

孙玉坤 / 著

新亭对泣

王传

中国社会科学出版社

孙玉坤 / 著

新亭对泣

王景传

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新亭对泣·王导传/孙玉坤著. —北京: 中国社会科学出版社, 2007. 1
ISBN 978-7-5004-6005-3

I. 对… II. 孙… III. ①王导—评传②皇帝—人物研究—中国—东晋时代 IV. K827=37

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 150631 号

责任编辑 王冬梅
责任校对 周 昊
封面设计 王 华
版式设计 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029453 传 真 010—84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 华审印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2007 年 1 月第 1 版 印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 22.75 插 页 2

字 数 360 千字

定 价 32.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



目 录

第一章 洛阳搏风浪	(1)
一 豪宴	(3)
二 悲凉的爱情	(12)
三 两救司马睿	(24)
四 智斗悍后	(34)
五 醉言	(43)
第二章 东去展宏图	(53)
六 困邳城	(55)
七 行路难	(63)
八 神交野寺中	(70)
九 促变	(77)
十 计赚徐州	(86)
十一 谋入建康	(96)
第三章 建康立勋业	(105)
十二 献三策	(107)
十三 宋家小院	(116)
十四 致书招兄弟	(123)
十五 山野修禊	(132)
十六 夜饮鸿迹室	(141)
十七 荐引时俊	(148)
十八 讨平钱璜	(158)
十九 新亭对泣	(166)





二十 王澄被杀·····	(175)
二十一 夜谈·····	(185)
 第四章 白眼对宵小·····	 (193)
二十二 周氏父子·····	(195)
二十三 未然之虑·····	(204)
二十四 元帝践祚·····	(212)
二十五 童谣：王与马共天下·····	(220)
二十六 谗言入疑窦·····	(225)
 第五章 无能化冷酷·····	 (235)
二十七 敦兄上表·····	(237)
二十八 旷弟犯上·····	(244)
二十九 怒斥襄城公主·····	(254)
三十 稜弟被刺·····	(261)
 第六章 王敦起武昌·····	 (271)
三十一 兵发武昌·····	(273)
三十二 谁是叛逆·····	(282)
三十三 任而不用·····	(291)
三十四 受诏辅政·····	(301)
三十五 宣阳门大捷·····	(310)
 第七章 艰难辅幼主·····	 (321)
三十六 庾太后临朝·····	(323)
三十七 太后托孤·····	(332)
三十八 负重辅幼主·····	(341)
三十九 梦断曲终·····	(352)



第一章

洛阳搏风浪



一 豪 客



晋太康十年（289）九月十五日，晋武帝（司马炎）的舅父后将军王恺为庆贺荣获奇宝，大宴宾客。

上午，从洛水中升起的轻烟还在城头上空浮荡，一个剑眉高扬、双目炯炯、身披玄氅、头挽葛巾的青年，就骑马来到王恺的大门前，被等候在这里的王府管家迎了进去。

这人姓王名导，字茂弘，小字阿龙，琅玕临沂人。琅玕王氏一族，为魏、晋两朝的高门世族，出过不少高官显贵。王导的伯祖是曾卧冰求鱼救母的大孝子王祥，在魏、晋两朝先后被授封为太尉、太保。祖父王览官至光禄大夫，父亲王裁为晋镇东司马。族兄王戎、王衍等皆为当代名士、朝廷显官。他自己今春也由司空刘寔推荐为东阁祭酒，上个月又迁升为秘书郎。他虽才十六岁，可人们已从他那颀长的身材、潇洒的风度和举止谈吐中感觉出，他是一个识见清远、气度恢宏、宅心仁厚而又有主见有理想的青年。少年的那种稚气、轻浮在他身上连影子也没有了。

王恺今天所请的宾客，大都是同自己有来往的显官权要和名士贤达。王导也是他所请宾客中的一员。不过这并不是因为他与王导有交情，也不是王导官居秘书郎。这种官职在他这个爵封山都公、官授后将军兼皇亲的眼中不过如埃尘沙粒，轻微得不值一提，而是因为王导在洛阳的名声引起了他的关注。

小小年纪的王导是怎样在洛阳城赢得美誉而受到王恺青睐的呢？这得从当时的社会风气谈起。

在魏晋时代，东汉末名士的“清议”之风逐渐演变为清谈。所谓清谈，就是谈论三玄，也就是谈《老子》、《庄子》、《周易》，俗称谈玄。通过谈玄，辨析名理、品鉴人物，步入政坛，为官作宦。时任尚书仆射、领吏部的王衍是谈玄领袖。朝野显官名士莫不景仰王衍高名，争相仿效。那时讲究风度容仪，王衍神情明秀，风姿清雅，特别引人注目。王导的从兄





王敦称他在众人之中“似珠玉在瓦石间”；被称为竹林七贤之一的大名士王戎赞他“神姿高澈，如瑶林琼树”。因此，在他周围形成了一个谈玄的圈子。他家里经常是高朋满座，宾客如云。王衍谈玄时风度优雅，潇洒飘逸，用他那洁白的手，握着白玉柄的麈尾，指东挥西，口若悬河，令听者倾倒叫绝。一次，他挥动麈尾，大谈何晏、王弼两位玄学大师论述“无为宇宙本体”这一玄理，人们都在啧啧称赞时，坐在他对面的王导突然喊着他的字发问道：“请问夷甫哥哥，‘无’是什么？”

王衍这时已经三十六七岁了，看到面前这位同族小老弟敢于发问自己，颇感惊愕和不悦，可身为大名士，对人家提出的问题又不能不答，略加寻思便道：“茂弘老弟提出这么简单的问题还不好回答么！‘无’是什么？‘无’就是没有，就是看不见摸不着，就是在这个世界上不存在。”

他以为这么一说就解释清楚了，正准备挥动麈尾继续高谈阔论，不防王导哈哈大笑起来，笑罢说道：“夷甫哥哥，你这种解释简直是信口雌黄！”

信口雌黄？人们无不惊讶地把目光转向王导，心中在品评着这个从来没有人说过的语句。渐渐地大家明白了：噢，雌黄就是鸡冠石，黄赤色，可作颜料，我们写字用的纸都是黄纸，写错了就用雌黄涂抹后，再重写。王导说他信口雌黄，不就是说他胡乱说，说错了又自己涂抹吗？

王衍也悟出了他的含义，微愠地问道：“我怎么信口雌黄了？”

王导闪着一双炯炯有神的大眼看着他，问道：“庄子说一尺之木，日取其半，万世不竭。请问：这一尺之木取到一万世的时候，它微小得人们还看得见看不见？”

屋里人们议论起来，都道：别说一万世，就是取到一万年，一千年，甚至一百年，它就微小得看不见了。王导听了一会儿人们的议论，忽地提高声调说：“看不见了，不等于它不存在，不然庄子为什么说万世不竭呢？不竭就是存在。”

众人不由得轻轻点头。王衍看众人归服于王导，不禁出语带气地问道：“那你说‘无’是什么？”

王导不卑不亢，从容答道：“‘无’，是无形之物。无形之物固然是看不见摸不着，但不能说它就是没有，就是在这个世界上不存在。先贤老子、庄子都说过有生于无，如果‘无’是绝对的没有，绝对的不存在，它怎能产生出具体的有形之物呢？应该说‘无’中存在着‘有’的因素和机能，它才能生有。所以说‘无’是无形之物，大宇宙间万物都是‘无’中





有‘有’，‘无’中生有，有中无，有归于无。说明白点，‘无’就好比是一粒能够长成大树的种子，它之所以能够长成大树，就是因为它蕴含着长成大树的因素。而从它生出来开始，直至长成大树，它本身就包藏着消亡的因素最后仍归于无。这样来认识‘无’，我觉得才是对的。那种说看不见，摸不着就是‘无’，是不能自圆其说的。比如说话，这‘话’谁能看得见摸得着？夷甫哥哥刚才讲了那么多高深的道理，说了那么多话，能说那是‘无’，是不存在吗？所以，我说夷甫哥哥的解释是信口雌黄。”

以前，每逢王衍高谈阔论，人们都是肃心静意地洗耳恭听，谁也不敢发言，不敢提问，觉得他说的都是至理名言，不容置疑。如今杀出一个王导直言驳议，而且言之有理，持之有故，使在座者始而惊异，继而敬佩，最后直感到他的话让自己的胸怀在开阔，精神在升华。王衍也从没有遇到过这样一个对手，犹如顺水行舟突然面前现出一个巨大的礁石，挡住了去路，绕不开，排不掉，心中顿生一种被胜过的妒意。可他毕竟是名士，毕竟是王衍，他略微审视一会儿这位支属不远的本族小老弟，嘿嘿一笑说道：“好，好，茂弘小老弟谈得好！”又拿眼扫视着众人：“我这位茂弘小老弟博览群书，善谈名理，豁达而有雅量，乃我王家特秀，愚兄不如！还望茂弘老弟继续努力，再萌新意。”

此次清谈之后，不少人认为王导之才高于王衍，也有人认为这是他们事前有约，王衍故意败给王导，以抬高王导身价，培植他王家子弟的。但不管怎样，王导的名声在洛阳一下子鹊起了，而“信口雌黄”这个语句也成为洛阳人的口语，人们一说到这四个字就不会不想到王导，这样王导在人们的心目中也就自然地被抬高了。这一切被胸无点墨、然而好附庸风雅的王恺知道后，觉得王导敢驳王衍实在好玩，这次宴会也就不能不请他了。

请客是在中午，王导为什么早来？那是王恺听说王导不但善谈玄理，而且还非常善下棋。当时下棋被视为雅术，被看得与写文章作诗一样高雅。王恺虽爵贵官显，混迹政界，但他常以清高自居，以不涉政事为荣。平时闲着没事，就沉湎于下棋，所以趁今日宴请宾客之机，特意将王导先请来，好与他一决高低。

王导随王府管家走进王恺府院。这是一个两进院落，主宅由门房、前厅、后堂的建筑组成。由穿廊连接前后，门房九间为仆人役夫居住，前厅九间是日常待客和聚会之用，后堂九间及穿廊两侧对峙的耳房，为王恺及其内眷居住之处。整个建筑严整有序，飞檐凌空，雕梁画栋，气势非凡。





王导随管家走到后院，不知道管家要将自己领到哪里。问时，他道：“王公在后花园觅春楼上等你。”便随他仍往前走。来到主宅左侧有圆门后通，穿门而过进入一座比主宅偏院还大一倍的花园，园内池塘清澈，竹松生翠，更兼亭榭楼台，分布有致；畦畦秋菊，映日斗艳。好一个令人赏心悦目的所在！

又走了一会儿，才来到觅春楼。这是一座工艺精巧，风格典雅的三层小楼。管家告诉他：“王公常与姬妾在这座楼上玩耍嬉戏，有时吃饭也下不来，由人送到楼上。”于是，他便随着管家登梯而上。

登到二层楼上，就有一位侍女从内房出来。先给王导请安，然后说道：“王公让我来告诉贵客，他还有点事需要安排，请贵客在此稍等待一会儿。”说完就同管家一起下楼走了。

整个小楼就剩下王导自己，他在二楼站了片刻，来到三楼阳台上。举目远眺，太阳已经升到了东南半空。阳光照耀下的洛阳城楼殿堂鳞次栉比，园林亭榭建造豪华，道路通衢纵横交错；街市商贾云集，繁华热闹。东汉末年轻董卓七年浩劫的那种残破败坏景象，在魏、晋两代的经营下已经踪影全无了。“啊！好一个繁荣华美的洛阳城！”王导不由得赞叹道，目光落在西北面石崇的金谷园上。只见那园林依山傍水，池台明净，楼台亭阁，金碧辉煌如同帝王御苑一般。他看着心中不禁品评起了石崇这个人来。嗨，石崇啊，亏你还是前司徒石苞的儿子，怎么没有受过一点仁义道德教育？你当修武令、城阳太守时贪污受贿，敲诈勒索，加重税赋，剥刮民脂不是已经财逾百万了吗？迁升为荆州刺史后怎么还横征暴敛？而且这样还嫌不过瘾，又让亲吏率领士兵扮作强盗，四处打家劫舍，抢劫豪商巨贾。你是官啊还是匪啊！你在荆州暴富起来，回京师当了散骑常侍，在城西筑室修园，又弄来八百姬妾，你就好好享受呗，却偏又与王恺夸富斗胜；王恺用饴糖刷锅，你就用蜜蜡当柴烧；王恺用赤石蜡涂墙，你就用花椒糖水和泥涂墙；王恺用紫色的蚕丝作路两旁的屏幕，长达四十里。你就用锦缎作屏幕，长达五十里。你们如此攀比竞奢，挥霍老百姓的血汗，实是一种犯罪，莫大的犯罪！可是如今的朝廷内外谁来管这些事呢？谁又把侵暴老百姓当做一种犯罪？大晋朝自代魏之后才只三十年，人们就变得崇尚浮华，崇尚奢侈了，人们还以为这是太平盛世呢！殊不知这太平盛世下却潜伏着很大的危机。不说别的，朝臣中有几人为国家安危着想，为百姓生活着想？唉，朝廷缺乏横骛浩荡、气盖天下的英杰啊！像晋宣帝司马懿那种豪杰一世开创晋业的人物没有了；像邓艾、杜预那样勇于任事，以平



定天下为己任的朝臣没有了！真是当年豪杰尽，扰扰多鱼虾啊！

王导正自沉思着，蓦地楼下有人说道：“茂弘，让你久等了，非常抱歉！”

他愣怔一下，回过神来下看时，一个身材瘦高，面容清癯，胸前飘着一绺灰白长须，年约五十多岁的人走了过来，此人正是后将军王恺。后面还跟着两个窈窕女郎。王导忙一边回应着一边下楼梯迎接，见礼。

来到二楼，坐定，侍女上了茶，王恺笑道：“茂弘，听说你的棋艺高超，今日宴会特请你早来，老夫想向你领教一番，你不介意吧？”

“不敢，领教更不敢当！”王导谦逊地说：“导棋艺低下，若与后将军对弈，不过是班门弄斧，还望垂教！”

王恺向来豪爽，笑对王导说：“客套话咱不必说了，战场上见高低吧！”

两侍女听主人如此说，忙拿来棋盘、棋子放在茶几上，然后分立在他们身后倒茶侍候。于是王导执黑、王恺执白，拼杀起来。

当时围棋纵横只有十七道，下一盘棋时间较短。第一局王导的取角、营边都比较好，因而攻势凌厉，不到一个时辰就将对手打得落花流水。输了十个子儿，羞得王恺面红耳赤，额头沁出涔涔汗来。王导觉得他实在不是对手，第二场经过几番攻防点杀，王恺又有些招架不住了。王导怕他再输后羞愧难当，便退让一把，主动露出破绽，让他吃一些子儿，下到后来个平局，和棋。这时天已近午，王恺输棋不服，还要再下一局，忽一仆人上楼来报告说：“所请宾客陆续来到，请老爷前去客厅接应。”

没奈何，王恺只好点头应允，邀王导一同前往客厅。路上王导好奇地问道：“后将军，你在请柬上说为展示你获得奇宝而宴请宾客。不知是什么奇宝，从哪儿获得的？”

王恺捋着胡须微微一笑，神秘地说：“红珊瑚，是昨天下午我去探望皇上的病情，皇上赐给我的。”

红珊瑚在当今是难得的珍品，确是奇宝。王导心中想着，又说道：“皇上赐你这么珍贵的物品，可见他对你是很好的。”

王恺夸耀地说：“在探病中我与皇上闲聊，说起我与石崇相斗屡屡失败的事！皇上听后说道：‘我有一物赐给你，料他没有。这样就可以斗胜他了。’便让内侍去取来红珊瑚赐给了我。”

王导暗忖：据说皇上从前曾悉心革除曹魏奢侈之弊，厉行俭约，劝人寡欲。如今怎么能恩赐奇宝，帮助臣下斗奢竞侈，荒唐，荒唐！真乃荒





唐！这样想着斜睨王恺一眼，见他满脸兴奋，大有胜利在握之势，于是问道：“季伦知道你这奇宝和其来历吗？”季伦是石崇的字。

“他哪能知道？”王恺神秘地答道：“我请柬上只说请至爱亲朋、名士贤达来参展奇宝，并没有说什么宝。皇上赐给我这宝贝时又嘱咐了内侍们要为此保密，不得外传。”

“想皇上也是要季伦惊奇一下，然后败下阵来，甘心认输。”

“皇上正是这个意思。”王恺轻轻地点头说。

皇上帮助舅父做这种事，能让后世效法吗？播扬开来影响该是多么坏啊！王导想到这里，不由问道：“皇上身体近来怎么样？”

提到皇上身体，王恺禁不住叹口气说：“唉，糟得很。皇上病得不轻啊！”

王导心里一沉，忙关心地问道：“是什么病，太医诊断出来了吗？”

“女色，我看是女色引起的病。这种病即使太医诊断出来也不好明说。”王恺生怨地说：“唉，宫中的美女太多了！茂弘，你年轻可能不知道，自皇上代魏以来，宫中除原有的妃嫔媵嫱之外，泰始九年皇上又从全国中级以上的文武官员家中选出美女五千入宫。次年，又从下级文武官员家中和普通士族家中选出美女五千入宫。后来灭掉吴国，又从原吴宫中选取娇美女子五千。加起来后宫就有美女一万五千多。这一万五千多美女，人人都撒娇献媚于他一人，他还不日日夜夜都忙得不亦乐乎？别说他的身子是肉长的，就是钢铸铁造的也经不起这般消磨。”

真是荒淫之极，古今无二！王导心中这样批评着，口中却说道：“后将军，皇上的病这可关乎朝纲兴盛的大事，你是皇上至亲，应该劝劝皇上节行房事才是。”

王恺为难地说：“我身为长辈，宫闱之事怎好进言？他如今已是形销骨立，我只担心他将不久于人世啊！”

说到这儿，两人都沉默无言了，低着头走出了圆门。可是王恺的话却在王导心中激起波澜：皇上一旦驾崩，朝廷还能常保平静吗？听说太子司马衷乃是白痴一个，在华林园游玩时听到蛙鸣，便问左右它鸣叫是为官呢？还是为私呢？听到天下发生饥荒，百姓多饿死，他却问左右，他们为什么不吃肉粥？这样的蠢傻之人，将来一登皇位，岂不大权旁落，引起争乱？况且听人说太子妃贾南风丑而蛮悍、残忍妒忌，在东宫为妃时就曾手刃数人，以戟掷杀太子的怀孕姬妾，将来登上皇后宝座，会不会专朝政，乱国家？若果如此，可是晋室之祸，朝臣之害，百姓之灾啊！





“阿龙!”王导正自思索着,忽听有人唤起了他的小名。举目看时,已随王恺走到了前院,宾客们正络绎前来。他正欲随王恺一起同去向熟识的宾客们打招呼见礼,又一声“阿龙”唤止了他的脚步。他已听辨出来,是王敦在唤他,顺着声音,只见王敦坐在左前面的花坛上,手中拿着一朵大黄花在对自己笑。

王敦,字处仲,小字阿黑,娶当今皇上的女儿襄城公主为妻,拜驸马都尉,授为太子舍人。他与王导是同祖兄弟,他父亲王基乃王览的次子、王裁的同胞弟弟,曾被朝廷授为治书侍御史。王敦长王导五岁,王导常亲切地叫他处仲哥。这两兄弟自幼在一家生活,一同玩耍,一同读书,虽然是从兄弟,却比同胞兄弟还要好。现在虽然各立门户,各授官职,仍亲密无间,常相聚谈,只是王敦与王导长得迥然不同。虽然只有二十一二岁,可长得又粗又高,圆头大脑,长目高鼻,一张棱角分明的嘴,上下都长着硬茬茬又黑又厚的胡须。太子洗马潘滔说他蜂目豺声,将来若不噬人亦当为人所噬,他听说后笑了笑说:“那我就宁噬人,不能为人所噬。”此刻,王敦待王导走来,让他坐在自己身旁,问道:“阿龙,昨上午去哪里了?我到处找你不见。”

王导答道:“王颖和王敞缠着我带他们去游洛河。一吃过早饭我们就走了,直到天黑才回家。找我有事吗?”王颖、王敞是王导的同胞弟弟。

“石崇请我们去他的金谷园饮酒,”王敦答道,“他一下子请了十五席宾客,为了显示自己富有、豪侠,还当场斩杀了美女三人。”

“他为什么斩杀美女?”王导惊讶地问道。

“因我没有饮酒而斩的。”王敦答道,又夸耀地说:“石崇在宴会开始时宣布:美人敬酒客饮不尽者,罪在美人劝饮不力,将斩杀美人以谢宾客。我想他故作耸人听闻之言,胁迫宾客饮酒。我故意不喝看他怎么办?哪知他真的将敬我酒的那个美人,拉出门外砍了头,又让另一美人来给我敬酒。那美人心悸肉颤地哀求我将酒饮下去。我想你石崇杀了一个美人,总不能还杀,仍故意不饮,没料到石崇又令人将这个美人拉出去砍头了,如此连砍三个美人,我才开怀畅饮。他这样斩杀了美人以劝酒,古今无二,也真是好玩!可惜你没有去。”

王敦说着,王导拿眼盯着他:如此玩忽人命,太残忍了。待他讲完,禁不住相责道:“你这样故意不饮,使三个美人当场毙命,良心上怎能过得去?”

“哈哈,阿龙,你真是小儒矩矩焉,杀了几个人算什么,何需大惊小





怪?”王敦大笑一阵说,“他石崇夸富以为有钱买美人,杀几个是小意思,他杀他的,与我何干!”

王导轻轻地摇一下头,复问:“昨日金谷园宴会,石崇请王恺了吗?”

“石崇处处都向王恺夸耀富豪,还能不请他!”

王导听后心头一沉:今日宴会上王恺是不是又与石崇攀比,斩杀美人以谢宾客!

王导不幸而虑中。大厅里酒菜摆好,宴会开始。王恺说道:“今日老夫请各位辱临敝舍,名为观赏宝物,实为欲与诸君痛饮。酒过三巡之后,再将宝物抬出,供大家赏玩以助酒兴。不过现在我要宣布:为使诸君尽兴而饮,每席上派两位美人劝酒,客有饮不尽者,罪在美人劝饮不力,老夫将斩杀美人以谢宾客。”

王恺最后宣布的这言词这口吻,简直就是昨日石崇金谷园宴会上宣布的翻版。王导暗忖:这些人怎么想出用这种招儿来劝酒?王恺啊,王恺,你身为皇亲国戚,怎么与石崇这个官不官、匪不匪的人中禽兽相攀比,你要攀比,比别的也行啊,怎么与他比大开杀戒,玩忽人命?

王导沉思着,宴会就开始了。大家随着王恺连干三杯之后,各席上就由一美人执壶,一美人端酒,依次对宾客劝饮。美人们个个都如临深渊,心里咚咚跳个不已,却又故作镇定,强颜欢笑,软语媚颜地劝宾客尽饮。

王敦、王导两兄弟并肩而坐。美人敬酒临到了王导。他不善饮酒,刚才随王恺连干三杯后,已有点头晕脑涨,本不能再喝了,可一想到王恺的酒令,便毫不犹豫地接过酒杯一饮而尽。当时饮酒是双杯为敬,他接着又饮了一杯,头晕得更厉害了,便用双手捧着面低头闭目养神。

下面该临到王敦了。美人斟了满满一杯酒,双手捧到他面前,柔声媚语地说:“大人风流倜傥,卓然不群,一定好酒量,请大人赏光满饮两杯。”王敦似乎没有听见,仰首凝视门外,不接酒杯,也不说什么。美人再柔声劝饮。王敦回视了她一眼,摇摇头,美女娇媚的面庞吓得泛白,又强作镇定小声再劝道:“大人,请饶小女一命,饮下此杯。”王敦看了她一会儿说:“不饮!”美人全身颤抖起来,跪到他面前,颤声说:“大人,请将这两杯酒饮下,救救小女,下辈子变牛变马也要报答大人!”说着将酒杯送给他嘴边。王敦用手一挡说:“不饮,我不会饮酒。”美人吓得一下子瘫软在地上。这一切都被坐在旁边席上的王恺看在眼里,便喝令道:“劝酒不力,其罪至大,拉去杀了。”当即从屏风后面转出两个彪形大汉将已吓昏的美女拉到门外阶下,一刀捅死在地上。





正在闭目养神的王导，听到王恺一个“杀”字，惊醒过来，抬眼看时，那个敬酒美女已躺在阶下血泊中了。再看看王敦正在满口生香地啃着一个鸡腿，便小声问道：“处仲哥，那美人是不是因你拒饮被杀？”

王敦望着他，笑答道：“我不想喝酒，她的主人要杀她，我有什么办法？阿龙，你不要管这些，只管看稀奇！”

“多行善事，福寿绵长，处仲哥不要这样！”王导恳切地劝道。

他们说着话，王恺又让人唤来一位女子接替被杀美女，继续给王敦敬酒。

这女子还是个十五六岁的孩子，她还不知道王恺的酒令。也不知道前一敬酒女被杀。她来后端起另一位女子斟好的两杯酒，就端到王敦面前说：“小女子祝大人万福，敬请大人干了这两杯佳酿！”

王敦仰首望着天花板，只是不睬。小女子又道个“万福”，再请接酒干杯。他这才说道：“我不喝，也不会喝酒。”

王导担心这小女子再被杀，急得暗暗用手扯王敦的衣服，示意王敦接酒喝下。王敦故意发怔，只是不理。王导急得没法，伸手接来小女子手中的酒杯说：“我处仲哥身体不适，不能喝酒，让我代他喝下。”

可他酒尚未送嘴边，席上一些残忍好事之徒，吆喝起来：“不能代喝，代喝了也不顶事！”王导只得停下来。

小女子从王导手中接过酒杯，再轻语柔声敬请王敦接酒杯，王敦低下头来，看看敬酒女说：“我说过了，不会喝酒，我不喝。你小小年纪难道不怕死么，还来敬酒？你看那门外台阶下女子，就是因敬酒，我不喝，被处死的。”说着用手朝门外指了指。

敬酒女朝外一看，那女子尸体躺在血泊中，吓得“啊”地大叫一声，手中的酒杯“啪”“啪”两声落到了地上。随着酒杯落地声，王恺大喝道：“死婢子，敬酒不力，罪在不赦，来人，拉出去斩！”

像刚才一样，从屏风后转出两位彪形大汉，将她拉出门外，一刀捅死于阶下，倒在刚才被杀女子的尸体上。

王导气愤地小声责备王敦说：“处仲哥，我们不能这样啊！再有来敬酒者我求你喝下。”

王敦笑而不语。这时候，忽听西南边宴席上有一女子指着一粗短黄须的人说道：“石崇，你这个官匪，敬你酒，你故意不喝，你不是想要我死吗？我死后变作厉鬼，也要找你报此深仇大恨！”

她话刚落，王恺就急命人快将她拉出去斩首。可不待那两个彪形大





汉走去，她就昂首阔步走到门外。王导举目一看，这美人正是两个月前游白马寺时所结识的小桃红。她笛曲吹得非常好，幽沉悦耳，哀婉动听。他不由得离席而出，走到门外唤声：“小桃红！”又向已走来执行斩刑的两个汉子说：“你们暂缓动刑，我去求后将军赦她。”

“不，我骂了石崇，你救不了我！”小桃红一把拽住了王导的衣袖说：“只是我有一事相托，我琢磨阮步兵八十二首《咏怀》诗，创作了一些乐谱，这乐谱上的符号，只有我姑表妹宋伟能够识解，请大人设法找到宋伟，将乐谱给她，我在九泉之下深感大人厚恩！”说着，从衣袋里掏出一个黄纸本本递给王导，然后从容地走下台阶，对执刑者说：“来吧！快动手。”执刑人红着眼睛，一刀砍下了她的头颅。

王导十分惋惜地长叹一声，将乐谱装进衣袋，他看着倒在血泊中的小桃红，禁不住一股悲伤涌上心头，他镇静一下情绪，暗自揩干噙在眼眶里的泪，回大厅归了座。片刻，又起身对王恺说：“后将军，我非常佩服你的豪爽！也非常感谢你惜不惜一切地让人向宾客热情劝酒！但人们的酒量不一样，我的酒量更不行，我提议不再勉强劝酒，咱们自由吃喝，适量而饮，使宴会活跃些。”与王导同席的尚书仆射王衍，也觉得这样劝酒杀人，太煞风景，附和地说：“我赞同茂弘小老弟的提议。现在已经酒过三巡，该观赏奇宝了。”

王恺听后心想：已经杀了三个美人，足抵昨天石崇所杀了。他石崇有八百个姬妾，我才有二百个美人，不能在斩杀上去胜过他，便乘势下台阶说：“好，我接受二位的提议，适量而饮。至于观赏奇宝，咱们马上就开始。”说完就吩咐下人抬奇宝来。

奇宝是什么？大家屏声静气，引颈而望，欲先睹为快。



二 悲凉的爱情



空中一声孤雁的哀鸣，把王导从梦中惊醒，虽然它是哀婉而低沉的。昨日在后将军王恺家实在喝得太多了。当时他为了小桃红等的死感到