”在这里得到了完美体现。

永福县城凤山之顶有一“福”字古石刻，并由此形成了到石刻前“祈福迎祥”的民俗。永福人把“千里孤军为国战，一心马革裹尸还”的抗金名将李珣作为崇拜、祈福的对象，而不是其他大富大贵者，这也是永福福文化的独特之处。与“福”字古石刻遥相呼应，县城西北的百寿镇百寿岩石壁上有一“寿”字古石刻，俗称“百寿图”，成于南宋绍定己丑年（公元1229年），被中外史学家誉为中国文字太阳系的千古奇文。自宋以来，“百寿图”拓印品和临摹品一直是永福人馈赠亲友或为老人祝寿的珍贵礼物，并流传海外。据东晋葛洪《抱朴子》等史料记载，汉时现今百寿镇一带有个叫廖扶的老人，家族数百人，饮用百寿岩前的一眼丹砂井中之水，皆长寿，而廖扶本



人更是寿高 158 岁。今天的永福县，青山依旧，绿水长流，空气清新，森林覆盖率达 74.1%，经济迈上了科学发展的快车道，社会事业蓬勃发展，人民群众安居乐业，享有的是富足愉悦之福、康宁安然之寿。目前，全县有百岁老人 36 位，每 10 万人中百岁老人的比例达 13.33 人，远远超过世界长寿之乡的评定标准，福寿之乡呈现出一派和睦和谐的繁荣景象，成为远近闻名的养生福地。

在新的发展阶段，以胡锦涛同志为总书记的党中央作出了构建社会主义和谐社会的战略决策。实现社会和谐，需要大力发展与和谐社会要求相适应的和谐文化。永福县的“福寿文化”，本质上是一种和谐文化，它体现的是一种与自然为友、与人为善、处事宽容的精神境界。因此，研究永福县的福寿文化、长寿现象，不但具有学术价值，而且还有重大的现实意义。

事实上，永福县的福寿文化、长寿现象早已受到学界的关注，特别是著名作家黄继树先生、永福县政协原秘书长梁熙成先生等本地有识之士对此进行了不懈地、卓有成效的探索、研究。为弘扬福寿文化，放大“长寿现象”，加速推进先进文化与经济的融合，永福县委、县政府适时地作出了举办福寿节的决策。2006 年 10 月，首届“中国桂林·永福福寿节”举办大获成功，永福县独具魅力的“福寿文化”进一步引起了国内外的广泛关注。今年，永福县福寿文化研究会、广西大学文化与传播学院福寿文化永福研究基地相继挂牌成立，极大地推进了对永福福寿文化的发掘、整理、推介工作，《永福福寿文化丛书》就是双方密切合作的成果。

《永福福寿文化丛书》首期编纂的《永福县福寿文化志》、《百寿图考释》、《36 位百岁老人生活实录》等三部书，现已完稿，即将于世界养生大会永福国际养生节暨第二届桂林永福福寿节举办之际付印出版。这三部书的编撰出版，得到了广西大学文化与传播学院的大力支持和帮助，编纂、撰稿者们付出了大量心血，在此深表谢意。对华龄出版社、中国档案出版社的有关领导和编辑同志为此丛书的出版发行所做出的辛勤劳动表示感谢。

《永福福寿文化丛书》的编纂是一个宏大的、浩繁的系统工程，

只凭三部书绝然不能解读永福福寿文化的所有的奥秘。但完全可以为世人了解永福开辟一条捷径，为永福对外文化交流打开一扇大门。同时，这三部书也可以让永福人更加了解家乡独具魅力的文化特色，树立永福人的自豪感和成就感，激发永福人建设富裕文明和谐新永福的创业热情。我相信，研究、弘扬永福福寿文化的后续之作、跨越之作、鼎定之作一定会次第产生。我也相信，永福福寿文化这朵和谐文明之花一定会在和谐社会建设中绽放得更加灿烂，福寿之乡一定能够不断走向新的辉煌！

是为序。

赵德明

二〇〇七年八月二十四日



序

前 言

—

“天覆吾，地载吾，天地生吾有意无。不然绝粒升天衢，不然鸣珂游帝都。焉能不贵复不去，空作昂藏一丈夫。一丈夫兮一丈夫，千生气志是良图。请君看取百年事，业就扁舟泛五湖。”这是唐代李泌的《长歌行》，今天读来，别有一番滋味在心头。

一百年，就人类整体而言，不过是历史坐标系中短短一瞬；一百年，对生命个体来说，却是上天格外的恩赐。正所谓：不知人世变化快，回眸已是百年身。

已经习惯了在懵懂小儿的脖颈戴上长命锁，长命百岁的希冀从此萦绕一生；已经习惯了在熙攘的寿宴上举杯祝福“福如东海，寿比南山”，渴盼在山与海的永恒中延续生命的精彩；已经习惯了往许愿池的石龟背上掷出一枚硬币，然后双手合十祈祷天底下爱自己和自己所爱的人健康长寿……善良的人们对生命充满了眷恋，对幸福寄予了遐想。

所以，每每听到百岁长寿老人的故事，总会有人停下奔忙的脚步，亮起求索的双眸，竖起探秘的耳轮，倾听，再倾听。你、我、他都可能身处其中，或许好奇，或许疑惑，或许惊叹，啧啧称奇时不禁萌生一股力量：百闻不如一见，如果百岁寿星们就出现在自己眼前岂



不更妙哉？

很多时候，这些念头只能是想想而已。忙碌如陀螺般旋转的身体抽不出时间去探究神奇，躁动似浮云般的心灵找不到空间去发现本质。这时，即便真有百岁老人端坐于前，我们极有可能因为赶路而忽略了领悟。

终于有了这样一个机会。享誉中外的“福寿之乡”的永福县委县政府与广西大学文化与传播学院共同建立了“永福福寿文化研究基地”，决定将百岁老人生活实录作为第一批成果推向社会。于是学院派黄南津副院长、张廷兴博士、邢永川副教授带领着10多位愿意沉下心来去追寻生命未知、探索人生真谛的研究生陈建伟、姚春梅、陈丽、李晓静、廖志谋、史忠治、颜美群、张孟军、赵京武、钟斌、周钰，前往永福县，与当地的杨志德、李小林一起，在永福福寿办、民政局领导的周密细致安排下，驻扎乡镇、深入村屯。他们克服了诸多困难，与30余位百岁老人亲密接触。将所见所闻融化为百岁老人的一天的生活实录，将所感所思用“采访手记”的形式融入笔端，倾注纸面，结集出版。

二

广西壮族自治区永福县，地处广西东北部，县城北距桂林市46公里，南距广西最大的工业城市柳州市105公里，距首府南宁330公里。全县管辖4镇5乡，93个行政村和6个社区，总人口27万，汉族人口占87.67%，回、瑶、壮等少数民族人口占12.33%。由于“桂岭漓江迤丽来，清光淑气蔼城隈。河环三面隐龙里，山绕重垣拱凤台”（见清代林永棣所作的《永福县治》诗）的地理地貌，这里群山拱卫，绿水缠绕，绿化面积达到了80%以上，历代战事骚扰也少，不但奇山秀水丝毫不逊于“甲桂林”的阳朔，而且形成了一个长寿之乡的优美雅静的生态环境。

永福县城虽小却规划有序：盛夏骄阳，沿河而立的欧式风格小洋楼伴着低垂杨柳，一派富裕祥和；华灯初上，白日静谧的文化广场人

头攒动，或是轻舞飞扬，或是韵律震天，音乐声、喧腾声不绝于耳。而新建设的工业园规划高、建设步伐快，众多的外资企业纷纷入园，显示了经济建设蓬勃发展的势头。在这里，经济建设与文化建设同步发展，现代物质文化、精神文化与传统的农耕文明杂糅得恰到好处，欣欣向荣的表面涌动的是传统优秀文化的源源活力。

按照联合国的说法，如果10万人口中有7位百岁老人，这个地方就可称为“长寿之乡”。而在永福，每10万人口中居然有十几位百岁老人，大大超乎国际标准，70岁以上的老人有19000多位，“长寿之乡”名副其实！

但是，永福不止是长寿之乡，它是福寿之乡。在这里，幸福生活、和谐发展与长寿百岁的愿望融为一体。百岁左右老人几乎每个村子都有，已经到了金婚期的老人竟然有1800多对。这里的福寿文化遗产也很出名。县城中心凤山顶有一“福”字石刻，是根据宋代武状元李珣之掌书“福”字，由清代高僧雕刻而成；百寿镇始于南宋的“百寿图”为当地盛景，全图主体为一繁体楷书大“寿”，内嵌100个小“寿”，形取自百名长寿老人所献之字，一字一体，每字旁均注明文体出处，从图腾文字至篆、隶、草体皆备，大“寿”小“寿”浑然一体；永安乡老木弄屯村头矗立一千年古枫，树干粗厚，六名成人尚环抱不及，枝形别致，远看宛如镶在碧空中的一幅水墨画。

为了追踪长寿老人的生活和近况，基本上没有农村生活的一群年轻学子从县城分头赶赴老人所在村屯：百寿、苏桥、堡里、永安、三皇……一个个小得可能在地图上都难见踪影的村镇，在那一周里成为我们最熟悉的地方；唐聪妹、于五嫂、韦世贤……一个个陌生且遥远的名字，成为我们不懈挖掘的对象，他们可就是传说中的百岁老人啊！

三

古人说的好，人生百年一瞬间，相逢至诚乃有缘。很难想象这些



经历了至少三个“朝代”的老人能够如此真实地坐在你面前，陪你聊天，和你说笑。

每一位百岁老人都是一本厚重的书。他们或是子孙满堂，或是孤寡一生；或是终日劳作，或是养尊处优；或是知书达理，或是不拘小节；或是健谈不已，或是惜字如金……世上没有两片相同的叶子，更没有两个相同的人，何况是活了一百多年的人！

如果说初次见面时还抱着敬畏，那么挥手告别时，那份感觉就像与自己的祖爷爷、祖奶奶们分离。他们其实就是普通人，和周遭人等吃一样的饭菜，喝一样的水，晒一样的阳光，享一样的月色，所不同的或许就是身体的机能在旁人已经衰竭的时候还在运转，生命的年轮在旁人已经终止的时候还在延伸！

运转和延伸的原因是什么？这个答案可能只有科学家们凭借缜密的思维和精确的研究才能定夺，我们此行的责任也许只能是记录和追忆。

每个生命体都是一本值得阅读和思考的书，可惜有些还来不及整理就已经烟消云散，经验与教训都随之蒸发，让更多的后来者无所借鉴，走了同样的曲折和弯路。

“百岁年光谁得到，其间忧患知多少”。如果这种记录和追忆能够让百岁老人一百年的风吹雨打有更深层的意义，让一百年的历史轨迹有更翔实的注解，让一百年的苦乐酸甜有更多人分享与分担，就已达到我们的目的，即便这种分享有些遥远，这种分担看似虚幻。

无论是年长如百岁老人，还是年轻如本书记者，都请不要小视了自己，人类就是在一个个看似微不足道的个体成败中一步一步走向文明和先进，达到和谐与幸福，珍惜生命，顺其自然。而我们的政府和有关部门，也能从中感受到永福对福寿文化的重视，特别是对于老年人的关爱。

四

本书是《永福福寿文化丛书》的重要选题之一。由于本书的体

例，特别是“采访手记”的关系，我们就不再在本书的后面安排“后记”了。本书是集体劳动的结晶，采访和写作的有关组织工作、书稿的统筹情况、应该感谢的话，我在这里做简单的说明。

作为本书的主编，我是通读全书的第一人，我曾为前期采访工作的曲折而苦恼过，我也为同学们的经历和功底担心过。特别是我们很多采访的老人耳聋、蛰居，语言也存在很大障碍。但是后来采访稿一篇篇发到我的电子邮箱里，我开始为学子们的视点、感悟与克服的困难所赞叹，继而为老人们的命运所感动，几十年来不曾为失去亲人而流泪的我，审稿过程中多次视线模糊。

我们的采访、写作一直是在快节奏和激动的心情下进行的。我们几位主编首先确立了本书的风格，就是采用新闻纪实、文学纪实的手法，散文风格，图文并茂，用一天的生活纪实贯串百岁老人的一生，每篇7-8千字，3-5幅图。而在采访内容上，注重了老人的身体状况，家境，起居饮食，劳作，娱乐，爱好，一生经历包括传奇故事或者难忘的经历，子女家人的评价，邻里村民的印象，长寿格言等等。试图实现这样的主旨：（1）反映永福乃至全国的历史文化，突出永福人文的历史沧桑，以人来表达我国福寿文化的底蕴和内涵，并串起百年永福民众世俗生活的历史，展现永福的民风民俗；（2）突出永福福寿和谐的文化主题，表现特有的福寿文化、家庭文化、乡村文化；（3）展现永福民众的特有的的人生观、世界观、价值观，例如生活态度、为人处世、人生感悟、行为和评价标准等，反映永福人特有的思想和意识形态。（4）反映长寿之乡的自然环境、社会环境，特别是今天永福县委、县政府对福寿文化的重视，对长寿老人老有所养、老有所乐采取的措施。后来在写作过程中，我们有了更深刻的认识，或者一些人生哲学的升华，又在每位作者的后面加上了“采访手记”。这是一颗颗年轻的心在一位位百岁老人面前的怦然跳动。

当然，我并不认为该书已经是完美无缺的——无论从内容到形式。但是，我们相信，由于内容和主题切入的是人的生命，是对人的生命的喝彩，本书对于老年人，对于中青年，对于我们的政府，都会有一些教益和启迪的。这本书肯定是有读者群的。



采访、写作由黄南津副院长协调、组织；由邢永川副教授带队、具体负责各项事务，并承担本书的主编，负责统稿、修改、润色等繁杂的工作；由永福福寿办、民政局负责协调考查，安排陪同人员，联系百岁老人等诸多事宜；由张廷兴博士负责体例、编排、修改定稿。

本书的出版首先要感谢永福人民。永福县委、县政府非常重视我们这次采访、写作活动，赵书记等主要领导和政协、福寿办的领导给予我们很大的鼓励，县民政局发文派各乡镇民政办的同志协同我们完成了采访任务。

其次，要感谢华龄出版社，特别是编辑高志红同志，从文字到立意都提出了很好的修改意见。也非常感谢印刷厂的同志们，他们认认真真，加班加点，保证了本书的印刷质量和印刷时间。

邢永川

2007年8月4日晚

策 划：人文在线
www.humanitybook.com.cn

责任编辑：高志红

封面设计： 周周设计局
010-81125522

目 录

CONTENTS

- 序 赵德明 / 1
- 前 言 邢永川 / 1
- ◇ 这么甜，是酒吗？
——韦世贤老人生活实录 周 钰 / 1
- ◇ 两副棺材，一副还在
——唐聪妹老人生活实录 周 钰 / 12
- ◇ 我总不病的，没事儿
——廖素兰老人生活实录 周 钰 / 23
- ☆ 采访手记 周 钰 / 34
- ◇ 许个心愿，去千叟宴
——梁宏配老人生活实录 李小林 / 41
- ☆ 采访手记 李小林 / 50



- ◇ 注意脚下，路很滑呀
——秦三妹老人生活实录 陈 丽 李晓静 / 52
- ◇ 儿媳对我可好了，鱼呀蛋的
——韦元珍老人生活实录 陈 丽 / 60
- ◇ 要好好活，看世界
——黄庭嫂老人生活实录 陈 丽 / 70
- ◇ 我大儿子在永福，在银行
——秦淑媛老人生活实录 陈 丽 / 80
- ☆ 采访手记 陈 丽 / 89
- ◇ 多难的坎儿，我都迈过去了
——谢三凤老人生活实录 李晓静 / 96
- ◇ 女儿女婿很孝顺，接我来住
——罗老雪老人生活实录 李晓静 / 105
- ◇ 以前那日子，苦哇
——龙丽珍老人生活实录 李晓静 / 114
- ☆ 采访手记 李晓静 / 125
- ◇ 大女儿孙子的孩子两岁，五世同堂了
——刘小老人生活实录 陈建伟 / 128
- ◇ 眼睛不怎么好使，不做手工了
——吴大妹老人生活实录 陈建伟 / 137
- ◇ 守寡 70 年，看了儿子看孙子
——霍木秀老人生活实录 陈建伟 / 147
- ☆ 采访手记 陈建伟 / 156

- ◇ 不串门，我就看电视
——吴光明老人生活实录…………… 廖志谋 / 159
- ◇ 半生辛苦半生福，开开心心过日子
——谭秀英老人生活实录…………… 廖志谋 / 168
- ◇ 鸡屁股还有，还有一大碗
——陈春凤老人生活实录…………… 廖志谋 / 176
- ☆ 采访手记…………… 廖志谋 / 185
- ◇ 一提到这些，我就掉眼泪
——莫大妹老人生活实录…………… 张孟军 / 190
- ◇ 一辈子，我都喝生水
——吕满嫂老人生活实录…………… 张孟军 / 197
- ◇ 人心好，才能一世好
——林三弟老人生活实录…………… 张孟军 / 204
- ☆ 采访手记…………… 张孟军 / 212
- ◇ 人说是山藏兔，我说是兔藏山
——毛仲祥老人生活实录…………… 史忠治 / 217
- ◇ 人越老，这心哪越闲不住
——吕佩芳老人生活实录…………… 史忠治 / 226
- ◇ 已经过门了，就好好和你过日子
——林凌氏老人生活实录…………… 史忠治 / 235
- ◇ 感冒没关系的，多喝点水就好了
——龚七嫂老人生活实录…………… 史忠治 / 242
- ☆ 采访手记…………… 史忠治 / 251

