

等你，

在雨中

余光中

等你，在雨中，
像等着一朵红莲，
像等着一匹白马，
像等着一片红叶，
像等着一声鸟鸣，
像等着一阵微风，
像等着一缕阳光，
像等着一丝细雨，
像等着一抹晚霞，
像等着一轮明月，
像等着一颗星星，
像等着一片云彩，
像等着一阵花香，
像等着一声笑语，
像等着一声叹息，
像等着一声哭泣，
像等着一声呼唤，
像等着一声告别，
像等着一声重逢，
像等着一声永恒。

等你， 在雨中

余光中

图书在版编目(CIP)数据

等你,在雨中/余光中著. --南京:江苏文艺出版社,
2007.1
ISBN 978-7-5399-2387-1

I. 等... II. 余... III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 049251 号

书 名 等你,在雨中
作 者 余光中
责任编辑 汪修荣
责任校对 高峰
责任监制 卞宇坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 1000×1400 毫米 1/32
印 张 8.5
字 数 150 千
版 次 2007 年 1 月第 1 版,2007 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2387-1
定 价 25.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

辑一
叫醒太阳

扬子江船夫曲/003
舟子的悲歌/005
矛盾/007
向我的钢笔致敬/008
你是那虹/009
我之固体化/010
放逐季/011
狂诗人/013
大度山/015
自塑/019
火浴/021
守夜人/024
叫醒太阳/025
缪斯/027
老来/028
高楼对海/029
寻虹/031

辑二

等你,在雨中

昨夜你对我一笑/035

咪咪的眼睛/036

真空的感觉/037

莲的联想/038

等你,在雨中/040

碧潭/042

下次的约会/044

握/046

诀/048

情人的血特别红/050

双人床/052

鹤嘴锄/053

小褐斑/055

东京新宿驿/056

珍珠项链/058

绝色/059

红豆/061

辑三
乡愁

五陵少年/065
春天,遂想起/067
枫和雪/069
当我死时/070
腊梅/071
江湖上/072
小时候/074
莲花落/075
民歌手/076
民歌/078
海棠文身/079
乡愁/080
老战士/081
呼唤/083
摇摇民谣/084
乡愁四韵/086
旺角一老嫗/087
黄河/088
中国结/091
雨声说些什么/092
宜兴茶壶/093
小毛驴/095
登长城/097
访故宫/099
桐油灯/101
火金姑/103
浪子回头/105
不朽的旱烟筒/107
只为一首歌/109
再登中山陵/110
钟声说/112

辑四

大江东去

沉思/115

淡水河边吊屈原/116

给惠特曼/118

火星大使的演说/121

大江东去/123

水仙操/125

飞将军/126

诗人/127

白玉苦瓜/128

蔡元培墓前/130

旗/132

菊颂/133

唐马/134

漂给屈原/136

赠斯义桂/137

戏李白/138

寻李白/140

夸父/143

橄榄核舟/144

梅花岭/146

与李白同游高速公路/148

向日葵/150

圣奥黛丽颂/152

白孔雀/154

吊济慈故居/156

水乡宛然/158

听高德弹贝多芬/160

辑五

长城谣

项圈/163

给某批评家/164

腐儒/165

九命猫/166

超现实主义/167

读脸的人/168

熊的独白/170

长城谣/171

蟋蟀和机关枪/172

控诉一支烟囱/173

请莫在上风的地方吸烟/175

警告红尾伯劳/178

无缘无故/179

喉核/180

食客之歌/181

劝一位愤怒的朋友/182

一张椅子/183

九月之树/185

辑六
苍茫时刻

海之恋/189
云/191
雾/193
黎明/194
森林之死/195
啊，春天来了/199
红叶/201
山中传奇/202
听蝉/203
敬礼，木棉树/205
莲雾/207
望海/209
玉山七颂/210
与海为邻/215
苍茫时刻/218
你想做人鱼吗？/219

辑七

自三十七度出发

珍妮的辫子/223

空宅/224

自三十七度出发/225

登圆通寺/226

母亲的墓/228

狗尾草/229

酱瓜和月桂树/230

时常,我发现/232

一枚铜币/233

电话亭/235

戏为六绝句/236

水晶牢/238

割盲肠记/240

五十岁以后/242

将进酒/243

小木屐/244

踢踢踏/245

六把雨伞/247

三生石/251

为孙女祈祷/255

粥颂/257

水草拔河/259

编后记/261

◎

辑

◎

叫醒太阳



10岁时与母亲合照

扬子江船夫曲
——用四川音朗诵

我在扬子江的岸边歌唱，
歌声响遍了岸的两旁。
我抬起头来看一看东方，
初升的太阳是何等的雄壮！
嗨哟，嗨哟，
初升的太阳是何等的雄壮！

顺风时扯一张白帆，
把风儿装得满满；
上水来拉一根铁链，
把船儿背上青天！
嗨哟，嗨哟，
把船儿背上青天！

微笑的水面像一床摇篮，
水面的和风是母亲的手。
疯狂的浪头是一群野兽，
拿船儿驮起就走！
嗨哟，嗨哟，
拿船儿驮起就走！

一辈子在水上流浪，
我的家最是宽广：

早饭在叙府吃过，
晚饭到巴县再讲！
嗨哟，嗨哟，
晚饭到巴县再讲！

我在扬子江的岸边歌唱，
歌声响遍了岸的两旁。
我抬起头来看一看东方，
初升的太阳是何等的雄壮！
嗨哟，嗨哟，
初升的太阳是何等的雄壮！

1949年6月10日

舟子的悲歌

一张破老的白帆
漏去了清风一半，
却引来海鸥两三。
荒寂的海上谁做伴？
啊！没有伴！没有伴！
除了黄昏一片云，
除了午夜一颗星，
除了心头一个影，
还有一卷惠特曼。

我心里有一首歌，
好久，好久
都不曾唱过。
今晚我敞开胸怀舱里卧，
不怕那海鸥偷笑我：
它那歌喉也差不多！
我唱起歌来大海你来和：
男低音是浪和波，
男高音是我。

昨夜，
月光在海上铺一条金路，
渡我的梦回到大陆。
在那淡淡的月光下，

仿佛，我瞥见脸色更淡的老母。

我发狂地跑上去，

(一颗童心在腔里欢舞!)

啊！何处是老母？

荒烟衰草丛里，有新坟无数！

1951年4月24日

注：惠特曼指美国海洋诗人 Walt Whitman。

矛盾

日间我祈祷黑夜的来临，
祈祷它给我驼鸟的安静，
祈祷它给我温柔的寂寞，
还有那爱怜的眼，无数星星。
哦，那红日，那时间的车轮！
我多么望它向西方疾进！

每夜我仰望星群到夜深，
看小萤提幽光踏上归程，
忽然你出现在梦的门口，
不能躲避，也不能回奔。
哦，那红日，那时间的车轮！
我多么望它向东方疾进！

5月18日晚