

中
华
典
籍
经
典
百
句
丛
书

孟子
经典百句
子

王秋生 / 著

黄山书社

中华典籍经典百句丛书

孟子经典百句

王秋生／著

黄山书社

孟子

图书在版编目(CIP)数据

孟子经典百句/王秋生著. -合肥:黄山书社,2007.3

ISBN 978-7-80707-601-8

I. 孟… II. 王… III. ①儒家②孟子-通俗读物 IV. B222.5
-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026255 号

黄山书社出版发行
(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 合肥东方红印务有限责任公司印制
开本:880×1230 1/32 印张:10 字数:200 千
2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷
定价:18.00 元

出版说明

作为中华优秀传统文化的精华，中华典籍是我们中华民族的精神家园，是我们五千年灿烂文化的骄傲。

我们一直在思考，像《诗经》《论语》《孟子》《离骚》《史记》……这些彪炳千秋的中华典籍，为什么几千年来一直能成为我们民族生活的精神支柱？除了这些典籍本身的伟力外，也许同时还因为，每一代的中华子孙都是用自己的心灵，契合着自己所生活的时代，不断地给这些典籍以新的解读，从中找寻着自己的精神皈依。

中华典籍汗牛充栋，浩如烟海，而且大都是文言文写的。这对于处在竞争激烈、读书时间有限的今天，又一直读白话文的现代人来说，要读那么多的典籍是困难的。为此，我们编辑出版了这套《中华典籍经典百句丛书》。它从现代意识出发，从典籍中撷取名句，然后介绍背景材料，加以解说，畅谈心得体会，感悟人生，以期对读者有所启发。

如果说中华典籍是中华文化的皇冠，那么她的经典名句，就是皇冠上的明珠。她是先贤智慧的高度概括，其精神已经融化在我们中华民族的血液中，自觉不自觉地成为我们做人做事的参考和标准。如“和而

不同”、“和为贵”、“言必信，行必果”等，都为建立和谐诚信社会提供了智力支持和历史依据。我们希望读者朋友通过阅读这套书，能够在最经济的时间内，了解先贤们对人生的剖解和认识，从中有所借鉴，用来审视和思考自己的人生，从而使它更有意义，更为辉煌。

这里，我们很想做一番努力和尝试，通过心灵的体验和精神的感悟，让我们这些中华典籍的精神内核与我们的时代精神和世界文化相融合。在我们自立于世界民族之林的身影中，让中华民族的意蕴更为鲜明。

当然，这是一项浩大的时代工程，我们十分希望在这项伟大的工程中能切实地贡献出我们的一份努力。至于能否让广大读者满意，还有待实践的检验。我们真诚地希望聆听到读者的声音，和我们一起将这项有意义的工作做好。

黄山书社
2007 年元月

前言

孟子，名轲，字子舆，邹（今山东邹城东南）人。战国时期思想家、政治家、教育家，约生于公元前372年，卒于公元前289年。孟子是儒家学说的重要代表人物，被后世尊为“亚圣”。关于孟子的生平，司马迁的《史记·孟子荀卿列传》是这样介绍的：

孟轲，邹人也。受业子思之门人。道既通，游事齐宣王，宣王不能用。适梁，梁惠王不果所言，则见以为迂远而阔于事情。当是之时，秦用商君，富国强兵；楚、魏用吴起，战胜弱敌；齐威王、宣王，用孙子、田忌之徒，而诸侯东面朝齐。天下方务于合纵连横，以攻伐为贤，而孟子乃述唐、虞、三代之德，是以所如者不合。退而与万章之徒，序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。

这段文字虽然不长，但对孟子和他所处的时代，孟子的学说不见用于当时的原因，孟子思想的渊源、著述的情况，都作了简要的说明。

孟子的思想集中体现在《孟子》一书中，共七篇。和《论语》一样，《孟子》各篇也是以前面的几个字为篇名。自从东汉的赵岐作《孟子章句》，又把《孟子》每篇分为上下以后，后世也就一直沿用了这种分法，把《孟子》一书分为七篇十四卷。

司马迁说孟子“退而与万章之徒，序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。而事实上，孟子并不仅仅是“述仲尼之

意”，他不但继承，而且发展了孔子的思想和学说。关于这一点，牟宗三先生说得好，他说：“内圣一面的彰显自孔子立仁教始，曾子、子思、孟子、《中庸》《易传》之传承，即是本孔子仁教而展开者。就中以孟子为中心，其器识虽足以笼罩外王，然重点与中点以及其重大贡献，实落在内圣之本之挺立处。”冯友兰先生在他的《中国哲学史新编》中，把孟子思想说成是儒家思想向唯心主义的新发展，与牟宗三先生的看法是相通的。这里都是把孟子与孔子的学说相比较而言。李泽厚先生也说：“孔子以‘仁’释‘礼’，将外在社会规范化为内在自觉意识这一主题确乎由孟子发扬而推至极端。”他还从思想史的角度论述说：“《孟子》七篇的主要内容和着眼点仍然是政治经济问题。其特点是某种‘急进的’人道民主色彩。”

从古到今，研究孟子的著作汗牛充栋。近年来，随着传统文化的持续升温，又出现了不少关于孟子的著作。这些著作除了专业学术著述外，面向普通读者的多是《孟子》一书的注释本，这对于我们学习了解孟子的思想无疑是很有用处的，但读者对于这种书籍仍然感到不能满足需要。因为对于一般读者来说，要了解孟子的思想，仅仅靠字词的注释是不够的，还必须了解他的时代，他时代的人物和他们相关的思想。另外，任何古籍，任何古代的文化经典，如果对于我们今天的现实生活没有一点意义，没有一点现实性（这当然也是不可能的），也难以使我们感到温暖和亲切。本书就是试图以解读孟子名言名句的形式，从这两个方面进行努力，开拓《孟子》一书，解读孟子其人，彰显孟子思想在今天的现实意义。

孟子说：“颂其诗，读其书，不知其人可乎？是以论其世也。是尚友也。”知人方能论世，论世必须知人。马克思在《哲学的贫困》中有一段话说得很精辟，他说：

每个原理都有其出现的世纪。例如，与权威原理相适应的是 11 世纪，与个人主义原理相适应的是 18 世纪。……但是，如果为了顾全原理和历史，我们再进行自问一下，为什么该原理出现在 11 世纪或者 18 世纪，而不出现在其他某一世纪，我们就必然要仔细研究一下：11 世纪的人们是怎样的，18 世纪的人们是怎样的。在每个世纪中，人们的需求、生产力、生产方式以及生产中使用的原料是怎样的；最后，由这一切生存条件所产生的人与人之间的关系是怎样的。

我们在解读《孟子》时，就是按照马克思这段话的精神，尽量把孟子的名言，放到当时的社会、语言环境中进行解说，尽量让读者了解孟子所处的时代。

传统是一条奔流不息的大河，不会因为你承认它就存在，也不会因为你承认它就不存在。事实上，我们今天仍然沐浴在传统文化的河流中。儒家文化经典是构成我们民族文化主体的元典，已经流传了两千多年，它并没有因为我们曾经挥起“铁扫帚”而进入历史的垃圾箱。《孟子》一书是我们民族文化的元典之一。作为元典，它荟萃了我们先民的智慧，其思想富有原创性，其主题具有恒久性，其内容具有现实性和超越性。先哲们的思考往往指向宇宙、社会、人生等普遍性、终极性问题，这也是我们今天和后人依然会面对的问题。先哲所提供的不是现成的答案或僵死的教条，而是开放性的思维框架，有着“重建”或“重构”的无限空间，足以供我们纵横驰骋。这就是所谓“《诗》无达诂，《易》无达占，《春秋》无达辞”。

意大利著名哲学家克罗齐说：“一切历史都是当代史。”对于经典，亦当作如是观。我们今天重读经典，其目的和旨趣就在于找出经典所能够提供给我们的现代意义。而当我们克服语言文

字的障碍，掌握必备的历史文化知识，并对我们的“当下”抱有一种诚恳关切的时候，我们会发现儒家经典竟然是那么鲜活，孔子孟子这些先哲的目光是那么温柔而睿智。他们的学说不仅没有过时，而且给人“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后”的感觉。孔孟的有些话，好像就是针对我们今天的现实而讲的。对于这一点，孔子早就说过：“《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。”这当然由于经典的内在价值是“在先”的。作为具有开放系统的文化经典，其意蕴和内涵只有通过我们的阅读，在当代语境下才能被触发和激活；只有经过我们的解读，才能焕发出生机和活力，才能得到延续和发展。对于本民族的传统文化有没有自信，是对于自己的民族有没有自信的表现。而经典，则是一个民族文化活的灵魂；经典所体现的精神，是一个民族奔腾澎湃，生生不息的血脉和生命；当然也是这个民族每一个个体生命的安身立命之处。

本书从《孟子》一书中摘取约一百个经典名句，分为四个层次进行解读。一是“名句的来历”，即从名句的出处部分，相对完整地摘取一段原文，与孟子进行亲密接触。二是“名句全掌握”，先通过注释消除语言文字障碍，再把《孟子》原文翻译成白话文。三是“名句全阅读”，对名句的思想内容进行简单介绍。四是“名句纵横谈”，有时主要介绍历史背景，进行横向扩展，注重展现那个时代的风貌，和一个个鲜活强劲的生命。有时则注意阐述名言的现实意义和精神价值，进行纵向开拓。我们的这种尝试，希望能够得到读者的认可，更希望对本书提出宝贵的批评意见。

2006年12月

目 录

前 言	1
1. 五十步笑百步	1
2. 始作俑者，其无后乎	4
3. 仁者无敌	8
4. 君子远庖厨	11
5. 挟泰山以超北海	13
6. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼	16
7. 缘木求鱼	20
8. 无恒产则无恒心	22
9. 独乐乐，不若与众乐乐 / 与民同乐	25
10. 乐以天下，忧以天下	30
11. 所谓故国者，非谓有乔木之谓也，有世臣之谓也	32
12. 闻诛一夫纣矣，未闻弑君也 / 独夫民贼可诛	36
13. 幼而学，壮而行	39
14. 出乎尔者，反乎尔者也	43
15. 虽千万人，吾往矣	46

16. 浩然之气	49
17. 以德服人	53
18. 仁、义、礼、智，人之四端	56
19. 天时不如地利，地利不如人和 / 得道多助，失道寡助 ...	59
20. 君子不以天下俭其亲	63
21. 君子之过，如日月之食	67
22. 彼一时，此一时也 / 五百年必有王者兴 / 当今之世，舍我其谁	70
23. 言必称尧舜	73
24. 上有好者，下必甚焉 / 君子之德，风也；小人之德，草也	76
25. 有恒产者有恒心，无恒产者无恒心 / 为富不仁，为仁不富	79
26. 设为庠序学校以教之	82
27. 仁政，必自经界始	85
28. 劳心者治人，劳力者治于人	88
29. 用夏变夷	91
30. 志士不忘在沟壑，勇士不忘丧其元	94
31. 富贵不能淫，贫贱不能移， 威武不能屈，此之谓大丈夫	98
32. 父母之命，媒妁之言	101
33. 孔子成《春秋》而乱臣贼子惧	104
34. 不以规矩，不能成方圆	106

35. 责君谓之恭	109
36. 反求诸己	111
37. 为政不难，不得罪于巨室	115
38. 顺天者存，逆天者亡	117
39. 人必自侮，然后人侮之 / 自作孽，不可活	120
40. 为渊驱鱼 / 七年之病求三年之艾	122
41. 善战者服上刑	125
42. 男女授受不亲	127
43. 人之患在好为人师	131
44. 不孝有三，无后为大	133
45. 君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇	136
46. 有所为，有所不为	139
47. 不为已甚	141
48. 言不必信，行不必果，惟义所在	143
49. 大人者，不失其赤子之心	146
50. 以博反约	148
51. 声闻过情，君子耻之	151
52. 人之所以异于禽兽者几希	154
53. 禹恶旨酒而好善言 / 夜以继日，坐以待旦	157
54. 君子之泽，五世而斩	160
55. 仁者爱人	163
56. 君子有终身之忧，无一朝之患	166
57. 君子可欺以其方，难罔以非其道	169

58. 以意逆志	172
59. 天子不能以天下与人	175
60. 先知觉后知，先觉觉后觉	178
61. 天子不召师	181
62. 知人论世	185
63. 君有过则谏，反复之而不听，则去	187
64. 口之于味，有同嗜焉	190
65. 一暴十寒/专心致志	193
66. 鱼与熊掌，不可得兼/舍生取义	197
67. 学问之道，求其放心而已矣	200
68. 心之官则思	202
69. 天爵，人爵	206
70. 杯水车薪	209
71. 大匠诲人必以规矩	212
72. 人皆可以为尧舜	215
73. 孔子以微罪行	218
74. 五霸者，三王之罪人也；今之诸侯， 五霸之罪人也	221
75. 君子不亮，恶乎执	224
76. 拒人于千里之外	227
77. 天将降大任于是人也	230
78. 生于忧患，死于安乐	232
79. 尽心知性，存心养性	235

80.	万物皆备于我	239
81.	穷则独善其身，达则兼善天下	243
82.	善政不如善教 / 善政得民财，善教得民心	246
83.	仰不愧于天，俯不忤于人 / 得天下英才而教育之	249
84.	登泰山而小天下 / 观于海者难为水	253
85.	士尚志	256
86.	君子之所以教者五	259
87.	大匠不为拙工改废绳墨 / 引而不发，跃如也	263
88.	挟贵而问则不答	266
89.	亲亲而仁民，仁民而爱物	269
90.	当务之急，亲贤为务	273
91.	春秋无义战	276
92.	尽信书不如无书	279
93.	梓匠轮舆能与人规矩，不能使人巧	282
94.	民为贵，社稷次之，君为轻 / 得乎丘民而为天子	284
95.	以其昏昏，*使人昭昭	288
96.	充实之谓美	291
97.	往者不追，来者不拒	295
98.	言近旨远 / 修其身而天下平	298
99.	说大人，则藐之	301
100.	养心莫善于寡欲	305

1. 五十步笑百步

名句的来历

梁惠王^①曰：“寡人^②之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东^③，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少^④，寡人之民不加多，何也？”孟子对曰：“王好战，请^⑤以战喻。填然^⑥鼓之，兵^⑦刃既接，弃甲曳(yè)兵而走^⑧。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

——《梁惠王上》

名句全掌握

- ①梁惠王：即魏惠王（前400—前319），名罃，“惠”是谥号。
 ②寡人：寡德之人。古代君王、诸侯自称。
 ③河内、河东：魏国的河内地相当于今河南境内黄河以北地区，《史记·晋世家》：“当此时晋强，西有河西，与秦接境，北边翟，东至河内。”河东地即今山西西南部，因黄河经此作北南流向，该地区位于黄河以东而得名。
 ④加少：即减少。
 ⑤请：表敬副词，表示客气的语意，无具体意义。
 ⑥填然：象声词，形容鼓的声音。
 ⑦兵：兵器。
 ⑧曳：拖着；牵引。走：古代，慢慢走叫步，快快走

叫趋，比趋更快，相当于跑叫走。这里是逃跑的意思。

梁惠王[对孟子抱怨]说：“我对于这个国家，真是费尽了心血。如果河内遇到了灾害，我就把那里的灾民移到河东去，同时把河东的粮食调往河内。河东有了灾害也是一样。仔细看看周围国家的治国情况，远没有哪一个国君像我这样用心。可是邻国的人口并没有减少，我治下的人民并没有增多，这是什么原因呢？”

孟子回答说：“大王好打仗，那就让我用战争来打个比方吧。战鼓咚咚响，双方军队一接触，有的兵士就丢盔弃甲，拖着兵器逃跑了。有的士兵跑了一百步停下来，有的跑了五十步停下来。跑了五十步的嘲笑跑了一百步的，[说他胆子小，]这样行不行呢？”

名句全阅读

这里是《梁惠王上》第三章的开头部分，在中学语文课本里也选有这一段。《孟子》一书共有七篇，篇名分别是：梁惠王、公孙丑、滕文公、离娄、万章、告子、尽心。七篇之中，前六篇都是以人名作为篇名。每篇又分为上下两个部分，共有十四个部分。《孟子》一书和《论语》一样，都是摘取开头的几个字作为篇名，并没有特别的含义。

梁惠王即魏惠王，公元前369年至前319年在位，在位五十年，他见到孟子时当在最后一两年，年龄有七十多岁。梁惠王见到孟子，感到很委屈，他认为自己也算得上有雄心壮志的主，几十年来和韩、赵、齐、秦等国东杀西战，有胜也有负。他想统一三

晋，进而称霸天下，眼看来日无多，垂垂老矣。回顾自己奋斗的一生，他感到前途渺茫又找不到答案。所以，他向孟子请教。

孟子的回答可谓毫不客气。孟子认为出现这种情况很简单，不是其他原因，是因为梁惠王和其他的国君都是害民的主，区别只是程度深浅而已。孟子善辩，用五十步笑百步的故事形象地说明了这个道理。

名句纵横谈

上过私塾的人很少没有背读过《孟子》的，《孟子》一书开头就是：“孟子见梁惠王。王曰：‘叟！不远千里而来，亦将有利于吾国乎？’”孟子是战国中期人，约生于公元前372年。孟子是公元前320年由滕国来到魏国的，这时已经五十多岁了，称“叟”还是有资格的。

可是这“梁惠王”三字，却有点费解，战国七雄中并没有梁国，梁惠王从何而来？

春秋初期有诸侯一百四十多家，经三百多年兼并，到了战国初期大约还有二十多家。而在个别诸侯国内部，则又分化出新的诸侯国。春秋晚期，晋国的六卿赵氏、魏氏、韩氏、知氏、中行氏瓜分了晋国。六卿一方面实行内部改革，一方面加紧相互争斗，随着势力的消长，最后只剩下韩氏、赵氏、魏氏三家。公元前403年，周天子威烈王册命韩、赵、魏为诸侯，使分晋的卿大夫有了与诸侯平等的合法身份，战国七雄局面正式形成。历史上也把三家分晋作为战国时期的开端。

在七雄中，魏国的魏文侯是个很有本事的角色，他是魏国的建立者，孔子的弟子子夏的学生。他还有个老师叫田子方，大名鼎鼎。他用李悝为相，吴起为将。他和高士段木干是师生