

YUJIAOYUTONGXING



与教育同行

——世纪之交的教育沉思

王炎◎著

百花洲文艺出版社



与教育同行

——世纪之交的教育沉思

王炎◎著

百花洲文艺出版社



代前言

——教育需要关注

近年来,随着我国经济、社会发展进一步加快,社会对人才的重视和对教育的期待与日俱增,人民群众对教育的需求日益高涨,可以说,教育已成为社会关注的热点。然而,教育需要怎样的关注呢?

关注教育,就要正确认识教育。教育是一种社会现象,与人类的活动相伴随,在整个社会发展中肩负着继承、传递人类文明的重任。它要通过具体的教育实践,通过无数潜移默化的教育过程,去促进每个受教育者的社会化进程。因此,衡量教育的成败、得失,方法可能千差万别,认识可能不尽相同,但促进人的全面发展,以适应社会和未来的要求,应该是无可争议的标准。任何以偏概全,抑或表面化的作秀,都是对教育的误导,从而把教育实践引入误区。

关注教育,就要充分理解教育。教育是社会的重要组成部分,为全社会、为每个人提供充足、优良的教育公共产品,是各级政府义不容辞的职责,更是广大教育工作者神圣的天职。但由于历史的原因和人口众多的社会现实,我们的优质教育资源相对不足,教育的理念相对落后,教育教学的水平还不平衡,无论是与教育的理想,还是与社会期待的理想教育之间,都还有不少的差距。坦率地说,这种供需之间的矛盾,是社会发展到一定阶段的必然产物,它不可能在短时间内按照人们的意志彻底改变。正因为如此,教育要在不违背自身规律的前提下,尽可能多地回报社会,为社会提供必

需的公共产品。而社会对教育也应给予充分的理解,用务实的、实事求是的态度看待今天教育面临的种种难题;用科学发展的目光,寻求教育改革与发展的方向。仅用教育设施优劣、升学率高低去认识教育、评价学校,不但于事无补,而且只会进一步淡化教育应有的意义,使以人为本、丰富多彩的教育趋于简单化。

关注教育,就要积极参与教育。教育的属性,决定了教育与社会、家庭密不可分的关系。随着改革开放的不断深入,教育对社会的促进、对人全面发展的意义日益显现,教育的现实状态和未来走向成为时代关注的主题,也理所当然地成为社会、家庭关注的热点。实际上,关注教育,对社会、家庭最便捷的方式就是在认识、理解教育的基础上自觉地参与教育,通过系统地规划自我教育、理智地对待子女教育、科学地评价学校教育、积极地参与社区教育,把对教育的关注融入到生活的每一个环节之中,以真情实意关注教育改革,以实际行动参与教育发展,为积极推动社会进步作出应有的贡献。

代前言——教育需要关注(1)

第一辑 热点透视

水中月亮 镜中的花

——中学生青春偶像透视(3)

明天,你叫什么名字?

——校园人名新视野(7)

家教新潮逐浪高

——近年来“家庭教育热”述评(10)

谁持彩练当空舞?

——社会转型期的师生关系(14)

为谁辛苦为谁忙?

——城市“择校热”的冷思考(20)

读书之乐何处寻?

——青少年课外阅读现状

述评(23)

而今迈步从头越

——关注孩子的转型期(28)

不尽长江滚滚来

——“普高热”现象评析(31)

让明天的太阳不再陨落

——青少年犯罪现象透视(35)

假作真时真亦假

——校园假象忧思录(39)

今日家教太沉重

——城市“家教热”反思(43)

城市中的新亮点

——家庭假日教育评述(47)

这里的世界很精彩

——电视与青少年教育(50)

沟通时难陪亦难

——父母陪读现象评析(56)

孔雀东南飞 谁人独徘徊?

——农村留守子女教育问题
透视(61)

生活需要七色阳光

——中学生课余生活述评(66)

留取丹心著汗青

——写在《南京中学生报》出版
100期之际(70)

第二辑 教育时评

中学生情感教育亟待加强(79)

德育效益与“度”的把握(81)

矫枉尚需过正(83)
润物细无声(85)
新起点 新途径 新思路
——谈新颁布的《中学德育大纲》
的特点(87)
心理健康与青少年成才(90)
与教育现代化同行(92)
重视养成教育(94)
全面推进素质教育(96)
青少年与可持续发展(98)
理解教育(100)
呼唤创造力(102)
教人求真(104)
用爱心构筑青少年犯罪防线(106)
树立科学的教育发展观(108)
高度重视新课程改革的复杂性(110)
构建教育诚信(112)
教育不能太功利(114)
作为文化的教育(116)
未成年人教育是社会的共同责任(118)
积极稳妥地推进农村教育发展(120)
守望教育理想(122)

- 重视教育的社会功能(124)
- 正确认识教育的均衡发展(126)
- 正视教育面临的挑战(128)
- 教育的形象在于育人(130)
- 增强劳动力转移中的教育含量(132)
- 大力加强农村义务教育(134)
- 精心组织教育活动(136)
- 理性看待教育公平(138)

第三辑 现代家教

- 对孩子的期望要适当(143)
- 重视家庭沟通(145)
- 让孩子认清自我(148)
- 怎样培养孩子的思维能力?(151)
- 望子成龙 先教子做人(153)
- 磨砺不可少 实践出真知(156)
- 独立意识增强 行为能力弱化(158)
- 孩子奢侈消费现象不容忽视(160)
- 分些家务给孩子(162)
- 关键是转变教育观念(164)
- 善待磨难与挫折(166)

解铃还需系铃人

——近年来家教类图书述评(168)

时代与接受(170)

平等对待 合理引导(172)

重点并非人人适宜(174)

寓教于闲 顺其自然(176)

兴趣 习惯 责任(178)

课外培训 因人而异(180)

要想成长好 自制不可少(182)

传递幸福:家庭教育的责任(184)

第四辑 理论思考

重视心理卫生教育 培养良好心理品质(189)

信息·艺术·人格

——跨世纪青年教师素质谈(194)

青年班主任工作现状调查与思考(199)

“前结构”与德育实效(205)

浅谈小学德育的实施与管理(209)

论中小学德育在精神文明建设中的地位和作用(214)

营造良好社会环境 大力实施素质教

育(221)

试论社会转型期教师的群体价值与文化理念(229)

关于当前教育发展中几个热点问题的思考(235)

正确把握高中教育发展中的几个关系(242)

后记(245)

第一辑

热点
透视





水中月亮 镜中的花

——中学生青春偶像透视

曾几何时,中学生心目中的青春偶像越来越多。从席慕蓉到潘美辰,从张曼玉到马拉多纳,频频出现在中学生的铅笔盒里、课本封皮上、日记本中、小镜子里,充斥在中学生每日课间、课后的言谈话语之中。事随时移,久而久之,以至于成为校园中少男少女心理活动的特有现象。

偶像崇拜面面观

一个正在上高中一年级的女中学生在给某杂志的信中,这样描述她的青春偶像:他不酷似某一人,几乎集中了所有伟人、明星的优点。他身材颀长,声音浑厚,说话幽默风趣,且多才多艺,知识面广,特别是那双脉脉含情的眼睛,常常朝着我微笑。

某中学初二学生小李,是一个品学兼优的学生。近来对一影视女明星特别崇拜,上课时不断摆弄她的相片,听课经常走神;下课后,到处买她的歌带、剧照,如痴如醉;晚上看不进书,睡不着觉,以致学习成绩急剧下降。

在某中学一次有关青春偶像的班会上,许多中学生都以自己仰慕的偶像代言人自居,替其大唱赞歌,并举出令人吃惊的论据来证明自己挚爱的偶像才是最完美的,结果出现了若干个以偶像为分界的阵营,互不相让。

据分析,当前中学生喜爱的青春偶像主要有红极一时的歌星,熠熠闪光的影视明星,叱咤风云的当红球星,才华横溢的作家,等等。上海市有关部门在一次民意测验中,从2500封中学生自发投

寄的征答信中作了一番统计:在最受中学生崇拜的人物中,影视歌星、体育明星约占64%,这表明相当一部分中学生把自己的青春砝码投放在明星偶像这边的天平上,特别是一些港台影视歌星身上。

青春偶像崇拜探源

面对“青春偶像热”的不断升温,一些教师感到忧心忡忡,尤其是对一些品学兼优的学生也深陷其中感到不可理解。一部分家长担心自己的孩子长此以往会走火入魔,进而“变坏”。而中学生自己更是众说纷纭,不知所措。一部分学生津津乐道,无日不谈,沉湎其中,荒废了学业。也有一部分中学生对“偶像热”持否定态度,认为这些偶像只不过是把自己内心最美的形象附在某一人物身上,纯属虚无缥缈的幻影而已。他们特别对当今中学生将一些港台地区、海外影视歌星奉为自己的偶像表示忧虑。

应当说,“青春偶像热”在校园中形成是一个客观、自然的过程。近年来的改革开放,打开了中学生认识五彩缤纷的社会、了解千奇百怪的世界的窗口,使他们的阅历更加丰富,接受的信息愈来愈新,愈来愈快。一方面,他们渴求知识,期盼成才;一方面又无所适从,难寻途径。“偶像热”便在这种矛盾复杂的心态中出现了。同时,随着电视等大众传播媒体的迅速普及,每天都将各种明星的信息传到千家万户,中学生获得的明星信息大大增加,客观上起了推波助澜的作用。另一方面,我们也毋庸讳言,今天中学生的校园生活还是很不尽如人意的。学校——家庭两点一线单调;千军万马拼高考的激烈竞争;学校适合中学生特点且富有吸引力的活动少而又少……在这种情况下,对偶像的向往、崇拜便有了一份情趣,有了特定的内涵。它在很大程度上,赶走了中学生心灵中的孤寂,填补了他们生活中的空白,使其精神生活得到了某种满足。教育心理学家们指出:憧憬心理是中学生特有的心理特征,他们对青春偶像的崇拜,是进入“英雄崇拜期”的一大标志,是青少年成长过程中必然经历的心理过程。

步出青春偶像的光晕

面对“偶像热”在校园里不断升温、不断延续,作为中学生的你或许兴奋不已,或许困惑不解,也可能茫然无所适从。那么,究竟如何看待和面对这一现象呢?

首先,要把“偶像热”看做一种正常的现象,既不把它想得太好,也别估计得太糟。从心理学角度看,一个经历了青春期却没有建立起青春偶像的青年,固然不能算做一个完全的心理健全者,但是,一个一味沉湎于自己的青春偶像难以自拔的青少年,同样也不是一个心理成熟的人。青春偶像的建立可以说是中学生生理、心理发展的阶段性产物,也是生命过程的必需。如果打个比方来说,中学生面对青春偶像,就像立足于一个十字路口,既可以通过他们走向成熟,迈向美好的明天,也可能从这里步入盲目崇拜的歧途,陷入虚幻的泥潭。从这个意义上讲,中学生有点“偶像意识”或者是“偶像崇拜”并不是过错,甚至可以适度发展,但问题的关键在于需要把握一个适当的度。超过一定的限度,就可能影响工作、学习,乃至身体和心理的健康,从而步入某种误区,给自己和家庭带来不应有的麻烦。

其次,应该少一点痴情的崇拜,多一点理智的选择。不论是国内的影视歌星,还是国外的种种明星们,他们是人,不是神。他们和你我一样,有着常人的喜怒哀乐,也有着普通人的长处和不足。他们之所以熠熠生辉令你仰视崇拜,那是因为你和他们之间存在着朦胧的距离和神秘的陌生感。如果你走近他们,就会惊奇甚至失望地发现:他们就在我们中间,和芸芸众生没有什么两样。不知你注意过没有,当校园中的“偶像热”一再升温,痴情的少男少女把众多偶像当做“神”来供奉的时候,那些被热捧的“偶像们”只是把自己当成一个普通的人来看待,并大声疾呼活得很累,要过普通人的生活,这是颇值得玩味和深思的。所以,中学生对待青春偶像应多一些理智的选择,少一些痴情的崇拜。用一句传统的话说,要取其精

华,去其糟粕,自觉地把偶像崇拜转向追求崇高、完美的境界,使其有利于中学生的身心发展,丰富中学生的课内、课外生活。

最后,应少一点模仿,多一点创造。作为人生起始期的中学时代,对众多人物事件的模仿和借鉴也许是必要的,但仅仅沉迷于模仿,缺乏独特的创造是远远不够的,这不但与时代的发展不相吻合,也与20世纪90年代中学生积极进取的主流相去甚远。中学生应该用自己的主要精力和聪明才智去开拓未来,创造美好的明天,这是历史与时代对这一代中学生的期待和要求。另一方面,从目前校园内流行的“偶像热”来看,涉及的内容、人物还是很窄的,仅仅局限在“三星一家”之中,这是很不够的。应当为青春偶像注入新的血液,增加新的内容,体现出时代的鲜明特点和改革开放所取得的成就,如舍己为人的英雄人物、默默奉献的科学家、平凡岗位上的劳动模范以及在改革开放中取得成就的优秀企业家,等等;通过对青春偶像的扩展、更新,不断开阔自己的视野,完善知识结构,使自己能在各方面都得到健康的发展。

当然,中学生完全可以拥有属于自己的青春偶像,因为青春偶像的选择实在是一件个人的“私事”。不过,当你脚踏实地面对现实和未来的时候,你会逐渐感到青春偶像只不过是一个幻影,因为它毕竟是——水中月亮,镜中的花。

1992年8月



明天,你叫什么名字?

——校园人名新视野

名字,是一种特定的符号。

古人取名较为讲究,不但有名,而且有字、号,即所谓“名以正体,字以表德,号以寓怀”。千百年来,形成了中国特有的人名文化现象,从内容到形式一直影响着后人的取名。

人名也深深地打上时代的烙印。当代人取名和古人已有很大不同,字和号绝大多数人已不再使用;名,除一部分人仍或多或少地袭用旧的取名方法以外,相当多的已被映射时代色彩的词语所代替。如20世纪50年代的“解放”、“跃进”,六七十年代的“建设”、“红卫”“卫东”,等等。进入80年代以后,人名随着时代的发展呈现出简洁明快的特点。尤其是中小校园中独生子女一族,叫什么名字这个曾不是问题的问题,已开始成为中小學生,特别是广大家长关注的又一热点。

风乍起:单字名流行校园

人名,仿佛一支寒暑表,随着生活的发展、政治经济形势的变化而变动。20世纪五六十年代,中小学生的名字几乎全是按辈分、血缘、传统习惯取定。校园中两字名占绝对优势,而单字名可说是凤毛麟角。到了70年代,校园中的人名除继承传统外,又增加了浓厚的政治色彩,单字名也呈缓慢增长的趋势。

改革开放以来,特别是进入80年代中后期,独生子女的比例迅速增长,家长文化水平大幅提高,中小学生的名字从内容到形式都发生了巨大的变化。据统计,目前中小校园中使用单字名的学