

中国

李绍崑 / 著

的

心理学界



zhongguo de xinli xuejie

zhongguo de xinli xuejie



商務印書館

中国的心理学界

李绍崑 著

商务印书馆

2007年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国的心理学界/李绍崑著. —北京:商务印书馆,
2007

ISBN 7-100-05226-2

I. 中… II. 李… III. 心理学史—研究—中国
IV. B84-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 110119 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

ZHONGGUÓ DE XĪNLǐ XUÉJIE

中国的心理学界

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 民 族 印 刷 厂 印 刷

ISBN 7-100-05226-2 / B · 704

2007 年 8 月第 1 版

开本 850 × 1168 1/32

2007 年 8 月北京第 1 次印刷

印张 7

定价: 15.00 元

序

李绍崑先生继《美国的心理学界》与《欧洲的心理学界》两部大著之后，又撰写了《中国的心理学界》一书。这不仅表明他具有学通中西的深厚功力，更凸显出了他对其祖国优秀文化（包括心理学思想）的热爱。具体地说，他既重视西方心理学，对欧美心理学界作了评述；也重视中国心理学，又评述了中国的心理学界。作为一位美籍华人心理学家，其情其举是弥足珍贵而又令人感佩的！

“蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。”这两句诗正好是中国心理学发展道路的写照。即是说，以大陆而言，中国的所谓科学心理学是“舶来品”：上世纪五十年代前，是紧跟西方的心理学界跑；八十年代前则拜倒在苏联心理学界的脚下；八十年代后又回到了西方心理学的怀抱。可以说是西步亦步，苏趋亦趋，中国的心理学没有自己的独立人格。有鉴于此，我就毅然决然地从八十年代前后起，投入了中国心理学特别是中国古代心理学思想史的研究。在潘、高二位心理学大师的指导下，我同几位学者一起，经过多年的努力，终于证明中国古代有极其丰富的心理学思想遗产，从而得出结论说：“蜂蝶何必过墙去，春色即在此园中。”

“人同此心，心同此理。”——在重视中国心理学的这一立场上，绍崑兄与燕某人是心心相印、理理相通的。

《中国的心理学界》除“绪论”与“结论”（第十章）外，尚有九章，

分别讨论了九位思想家和学者的心理学思想。它包括了中国的古代和近现代,时间跨度有 25 个世纪。这九位思想家是:老子,孔子,墨子,董仲舒,慧能,朱熹,王阳明,孙中山,孙毓敏。前七位代表中国古代的心理学界,后二位则是中国近现代心理学界的代表。众所周知,无论古代或近现代,中国讨论心理问题的思想家是很多的。李先生为什么只选取此九位思想家作为代表呢?其参照肯定是比较多的。但在我看来,其最基本的参照可能是他的精神心理学,即对开展精神心理学研究有利的思想就取而用之,而对开展精神心理学意义不大的思想则舍之不用。古今中外,任何一位学者在选取研究对象时,都莫不以自己的研究目的为依归。据此,李先生的这一作为是完全可以理解的。

自冯牧创立心理学之日起,就产生了科学主义与人文主义的两种研究取向,从而逐步地形成了两种体系的心理学,即科学心理学与人文心理学。前者以实证主义哲学为指导,重分析研究,采取客观实验研究范式,探索人的各种心理现象,强调了解心理的因果规律;后者以现象学为指导,重整体把握,采取主观经验研究范式,描述主体内在的心理历程,主张干预人的精神生活。就主要倾向看,中国古代的心理学思想基本上属于人文思想范畴,而属于科学思想范畴的却不多。但在中国心理学思想史的研究中,我们一般都倾向于用科学心理学的观点,来探索其符合科学精神的某些思想,而对丰富的符合人文精神的那些思想却不予以挖掘。这是我们早已觉察到的一种研究缺陷,但由于研究方法上的困难而未能系统开展。李教授《中国的心理学界》的出版,为我们用人文心理学的观点,来挖掘中国古代的人文心理学思想,提供了一种值得借鉴的范例。

百余年来,在西方,科学心理学一直占主导地位,成了所谓的主流心理学。但由于人本主义心理学的兴起与发展,特别是后现代心理学与超个人心理学的崛起,人文心理学已成燎原之势,必将与科学心理学在相互促进中发展,并最终趋于融合。而心理学特别是人文心理学的发展,一定要东西结合;在这个结合过程中,中国古代的人文心理学思想必将发挥出巨大的作用!

正是基于上面的一点认识和对心理学发展的乐观心情,当崑兄嘱我为其大作写篇小序时,我便写下了如上的一些话。是为“序”。

2006年12月6日
于上海师大新村容膝斋

《中国的心理学界》导读

李欣复

《中国的心理学界》是美籍华裔学者李绍崑先生继《美国的心理学界》(1991)和《欧洲的心理学界》(2007)后的第三部倾心之作。这三部曲是他参加美国精神心理协会,建立中美精神心理研究所出任所长后就计划出版的专著。从美国出发、经欧洲、再回到中国概述它们的心理学界,三部曲绕了地球三大洲一圈,宗旨除了介绍它们的心理学界情况外,当然也有宣讲、推广它们的心理学流派及思想,充当寻导员、联络员兼推销员,将其精神心理学向全球推销,联络同道者共同发展心理学事业的意思在内。

相较而言,这部《中国的心理学界》较另二部书有更多的特殊意义。

首先,它面向的对象主要是中国读者,尤其中国的心理学家和学术界人士,因此,没有足够的国学功底和对传统学术思想史的深切了解,殊难胜任此事。恰好,如人共知,李先生是华人,在大陆上的中小学,在台湾大学读过中文系,在香港新亚哲学研究所读研究生。旋后赴加拿大和美国,先后在渥太华大学攻读心理学硕士,华

盛顿公教大学攻读哲学博士,毕业后曾任渥太华大学比较宗教学讲师、美宾州雅玮纳学院哲学系主任、台湾文化大学客座教授、北京大学指导教授,七十年代起任美州立爱丁堡大学资深教授。著有《墨子研究》、《墨子:伟大的教育家》、《世界宗教比较研究》、《弥尔敦与禅道》等书,发表中英文学术论文七十余篇。总之,他兼通中西,横跨文史哲与宗教及教育多种学科。加上他自八十年代后多次回国讲学访友,与大陆学界与台湾学界有很多接触、交往与友情,熟悉大陆学术界的情况,由他撰写这部书不仅资格足,而且其意义自非一般。

其次,这部书稿要讲的中国心理学界,上及春秋,下迄当代,三千年历史中有否和有多少心理学者或具心理学思想的学人,较之仅有二百年历史、从欧洲移植的心理学只有几十年时间的美国,和虽起源于欧洲,从冯特创建心理学起也只得有一百三十多年历史的欧洲心理学界,显然不只时间跨度大、问题多,难度尤为大,故而本书开篇“绪论:从心学到心理学”就告要解决和回答上面提出的问题,并作出妥善的选择。作者的结论是,“中国没有心理学,但有心理学思想”,并参照了高觉敷八十年代主编的《中国心理学史》和燕国材先生九十年代出版的《中国心理学史》,选了老子、孔子、墨子、董仲舒、慧能、朱熹、王阳明、孙中山、孙毓敏九个人做代表,择要地将 2500 多年的中国心理学界及其心理学思想作了一次巡览评述。何以选此九人而不是其他人或更多人,原因除考虑到篇幅要同另两部曲平衡外,燕国材先生说与作者用精神心理学作参照,利者取之不利者舍之有关,这不无道理。但从开篇及全书中的评述看,照顾到古今和多流派性、多样性,也在其考虑之内。如他说董仲舒的天人感应实是天人合

一的神秘心理学，目不识丁的慧能是个天才兼神童，其顿悟心法教导了古今中外多少禅门弟子与心理学大师。孙中山知难行易说完善了王阳明的知行合一说，孙毓敏身残志坚，其著作中对自己心理的剖析真是个不折不扣的心理学家等，均可看出选择的多样性。从而这又多了一重意义。

第三，李先生博通中西古今，视野广，心胸宽。撰毕前两部曲再撰这第三部曲，更能高瞻远眺，通览全球，凸现中国心理学界的独特地位与风采，从而避免门户之见、教条束缚而有更多的发现与撰述。从第一章“老子的道德心理学”开始，每一章评述九人的心理学思想，都能切合其本性与特点赋予他们以不同属性及特色的称谓，绝无重复和以人以主义划线的拖累与毛病。而我们几十年来如人共知，总是习惯性地要对某家的哲学与心理学思想用唯物与唯心作标尺将其划入某个阵营，将一部丰富多彩、曲折多变的心理学思想也像切瓜似地分成两大块，变得既省钱又简单化。这一点在李著中绝对看不到，相反他总是从个体思想的实际表现出发，阐明他们不同心理学思想的个性特质，使我们看到其多姿多彩和各有神趣的发展流程与特色。像孔子的发展心理学、墨子的社会心理学、董仲舒的感应心理学、慧能的顿悟心理学、朱熹的教育心理学、王阳明的合一心理学、孙中山的认知心理学、孙毓敏的戏剧心理学等，单从这些不同称谓的标题已可见出他们的不同个性特质和风韵神采，而在各章具体论述中无不依据原始材料展开分析评述，将上述主题阐发得一清二楚。这一意义每位读者阅读之后均会有深切体会，自不待多言。

相较于常见的哲学史思想史著作,李绍昆先生这部书稿,由于他的学术经历、视野和关注点与国内学者不同,故而尽管在形式体制上也分章节、按时序展开,但在取材、内容安排和撰述上便有他与众不同的方法特点,这也可分为三点来谈。

一是他非常讲求自己的独特切入角度,坚持自己的独到观点和新的发现,以贯彻自己的撰述宗旨和志趣。

展开全书,你会发现从绪论到各章开头不是介绍所评对象生平事迹与著述,而是某年某月他参加某种会议同某些学者交谈甚至辩论再引到主题上去;插入主题评述研究对象的心理学思想,在分出小标题时也喜欢引述国际或国内学者某些著述对该主题或心理学思想的见解,然后展开自己或相同相近或不同的看法。这种写法不单显得活泼自由,可以自如地与读者进行心灵交流对话,更重要的是要向读者交代一些有影响的人物在这方面的成绩、看法与评价,以为自己的评述有个重要参照,让读者从比较里作出是非曲直的自我判断。应该说,这种写法是他长期在美加诸地教学讲课和从事研究形成的作风,也是许多国外学者常见之学风。一个重要精神就是学术平等:作者与读者在平等地位上作交谈。比如第二章“孔子的发展心理学”,他先从发展心理学之出现和几个流派及当代的近况说起,再转到孔子心理学思想的绍评上去,就显得其论全人发展即志学、而立、不惑、知天命、耳顺、从心所欲不逾矩,六阶段论正是发展心理学的体现。而在对三十而立的“立”字含义解释上引证孔子“不学礼,无以立”、“立于礼、成于乐”,说明“所谓

立就是学礼已经达到一定的程度”，可能便是那“四勿”的意思。这一解释显然比冯友兰先生《中国哲学史新编》里单从精神生活过程几阶段说，要清楚具体而有说服力，同常人将“立”视为成家立业更切合孔子思想实际。至于墨子一章，作者在阐发其社会心理学思想时，关于“非乐”和“天志”两名题之含义，认为古今学者的批评多有误解。前一命题应读为“Fee Lo”而非“Fee Yuo”，意即反对享乐而非反对音乐，是指“目之所美，耳之所乐，口之所甘，身体之所安”的享乐。《非乐》上中下三篇现仅存上篇，另佚中下二篇当如他上篇所说是“谴责其他感官享乐”。至于“天志”，作者的《墨子研究》、《墨学十讲》等书中认定是墨子思想核心，是兼爱与法仪思想的来源，意指天赋法仪。本书中也贯彻此说；它是针对儒家“人治”而发，故必须“上事尊天”，而“下爱人”。作为墨学专家的作者，他阐述其社会心理学思想作出这样的分析才显得有根有据，说理充分。

二是他从不轻信他人即使权威学者对前人思想的评定，而能在自己的发掘中阐明前心理学思想中的合理性成分和闪光点。

董仲舒的感应心理学一章，作者对几家哲学史权威认定董学的唯心主义以及感应说的神秘主义性质都不以为然。他提出董氏修正孔子的人道和墨子的天道观，将天人视作互为对应的实体，提出了“人副天数”说，天人之间处处有感应。感应一词意为“凡人以其精诚感动神明，而神自然应之也，故曰有感斯应”（《辞源》）。所以，董氏既讲了自然界的感应，也讲了“人际心理的感应”，其天人感应论是有大量事实和个人经验作根据的。从人性感天而应方面说，它与西方尤詹姆斯的意识心理学很接近，罗杰斯、马思乐等提出的“同情心”、“同理心”在含义上也同董氏的人感天而应相似，那

“随天之终始”和“以尽性情之宜”不就是如此么！

有关王阳明的合一心理学一章中评述其“致良知”说时突出地表现了作者的新开拓性和对权威批评家定其性质的不认同态度。他认为“致良知”是大人之学即圣人以仁为心的大学问，它分明明德、亲民和止于至善三个相联的阶段，它们是一个连续展开的心灵意识过程，犹如詹姆斯讲的“意识流”是包括感觉、愿望、情绪、认识、推理、决心、意识以及诸如此类的事件，一分为二或一分为多将它们切割开只是心理学上的名词概念划分，它们实际上是完整不缺不断的流程，因而不能像某些批评家那样将其说成排斥实践只进行内心省察克治（制）的唯心主义修养方法，而应实实在在将其知行合一的致良知说归结为一种意识心理学，是他悟圣学之道的产物，其在历史和思想史上推进“内圣外王”人生目标的努力是不可抹杀的。有意思的是，作者在申述这一见解时将“冷批王学”的两位学者的结论作了详引，以便读者从比较中自己去判断是非得失而不是强加于人。

三是关注和发掘常为人忽视或放过的冷门人物和普通艺人的心理学思想。

第五章阐述慧能的顿悟心理学和第九章讲的当代京剧演员孙毓敏的戏剧心理学便是显例。

慧能是唐代高僧，佛教禅宗的南宗开创者，也是禅宗第六祖。他原是目不识丁的樵夫，听人诵《金刚般若经》才发心学佛，投禅宗第五祖弘忍门下。曾以“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”作一偈，表示对佛理的体会，弘忍大为赏识，将禅法秘授于他并付与法衣。后在韶州大溪倡导顿悟法门，宣讲“见性成佛”而著名成禅宗正系。死后其言论被其弟子法海等编为《六祖坛经》

流行于世。慧能有不少故事传世,其《坛经》和禅宗思想主要在佛教史禅学史及哲学史上被述录评讲。李先生将其顿悟法引入心理学史,原因很多,而参加几次心理学会,相识当代禅学研究大家南怀瑾先生并获其禅学论著,以及乃师吴经熊所写禅学之书得到启发,则是重要原因。所以该章第一节即引述南先生《禅与道概论》(大陆出版时书名改为《禅宗与道家》)有关“禅宗概要”的大段文字,作为发端。其后两节“渐悟与顿悟之间”和“禅学的东渡与西渐”阐述其顿悟心理学主要内容及产生的世界性影响,李先生采用他人言说代己说之办法,将南先生的大段评述引入书中指明其顿悟属渐悟心理之进一步,两者并重共兼只是次第有别。东渡与西渐中,前者介绍了日本学者铃木大拙等二人的著作所起的推广作用,后者介绍了美国学者卡普乐访台时与南怀瑾先生进行的有关宗教与禅学的长篇对话,以见出其西渐的影响。结论一节说明禅学的现代化与世界化,作者仍然引述南先生三段话作为中美心理学者与心理治疗师之参考与座右铭,其义自见不赘。这样,本书就在中国的心理学界里增添了一项新领域新内容。

孙毓敏女士是当代京剧名旦,作者是在1990年访问北京时到老舍茶馆聚会上结识她的。她向作者送了《含泪的笑》一书与《拷红》录音带。至2003年孙女士担任北京戏曲艺术职业学院院长,又出版了一本自传式回忆录《我这两辈子》,老前辈剧作家吴祖光为此书作序。于是作者收到后阅读再三,发现其中的戏剧心理学思想很有特色,遂单列一章分三节予以评述。由于人物及经历均特殊,作为一位名旦和先后两重天式的生活,作者重点阐述其“两辈子”演艺生涯的心理变化及她演《红娘》到《杜十娘》的心理路程时,也是用她自己“两辈子”书里的话来传达的:她先是受压被迫害

有过“报复”心，继是年近花甲“时不待我”而全身心投入艺术表演与角色混二为一。李先生说欣赏她演出的《杜十娘》，那投江一折简直分不清是杜十娘还是她遭受红卫兵摧残的悲惨心情，她成了杜十娘，杜十娘也变成了孙毓敏。最后作者借用十多年前在俄罗斯大诗人帕斯捷尔纳克墓前作的悼词称颂孙毓敏“就是中国的帕斯捷尔纳克”以慰勉这位女性心理学家。

三

绍崑先生是个秉性直率之人。他许多次参访大陆高校心理学系与科学院心理研究所，与潘菽、高觉敷等前辈及燕国材、杨鑫辉等同辈及不少后辈心理学工作者有过直接间接的接触与交往，总觉得大陆的心理学研究由于各种历史与环境的原因落后于世界先进国家，所以接过潘先生在 1983 年建议建立中国特色心理学的四个途径的话头，重点谈了第三，第四条即继承中国古代心理学思想精华和吸收外国心理学成果两方面的意见。对前者他特别强调了不要厚诬古人尤墨子的“形与知认识论”之心理学思想，不要盲仿科学的客观性而要讲相对的科学性，研究人之心理不要忘了“道家型的客观性”。对后者他强调特别要记取历史教训，不要盲从照搬，而要看看像马思乐心理学是如何吸收中国禅与道学中的思想的，你要做一个道家型科学家就必须具备同情心与同理心。因而归总说，中国心理学的远景是广阔光明的，但首先要培养大量无名英雄，只有无名英雄多了，心理学界的有名英雄才会应运而生。

总的说，李先生这本书高瞻远瞩，用业界性的眼光通览中国古今心理学界，以现代心理学的多种学说构成品味出九家不同类型

与特点的心理学思想,为我们了解其全程和近况提供了一次有益的扫描与参照。相信对于推动我国的心理学研究事业的发展,有相当裨助之力。

目 录

序	1
《中国的心理学界》导读	4
绪论：从心学到心理学	1
一、中国有没有心理学？	1
二、中国没有心理学，但有心理学思想	3
三、我们的计划和纲要	5
四、我写本书的心情和心愿	10
第一章：老子的道德心理学	12
老子论道与德	19
附录：鱼之乐，庄子之乐，弥尔敦之乐，余之乐：一种精神分析	31
第二章：孔子的发展心理学	45
一、从发展心理学说起	45
二、孔子的发展心理学	50
三、孔子教人“自我实现”	57
四、高山仰止、景行行之！	63

第三章：墨子的社会心理学	67
一、墨子的社会心理学	67
二、墨子和群众教育	68
三、墨子和他的社会改革	72
四、墨子的新世界的理想	77
五、墨子有关教育心理学的理论	78
六、墨子的教学方法	80
七、墨子在军事心理学方面的成就	82
八、感想和期望	84
附录：人民心理学新论	85

第四章：董仲舒的感应心理学	93
一、董仲舒与孔墨的关系	93
二、董仲舒的感应心理学	97
三、董仲舒的天人感应神秘学	102

第五章：慧能的顿悟心理学	111
一、从禅宗到禅学	111
二、渐悟与顿悟之间	114
三、禅学的东渡与西渐	119
结论：禅学的现代化与世界化	132

第六章：朱熹的教育心理学	135
一、朱熹的生平	137
二、朱熹的教育心理学	139