

新教材

新教法

伴你上好每一课



河北教育出版社

主 编 赵杏梅 崔海江
副主编 刘再平 杨亚伶 刘永昌

书 名 新教材 新教法——伴你上好每一课
数学 五年级 上册

责任编辑 田浩军
装帧设计 动漫画屋

出 版 河北教育出版社
(石家庄市联盟路 705 号 <http://www.hbep.com>)
发 行 河北省新华书店
印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 22.75
字 数 361 千字
版 次 2007 年 9 月第 1 版
印 次 2007 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1 - 3000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5434 - 6519 - 0/G · 4334
定 价 27.80 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请与本社出版部联系调换。

联系电话:(0311) 88643543 88643565 87781224

编者的话

随着新课程的推进,《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》的理念被越来越多的教师所理解、接受。走近教师、走进课堂,我们发现新课程的小学数学课堂教学发生了很大变化,新课程所倡导的理念在教师的教育行为、学生的学习方式等方面都得到了不同形式的体现。但从更深的层面看,由于新课程在教育理念、教育目标、教学内容、教学方式、教学评价等方面与过去教材相比变化太大,一些教师对教材的理解、目标的把握、教学环节的设计及有效学习方式的选择等方面都还存在着许多问题,需要认真研究、探讨和解决。这些具体表现在:

一、教师具有了“用教材创造性组织教学”的意识和尝试。这是教师角色转变的表现之一,是教师提高自身专业水平的重要实践;是激发学生学习兴趣,实现数学教学从学生实际出发的教育行为。但从教师的课堂教学实践中,我们发现,有的课堂教学注意了从学生实际情况出发引入数学学习,但“创造”的情境和事例离所学知识太远;有的课堂教学创造的情境与所学内容接近,但往往是“虚构”的。在课程资源的开发方面,更多教师重视内容的“创造”(更换),而忽视教材主题内容资源的开发、丰富和扩展。

二、教师重视课堂教学的三维目标,但如何把三维目标作为一个有机的整体,在有利于学生形成数学概念,理解、掌握数学知识,发展数学思维的过程中,形成良好的情感态度和正确的世界观、价值观,许多情况下表现为理念与行为两张皮。有的课堂教学把让学生经历自主学习的过程作为形式,不关注学生学习结果的展示、交流和分享,更不知道通过互相交流、讨论让学生学会知识,而是你学你的,我讲我的;有的课堂教学不能把情感态度的培养结合在学习交流与指导过程中,而是脱离学生体验,单纯地进行道德说教,不能做到“教育无痕”,潜移默化。

三、教师重视了学生学习方式的转变,注意给学生提供独立思考、自主学习、合作交流的空间,但对学生学习方式的有效性和数学学习的需求分析不够。有的教师忽视对学生已有知识背景的启发和必要的学习指导,由过去的“领着走”变为“大撒手”,让学生“摸”着学;有的教师对学生原有的知识、认知水平估计不当,有些内容学生不具有自主探索的知识背景和经验,教师盲目地让学生进行自主学习、合作探索。前者影响了学习效率,后者既没有课堂教学效果,也不利于学生学习自信心的培养。

四、“小组合作”作为合作学习的一种主要方式被教师们广泛采用。那种人人参与、积极互动、竞争合作的课堂活动,确实能给人以享受和启迪。但在实际教学中,部分教师片面地理解合作学习,单纯地追求小组“合作”的形式。有的教师将小组合作等同于小组讨论;有的合作学习活动的 content 没有合作的需求或价值;有的合作合作的时间不足,缺乏反馈交流……

除以上几点外,新课程倡导开放的、师生互动、生生互动的课堂活动,教师努力在教学环节设计、教学方式选择、教学活动开展等方面积极进行尝试。但在教学实践中,由于课前缺乏对学生已有知识和活动经验的研究,没有做到充分的活动预设,经常出现课堂失控、活而无序、活而无效的状况,值许多教师感到对教学改革心有余而力不足。

在帮助广大教师很好理解、把握新教材,用教材创造性地组织好课堂教学活动方面,在与冀教版义务教育课程标准实验教科书《数学》(一年级上~六年级下)配套的《教师用书》(一年级上~六年级下)中,通过介绍全套教材的编写思想和特点、每册教材单元内容的系统说明、每节课具体的三维教学目标设计和既具体又开放的教学建议等,给教师提供了很大帮助,许多教师在使用新教材的实践中总结出许多好的做法和经验。

为了给广大教师提供经验交流和互相学习的平台,我们组织了《新教材新教法》这套丛书。本套丛书配合冀教版义务教育课程标准实验教科书《数学》(一年级上~六年级下)编写,共 12 册,按每册教材新内容逐课选编了教学设计案例至少一篇。本套丛书的课案均是在认真研究新教材和教学实践的基础上,由一线优秀教师总结、撰写,主编逐课审定、修改的,希望能为广大教师提供一点帮助和参考。

本套丛书每篇课例包括:教材内容、教学目标(三维目标)、课前准备、教学方案几部分。主体内容是教学方案,教学方案分教学环节、设计意图、教学预设三块。“教学环节”整体设计一节课相互衔接的教学活动;“设计意图”对应每个教学环节分别说明设计背景、目的和意义,值教师明白为什么这样设计,目的是什么;“教学预设”完整写出教师的教学指导语和教学活动过程预测。

教学有法,教无定法。这句老话对于今天的新课程实施来讲,更有深刻的现实意义。希望本书能给广大教师一点启示,让她成为你教学的好伙伴,伴你上好每一课,伴你快乐每一天!

编者

2007年8月

目 录

一 对称、平移与旋转

轴对称图形	承德市竹林寺小学	王慧/1
图形的平移	承德市竹林寺小学	王慧/9
图形旋转 90°	石家庄市正东路小学	王文卿/14
设计图案	承德市竹林寺小学	代宇星/22
探索乐园	承德市竹林寺小学	代宇星/25

二 小数乘法

小数点位置变化 (第 1 课时)	石家庄市西苑小学	张红云/29
小数点位置变化 (第 2 课时)	石家庄市西苑小学	张红云/40
一位小数乘整数	石家庄市西苑小学	张红云/49
两位小数乘整数	石家庄市西苑小学	孙 兰/55
小数乘小数	石家庄市西苑小学	陈会敏/60
积的近似值 (方案一)	石家庄市西苑小学	陈会敏/68
积的近似值 (方案二)	石家庄市西苑小学	祁 雷/75
简便运算	石家庄市西苑小学	陈会敏/82
繁荣的菜市场	石家庄市西苑小学	陈会敏/89

三 统计与可能性

可能性大小	承德市双滦区逸夫实验小学	董微微/96
等可能性	承德市兴隆县第一小学	张冬梅/103
用分数表示可能性	承德市双滦区逸夫实验小学	张喜莲/111
探索乐园	承德市双滦区第二小学	宋丽萍/118

四 小数除法

除数是整数的小数除法 (第 1 课时)	石家庄市水源街小学	郭 颖/125
除数是整数的小数除法 (第 2 课时)	石家庄市水源街小学	郭 颖/136
除数是一位小数的除法	石家庄市水源街小学	郭 颖/143
除数是两位小数的除法	石家庄市水源街小学	张晚红/150
混合运算	石家庄市水源街小学	郭晚红/158
商的近似值	石家庄市水源街小学	杜素娅/165
循环小数	石家庄市水源街小学	杜素娅/174

除数是9的商的规律(方案一)	石家庄市水源街小学	宋秋芳/182
除数是9的商的规律(方案二)	石家庄市水源街小学	宋秋芳/189
巧测一粒黄豆的质量	石家庄市水源街小学	宋秋芳/195

五 混合运算

混合运算(第1课时)	石家庄市永安街小学	李 君/199
混合运算(第2课时)	石家庄市西里小学	王立敏/207
混合运算(第3课时)	石家庄市西里小学	宋云婵/212
旅游费用	石家庄市城角庄小学	杜彦娥/220

六 土地面积

认识公顷	石家庄市西苑小学	赵 蓓/225
认识平方千米	石家庄市西苑小学	赵 蓓/231
土地资源问题	石家庄市西苑小学	李 颖/238
植树问题	石家庄市西苑小学	李 颖/246
估算玉米收入(方案一:农村)	石家庄市西苑小学	李 颖/251
估算玉米收入(方案一:城市)	石家庄市西苑小学	李 颖/255

七 分数的再认识

真分数、假分数和带分数	石家庄市谈南路小学	刘 倩/259
分数互化	石家庄市谈南路小学	刘 倩/268
分数的大小比较	河北师范大学附属小学	冯智慧/277
最小公倍数(第1课时)	河北师范大学附属小学	冯智慧/284
最小公倍数(第2课时)	石家庄市南翟营小学	康 曼/292
分数和小数的互化	石家庄市谈南路小学	刘 倩/299
分数加减法(第1课时)	石家庄市翟营大街小学	许 静/305
分数加减法(第2课时)	石家庄市翟营大街小学	许 静/313
公交车上的数学	石家庄市翟营大街小学	许 静/318

八 多边形面积

平行四边形面积	承德市南营子小学	王雅丽/323
三角形面积	承德市南营子小学	王雅丽/330
三角形面积问题	承德市南营子小学	王雅丽/337
梯形面积	承德市南营子小学	杜明明/346
组合图形面积	承德市南营子小学	杜明明/353

一 对称、平移与旋转

课题：轴对称图形

教学内容：冀教版《数学》五年级上册第 1~3 页。

教学目标：

1. 结合观察、折纸、交流等活动,经历确定轴对称图形的对称轴的过程。
2. 能用折纸等方法判断一个图形是不是轴对称图形,知道简单图形有几条对称轴,能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形。
3. 感受生活中对称图案的美,积极参与动手操作活动,获得数学活动的经验和愉快的学习体验。

教学准备：学生准备：剪刀,镜片;教师准备：一块带对称图案的方巾,比附页中稍大的图形,把“试一试”中方格纸和图形放大在小黑板上,每个学生一张正方形彩纸。

教学方案：

教学环节	设计意图	教学预设
一、创设情境 教师进行激励性谈话,然后,让学生看书。	通过祝贺学生升入五年级和数学学习的激励性谈话,激发学生学习的兴趣,使学生充满信心地开始学习。	师:同学们大家好!祝贺你们已经是五年级的学生了。老师相信,在新的学年里,同学们会利用已有的数学知识和经验,学会更多新的数学知识,对数学的学习更加充满信心。现在请大家打开书第一页。 学生打开书。
二、对称图案 1. 让学生观察书上的图片,说一说是什么物品,三种物品上的图案有什么特点。	让学生观察交流是什么物品,上面的图案有什么特点,自然进入数学学习,并获得愉快的学习体验。	师:课本第 1 页上面有三幅印有物品的图片,认真观察一下这些物品是什么,它们上面的图案有什么特点。 生 1:上面第一幅图片是方巾,方巾上面的图案是对称的。 生 2:上面右边是地板砖,地板砖

教学环节	设计意图	教学预设
<p>2. 鼓励学生用自己的话描述图案是怎样对称的,并用方巾实际折一折。</p>	<p>描述图案的对称现象,既是已有知识的回顾,又为画对称轴作准备。</p>	<p>上的图案也是对称的。</p> <p>生 3:下面红色的图片是一段木雕,木雕上的花是对称的。</p> <p>学生可能有不同表述,只要意思对就给予肯定。</p> <p>师:观察得很仔细,谁能用自己的话说一说,这些图案分别是怎样对称的?</p> <p>学生可能有不同表达语言。如:</p> <p>(1)方巾上的花每两个都是对称的。</p> <p>(2)方巾上面两个角的花是对称的,下面两个角的花是对称的。</p> <p>.....</p> <p>结合学生的描述,拿出方巾实际折一折,看一看。</p>
<p>3. 请学生欣赏图案,说一说自己的感受。同时,启发学生想象:这些物品的图案如果不是对称的,会怎么样?</p>	<p>欣赏对称图案,谈感受和想象不是对称图案的结果,目的都是让学生感受对称图案的美。</p>	<p>师:请同学们欣赏一下这些对称图案,说一说你有什么感受,想象一下,如果这些物品上的图案不对称,效果会怎么样。</p> <p>学生说自己的感受,只要是真实的感情表述,教师就给予表扬。</p>
<p>4. 让学生在图案上画出对称轴。</p>	<p>在观察、描述图案对称的背景下,让学生自主画出对称轴,复习画对称轴的方法。</p>	<p>师:同学们发现了这些物品上面的对称图案,也感受到了这些图案的美。现在,请同学们在图上画出它们的对称轴。</p> <p>学生操作,教师巡视。</p>

教学环节	设计意图	教学预设
<p>5. 交流学生画的结果和方法, 给学生充分展示不同做法的机会。使学生了解: 方巾和地板砖都可以画出 4 条对称轴, 木雕只能画出 1 条对称轴。</p>	<p>展示、交流不同的画法, 使学生获得数学活动经验和愉快的学习体验, 为判断图形有几条对称轴作铺垫。</p>	<p>师: 谁来让大家看一看你画的结果? 说一说你是怎样画的, 分别画了几条。</p> <p>生 1: 方巾的对称轴可以在正中间横着画, 也可以竖着画, 还可以对角画两条。一共画了 4 条。</p> <p>生 2: 地板砖的对称轴画法和方巾的一样。</p> <p>生 3: 木雕只能在正中间竖着画一条对称轴。</p> <p>如果方巾和地板砖画 4 条对称轴的结果学生没有出现, 教师进行启发引导。</p>
<p>三、对称图形</p> <p>1. 观察书中的简单图形, 让学生说一说有什么图形, 哪些是轴对称图形。</p> <p>2. 提出“看图判断正方形有几条对称轴”的要求, 让学生说一说是怎样判断的。</p>	<p>复习已有的轴对称图形的知识。</p> <p>给学生创造利用已有经验进行判断的机会, 发展学生的知识迁移能力。</p>	<p>师: 生活中有很多轴对称的图案, 在数学中, 也有很多轴对称图形, 请同学们看第 1 页下面的图形, 说一说都是什么图形, 哪些是轴对称图形。</p> <p>生 1: 正方形、等边三角形、平行四边形、等腰梯形、长方形、圆。</p> <p>生 2: 正方形、等边三角形、等腰梯形、长方形、圆是轴对称图形。</p> <p>师: 看图直观判断一下, 正方形有几条对称轴? 说一说你是怎样判断的。</p> <p>生: 正方形有 4 条对称轴。它和上面的方巾、地板砖一样, 横、竖可以画 2 条, 两个对角边也可以画 2 条。</p> <p>师: 很聪明, 利用刚才给方巾和</p>

教学环节	设计意图	教学预设
<p>3. 提出“等边三角形有几条对称轴?”的问题,让学生发表不同意见。教师不给予评价。</p> <p>4. 提出用折纸的方法判断对称图形有几条对称轴的要求,让学生剪下附页中的图形实际折一折。</p> <p>5. 交流折纸的方法和得出的结果。教师准备稍大的图形,让学生到前面折一折、说一说,重点关注圆的折法和结果。</p>	<p>选择学生不太熟悉的图形进行直观判断,目的是引出折纸判断的要求。</p> <p>带着问题动手操作判断,既提高学生参与的兴趣,又可使学生学会判断的方法。</p> <p>交流活动既是学生自主学习结果的展示,也是互相学习、形成完整知识的过程。</p>	<p>地板砖图片画对称轴的做法判断的。</p> <p>学生如果想不到,教师进行启发。</p> <p>师:谁来说一说这个等边三角形有几条对称轴?</p> <p>学生可能会有不同的意见。如:</p> <p>生 1:可以竖着画 1 条。</p> <p>生 2:可以从每个顶点向对边作垂线,画出 3 条。</p> <p>教师不给予正确与否的评价。</p> <p>师:这几个是不是轴对称图形,每个图形到底有几条对称轴呢?请同学们剪下教材附页中的图形,动手折一折,看一看。</p> <p>学生操作,教师巡视,个别指导。</p> <p>师:现在,我请同学用老师准备的这个大一点的图形给大家介绍一下折的方法和得出的结果。</p> <p>请三个同学分别操作并介绍正方形、三角形、梯形折的方法和结果。</p> <p>师:还有一个特殊的图形——圆,谁来说一说你是怎样折的,结果怎么样?</p> <p>学生可能有不同的结果,在学生充分交流不同折法和结果的基础上,引导学生得出:圆有无数条对称轴。</p>

教学环节	设计意图	教学预设
<p>四、综合应用</p> <p>1. 教师提出做一做(1)的要求,并简单示范折纸的方法,让学生把一张正方形彩纸对折、再对折,任选一个位置打一个孔。</p> <p>2. 让学生打开正方形彩纸观察,说一说发现了什么,并指名用手指出哪两个孔是对称的,以及它们的对称轴。</p> <p>3. 让学生观察“做一做”第(2)题中的图,启发学生想象一下,这些正方形上的小孔是怎样打出来的,鼓励学生尝试画对称轴。给学生充分画图的时间。</p>	<p>通过讲解、示范让学生了解正确的操作方法,提高活动效果。</p> <p>展示学生自主操作的成果,获得积极的学习体验,感知这种操作活动的神秘,丰富图形对称的知识。</p> <p>启发想象,既培养学生的空间观念,又为画对称轴作铺垫。</p>	<p>师:刚才同学们用折纸的方法找到了几种图形的对称轴,下面我们继续来做折纸活动。请大家听清操作要求:拿一张正方形彩纸对折、再对折(教师演示),任意选一个位置打一个圆孔。好,现在请同学们用老师发的彩纸按要求做一做。</p> <p>学生操作,教师巡视。</p> <p>师:我看许多同学都做好了,现在,展开正方形彩纸,看看你发现了什么。</p> <p>学生交流,教师进行对话。如:</p> <p>生:彩纸上有4个孔。</p> <p>师:对!把一张正方形纸对折两次都变成4层,打一个孔就会得到4个孔。还发现了什么?</p> <p>生:彩纸上的孔是对称的。</p> <p>师:哪个孔和哪个孔是对称的?请你指给大家看一看它们的对称轴在哪呢。</p> <p>请几名打孔位置不同的学生指着自己做出的图案说明。</p> <p>师:通过展示,我们发现:由于同学们打孔的位置不同,有的可以找到4条对称轴,有的只有两条。给同学介绍一下你的作品,同学互相展示。下面我们来看第(2)题中的几个图,请同学们想象一下,这些正方形纸上的圆孔是怎样打出来的。你能找出这些图形的对称轴吗?试着画一画。</p>

教学环节	设计意图	教学预设
<p>4. 交流学生想象的结果和画出的对称轴。给学生充分表达不同想法的机会。</p>	<p>进一步丰富学生对称图形的知识, 发展空间观念。</p>	<p>学生独立思考, 动手操作, 教师巡视。</p> <p>师: 谁来说一说每个正方形纸上的小孔是怎样打出来的, 能画出几条对称轴, 并展示一下你画的结果?</p> <p>生 1: 第一个正方形上的小孔是把正方形对角折两次后打出来的。可以画 4 条对称轴。</p> <p>生 2: 第二个正方形纸与刚才的折法一样, 只是打孔的位置不一样, 可以画出 4 条对称轴。</p> <p>生 3: 第三个正方形纸与第一个正方形折法一样, 但只能画出 2 条对称轴。</p> <p>生 4: 第四个正方形纸和第二个一样, 也是只能画出 2 条对称轴。</p> <p>如果学生说出第三、四两个正方形对折一次, 打两个孔, 教师肯定学生的说法。然后, 启发学生讨论, 这样打出的正方形纸有几条对称轴 (只能画出 1 条)。</p>
<p>五、画对称图形</p> <p>1. 让学生看“试一试”的图, 说明两个图都是对称图形的一半, 提出: 想象一下, 完整的图形分别像什么。然后, 鼓励学生画出对称图形的另一半。</p>	<p>观察、想象, 既发展学生的空间观念, 为画对称图形的另一半作铺垫, 又可激发学生尝试画图的积极性。</p>	<p>师: 同学们都能找到轴对称图形的对称轴了, 如果给出轴对称图形的一半, 你们能画出另一半吗? 请看课本第 2 页下面的图, 方格中两个图形分别是轴对称图形的一半, 想象一下完整的图形分别像什么。</p> <p>生 1: 左边的图像飞机。</p> <p>生 2: 右边的图像一棵树。</p>

教学环节	设计意图	教学预设
<p>2. 交流画的方法和结果,要给学生充分展示不同画图方法的机会。教师进行示范画图。</p> <p>3. 让学生画出右边图形的另一半,然后,全班展示交流。</p> <p>4. 让学生观察画好的图形,说一说和自己想象得是否一样,图形像什么等。</p>	<p>通过交流和教师示范,使学生进一步掌握画对称图形的基本方法。</p> <p>在已有经验的背景下,再次画图,形成作图技能。</p> <p>在观察、交流的过程中,进一步感受对称图形的美,获得积极的学习体验。</p>	<p>师:同学们很有想象力。现在,请同学们试着画出左边图形的另一半,看我们想象得对不对!</p> <p>学生操作,教师巡视,个别指导。</p> <p>师:谁来介绍一下你是怎么画的?</p> <p>学生可能有不同的方法。学生交流方法后,教师在放大的方格纸上示范画图。重点说明对着每条边在对称轴的另一边找到对称点,然后再画出每条线。</p> <p>师:好!现在请同学们试着画右边图形的另一半。</p> <p>学生画完后,进行交流、展示,教师示范画图。</p> <p>师:观察我们画出的图,看看和你想象的一样吗。这两个图像什么?</p> <p>生:一样,左边的像飞机,右边的像一棵松树。</p>
<p>六、课堂练习</p> <p>1. “练一练”第1题,先让学生自己写,然后交流。重点指出所选文字的对称轴在哪里。</p>	<p>在常用的汉字里找轴对称图形,感受数学与其他学科的联系,丰富对称的知识,提高学生的兴趣。</p>	<p>师:生活中有许多对称的事物,数学中有很多对称的图形,其实语文中许多字也是对称的。如“甲”“王”等。你能找到这样的汉字吗?写在练习本上,看谁写得对。</p> <p>学生试写,教师巡视。</p> <p>师:谁说说你找到了哪几个字?指出这些字的对称轴在哪儿。</p> <p>学生汇报,教师给予评价。</p>

教学环节	设计意图	教学预设
<p>2.“练一练”第2题,先让学生试着用镜子摆一摆,然后交流镜子的摆放方法。使学生发现当镜子与对称轴的位置重合时,镜子里就会出现图形的另一半。</p>	<p>通过操作提高学生的学习兴趣,丰富学生关于对称的知识和经验。</p>	<p>师:我们再来看看“练一练”的第2题。请大家把镜子放在图片上的适当位置,使镜子里分别出现图形的另一半。</p> <p>学生操作。</p> <p>师:谁来说一说,镜子放在图形的什么位置,里面就会出现图形的另一半?</p> <p>生:镜子放在图形对称轴的位置,镜子里就会出现图形的另一半!</p>
<p>3.“练一练”第3题,鼓励学生先进行直观判断,再用附页中的图折一折,验证自己的判断。画出每个图形的对称轴。</p>	<p>在直观判断、折纸画对称轴的过程中,进一步认识轴对称图形。</p>	<p>师:“练一练”的第3题,请同学们先来判断一下,每个图形有几条对称轴,再用附页中的图动手折一折,最后在书上画出每个四边形的对称轴。</p> <p>学生做,教师巡视,进行个别指导。</p>
<p>七、课外延伸</p> <p>“练一练”第4题,鼓励学生回家与家长一起剪。</p>	<p>把数学学习延伸到课外,与家人一起做,提高学生的学习兴趣,丰富学生的课外生活。</p>	<p>师:这节课,同学们做得很好。在生活中,利用轴对称知识我们可以做出很多漂亮的剪纸作品,我们书上介绍了两款雪花的剪法,回家以后,和家人一起剪一剪,比一比,谁剪得漂亮,好吗?</p>

教学随笔:

课题：图形的平移

教学内容：冀教版《数学》五年级上册第4、5页。

教学目标：

1. 在观察、讨论、操作的活动中，经历判断图形平移及在方格纸上按要求将图形平移的过程。
2. 能判断图形的平移，能在方格纸上将简单的图形按要求平移。
3. 在探索图形平移的过程中，进一步发展空间观念。

教学准备：学生准备彩笔；教师把第5页的方格图放大在小黑板上。

教学方案：

教学环节	设计意图	教学预设
<p>一、创设情境</p> <p>1. 谈话导入，让学生表演平移动作。</p> <p>2. 让学生看书中的三幅图，说一说图中有什么，发现了哪些平移现象。然后鼓励学生说出生活中还有哪些平移现象。</p>	<p>表演平移，既能提高学生学习的主动性和积极性，又复习平移的知识。</p> <p>在看图和举例中丰富学生对平移现象的感受。</p>	<p>师：以前我们认识过生活中的平移现象，谁能做一个平移的动作？</p> <p>学生演示，教师参与并进行评价。</p> <p>师：生活中有很多平移现象，请同学们打开书，看第4页上面的三幅图，仔细看一看，图中有什么？你看到了哪些平移现象？</p> <p>生1：左边图中有电梯和高楼，电梯的上下运动是平移。</p> <p>生2：中间图中有商场和手扶电梯，手扶电梯的运动也是平移。</p> <p>生3：右边图中有火车，行进中的火车也是做的平移运动。</p> <p>师：你还能说出生活中的哪些平移现象？</p> <p>学生举例说明。</p>

教学环节	设计意图	教学预设
<p>二、判断平移</p> <p>1. 让学生观察书中的两组图形,说一说图中有什么,发现两组图有什么特点。给学生充分发表不同看法的机会。</p> <p>2. 提出:哪些图形通过平移可以互相重合?怎样平移?给学生充分交流不同平移方法的机会。</p>	<p>观察图中有什么,图的特点是什么,为下边的判断活动作准备。</p> <p>在同一事物不同平移方法的交流中,丰富学生平移的知识,学会从不同的角度观察、思考问题,发展空间想象。</p>	<p>师:我们举出了这么多生活中的平移现象,那么大家能判断图形的平移吗?请同学们看第(1)题中的两组图,说一说图中有什么,你发现两组图有什么特点。</p> <p>生1:上面一组图有手电、小鸟、十字、笑脸。</p> <p>生2:下面一组图有:小鸟、手电、笑脸、十字。</p> <p>生3:两组图中的东西是一样的,只是放的位置不一样。</p> <p>生4:两组图中手电筒放的方向也不一样。</p> <p>.....</p> <p>师:观察得很仔细,请大家判断一下哪些图形通过平移可以重合,怎样平移。</p> <p>学生可能会有不同的平移方法,如:</p> <p>生1:把下面的小鸟先向右平移,再向上平移就能和上面的小鸟重合。</p> <p>生2:把下面的小鸟先向上平移,再向右平移就能和上面的小鸟重合。</p> <p>.....</p> <p>把上面的平移也可以有两种方法。如果学生说到小鸟斜着平移,教师给予肯定。</p> <p>如果有的方法学生想不到,教师可参与交流或进行引导。</p>

教学环节	设计意图	教学预设
<p>3. 让学生看第(2)题,提出“判断图A和图B平移后分别可以得到哪个图形,在书上涂色”的要求。让学生独立完成。</p> <p>4. 交流、展示涂色后的图形,重点说一说自己是怎样判断的和图形是怎样平移的。</p>	<p>给学生独立思考、判断的空间,用涂色的方式激发学习的兴趣,显示判断的结果。</p> <p>交流判断的思路和方法,培养学生的数学思维,进一步建立平移的概念,发展空间观念。</p>	<p>师:同学们从不同角度观察,用不同的方法说明了小鸟、笑脸、十字是怎样平移的,说得很好。现在请大家看第(2)题方格中的图,判断一下,图A和图B平移后分别可以得到哪个图形,在书上涂上颜色。</p> <p>学生独立完成,教师巡视,了解情况。</p> <p>师:谁来给大家汇报一下你判断的结果?说一说是怎样判断的。</p> <p>学生可能有不同的判断方法,如:</p> <p>生1:因为图形平移后方向不变,所以图A平移得到的应该是右下角的图形;图B平移得到的是左上角的图形。</p> <p>生2:因为图形平移后方向不变,而中间的图和图A一样,但方向改变了,所以不会得到这个图,那就应该是另一个和A一样的图形。</p> <p>.....</p> <p>师:很好,那谁来说一说图A和图B是怎样平移的?</p> <p>学生会有不同的说法,如:</p> <p>生1:图A向下平移3个方格,再向右平移13个方格。</p> <p>生2:图A向右平移13个方格,再向下平移3个方格。</p>
<p>三、平移图形</p> <p>1. 鼓励学生按第(1)题的要求画出平移后的图形。</p>	<p>在判断图形平移的基础上,让学生经历自主尝试把图形按要求平移的过程。</p>	<p>师:同学们已经能够判断方格纸上图形怎样平移了,如果给出图形和平移的要求,你能画出平移后的图形吗?试一试!请同学们看第</p>