

马笑虹
著

一笑了之



上海遠東出版社

一笑了之

马笑虹

著

上海远东出版社



图书在版编目(CIP)数据

一笑了之/马笑虹著. —上海: 上海远东出版社, 2007

ISBN 978-7-80706-482-4

I. 一… II. 马… III. 随笔—作品集—中国—当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 087820 号

策 划: 黄政一

责任编辑: 黄政一

封面题字: 韦 一

封面设计: 张晶灵

版式设计: 李如琬

一笑了之

著者: 马笑虹

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂

装订: 上海望新装订厂

版次: 2007 年 8 月第 1 版

印次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

开本: 890 × 1240 1/32

字数: 307 千字

印张: 12.25 插页/1

印数: 1—4000

ISBN 978-7-80706-482-4/1 · 158 定价: 29.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

做一个活色生香的女人

这是一个梦想。

因为热爱文字，我孜孜以求地成了一名记者。因为成了记者，才发现新闻的第三视角无法包容我面对的人生事实。于是，在追寻、记录、震撼、愤怒、兴奋之后，我开始断断续续地记录我自己经过的一些景致、一些人事、一些伤痛、一些经历，那是我成长的每一步；并将留下的最珍贵的点点滴滴，积淀在心底，模模糊糊地反映在我的这些文字里。不是全部，但却真实地留给我很多人生的记忆。

这是一个梦想。

我希望30岁那年为自己出一本书。因为热爱文字，喜欢深夜一个人敲打键盘的声音，与另外一个自己对话，就像躲在一个大气泡中，这是真正的我的世界。因为对书有敬畏心，所以把出“书”看作是一件很隆重和奢侈的事情。30岁那年，很惭愧，觉得没有什么可以与“书”划等号。

2005年，上海的春天，来得晚些。而我，需要面对一个手术。我是惧怕上手术台的，可是，这是一件无法选择的事。我想，这是天意，老天需要我休息一段日子。只有在夜深入静时，才会有真正的恐惧：如果没有了未来，我现在还来得及做些什么。匆匆忙忙地整理了以前的文稿，想留一份成长的记忆给自己，也希望留一份真实的印象给我4岁多的儿子。

春天的日子里，有梦想的日子里，我想象着：我的儿子、孙子

或孙女,捧着这样一本册子(我不敢称“书”),笑说,奶奶那时候,还是有些浪漫的。作为一个女人,我觉得这场景很美丽。

结果,因为一些我很想忘掉的原因,拖到今天。

女人,是学会做女人的。我一直在学习,尽管辛苦,但很快乐。

身为女人,我对自己说,每天都在心里开一朵花,好好享受身为女人的快乐。

做一个很女人的女人。

很想取书名《一笑了之》,只是因为这书太过自我,很多人会“一笑了之”的,就像30岁以后的我,学会选择,学会放弃,学会分享,学会把很多人和事,轻轻放下,一笑了之。

这书,就是一个女人给自己的礼物:继续学习做一个健康、自信、美丽、快乐的女人。

女人,就要活色生香。

不是吗?



2007年3月29日

目录

小时候,很深刻的记忆,母亲说,你不是漂亮的女孩。受伤的心情一直隐约相伴到长大。直到她说:你的美丽是内涵,你的魅力是知性。

女孩到女人,有多远?我不知道,但那是截然不同的两种人生态度。18岁、24岁、30岁、36岁,这四个生日,想来,是每个女人最敏感的日子。它们,见证了一个女孩到女人的心路历程:学习,做一个活色生香的女人。

3 / 女人,每天心里开朵花

6 / 我的得奖作文:我和我的家

9 / 母亲眼里,我不是漂亮的女孩

13 / 十八岁那年

20 / 初恋的小船

23 / 女孩今年二十四

25 / 三十岁的女人

27 / 爱晒被子的母亲

31 / 外婆

34 / 为谁妆得无人识

目
录

1

小时候,生活在农村。

现在想来,真是幸事,让我在泥土的芬芳和自然的状态下享受到了童年的自由和快乐。无忧地玩耍、钓鱼、钓青蛙、摸螺蛳,和男孩打架,和女孩一起绣花,那时,我家身边的趣事,点点滴滴,很多都忘了。

留下的,却是怎么也忘不了的了。

常常做梦,场景总是定格到童年记忆中的小河或者田野,让我心惊。是不是,现在还有逃离的心结在?总是说,有一天,在青山绿水的宁静之地,有一间小木屋,就够了。

39 / 桃园梦

42 / “阶级斗争”家庭

45 / “地主与地主婆”的故事

48 / 七十年代的记忆

51 / 父亲的眼泪

55 / 她和母亲

58 / 儿女心事

60 / 家住六楼

62 / 母亲的红方巾

63 / 好一个“403”

65 / 搬进大楼以后

67 / 能吃的凯伦

70 / 我与弟弟

73 / 挤车

75 / 老爸考技师

78 / 邻家有女

80 / 严厉的母亲

82 / 街头又闻白果香

84 / 理想

身为女人,是学着做女人的。对自己、对女人的认识,却并非一帆风顺,经历了风雨,也更多了解自己:所求、所爱、所恨……

做一个怎样的女人,全在你的心情和态度。

活色生香的女人,一直是我心目中的最高境界。

努力着,快乐着,美丽着,从容着,常常对自己说,每天在心里开一朵花。

- 89 / 从从容容九月九
- 92 / 婚姻,我还没准备好
 - 94 / 婚姻是道门
 - 96 / 结婚,选定不悔
 - 98 / 走进婚姻那道窄门
 - 100 / 结婚的理由
 - 102 / 天意
 - 104 / 有缘
 - 107 / 理由
 - 108 / 读自己的心情
 - 110 / 长大的长发
 - 112 / 剪发
 - 114 / 丢失的戒指
 - 116 / 秘密
 - 117 / 大胡子男人
 - 119 / 唱昆曲的女人
 - 122 / 抽烟的女孩
 - 124 / 草帽之歌
 - 127 / 大衣的浪漫
 - 129 / 织毛衣
- 132 / 好男人背后的女人
 - 134 / 难得的甜言蜜语
 - 136 / 你快乐吗
 - 138 / 女人如酒
 - 140 / 女人味
 - 143 / 失去的“廊桥”
 - 145 / 细节
 - 147 / 香水心情
 - 149 / 向往淑女

- 151 / 选择与认同
153 / 男女友情
155 / 有关“非典”的故事
157 / 与鲜花相伴
160 / 在雨中
162 / 织巢鸟的爱情
164 / 细节人生
166 / 礼物
169 / 距离

漫漫人生路，有缘路过的你和我，总有一些人和事，镌刻在记忆中，最温暖的角落里，偷偷独享。尤其是，当你一个人享受孤独时，你的眼神，总会偷偷流露，那些曾经的快乐和伤痛，从来没有雁过无痕。

- 175 / 冬天了
178 / 闲散
180 / 心中的芭蕾
183 / 像蕾这样的朋友
188 / 那夜的月亮特别圆
191 / 放飞梦想
193 / 花店老板娘
195 / 上海阿姨
199 / 同学聚会
201 / 推销书的女孩
203 / 买房真不易
205 / 有房的日子
208 / 路过的人
210 / 爸爸·男人
212 / 炜的故事
215 / 闻香品花茶

217 / 守住我们的精神家园

219 / 送你一份好心情

不是故事的故事,写这些,好像是写别人,好像是写自己,好像是写女人的困惑与伤痛,后来,发现,竟然都是悲剧。不是刻意的,但结局都并非完美。我自己也很诧异。在虚虚实实中,也许,藏着许多我自己也不知道的心结。总有一天,会解开吧。

曾经有过爱,那就是美丽。

我来了,我爱过,那就是风景。

225 / 爱过无痕

230 / 这个夏季不谈恋爱

236 / 周末爱情

241 / 爱,是可以不说的

245 / 半夜铃声

260 / 何必有缘

262 / 爱情无输赢

268 / 走近优秀男人

心中有风景,便处处是风景。

我们总是在路上。走过的地方,看到的人,经过的路,吹过的风,总会悄悄地留在你心中最不刻意地方。有了看风景的心情,你会在不经意间发现,身边真的处处是风景。我是一个爱看风景的人,永远对没有去过的地方,充满好奇和期待……

每一处风景,又何尝不是人生的一些美丽记忆。

279 / 拎起您的旅行包

281 / 旅友

283 / 三游周庄

286 / 陈氏老宅的传说

288 / 漫步雕花楼

291 / 到嵊泗看星星

294 / 夏游苍坡古村

297 / 难忘霸王祠

300 / 巢湖游记

302 / 鼓浪屿上听茶道

304 / 桂林冬游即景

305 / 生活在大山里的日子

309 / 山里娃和城里娃

312 / 走进香格里拉

315 / 云杉坪上观雪山

318 / 丽江月夜听古乐

321 / 啊，美丽的泸沽湖

324 / 醉酒布依寨

327 / 可爱的延安人

331 / 月亮湾“拾”得

334 / 槟榔事件

337 / 两个女人的故事

340 / 花莲，一个美丽的地方

344 / 巴厘岛——永远阳光灿烂

350 / 跟着莫扎特走，走，走

356 / 走近希腊

361 / “随心所欲”的玩乐天堂

366 / 素描马笑虹

377 / 后记



小时候，很深刻的记忆，母亲说，你不是漂亮的女孩。受伤的心情一直伴随到长大。直到她说：你的美丽是内涵，你的魅力是智慧。

女孩到女人，有多远？我不知道，但那是截然不同的两种人生态度。18岁、24岁、30岁、36岁，这四个生日，想来，是每个女人最敏感的日子。它们，见证了一个女孩到女人的心路历程：学习，做一个活色生香的女人。

女人，每天心里开朵花

女人，
每天心里
开朵花

身为女人，是偶然的偶然。

你可以想象无数的可能，就不是现在的你。

要女人爱自己，却也是难的。看多了很多美丽、能干而要强的女人，只哀怨一句：“下辈子，再不做女人。”就好似一幅美丽的画，无端有了划痕，满是遗憾和伤感。何苦来，今生，你无法改变身为女人的现实；来世，你又怎能有半分把握？就是成为男人，也许，同样的遗憾也会在心底，还是女人好些吧，至少能示弱。记得一次，因为工作的不公，我在领导面前大哭。他笑着安慰我：“你看，女人还能哭，我碰到你这样的事，只能一个人到厕所去哭。”于是，我擦干眼泪，到厕所重上口红，竟有些欣欣然；工作上和男人一样打拼，受了气女人还是可以有特权示弱，不用独自落泪。现代职业女性在职场上不多的幸福感油然而生。

男人和女人是不一样的，这是上天的安排，让你享受和男人的不一样。女人的快乐和幸福，很多来自于男人。而女人的痛苦和不幸，也常常源于男人。爱恨情仇，本是人生底色，只是，要看调色的你，画出的是怎样的背景和图案。女友 Y，聪明、美丽、能干，一次次从情感的困局中厮杀出来，连我们，都不忍看她一次次落泪和黯然，但就是她，总是在结束一段感情后，打包出发，旅游了十天半个月，带着阳光的表情，重回这个拥挤而忙碌的城市开始新的情感旅程。她会笑说：“我在路上放下了，所以，重新开始。”放下的心情

谁都有,可是,有几人有 Y 这样的勇气和智慧? 我们这些庸常女人,过着平和普通的生活,也享受着平常的幸福,偶尔也会在阳光灿烂的下午,走在街上羡慕起人在西藏的 Y,唉,这个女人好像活了好几辈子。她的颜色,似乎要浓烈和出挑些,当然,担当不起的,早就生出出家为尼和视男人如粪土的念头,让人生变得很灰色。



我喜欢一个心理游戏，问，你下辈子希望是怎样的动物？当然包括人。问了许多人，遗憾，没有答案说，下辈子，还是做我自己吧。就是我自己，都希望能成为一只有着美丽羽毛、能够在高高的蓝天自由飞翔的小鸟。所有的人，三思之后，都会说一个自己喜欢的动物，从老虎到小鱼，却没有人说还想成为人。也许，从心理的角度，这是一个试测你心底遗憾的游戏，看看，因为你觉得不够强悍，所以，想成为百兽之王，以为这就是威风象征；因为我被困办公室会议室，总有逃课的心结在，因此，想像小鸟一样飞到无拘无束的蓝天白云间呼吸新鲜空气……凡此种种，也应了一句话，因为你心理还不够坚强到享受每一天。被忙碌、欲望、身不由己的无奈等，撕裂了享受生活和人生的心情，好好的每一天，却总在烦恼和苦闷中度过。生活的好与坏，全在你的心情了。那个躺在沙滩上晒太阳的渔翁，和那个来度假晒太阳的百万富翁，躺在同一个沙滩上，晒着同样的阳光，到底谁幸福？只有他们心里最清楚。

是啊，幸福只在心中。快乐只在心中。

女人如花，只要女人每天心里开朵花，就会有快乐的阳光照过来，就会有幸福的雨水洒下来。关于花，记得最勇敢和惨烈的，莫过于张爱玲。她说，爱情让女人卑微如尘；即使卑微如尘，我也要尘土中，开出一朵美丽的小花。记得当时看到这句话，想象一个瘦小的女人对爱情的执著和绝望，忍不住黯然泪下。

是啊，幸福是自己的。快乐是自己的。

每天出门，我对自己说，开一朵花，美丽的，在心中。

一个朋友对我说，那我就做伴花的草，让你开得更美丽些。

我笑，快乐就是这样简单。

今年生日，写给自己。

我的得奖作文：我和我的家

这是一篇改变了我命运的小文章，写的时候不知道，多年以后，明白了，这就是难以琢磨的命运吧。

那是高三，1989年。要不要参加这个全市的作文竞赛，我很犹豫。当时很欣赏我的建平中学教导主任、我的英语老师刘如根，鼓励我去，并对我说：“GOOD LUCK TO YOU!”当时我和一个男生互相很欣赏，常常互相鼓励与帮助，他也说：“你为什么不去？”

我去了。那天，没有吃早饭，母亲削了个苹果给我。

我得了一等奖。

因为这个奖项，我没有参加高考，被保送进了复旦大学新闻系。这是我的梦想。

如果没有这次得奖，也许有些事情会因此改变。

文中的原型，是我中学时的一个同桌，姓蔡，文静而羞涩的样子，家中的变故让她敏感而苦恼。我和她分享着，以敏感的心和她承受着生活过早给她的压力。因此，文章写来很顺畅，仿佛我就是她。

上了大学，很多人碰到我，还小心翼翼，以为我的家就是我所写的那样。

我真的很感恩：为我生命中遇到的这些人和事。

他们改变了我。我想就是这样。