

长篇历史小说《青羊血》

青羊血

李国芳 著

新 华 出 版 社

青 羊 血

李国芳 著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

青羊血 / 李国芳著. —北京: 新华出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5011 - 8022 - 6

I. 青… II. 李… III. 历史小说—中国—当代 IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 100032 号

青 羊 血

封面题字: 郭新民

策 划: 范丽霞

责任编辑: 翟福军

封面设计: 水木工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 北京新魏印刷厂

开 本: 640mm × 960mm 1/16

印 张: 26. 25

字 数: 380 千字

版 次: 2007 年 8 月第一版

印 次: 2007 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 8022 - 6

定 价: 29. 80 元

本社购书热线: (010) 63077122

中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换。电话: (010) 89201322

内容简介

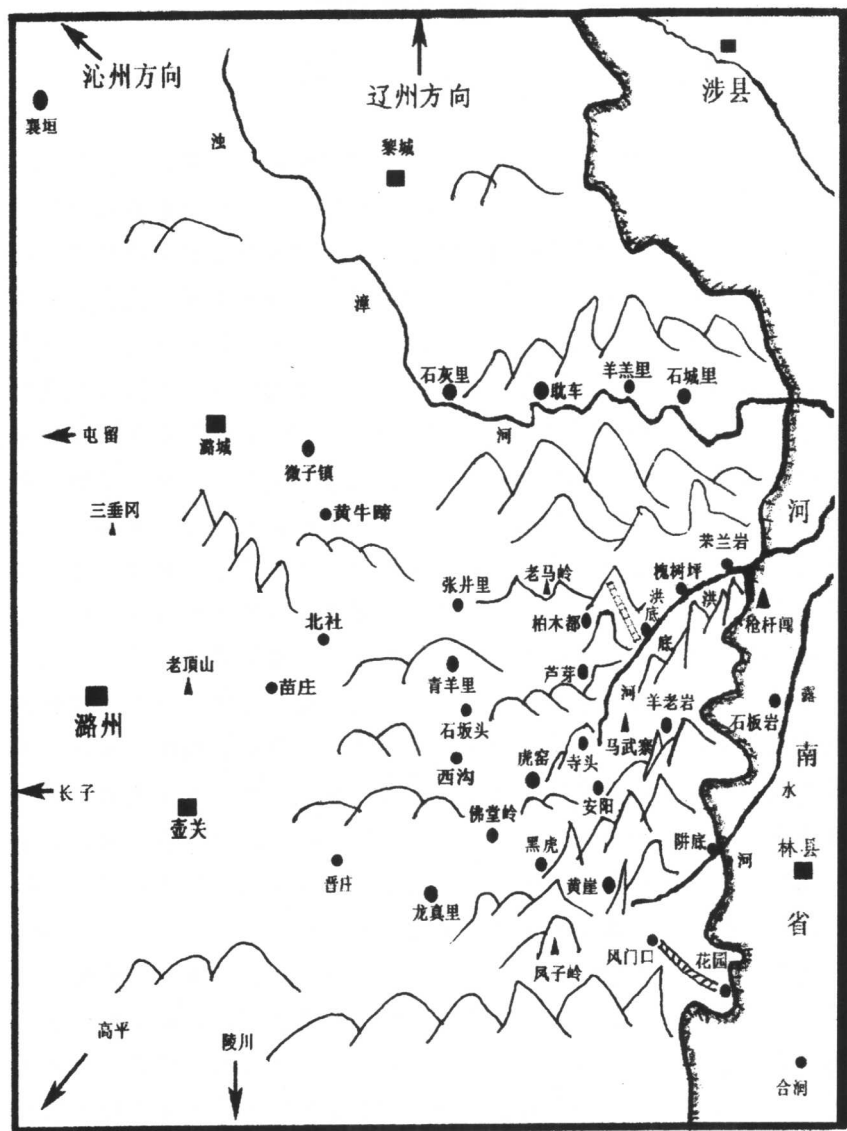
平顺，太平顺世；长治，长治久安。多好的地名！果真吗？

明朝正德末年，山西潞城县青羊里的陈琦通过贿赂知县将长子陈卿送入了官府供职，他本人则被强行指派担当了承应摊派最多的里长。迫于严重的饥饿和愈来愈重的徭役，陈琦嘱咐乡民暗地里躲入深山私垦荒田。不料，族兄陈迁的儿子陈访因为挑逗民女，致使民女从秋千上掉下摔死，后经贿赂知县，陈访得以逍遥法外。严重的饥饿使得部分饥民屡屡抢夺乡间富户，陈迁为了归还欠债又抢劫了官商用于采购棉花的银子，致使实情外露。官府缉拿陈迁等人，反被乡民打死打伤。嘉靖三年（公元1524年），官府派杨良臣上山招安，陈琦率众下山，陈卿、陈访等被俘。后陈访从狱中逃脱。陈卿在押解汾州泉首途中也机智脱逃，潜回故里占山为王，网罗人马，开仓放粮，接连攻占了周边地区。朝野为之震惊，朝廷多次派兵围打陈卿领导的青羊军，屡屡败北。

嘉靖七年，朝廷任命鲁纲为总兵官，由山西、河南、山东、京营官兵联合剿灭这股当时全国最大的农民武装势力。陈卿率部殊死抵抗，终因寡不敌众全军覆没。事毕，皇帝令夏言赴当地善后，评功论赏。夏言启奏皇帝在此地赈济灾民，设关驻兵，割地立县，改州为府。由此诞生了平顺县、催生出长治县、潞州升为潞安府。贪求立功升赏妄杀平民的官员，亦被贬斥，陈卿则解往京城凌迟处死。

本书故事曲折生动，将人的本性展露无遗。把古上党名人翹楚、秀美山川、历史典故串联了起来，是一本解读明代历史，更是迄今为止描写陈卿暴动这一可歌可泣、回肠荡气的旷世悲剧最详尽的读物。研究历史的学者不妨将它当作小说阅读，纯粹看小说的朋友亦可将它作为历史资料浏览。为官者、为民者读了它，想必会从中得到深刻启示。

青羊军活动区域方位示意图



序

国芳同志给我送来一摞文稿，是一部写陈卿起义的小说，名为《青羊血》。由于工作繁忙，总是无暇拜读。一个周末下午，忙里偷闲，捧稿享阅，顿入胜境。近40万字的鸿篇，当最后一个字收入我的眼帘，已是次日晚餐时分，期间，除接了几个必要的电话外，我是一气览尽的。掩卷沉思，陈卿、陈琦、陈相、陈奉、石龙、王英、吴学生等农民军一个个鲜活的面孔不时在我面前浮现。从石坂头到谷堆地，从虹梯关到风门口，从马武寨到七子沟，从潞城到潞州，从长子到高平，一个个动人心弦的场面，一场场腥风血雨的厮杀，是那样的惊心动魄，是那样的惨烈悲壮。由此衍生出来的“长治”、“平顺”，每一笔、每一划都是青羊血的浸染。浸染着这里的山水，浸染着这里的土地。陈卿的故事演绎成一段千秋万代的壮歌，传颂在平顺大地，传颂在太行山里。

—

来平顺工作之前，我翻阅过平顺的县志，从中了解到在明正德十一年（1516）到明嘉靖七年（1528）间，在山西潞州青羊里曾爆发了一场以陈卿为首的农民起义。这支起义军英勇斗争8年，涉及晋豫两省，使“全晋之地震恐”“天子震怒”（康熙三十二年本《平顺县志·创建平顺县记》），是继叶宗留、邓茂七起义、刘通、李源起义、杨虎、刘六、刘七等起义之后的又一次规模较大的农民起义，

青羊血

给朱明王朝以沉重的打击，在中国农民起义历史上占有重要的一页。陈卿是现在的平顺县石埠头村人，明正德年间为潞城县衙小吏，“欺官舞弊，被革不悛”（康熙三十二年本《平顺县志·创建平顺县记》）。正德十年（1515）和其父陈琦、伯父陈曩、叔父陈良、陈铎，弟陈奉等，因不满明王朝的黑暗统治联合河南的王仲兴、王仲杞等，在青羊里依山为寨，抗差役、抗赋税，招兵买马，准备起义。嘉靖元年（1522），陈琦、陈卿父子等揭竿而起。义军声威撼动了潞州府，多次派官兵攻打不克。陈卿起义，深得民心，一呼百应，农民竞相加入。“恃险出没，官吏不能制，两年聚众两万，张旗建号。”（民国《平顺县志·陈卿应殿》）“官民出捕，拒之，多杀伤。”（夏言《桂州奏议·勘青羊山平贼功次以明赏罚疏》）嘉靖四年（1525），山西、河南巡抚衙吏合兵进剿，惨遭失败。义军挥师东向，直逼河南林县、河北武安、涉县一带。嘉靖6年（1527）元月，山西巡抚常道调兵进攻青羊山，再次惨败。接着，青羊军主动出击，旗麾南指陵川、高平。起义军的胜利震惊北京，明世宗“乃敕三省会剿。”（张熙修《山西通志·大事记》）嘉靖七年（1528）五月，总兵鲁纲统京师、山西、河南三路大军进剿。十月，义军与官军英勇决战，但终因寡不敌众，全军覆没，陈卿被俘。明世宗派主张征剿青羊山最激烈的兵科给事中夏言处理善后事宜。夏言看到当地人民的生活苦不堪言，反抗情绪仍旧滋长，随时有步陈卿后尘的可能。所以“给事夏言建议置县并置守备军官以防余孽复萌”（夏言《桂州奏议·青羊山抚谕相度升设大略疏》），呈请在青羊山上设置县治，以加强统治消除后患。明世宗对此大加赞赏，取“平顺百世之泽”之意（康熙三十二年本《平顺县志·创建平顺县记》），赐名平顺县，取“长治久安”之意，设立长治县，潞州升为潞安府，嘉靖八年（1529）九月，割潞城县16里（里是明朝的县下行政单位，近似于现今乡的建制），壶关县10里，黎城县5里，共记31里为平顺县版图，在青羊村设县治。

青 羊 血

近 500 年过去了，青羊依旧在，几度夕阳红。远去的是鼓角争鸣，沉寂的是战马的嘶鸣，留下的是世代的传颂，书写的是历史的面孔。如何把这段历史演绎成动人的故事，如何把这段波澜壮阔的农民起义用文学的形式讲给后人，如何让更多的人了解“长治”的由来、“平顺”的由来，是史学家们研究的课题，是文学家们思考的领地，更是许许多多平顺人的心愿。到平顺工作以来，虽然时间不长，但这方神奇的土地吸引着我，这里英雄的人民感染着我，这里坚强坚韧、奋斗不息的精神鼓舞着我，这里深厚丰富的文化底蕴感动着我，我已经深深爱上了这里的一切。更好地弘扬传统文化，挖掘历史文化，展现平顺文化，传播平顺文化，又何尝不是我个人的心愿？

二

我对文学是个外行，对国芳同志的作品不敢妄加评价。从个人感受来讲，我觉得《青羊血》堪称一部比较客观详尽全面反映陈卿起义的成功之作。听平顺的同志对我讲，关于陈卿起义的这段历史除县志记载外，民间也有一些流传的故事，八十年代文化馆的同志也收集过这方面的史料、传闻，但大都是支离破碎的，没有形成一个完整系统的东西。这次国芳同志把陈卿起义创作成了长篇小说，可以说是为平顺文化、平顺人民做了一件大事、好事。

《青羊血》反映的是一次规模宏大、深得民心、旷日持久、震撼朝廷的农民起义。这是一个真实的历史事件，写这样的小说既要尊重历史、客观反映历史，又要形象生动艺术再现历史。这是历史小说最难把握的一个问题，也是必须正视的一个问题。对这个问题，作者是费了一番工夫的，书中的引证、引据、引言、引物足可以证明。他翻阅《明史》，研究《平顺县志》，假日书店抄写，昼夜网上查阅，力求每个史料的真实、准确。除此之外，作者在人物的塑造

青 羊 血

上匠心独运，处理得当。如主人公陈卿，他既不是啸聚山林的山大王，也不是武艺超群的绿林英雄，他既不同于拥有雄兵百万的将帅，又不同于威震一方的莽汉猛杰。他出身农民，进过衙门当过差，他行侠仗义，路见不平一声吼，他嫉恶如仇，杀富济贫为百姓，他情深义重，亲情友情集一身。书中的陈卿首先是一个普普通通的人，他也有父母兄弟，他也有妻儿老小。其次才是一个农民军领袖，他能耍拳舞刀，他能号令三军，他能和穷苦百姓祸福同享，他能在危急时刻临危不惧，他对明王朝的黑暗统治深恶痛绝，但又不能够旗帜鲜明地立号称雄。农民的弱点和优点在他身上得到了集中的体现。作者塑造的陈卿正是这样一个个性鲜明的人物，对陈卿从一个普通农民到农民军起义军领袖的成长过程，对朝廷、对官府、对亲人、对朋友、对百姓的情感把握都处理得非常得体，立在我们面前的是个有血有肉、有喜有忧、有德有志、有刚有性、有爱有恨、有得有失的真实的陈卿。另外，陈卿的父亲陈琦、兄弟陈相、陈奉，河南农民军头目王仲杞、农民军头领石龙、王英、吴学生，还有明朝官吏夏言、王琳、杨良臣、常道、鲁纲等人物塑造也各有特点，读者自会在书中领略，恕不再赘述。令人钦佩的是，作者在描写青羊山农民起义的时候能够与当时明王朝的最高统治者联系起来，能够用犀利的笔锋揭露出明正德、嘉靖年间时政的腐败、社会的黑暗。“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，苛捐猛于虎，百姓无生路。透过这些历史背景、历史画面、历史场景、历史事件，给读者留下丰富的空间去思考、去思索、去认识青羊山农民起义的深刻原因、失败的深刻教训。我想，这应该是作者创作此书最根本的用意所在。

陈卿的死是惨烈的。他是用辽代创设的凌迟法被处死的。他被割了九百七十三刀后心脏被挖。即使在承受这种奇特而歹毒至极的刑法时，昏迷中，陈卿喊叫最多的还是“粮啊，粮！”他因粮入衙，因粮犯科，因粮举旗，因粮聚众，因粮被剿，因粮被杀。英勇的陈卿倒下了，青羊山农民军的壮士们倒下了。但他们追求光明，护卫

青 羊 血

正义的旗帜永远不会倒，他们不畏强暴，英勇奋争的精神永远不会倒，他们体恤天下苍生的情怀永远不会倒。他们的血渗透在青羊山上，青羊山因他们而扬名，青羊山因他们而增添色彩。陈卿，陈卿，长治，长治，平顺，平顺！

三

国芳同志是地地道道的平顺人，后迁居潞城。他心系平顺，情系平顺，根在平顺。正是这种魂牵梦绕，对家乡热恋的情结，支撑着他创作《青羊血》的信念，激发着他创作《青羊血》的灵感。为搜寻资料，他一次又一次地亲临故地，一次又一次地托亲告友。从北京到南京，从长治到太原，都有他的联系网络。这些网络成为他获取资料、信息的源泉。为更多地了解陈卿家族史料，他五次三番，三番五次到石埠头村寻找旧址，寻访耄耋之人。为真实再现当年青羊军战斗生活的场景，他不怕千难万险，不怕千辛万苦到绝壁万丈的七子沟寻找马武寨、申河寨，到一夫当官、万夫莫开的虹梯关、玉峡关重走古险道、重登哈喽梯、重过井圪筒。他几乎走遍了当年陈卿留下足迹的地方，谁能说清他洒下了多少汗水，费尽了多少精力，耗尽了多少心血。

身为平顺人，国芳同志深深地爱着这片土地。他对家乡是那样的熟悉，他对家乡是那样的情有独钟。我们从他创作的《青羊血》的字里行间都能感受到这种情、这种爱。如，他对这里的奇山秀水寄予赞美之情，他对大山里的几十种中药材如数家珍，他还把家乡的党参、花椒、柿饼尽入书中。特别是介绍奇药“五灵脂”时，把它的性能作用，采获方式交代得是那样的仔细，那样的清楚，似乎在传授一种技能、技巧。如果不是对平顺这片土地的深情，不是对家乡的热爱，是断然没有这种灵性、这种感悟的。读《青羊血》，让我们在感受青羊农民军浩荡、浩气、悲怆、悲壮、英雄、英勇的同

青羊血

时，还可尽情领略平顺的地域风情、民俗民言、优美传统、民间特产，可谓一书多得。但这并不是说《青羊血》尽善尽美。统观全篇，史的成份足，事的成份缺，实的成分足，虚的成分缺，表的成分足，里的成分缺，在结构的严谨性上、语言的生动性上、情节的细节性上、人物的深入性上等等还有待于进一步推敲。

以铜为镜可以整衣冠，以人为镜，可以知得失，以史为镜，可以知兴替。住青羊地，读《青羊血》，做青羊人，思青羊事。让这方热土勃发生机，充满希望，让这里的人民安居乐业，幸福美满，是我最大的心愿。民以食为本。民本、民生、民安、民和，这应是历代执政者的根基，如是，民之幸甚，家之幸甚，国之幸甚！

感谢《青羊血》给我的启迪，愿国芳同志创作出更多更美的作品奉献给家乡人民、奉献给更多的读者。我等待着国芳同志的佳音，我坚信能听到国芳同志的佳音！

是为序。

陈鹏飞

2007年7月于青羊山

（作者为中共平顺县委书记）

主要人物

陈 卿——参沈府长史司刑房典吏，农军头领。

陈 琦——陈卿之父。

陈 相——陈卿二弟。

陈 奉——陈卿三弟。

陈 访——陈卿远房堂兄。

路 彪——陈卿妻弟，农军头目。

王仲杞——河南农军头目。

石 龙——农军小头领。

王 英——铜匠，农军头领。

吴学生——农军头领。

张 安——陈卿好友。

夏 言——时任兵科都给事中。正七品。

邵 经——潞州知州，从五品。

王 琳——分巡冀南道僉事。

杨良臣——黎城县知县，曾六次上山招安。

李际可——山西按察副使，潞州守备。正四品。

常 道——右金都御史、巡抚山西。正二品。

鲁 纲——都督，嘉靖七年钦命为总兵官围剿农军。

潘 坝——右副都御史，巡抚河南。正二品。

陈大纲——僉事，督兵山西按察司、分巡冀南道。

目 录

楔	子.....	1
一	陈卿西去当差受羞辱 武宗南巡染病竟升天.....	6
二	排斥异己王琳撵陈卿 派定里长县衙逼陈琦.....	19
三	探山沟共谋私垦荒田 欲还债合伙铤而走险.....	28
四	王金事敲山震虎发怒 杨知县自告奋勇招安.....	37
五	心仪招安陈卿反被俘 惧怕牵连夫妻躲娘家.....	45
六	思逃脱押解途中装憨 走夜道深山沟里遇狼.....	54
七	绳截头倒提官兵下井 虎归山推举陈卿升王.....	66
八	北京城请安借机告状 怀庆府帮工趁火打劫.....	76
九	赈济灾民砸开常平仓 群雄龃龉分拔马武寨.....	84
十	猛虎出山一举占四方 巡抚赴潞危言震三县.....	94
十一	躲避选秀女仓促跳崖 愤杀黑衙役火速上山.....	103
十二	威武泥腿子议号定旗 娇嫩杭州女刨根问底.....	109
十三	小舅子察看姐夫究竟 李知县挖苦王琳失信.....	118
十四	领旨进剿秦州被俘虏 夺职致仕邵经好寒心.....	128
十五	穿墙而入个个露峥嵘 觥筹交错杯杯见真情.....	137
十六	白凤与陈卿擦肩而过 杭州为王英续弦奔波.....	145
十七	围困潞州城左右为难 回访沈王府上下其手.....	154
十八	六月六牲口过节圈养 七月七铁匠端坐大堂.....	163
十九	王英紧追白凤成眷属 农军撤出潞州作休整.....	170
二十	陈囊瘦骨嶙峋押刑场 王琳醉酒不醒上西天.....	178

二十一	王恕仰观蓝天解梦境	嘉靖严督守巡逮叛民	184
二十二	一州之长青羊山诱降	两省巡抚开封城约会	192
二十三	四路进剿都司遇重创	一鼓作气知州被俘获	201
二十四	李监生自荐入山招抚	鲁总兵奉命移住督军	210
二十五	盼望已久杭州终怀孕	迁延迂回鲁纲始上山	221
二十六	目视兵器营明火执仗	足踏莲花池暗请加兵	230
二十七	张尚书力主驻兵征剿	杨首辅二上贼情奏对	237
二十八	石龙入城偷袭九龙壁	潘坝进山献计黎城县	245
二十九	八万官兵合剿青羊山	四方将士分守关隘口	253
三十	审讯俘虏中了反间计	催促亲人重返谷堆地	260
三十一	收林县潘坝春风得意	战洪梯陈卿忧虑稍安	267
三十二	暗助翟副使偷袭风门	明令陈营首自残耳朵	275
三十三	危机四伏紧逼青羊里	偏安一隅夜潜七子沟	282
三十四	木马渡河李庄口迎敌	烛羊爬山穿隘山失守	288
三十五	穿圪筒不敌正面火炮	洪梯子难防背部冷箭	297
三十六	身怀六甲跳崖如脱兔	手持双锤杀敌似擂鼓	305
三十七	穷途末路困守申河寨	初战告捷移师羊尾子	313
三十八	天崩地陷百勇士殉难	大厦将倾众弟兄泣降	323
三十九	昂首扬眉常军山被俘	志满意得第一碑题词	332
四十	王应鹏丧父回乡丁忧	夏桂洲受命入山踏勘	344
四十一	旷世喧嚣无情风雪遮	战火痕迹依然触目惊	354
四十二	屋空米尽张榜始赈银	披枷带锁狱审终不悔	362
四十三	牛鸾出示名籍查余党	夏言焚毁文簿赦胁从	368
四十四	废州升府嘉靖求长治	割地置县钦差图平顺	376
四十五	解京问罪陈卿处凌迟	遁迹空门白凤成哑人	386
尾 声			394
后 记			400

青 羊 丘

楔 子

林花谢了春红，太匆匆！无奈朝来寒雨晚来风。胭脂泪，留人醉，几时重？自是人生长恨水常东。

南唐后主李煜一首《乌夜啼》道尽了人生苦短、命运多舛的感叹。舒心的时光匆匆易逝，揪心的夜晚漫漫难挨。生命无比珍贵，可怜许多男女无福安享天年。天下大乱如是，盛世太平依然。偶有一时冲动寻了短见的，想必是迫于无奈。看官倘若读过些中国历史，便会明白老祖宗给我们留下的许许多多地名是染了政治或军事色彩的。譬如带有“宁”、“平”、“顺”、“定”、“安”、“德”等字眼的地名，几乎全与平定内乱或是铲除外患有关。

话说大明嘉靖八年（公元1529年）三月的一天，二十多位身穿黄绿赤紫禽兽花锦、头戴梁冠不等官帽之文武官员，依次排成两行，肃立在潞州（今山西长治市）衙门正前方巍然高耸的上党门前。上党门是

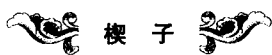
青羊血

座砖石大门，隋朝始建，乃潞州城标志性建筑，州衙凡有重大活动都要在此举行集会。东西两侧建有高大敦实的牌楼，牌楼顶端正中分别悬挂一块蓝色匾额，楷书“风驰”、“云动”四个硕大金字。上党门前宽阔的平台上，前排居中站立的是兵科都给事中夏言，左右依次是参政邵锡、佾事杨朝凤、督兵山西按察司分巡冀南道佾事贾启、知州周昊、同知倪政等十多位官员，其中有几位陌生的面孔，就是常在官衙走动的衙役也未曾识得。官员脚下是道青石铺就的斜坡，坡底即是锣鼓喧天鞭炮齐鸣、人山人海熙熙攘攘宽敞的广场。广场上彩门高悬，两座戏台分置东西两端。围观的百姓中有位年轻人指指点点，小声嘀咕：“前排正中英俊潇洒的那位身穿七品官服，怎的二品官儿都围了他转？”侧旁老者捋捋下巴颏儿长长的雪白胡须，头也不回道：“这位官人是钦差，位卑而权重啊。”

广场中央戒备森严，三四百员重兵持械围押着五花大绑、腰缠铁索的陈访、王仲兴、陈铁棍、路彪等三十余名青羊军头目。

三声通天火炮响后，只见英俊洒脱的兵科都给事中夏言平静地环视了广场一周，抖抖衣袖，展开圣旨朗声宣道：“奉天承运，皇帝昭曰：照准潞州晋升为府，赐府名曰潞安；增设附廓县曰长治。准割去黎城县五里、潞城县十六里、壶关县十里，共计三十一里于青羊里开设平顺县。潞安府辖管辽、沁、泽、汾四州暨原潞州所辖六县暨新开设二县，共二十三县。改设潞安兵备分巡冀南道，治潞安。设关门两处：虹梯关、玉峡关；设军堡三处：花园口、穿墙山、鲁班壑；开修道路八处。增设四巡检司，控扼要害，常年驻兵防守。钦此钦遵。”他抬头停顿片刻接着道：“经三司会审，陈访、王仲兴、陈铁棍、路彪等三十余名强贼，逃避山泽，拒杀官兵，以谋叛已行论，今日梟首示众。另奉大明皇上谕旨，今日押解青羊山反贼贼首陈卿、陈奉兄弟二人赴京师问罪。”

话音刚落，“咣，咣……”，八个穿红着绿的士兵扭着八字步，使劲敲打举过头顶的亮晃晃的铜锣，大摇大摆跟着两辆马拉的囚车走来。胳膊粗细的圆松钉制成的囚笼卯榫于囚车融为一体。后面紧跟着三四十员官兵，推搡着身穿囚服、项戴沉枷、脚锁铁镣、蓬首垢面的陈卿、陈



奉二人往前走来。顿时，广场上摩肩接踵的看客踮起脚尖、伸长脖子，全神贯注盯着即将押运京师的钦犯。一中年男子发问：“前头那个真的是陈卿吗？”旁边一人道：“岂能有假？”又一人道：“若果真是陈卿，这是第二回押去问斩了。上次他侥幸逃脱，今回还能节外生枝跑掉吗？”

人群外围一个毫不惹眼的高台上，一株山桃树下站立着一位手捻佛珠、冷若冰霜、面目清秀的尼姑。她毫不理会不时从眼前飘落下来的桃花瓣，一双杏眼目不转睛地盯着戒备森严的囚车……

暂且打住。容著者讲一下本书来历。著者厌倦了城市的喧嚣，又不喜爱麻将、扑克、象棋之类耗费时光的娱乐项目。适逢国庆长假，索性回了趟四十年前的出生地——平顺虹梯关，独自去山野间游荡。崇山峻岭，奇树怪鸟，古朴民风，令我如痴似醉，仿佛到了一个无尘的世界。耄耋老人，童年时的伙伴，给我讲了许多有趣的乡村故事。著者性喜探古访幽，询问了些乡间远古之事，能回答出个子丑寅卯者却寥寥。其时，表兄家正在拆老屋准备盖新房，忽从地脚石基下掘出了一个米黄色的陶罐，内有褐黄色蜡纸包裹着的几卷古本。打开看时却是些大小不一，字迹潦草的账册。表兄颇感失望，意欲弃之。我在旁边充作内行，翻检几页，见来历不凡：既不像大户人家的，更有悖于官府皇家之类笔法。想草民百姓本无此等琐碎的必要，更无如许庞大的林林总总往来。疑惑之下，便想讨要这些古纸。我去杂货店买了两瓶杏花村酒和几卷卫生纸，权作交换古本的筹码。我把米黄色陶罐腾空递给表兄，免得他疑心我拿了古董去赚钱。

表嫂笑呵呵接过了我递给她的酒和纸，不屑地告我：“这有什么稀罕？隔壁那家整天用这种破纸返了潮给小孩儿擦屁股呢。”

我大喜过望：“领我去看看，或许和你家挖出的这破纸有些关联。”赶到隔壁家时，果真见到炕头上一只柳条筐箩里有一叠粗黑的麻头纸，我装作漫不经心的样子随手去翻检，见纸上有“陈卿”二字，更有“嘉靖七年”字眼。倏地，我的脑袋发胀，一个闪念跳出：“莫非这是青羊山造反的陈卿遗留下来的文字？”我掏出几张人民币换来了她家所