

就业技能培训系列

CorelDRAW X3和Illustrator CS2 图形设计师

就业技能培训教程

沈大林 主编 郑瑜 罗红霞 编著

- 注重技能培养，针对行业技能需求编排学习任务
- 案例驱动教学，基础学习与实践训练同步进行
- 按课时计划教学，帮助您更有效地规划学习方案
- 配套多媒体教学光盘，学习更轻松



随书配盘内含书中范例源文件及多媒体演示 ➡



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



CorelDRAW X3 和 Illustrator CS2 图形设计师就业技能培训教程

沈大林 主编

郑瑜 罗红霞 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

CorelDRAW X3 和 Illustrator CS2 都是顶级的矢量图形处理软件, 具有非常强大的矢量图形处理功能。本书共分 12 章, 第 1~6 章介绍 CorelDRAW X3, 第 7~12 章介绍 Illustrator CS2。结合知识和操作的介绍, 全书在各章还介绍了 62 个实例以及大量的思考与练习题。

本书具有两个突出的特点。一是知识含量高, 它较全面地介绍了 CorelDRAW X3 中文版和 Illustrator CS2 中文版的基本使用方法; 二是采用了理论联系实际的案例驱动的教学方法, 结合实例进行基本知识、基本操作和操作技巧的介绍。

本书适应了社会、企业、人才和学校的需求, 适合作为高职高专、大专院校非计算机专业的教材, 也可作为培训学校的培训教材, 还可以作为图像设计爱好者的自学用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X3 和 Illustrator CS2 图形设计师就业技能培训教程 / 郑瑜, 罗红霞编著. —北京: 中国铁道出版社, 2007. 9

(就业技能培训系列 / 沈大林主编)

ISBN 978-7-113-08359-5

I. C… II. ①郑… ②罗… III. 图形软件, CorelDRAW X3、Illustrator CS2—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 153102 号

书 名: CorelDRAW X3 和 Illustrator CS2 图形设计师就业技能培训教程

作 者: 沈大林 郑瑜 罗红霞

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

特邀编辑: 张丽

封面设计: 付巍

责任校对: 张国成

印 刷: 北京新魏印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 24.5 字数: 573 千

版 本: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1~5 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-08359-5/TP·2598

定 价: 42.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

Preface 丛书序

目前，图书市场上大多数计算机类图书存在以下两个问题。

(1) 不注意将基础知识和实例相结合，使读者只知其一不知其二，没有可扩展性；只讲解软件的使用方法或操作步骤，而缺乏行业知识、创意思路和构图的分析，造成实例不实，与实际应用脱节的现象。

(2) 只介绍实例的操作步骤，缺少对一些关键操作的介绍。

针对以上问题，本套“就业技能培训教程”丛书突出了“职业技能应用”的特点，让读者在学习完后，能掌握一些必备的专业知识及基本技能，可以从容应聘相应的工作岗位。丛书在内容的编排上以循序渐进的方式，将专业技术知识与软件应用相结合，相应地分配在各个章节中。

丛书以实际工作需求为案例进行编写，在应用到相关专业知识时，以“专业技能”的方式写出该知识的应用方法及行业规范要求。将知识点和技术点融合在案例中，并且分析了各类实际专业应用的基本原则、常用技巧和难点，总结出了应用规律。将专业技术和基础知识有机地结合在一起，让读者尽快掌握其相关行业就业所必备的基本知识与技能。

本书采用“案例驱动”的方式进行编写，以课为一个单元，按课细化知识点，并结合知识点介绍相关的实例，用实例带动知识点进行学习。每课都由知识点、相应的实例和相关的练习题三部分构成，每个实例中均介绍了实例的制作效果、作品特点、学习目标和程序的设计方法。在内容的编排上体现“实用”、“够用”的特点，写作结构采用“理论+专业知识+典型专业实例”的形式。让读者能达到基本的上岗要求。

丛书具有两个突出的特点。一是知识含量高，全面地介绍了各类软件的基本使用方法和与知识点相结合的实例；二是采用了理论联系实际的案例驱动的教学方法，结合实例进行基本知识、基本操作和操作技巧的介绍。建议在使用该教材进行教学时，一边指导学生操作各章的实例，一边学习操作技巧和相关知识，将两者有机地结合在一起，可以达到事半功倍的效果。采用这种方法学习的学生，掌握知识的速度快、学习效果好，可以提高灵活应用能力和创造能力。

本丛书作者大多是学校的计算机教师、计算机公司的培训工程师和图形图像制作公司的创作人员，他们不仅具备丰富的教学经验，还具有新颖的创意和较强的实际制作能力。

本书符合社会、企业、人才和学校的需求，可作为中职中专和高职高专的教材，培训学校的培训教材、还可作为网页制作爱好者的自学用书。

沈大林

2007年7月

Foreword 前言

CorelDRAW 和 Illustrator 都是顶级的矢量图形处理软件,具有非常强大的矢量图形处理功能,代表矢量图形处理软件的最高水平,可以设计与制作矢量图形、进行位图图像编辑和处理;可以快速精确地绘制出各种形状复杂、色彩丰富的专业级图像;可以用于艺术创作、插画设计、海报制作、印刷出版物等各方面。对使用者来说,无论是制作广告海报、徽标、Web 图形,还是多页营销手册,都可以得心应手。

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一款功能强大且易学易用的图形图像制作与设计的软件。CorelDRAW 的最新版本是 CorelDRAW X3,新增功能多达 40 种,超过 400 种功能得到增强,使用 CorelDRAW X3 可以游刃有余地应对多种类型项目。

Illustrator 是 Adobe 公司最新推出的专业矢量绘图软件。Illustrator CS2 比前一版本 Illustrator CS 有了很大的改进,具有更直观的绘图方式,可自定义工作区域,将图片直接转换为打印格式、网站使用格式、视频格式等。

本书分为两个部分,共 12 章。第 1~6 章介绍了 CorelDRAW X3 的应用,在第 1 章介绍了 CorelDRAW X3 进行图像处理的基本概念、CorelDRAW X3 的工作区域和基本操作方法;第 2 章介绍了 CorelDRAW X3 的基本绘图工具;第 3 章介绍了多重对象的组织与变换;第 4 章介绍了图形的美化,包括填充、渐变、交互式变形、封套和立体化等内容;第 5 章介绍了文本处理方法;第 6 章介绍了进行位图图像处理的方法和 11 个综合实例。第 7~12 章介绍 Illustrator CS2 的应用,第 7 章介绍了 Illustrator CS2 的工作区和基本操作;第 8 章介绍了如何使用绘图工具进行矢量图形的绘制;第 9 章介绍了对象的组织与变换等效果;第 10 章介绍了文本效果和图表的应用;第 11 章介绍了如何使用填色、图案、符号工具与混合工具进行图形的修饰;第 12 章介绍了如何使用滤镜、效果和样式及如何使用图层和蒙版等内容。

本书采用案例驱动的方式进行编写,按照每课为一个单元,按课细化知识点,并结合知识点介绍了相关的案例,用案例带动知识点进行学习。结合知识和操作的介绍,全书提供了 62 个实例,很多实例就是实际的作品,另外还提供了大量的思考练习题。

本书具有两个突出的特点。一是知识含量高,它用了 12 章,较全面地介绍了 CorelDRAW X3 和 Illustrator CS2 的基本使用方法;二是采用了理论联系实际的案例驱动的教学方法,结合实例进行基本知识、基本操作和操作技巧的介绍。

建议教师在使用该教材进行教学时,可以一边带学生做各章的实例(指导学生在计算机前按照书中实例的操作步骤进行操作),一边学习各种操作方法、操作技巧和相关知识,将它们有机地结合在一起,以达到事半功倍的效果。采用这种方法进行学习,掌握知识的速度快、学习效果好,可以提高灵活应用能力和创造能力。

本书由沈大林任主编;参加本书编写工作的人员主要有:郑瑜、罗红霞、刘璐、季红益、张凤红、沈剑峰、迟萌、于站江、张敬怀、于向飞、曲彭生、曹永冬、丰金兰、李斌、张磊、郭海、马开颜、谢维、王爱赅、徐莉芳、王明涛、黄青、王玥、崔元如、吴飞、季明辉、夏京、杨兰英、崔玥、李稚平、胡野红、郝侠等,以及新昕软件工作室的全体工作人员。

本书适应了社会、企业、人才和学校的需求，适合作为高职高专的教材、大专院校非计算机专业的教材，也可作为培训学校的培训教材和网页制作爱好者的自学用书。

由于编者水平有限，加上编写、出版时间仓促，书中难免有偏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

2007 年 10 月

Contents 目录

Chapter 1

CorelDRAW X3 的工作区和基本操作 1

第 1 课 CorelDRAW X3 的工作区 1

一、CorelDRAW X3 工作区简介 1

二、CorelDRAW X3 工作区的设置 4

思考练习 1 8

第 2 课 工具栏中的工具简介 9

一、标准工具栏、属性栏与调色板 9

二、绘图区、页计数器与状态栏 12

三、工具箱 13

思考练习 2 22

第 3 课 CorelDRAW X3 的基本操作 23

一、新建和打开图像文件 23

二、关闭与保存文件 24

三、设置绘图页面 25

四、标尺与对齐工具的设置 30

五、对象的移动、复制与变形 33

六、对象的预览显示 35

七、打印图像 37

思考练习 3 38

Chapter 2

基本绘图 39

第 1 课 绘制与调整线 39

一、线的绘制 39

二、使用艺术笔工具绘制图形 41

【实例 1】珍珠和宝石 43

【实例 2】天鹅湖 45

思考练习 1 49

第 2 课 绘制几何图形 50

一、绘制矩形与椭圆形 50

二、绘制多边形与星形 51

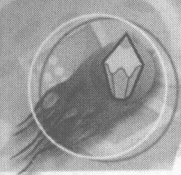
三、绘制螺旋线与网格图形 52

【实例 3】禁止鸣笛标志 53

【实例 4】圣诞快乐 55

思考练习 2 57

第 3 课 节点处理 57



Chapter 3

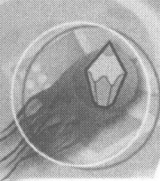
一、节点的选取与加减	58
二、节点的拆分与合并	58
三、节点的弹性与方向	60
【实例 5】河塘月色	61
【实例 6】扑克图案	64
【实例 7】学海无涯	67
思考练习 3	70
第 4 课 绘制完美图形	71
一、绘制基本形状与箭头形状	71
二、绘制流程图形状与标注形状	72
【实例 8】就诊流程图	73
思考练习 4	77
第 5 课 绘制流程图与标注及插入条形码和对象	77
一、绘制流程图与标注图形	77
二、插入条形码和对象	78
【实例 9】公司结构简图	81
思考练习 5	83
多重对象的组织与变换	84
第 1 课 多重对象的对齐、分布和排序	84
一、多重对象的对齐与分布	84
二、多重对象的排列顺序	85
【实例 10】同心结	86
思考练习 1	90
第 2 课 多重对象的锁定、结合与群组	90
一、对象的锁定与解锁	90
二、结合与群组	91
【实例 11】钥匙	92
思考练习 2	95
第 3 课 泊坞窗和多重对象的修整	95
一、泊坞窗与对象管理器	95
二、多重对象的修整	98
【实例 12】热爱自然	99
【实例 13】交通图	102
思考练习 3	104
第 4 课 对象的变换	105
一、对象的自由变换	105
二、对象的切割与擦除	108
三、使用笔刷工具	109
【实例 14】图像文字	110

Chapter 4

【实例 15】几何图形	112
思考练习 4	114
图形的美化	115
第 1 课 填充与透明效果	115
一、单色、渐变色与网状色填充	115
二、图案填充、纹理填充和 PostScript 填充	120
三、创建透明效果	124
【实例 16】梁祝	127
【实例 17】树叶标本	129
思考练习 1	133
第 2 课 轮廓与渐变	133
一、轮廓	133
二、调和	135
【实例 18】时光隧道	139
【实例 19】天籁之音	142
思考练习 2	144
第 3 课 轮廓图和交互式变形	144
一、轮廓图	144
二、交互式变形	146
【实例 20】洪福齐天图	147
思考练习 3	149
第 4 课 透视、封套和透镜	149
一、透视与封套	149
二、使用透镜	151
【实例 21】放大镜	153
思考练习 4	156
第 5 课 交互式立体化和阴影	156
一、交互式立体化	156
二、交互式阴影	159
【实例 22】三维世界	160
思考练习 5	165

Chapter 5

输入文本和文本编辑	167
第 1 课 添加文本和选择文本	167
一、添加文本	167
二、添加特殊符号及文本转换	168
【实例 23】梦幻立体文字	169
【实例 24】荧光文字	170
【实例 25】纹理文字	172



Chapter 6

思考练习 1.....	174
第 2 课 选择文本和文本格式编辑.....	175
一、选择文本	175
二、文本格式编辑和查找与替换	176
【实例 26】倒影文字	177
【实例 27】课程表.....	178
思考练习 2.....	181
第 3 课 文本特殊效果和段落文本编辑.....	182
一、文本特殊效果	182
二、段落文本编辑	184
【实例 28】小板报.....	185
思考练习 3.....	189
位图图像处理和综合实例.....	190
第 1 课 位图简单处理	190
一、位图的导入和颜色模式的转换	190
二、矢量图形转换为位图和位图的编辑与描绘	192
三、位图的色彩调整	193
【实例 29】春夏秋冬	195
思考练习 1.....	199
第 2 课 位图特效处理与透镜的使用.....	200
一、位图特效处理	200
二、使用外挂式过滤器.....	202
【实例 30】雪	203
【实例 31】瓷砖文字	204
思考练习 2.....	205
第 3 课 综合实例	206
【实例 32】音乐欣赏	206
【实例 33】洗衣机广告	209
【实例 34】庄园销售广告	211
【实例 35】电视机广告	213
【实例 36】花园广告	214
【实例 37】服装广告	216
【实例 38】冰箱不干贴画	218
【实例 39】房地产广告	220
【实例 40】巧克力广告	222
【实例 41】纸巾包装	223
【实例 42】奶粉包装	225
思考练习 3.....	226

Chapter 7

Illustrator CS2 工作区和基本操作 228

第 1 课 Illustrator CS2 工作区 228

一、Illustrator CS2 工作区简介 228

二、工具箱概述 232

思考练习 1 238

第 2 课 Illustrator CS2 的基本操作 238

一、基本文件操作 238

二、设置 Illustrator CS2 241

三、设置显示状态 246

四、使用页面辅助工具 247

思考练习 2 248

绘图工具 249

第 1 课 基本绘图工具 249

一、线的绘制 249

二、几何图形的绘制 252

【实例 43】我的小屋 255

【实例 44】圣诞贺卡 257

思考练习 1 260

第 2 课 手绘工具 261

一、绘制路径 262

二、修饰路径 263

【实例 45】手提袋 264

【实例 46】蝴蝶风筝 266

思考练习 2 269

对象的组织与变换 270

第 1 课 对象的组织 270

一、对象的对齐与分布 270

二、对象的排列 271

三、对象的锁定与隐藏 272

四、对象的组合 272

【实例 47】我家的风扇 272

【实例 48】音响广告 275

思考练习 1 279

第 2 课 对象的变换 279

一、变形工具 279

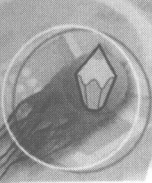
二、液化工具组 282

三、封套变形 284

四、使用“变换”调板 286

Chapter 8

Chapter 9



Chapter 10

五、路径查找器.....	287
【实例 49】壁画	289
【实例 50】仿古绢扇	293
思考练习 2.....	295
文本效果和图表应用	296
第 1 课 文本效果	296
一、创建文本	296
二、编辑文本	297
三、文本的导入和导出	301
【实例 51】“重庆火锅”宣传画	302
【实例 52】童话书籍封面设计	304
【实例 53】电影海报	307
思考练习 1.....	311
第 2 课 图表应用	311
一、创建图表	311
二、编辑图表	313
三、图表类型	314
四、自定义图表工具	316
【实例 54】房地产图表	317
【实例 55】水果收成比例图表	319
思考练习 2.....	321

Chapter 11

修饰图形对象	322
第 1 课 上色、填色与图案	322
一、“颜色”调板、“色板”调板和“色板库”	322
二、图形的上色与填色	324
三、图案与描边	328
【实例 56】球鞋广告	329
思考练习 1.....	330
第 2 课 符号工具和混合工具	331
一、符号	331
二、混合操作	334
【实例 57】海底世界图	335
【实例 58】咖啡广告	338
思考练习 2.....	341

Chapter 12

图像处理 and 综合实例	342
第 1 课 滤镜效果	342
一、滤镜的分类	342
二、滤镜的应用	343

【案例 59】精美台历	349
思考练习 1	352
第 2 课 效果和样式	353
一、效果	353
二、样式	359
【案例 60】书籍装帧	360
思考练习 2	363
第 3 课 图层和蒙版	363
一、图层	363
二、剪切蒙版	367
【实例 61】保龄球票	370
第 4 课 综合实例	374
【实例 62】“月光时代广场”宣传画	374
思考练习 4	376

CorelDRAW X3 的工作区和基本操作

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一款功能强大且易学易用的图形图像制作与设计的软件。利用该软件,可以制作与设计矢量图形、进行位图图像的编辑和处理、制作印刷出版物页面等,还可以轻松地创作出令人神往的专业级美术作品。

CorelDRAW 的最新版本是 CorelDRAW X3,它比起以前的各种版本,具有功能强大和容易学习、使用方便和智能化等特点。CorelDRAW X3 新增功能多达 40 种,有 400 多种功能得到增强,对使用者来说使用 CorelDRAW X3 可以游刃有余地应对多种类型项目,无论是制作广告海报、徽标、Web 图形,还是多页营销手册,都可以得心应手。

第 1 课 CorelDRAW X3 的工作区

一、CorelDRAW X3 工作区简介

本书采用中文版 CorelDRAW X3,它的工作区非常友好,为用户绘制和编辑各种图形对象提供了一整套的工具,而且这些工具除了有形象的图标外,还都具有文字提示,当鼠标在一个工具上停留一段时间,该工具的文字提示就会出现。利用这些工具可以快速、轻松地绘制出各种图形对象、编辑处理图形文档。

1. 启动 CorelDRAW X3

选择“开始”→“CorelDRAW Graphics Suite X3”→“CorelDRAW X3”菜单命令,即可启动 CorelDRAW X3。启动 CorelDRAW X3 以后,在屏幕上将出现一个“CorelDRAW X3”欢迎屏幕,如图 1-1-1 所示。可以取消该窗口下方“启动时显示欢迎屏幕”复选框的选中,则以后再启动 CorelDRAW X3 时,不会再显示“CorelDRAW X3”欢迎屏幕,而是直接进入 CorelDRAW X3 工作环境。

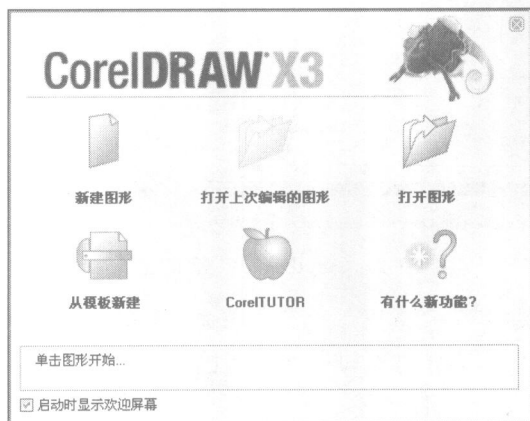


图 1-1-1 “CorelDRAW X3”欢迎屏幕

在“CorelDRAW X3”欢迎屏幕中提供了 6 个选项和一个复选框，这些选项和复选框的作用简介如下。

- ❖ “新建图形”选项：单击此选项可以创建一个新的图形文件。
- ❖ “打开上次编辑的图形”选项：单击此选项，可以打开上次编辑过的图形文件。上次编辑过的图形文件名会出现在此处。因为是第 1 次启动 CorelDRAW X3，所以图 1-1-1 内只有一个文件夹图案和“打开上次编辑的图形”提示文字。
- ❖ “打开图形”选项：单击此选项，可以调出“打开绘图”对话框，用来打开已经存在的图形文件。
- ❖ “从模板新建”选项：单击此选项，可以选择 CorelDRAW X3 为你准备的绘图模板。
- ❖ “CorelTUTOR”（Corel 教程）选项：单击此选项，可以启动 Corel 教程，此教程可以指导用户进行一系列的练习，从而学习和掌握 CorelDRAW X3 的使用技巧。
- ❖ “有什么新功能”选项：单击此选项，可以介绍 CorelDRAW X3 的一些新增功能。
- ❖ “启动时显示欢迎屏幕”复选框：如果选中此复选框，则在以后启动 CorelDRAW X3 时，“CorelDRAW X3”欢迎屏幕总会出现。

2. CorelDRAW X3 工作区简介

当启动 CorelDRAW X3 后，单击图 1-1-1 所示欢迎屏幕中的“新建图形”选项，即可进入 CorelDRAW X3 的工作区，如图 1-1-2 所示。由图 1-1-2 中可以看到，CorelDRAW X3 的工作区主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、调色板、标尺、绘图区、页计数器和状态栏等（可以统称“工具栏”，其内放置有相关的工具按钮）组成。图 1-1-2 给出的是 CorelDRAW X3 的默认工作区界面。

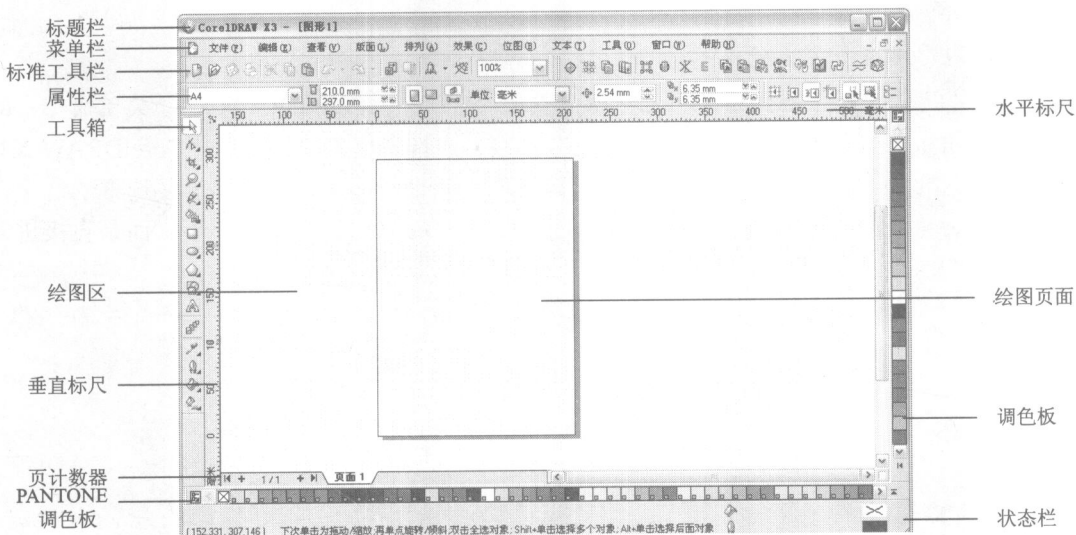


图 1-1-2 CorelDRAW X3 的工作区

选择“窗口”→“工具栏”→“××××”菜单命令，可以显示或隐藏相应的工具栏（“××××”是工具栏的名称）；选择“窗口”→“调色板”菜单命令，可以在显示或隐藏调色板之间切换；选择“窗口”→“泊坞窗”→“××××”菜单命令，可以调出或关闭相应的泊坞窗（“××××”是泊坞窗的名称）。泊坞窗（也叫卷帘窗）是 CorelDRAW X3 特有的一

种窗口，它除了具有许多与一般对话框相同的功能外，还具有很好的交互性能，类似于 Photoshop 中的调板。

CorelDRAW X3 的工作区内的主要组成简介如下。

(1) 标题栏：CorelDRAW X3 的标题栏位于窗口的顶部，这与其他 Windows 窗口的作用与风格一样。它的最左边有一个图标，单击该图标，即可调出一个快捷菜单，如图 1-1-3 所示。利用该菜单可以对 CorelDRAW X3 的窗口位置与大小进行调整及进行关闭窗口等操作。图标的右边显示当前图像文件的名称。

标题栏的右边有三个按钮，从左到右分别是“最小化”按钮、“最大化”按钮或“还原”按钮及“关闭”按钮.

(2) 菜单栏：CorelDRAW X3 的菜单栏通常位于标题栏的下方，共有 11 项主菜单，用鼠标拖动菜单栏最左边的两条三维竖线，可以将菜单栏移出来，独立成为一个名称为“菜单栏”的面板，如图 1-1-4 所示。

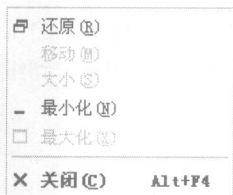


图 1-1-3 图标快捷菜单

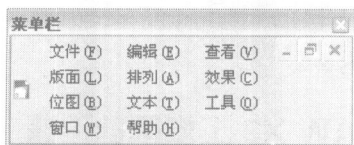


图 1-1-4 “菜单栏”面板

CorelDRAW X3 的菜单是标准的 Windows 程序菜单，许多菜单命令的名称、位置、作用和使用方法与其他 Windows 软件的菜单命令基本一样。单击某一个主菜单名会下拉出它的下一级菜单，选择下一级的某一个菜单命令，即可执行相应的菜单命令或调出下一级菜单。CorelDRAW X3 菜单的形式与其他 Windows 软件的菜单形式相同，都遵循以下约定。

- ❖ 菜单中的菜单项名字是深色时，表示当前命令可使用；是浅色时，表示当前命令还不能使用。
- ❖ 如果菜单名后边有省略号“...”，则表示单击该菜单项后，会弹出一个对话框，要求选定执行该菜单命令的有关选项。
- ❖ 如果菜单名后边有黑三角符号“▶”，则表示该菜单项有下一级菜单，将给出更进一步的菜单选项。
- ❖ 如果菜单名左边有选择标记，则表示该菜单项已选定；如果要删除标记（不选定该项），可再单击该菜单项。
- ❖ 菜单名右边的组合按键名称表示执行该菜单项的对应热键，可以在不打开菜单的情况下直接执行菜单命令，加快了操作的速度。

(3) 快捷菜单：将鼠标指针移到工具栏、工具箱、标准工具栏、绘图页面、泊坞窗、调色板等之上，单击鼠标右键，即可调出相应的快捷菜单。快捷菜单中集中了相关的菜单命令，利用这些菜单命令可以方便地进行有关操作。

例如，将鼠标指针移到菜单栏之上，单击鼠标右键，调出其快捷菜单，如图 1-1-5 所示。利用该快捷菜单可以打开或关闭相应的工具面板、设置工具栏等按钮的大小和外观等。在该快捷菜单的左边，如果有的菜单命令，表示相应的工具栏已经调入到工作区中。选择该快

捷菜单中有✓的菜单命令，可以从工作区中取消该工具栏或面板；选择没有✓的菜单命令，可以将相应的工具栏或面板加入到工作区中。

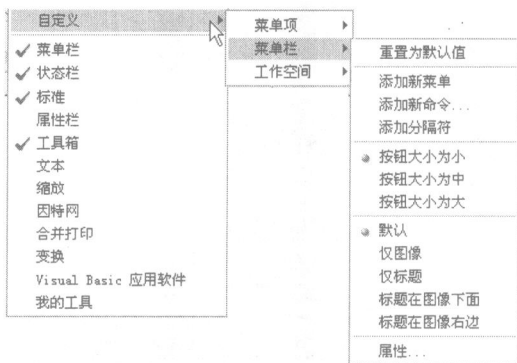


图 1-1-5 菜单栏快捷菜单

(4) 绘图区：它包括两个部分，一是绘图页面，二是绘图页面以外的部分。可以在绘图窗口中的任意位置绘图，并进行保存，但如果要将绘制的图案打印输出到纸上，就必须将图案放在绘图页面内。

二、CorelDRAW X3 工作区的设置

1. 工具栏按钮外观设置

像其他的一些图形处理软件一样，CorelDRAW X3 也为用户提供了很多的工具，为了避免诸如“工具栏”和其他浮动面板中，一些不常用的功能按钮及小部件占用过多的屏幕空间，也为了使自己在工作时更加方便快捷地使用 CorelDRAW X3，可以使用 CorelDRAW X3 提供的自定义界面功能，定制自己的工作界面。其中自定义工具栏的方法如下。

选择“工具”→“选项”菜单命令或单击“属性”栏内的“选项”按钮，即可调出“选项”对话框。选中该对话框中目录栏内的“自定义”→“命令栏”选项，调出“选项”对话框，如图 1-1-6 所示。



图 1-1-6 “选项”（命令栏）对话框