

PARISIAN CELEBRITIES

胡郁莉 / 著  
Lily de Noblet

走近当代

巴黎名流

*Albert de Monaco* 摩纳哥国王阿尔贝二世

*Georges Mathieu* 绘画大师乔治·马蒂斯

*Jeannou Lacaz* 大将军纳戈茨

*Jacques Dessay* 头发王雅克·德桑日

*Lio* 表演艺术家妮欧

*Michele Alliot-Marie* 女国防部长米雪·玛丽

*Nicolas Sarkozy* 总统尼古拉·萨科齐

*Olivier Dassault* 千面人奥利维·达索

*Patricia Kaas* 摇滚歌星巴特霞·卡斯

*Pierre Saït-Cyr* 现代画拍卖家柯莱特·圣西侯爵

*Pierre Cardin* 时尚服装家皮尔·卡丹

*Richard Clayderman* 浪漫钢琴家理查德·克莱德曼

中国青年出版社



# 走近当代

胡郁莉 / 著  
Lily de Noblet

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 ( CIP ) 数据

走近当代巴黎名流 / 胡郁莉著. —北京: 中国青年出版社, 2007  
ISBN 978-7-5006-7646-1

I. 走… II. 胡… III. 名人 - 访问记 - 法国 - 现代  
IV. K835.650.6  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2007 ) 第 128738 号

作 者 胡郁莉  
特约编辑 李晓丽  
责任编辑 梁 文  
装帧设计 胡 凝

出版发行 中国青年出版社  
社 址 北京东四 12 条 21 号  
邮政编码 100708  
网 址 [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)  
编辑部电话 ( 010 ) 64033812  
营销中心电话 ( 010 ) 84027892 64010813

印 刷 聚鑫印刷有限责任公司  
经 销 各地新华书店  
开 本 880×1230 1/32  
印 张 7.5  
字 数 100 千字  
版 次 2007 年 9 月北京第 1 版  
2007 年 9 月河北第 1 次印刷  
定 价 23.00 元

版权所有 侵权必究

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换  
联系电话 (010)84047104

# 序

## 英雄美人自古常相随

——莉莉女士与她的写作

费 明

这里指的“美人”自然是莉莉。是的，她是美的，正如她的朋友绘画大师马蒂斯所形容的：她有着美丽的眼睛，目光是深沉而严肃的，带些讽刺的翘鼻子，而她的脸颊和嘴唇却是罕见的那一种，她是高贵的。我记得她总是微笑着的。英雄指的是谁呢？其实是莉莉身边的人。这跟她的生性有关，她喜欢英雄，她喜欢优秀的人。其实在现实社会所谓英雄就是比较优秀的人，所谓优秀的人就是比较高尚的人，是那些想为这个世界留下一点什么的人，而不是光想着从这个世界索取点什么的人。莉莉愿意与这些人为伍、为伴、为友，甚至为夫……由此，她写那些英雄，写出色的人，写高尚的人，于是成就了这本书。如果一个漂

亮的女孩子酷爱这种艰苦的创造性的劳动，那么这就使她的漂亮变成“美”，也使得她的“美”变得更长久；这与现在流行的“美女作家”无关，我指的是把写作当做一种毕生的习惯的那种人。莉莉女士对文学的热爱和对写作的痴迷，我见到的是在多年多年以前，在北京，在朝阳剧场的后台……

那是一个晚上。那时，我的处女作话剧《初恋时，我们不懂爱情》正由全国总工会话剧团在朝阳剧场演出，这个戏当时很火爆，当时在北京演出已经快一百场了。我从后台正要经过小门往前台去，在过道里，在灯火阑珊处我蓦然碰到一位姑娘，她身着一袭火红，她是那么俏丽而年轻，像朝阳般的灿烂，这正是来找葛优的已经在写戏的莉莉。当时我还有些紧张，幸亏她的朋友葛优也从后台奔了出来。这样一个灿烂奔放的姑娘来找我们，是崇拜我们呢还是崇拜戏呢？我当时这样琢磨过。可是，通过以后慢慢的接触我终于感觉到了：她那一晚的灿烂崇拜的是戏剧，是文学，是一种成功，一种辉煌，是和“英雄”在一起的感觉！

后来，当时在我的话剧里扮演配角的葛优竟然在法国嘎纳电影节摘取了桂冠，获得了最佳男主角奖。如今，他已是中国的电影皇帝了，成了电影界的“英雄”……更巧的是，正是本书中莉莉笔下的刚刚登基的摩纳哥国王阿罗

贝二世在当年给葛优颁的奖。

多年前，莉莉女士如同一只天鹅飞居巴黎。但是，她没有忘记写作，她在数年间写了并发表了戏剧、散文与诗歌，她的散文《凋零的芙蓉——威尼斯的一日》还获得了世界性的征文奖。这些都集中在她的名为《燃烧的太阳》一书里。莉莉女士把剧本拿给林兆华导演看，她希望林兆华把它导出来，在北京人艺的舞台上上演。林兆华肯定了莉莉女士的剧本，而且他还希望和我一起导演莉莉女士的剧本，可惜因为题材的缘故这些剧本至今没能上演，这是很遗憾的事情。但是这足以证明了莉莉女士的才智，众所周知，林兆华导演可谓中国的第一把戏剧交椅。数年来，莉莉女士每每到北京都给我带来法国的烟草和香肠，每次谈话的题目总是离不开文学、电影、戏剧，她总是希望我尽快带着自己的片子去嘎纳参加电影节，届时她会免费给我翻译，还邀请我住在她在巴黎的家……我每次都答应着，每次都惭愧地说还没有做成，但是她那种希望我成功的感觉的确是发自内心的。她希望她认识的人都变成英雄，这就是女人的可爱和伟大之处。当莉莉拿着这本书稿出现在北京时，我确实惊讶与好奇：她还能长久地坚持写作。是什么使得她有这种力量？对人类的爱和对社会的关注？对写作的热爱？是的！写作给了她力量，写作就有这么大

的魅力，不但使她能坚强地活下去，使她在痛苦中升华，还能使她从中得到慰藉、乐趣和成就感。她都写了一些什么呢？我在猜想……果不其然她写了一批“英雄”，写了一批传奇的人物，或者是精英。

在她的这本书里，我们可以读到万人倾慕的神秘而又年轻迷人的赌国单身国王以及他的欢乐与痛苦的波涛，感受到他的困惑与希冀，以及他的既现代又古雅的赌国摩纳哥——地中海上的“金玫瑰”；我们可以读到中国人民喜爱的“钢琴王子”克莱德曼，世人倾听着他的钢琴音乐，在乐声中找到爱以及爱的回忆；我们可以读到中国人民熟悉的老朋友服装家、企业家皮尔·卡丹先生，听他阐述显赫于世的经历；我们可以读到“法国的麦当娜”摇滚歌星巴特霞女士，她于近期在中国北京、上海、香港开过万人演唱会以及由她掀起的沸腾；我们可以读到最年轻的法国政治家、法国总统尼古拉·萨科齐先生；我们可以读到既英姿爽朗又优雅卓越的“法国百合”——国防部女部长玛莉女士；我们还可以读到从乡村里走出来的法国美容美发大王德桑日先生以及他对年轻企业家的鼓励和指点；我们还可以读到密特朗总统和德斯坦总统时代的三军统帅纳戈茨将军，他是在欧洲达到最高地位的有着一半中国血统的将军，人们称他为“凤凰”，又因为他通常的特有的沉默，人们给他的绰号是“斯芬克司之迷”；我们还可以读到传奇而叛逆的

法国女艺人妮鸥女士，即使她失去所有的爱，她仍然大胆地追求着爱与性，以及在欧洲这个男女不平等的社会里的女权；我们还可以读到有着骑士精神的艺术品拍卖家、崇尚中国艺术的法国世袭贵族圣西侯爵；我们还可以读到达索飞机工业巨头以及新闻巨头的长子、多才多艺的人称“千面人”的奥利维先生以及他的创造；我们还可以读到当代的“毕加索”马蒂斯先生以及他所创立的抽象抒情派绘画艺术，以及他那燃烧的灵魂……

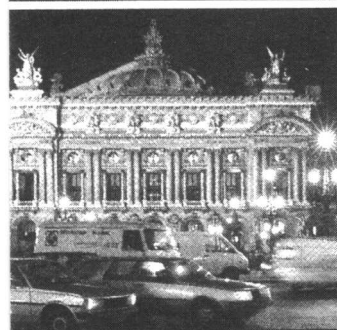
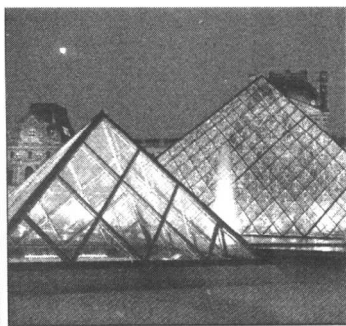
感谢莉莉女士，感谢她战胜艰难，坚持把这样一批巴黎的精英名流介绍给我们，通过她对他们的描述和亲密访谈，让我们得以近距离地接近他们，让我们从他们身上感受到什么；让我们得以接近巴黎，走近西方。

最后我想说，正是写作和爱成就了莉莉女士以及她的同类。

但愿，但愿吧，英雄美人自古常相随！

2006年早春2月于北京

## 巴黎著名名胜



左上：凯旋门 中上：先贤祠 右上：玻璃金字塔

左下：巴黎歌剧院 中下：埃菲尔铁塔 右下：红磨坊

# 目录

- 5 摩纳哥国王阿尔贝二世  
——地中海边的传奇
- 35 绘画大师乔治·马蒂斯  
——毕加索第二
- 55 大将军纳戈茨  
——十足的猛狮
- 69 头发王雅克·德桑日  
——从山村理发小店到巴黎美发王国
- 89 表演艺术家妮欧  
——为爱而生的大众情人
- 111 女国防部长米雪·玛丽  
——法国百合

# 目录

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 总统尼古拉·萨科齐<br>——法国的新希望       | 127 |
| 千面人奥利维·达索<br>——幻影·狂飙·多彩人生   | 141 |
| 摇滚歌星巴特霞·卡斯<br>——奔向光明的黑天使    | 161 |
| 现代画拍卖家柯莱特·圣西侯爵<br>——当代骑士    | 183 |
| 时尚服装家皮尔·卡丹<br>——卓越+创新+高雅大众化 | 199 |
| 浪漫钢琴家理查德·克莱德曼<br>——琴声如诉     | 215 |



摩纳哥国王阿尔贝二世



上图：阿尔贝二世在美国麻省大学获得政治学学位，父母与姐姐赶去庆祝

左图：阿尔贝二世与父亲



阿尔贝二世与作者（2005年）



阿尔贝二世的父母。母亲是好莱坞的著名影星，她曾于1954年获奥斯卡金像奖

我的儿子，你将是一个非凡的人物！

——格蕾丝·凯利

我深信阿尔贝王子将如同我一样喜爱国王这个职业。

——兰尼埃

我不害怕有一天我将独自做出决策，我等待着这个时候。

——阿尔贝二世

# 摩纳哥国王阿尔贝二世

——地中海边的传奇

摩洛哥——一朵盛开在地中海  
边的金玫瑰。

——作者

蔚蓝的地中海像一个温暖的摇篮，世世代代承受着它的子民们。摩纳哥则是一朵盛开在地中海边的金玫瑰。在这个金玫瑰国里有一位金发碧眼、英俊性感而迷人的国王，他叫阿尔贝二世。

阿尔贝二世的全名为阿尔贝·亚历山大·路易斯·皮埃尔。他身高1.80米，高大结实，博学多才，文武双全，喜静善思。他的曾曾祖父是19世纪的国王阿尔贝一世；他的曾祖父是19世纪末、20世纪初的国王路易二世；他的祖父是法国世袭贵族皮埃尔·波利亚伯爵；他的父亲则是国王兰尼埃三世；他的母亲是好莱坞20世纪30年代著名的美国电影明星格蕾丝·凯利。

1958年，按中国的习俗是充满理想的狗年。就在这个阳春的3月14日，阿尔贝出生了。他睁开了那双如同地中海般蔚蓝的眼睛，他看见了辽阔的天空；他环视着周围的人



们，首先他看到的是他美丽的母亲格蕾丝·凯利公主，还有他那心花怒放的父亲——摩纳哥国王兰尼埃三世。他的母亲和父亲的结合是举世无双的：一位是美国好莱坞的顶级电影明星，一位是地中海边摩纳哥年轻的国王。格蕾丝·凯利于1930年出生于美国，祖籍是欧洲北方的爱尔兰国。她主演了一系列电影，尤其在著名导演希区柯克的惊险电影里担任主角。比如说《天井》就是她主演的。与她同时期的电影明星有格里高利·派克、英格丽·鲍曼、克拉拉·盖博等等。那个年代是美国的黄金时代，也是电影的黄金时代。著名电影《飘》就是在那个年代拍摄的，还有《哈姆雷特》等一系列电影经典。1955年的初夏，格蕾丝·凯利参加国际电影节时，通过一位记者拜见了当时还是单身汉的摩纳哥国王兰尼埃三世，两人真可谓是一见钟情。那是玫瑰盛开的5月，格蕾丝身着一件大花的丝缎连衣裙，发髻高高地盘在头上，头发上还点缀着朵朵小花，显得活泼、美丽而迷人。当时的国王只有33岁，比格蕾丝年长5岁。兰尼埃国王的音容笑貌如同迷人的在《飘》里扮演男主角的电影明星克拉拉·盖博。他们从认识到结婚不到一年的时间。他们的结合成了一个美丽的童话，富丽堂皇的宫殿里从此有了格蕾丝公主的情影。他们的订婚戒指是有钻石镶嵌的红宝石，象征着他们永恒的爱。

阿尔贝二世遗传了他母亲天使般的容貌，也继承了父