

文明上海丛书

走近他们

中共上海市委宣传部

ZOUJINTAMENDAXINGRENWUFANGTAN 第二辑

大型人物访谈

©SMPH 上海音乐出版社

3J060



附DVD一张

文明上海丛书

走近他们

ZOUJINTAMENDAXINGRENWUFANGTAN 第二辑

大型人物访谈



上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目(CIP)数据

走近他们.第二辑/中共上海市委宣传部编. —上海:上海音乐出版社,2007.5

ISBN 978-7-80751-059-8

I. 走… II. 中… III. 先进工作者—访谈录—上海市
IV. K820.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 070350 号

走近他们 第二辑

中共上海市委宣传部 编

责任编辑:杨海虹

封面设计:宫超

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海市绍兴路74号 邮编:200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷:上海书刊印刷有限公司

开本: 787×1092 1/18 印张: 17 $\frac{1}{3}$ 插页: 2 字数: 307,000

2007年5第1版 2007年5月第1次印刷

印数: 1-3,000册

ISBN 978-7-80751-059-8/J·060

定价: 37.00元(附DVD一张)

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电话: 021-36162648

编委会主任:朱匡宇

编委会副主任:卑根源 陈振民 王富荣 高韵斐
尤 存

编委(按姓氏笔画):尼 冰 陈巧云 周 亮 骆 新
徐之浩 贾光华 蒋慰慧 缪毅容

序

朱匡宇

上海这片改革开放的热土,催生了一大批精神崇高、事迹感人、业绩非凡的先进典型。市委历来高度重视先进典型的培育和宣传工作,将宣传、讴歌先进典型,及时总结、提炼具有示范、引领作用的时代精神,作为社会宣传工作的一项核心业务。

先进典型是时代的先锋、社会的脊梁、大众的楷模,他们的事迹和本身所蕴涵的精神,是构建社会主义和谐社会和进行社会主义荣辱观教育的生动教材。他们虽然奋战在不同的行业和领域,但他们拥有共同的荣誉观:爱国爱岗、敬业奉献、诚实守信、开拓创新……从他们身上,我们可以真实地感受到,这些他们引以为荣的精神和品质,正是激励他们不懈奋斗、勇攀高峰、屡创佳绩的不竭动力。大力宣扬他们的先进事迹和崇高精神,对于营造积极向上的社会氛围,弘扬民族精神、时代精神,引导广大干部群众知荣辱,讲文明,为上海建设“四个中心”、实现“四个率先”而努力奋斗,具有十分重要的意义。

典型宣传要回应时代期盼,满足大众需求。典型宣传要扣准时代脉搏,适应社会需要,选得准、树得起、过得硬。在挖掘、培育、树立典型的过程中,要深入群众,依靠群众,始终把群众的认可和满意作为重要衡量标准,让人们感到典型可亲、可敬、可比、可信、可学,达到“树立一个典型、带出一支队伍”、“宣传一个人物、推动一个行业”的辐射效应。典型宣传要能回应时代期盼,做到应时、应急、应需,形势需要时拿得出,基层企盼时用得着,时代呼唤时选得准。应时就有舞台、应需就有市场、应急就有作为。

典型宣传要艺术化表现,能拨动人们的心弦,引起人们的共鸣。典型宣传要深入人心,必要先打动人心。要把握新形势下典型宣传的新特点,了解人民群众的新需求,遵循宣传规律,适应受众心理,讲究宣传艺术,创新宣传形式,既在内容上感动人、影响人,又在形式上吸引人、感染人。要贴近群众、贴近实际、贴近生活,坚持以人为本,以事感人,以情动人,使典型宣传教育切实转化

为群众的知晓度和影响力。

典型宣传要规范流程,有序推出,形成规模声势。近年来,典型宣传的环境发生了较大变化,传播渠道和信源多元化,人们的兴趣和关注点也多样化。单一、零星的宣传报道已很难深入人心,产生足够的影响力。一定要规范流程,统一规划,统筹安排。对树得起、过得硬的典型,要站在全局的高度,充分利用文字、声音、图像的综合优势,集中力量,协调联动,高规格、全方位、立体化地开展宣传,做到屏幕上有形象、报纸中有事迹、电台里有声音、网络内有信息,平面媒体、电子媒体互动传播,主题宣传实践活动丰富多彩,形成典型宣传的“大合唱”。

要进行典型宣传制度创新,建立典型宣传绩效评估和长效管理机制,确保典型宣传工作有序推进和落实,努力营造层层树典型、行行推模范、人人争当先进的生动局面。

《走近他们》采取报纸、广播、电视等多媒体互动传播的方式,每周同时聚焦一个先进典型,营造了强大的宣传声势,产生了持续的宣传效应,是改进典型宣传工作的一种新的探索,是进一步发掘、培育全市、全国先进典型的一种很好的储备。

《走近他们》栏目创办以来,三家媒体精诚合作,编导精心策划,记者深入采访,在回应时代期盼、满足大众需求,改进宣传艺术、提高宣传水平,规范典型推出流程、加强制度创新等方面,都做了不少有益的探索,取得了可喜的成绩,获得了社会的广泛认同。希望《走近他们》栏目能再接再厉,与时俱进,常办常新,成为上海典型宣传的一个品牌,一张名片,为上海的经济社会协调发展大局做出应有的贡献。

(作者为中共上海市委宣传部副部长、市精神文明办主任)

目 录

序/朱匡宇	1
关注需要帮助的人/丁志平	1
肝胆春秋/吴孟超	13
情系“风云”/陈桂林	26
生命的弧线/林元培	36
半个世纪的地铁梦/刘建航	50
合理造就美/江欢成	63
农家乐自春风来/徐卫国	77
我们要甘当幕后英雄/王思政	92
心中的舞台/许国屏	105
局长退休以后/韩坤林	119
法情两相重/袁月全	133
善待百姓最光荣/庞连智	147

路就在脚下/周承功	160
快乐的理发师/殷仁俊	174
志在夺冠/郭亚军	189
杰出的证明/杨桂生	204
心中有梦 脚下有路/万钢	219
我们的中国“芯”/武平	231
誓言无声/芮振伟	245
我的梦想还是奥运会冠军/叶冲	258
发展之魂/周文波	272
品牌铸就理想/沈建芳	288
走近先进人物 弘扬时代精神/高亢	302
走近平凡与伟大 传播真诚和力量/卑根源	303
《走近他们》走进市民/王富荣	305
走近他们 感动你我/宋妍	306



人物档案

丁志平

姓名 / 丁志平
性别 / 男
民族 / 汉族
出生年月 / 1952 年 7 月
政治面貌 / 中共党员
文化程度 / 大专
职务 / 解放日报报业集团《新闻晨报》
记者
荣誉 / 全国人大好新闻三等奖
上海市人大好新闻一等奖
中国新闻奖三等奖
上海新闻奖一等奖
首届上海新闻内参一等奖
全国优秀新闻工作者
第二届上海慈善之星
爱好 / 摄影、管闲事、旅游

1

走
近
他
们

/对话/ 关注需要帮助的人

爱管闲事的老丁

丁志平是上海解放日报集团下属《新闻晨报》的一名资深摄影记者,他从业27年,先后在《上海建工报》、《上海法制报》、《上海商报》、《英文星报》、《解放日报》和《新闻晨报》的一线默默无闻地工作。今年54岁的老丁并不服老,每天挎上摄影包、开着老爷车,探访学校、医院和生活艰难的老百姓,一直坚持采写、拍摄一肩挑。

骆新:每个星期二都能在《新闻晨报》上看到以您名字命名的《老丁关注》,这个报道搞了多长时间了?什么时候开始的?

丁志平:2000年6月开始的。慈善版的《老丁关注》是2005年4月份,第一期4月4日。领导们认为我喜欢管闲事,而且这个管闲事可以提升我们报社的形象,所以给我开设了这么一个版面。这个版面我觉得真实,我很投入,确实也把我自己感动了,所以我不停地做。关心社会弱势群体,其实很多人只要你帮他一下,就会改变他的一生,改变他的命运。

骆新:这种管闲事的性格,您从什么时候开始有的?

丁志平:其实我这个人一直是比较爱管闲事的。

骆新:在一定程度上,外地人评价上海人是最不爱管别人闲事的。

丁志平:比较大的一个转折点,是从1995年开始。1995年我在采访当中出了一次车祸,我骑助动车,跟一个集装箱的卡车撞上了,撞得昏死过去。那个时候我自己一点都不知道,连续四天三夜,一直昏迷,医生讲可能要变植物人了。医院对我真是竭尽全力地抢救,当时我记得我的主治医生叫陈道莅,这个人真好,我到现在为止一辈子都忘不了他。他是个很善良很负责的主治医生、主任医生。几天里面一直没有回家,就是为了观察我。我醒了以后,因为不能动,整个脑子全部充血,住院三个月。躺在病房里,有很多很多读者来看我,我爱人把每一个来看我的人名字,都记下来。一共有270轮,400多个人

到医院来看我。绝大部分人我还不认识，不知道他们是谁。

骆 新：那会儿老丁就已经很出名了吗？

丁志平：那时还没有，那时我仅仅是《解放日报》一个记者。

骆 新：为什么会有这么多人来看你？

丁志平：因为当时我做了一个《解放日报》图文传真。在这个版面里面，我也帮助了很多，很多读者就来关心我。其实我帮助过的人我自己都忘记了，他们记得很清楚。他们从报社里面知道，从其他渠道知道我被车撞了，而且很危险，他们就携老扶幼到医院来看我，我真的很感动。我看了我爱人记的名单，我想，讲一句不好听的话，如果我万一真的去了，有这么多人记得我老丁，我也心满意足了。

骆 新：死也值了。

丁志平：死也值了！所以当时我痊愈以后，我就讲我要回报社会。我也要像他们一样，关心自己身边的人，关心我的同事，关心向我求助的人。

海南女孩符传妹，十年前不慎掉进沸腾油锅，严重烫伤致残，被迫辍学。2000年，一个曾经在老丁身边实习过的记者写信向“爱管闲事”的丁志平求援。老丁毫不犹豫，为小传妹联系医院，经过3次大手术，小传妹恢复了生活自理能力，重返校园。五年里，素昧平生的“父女”情缘更成为上海记者的佳话。

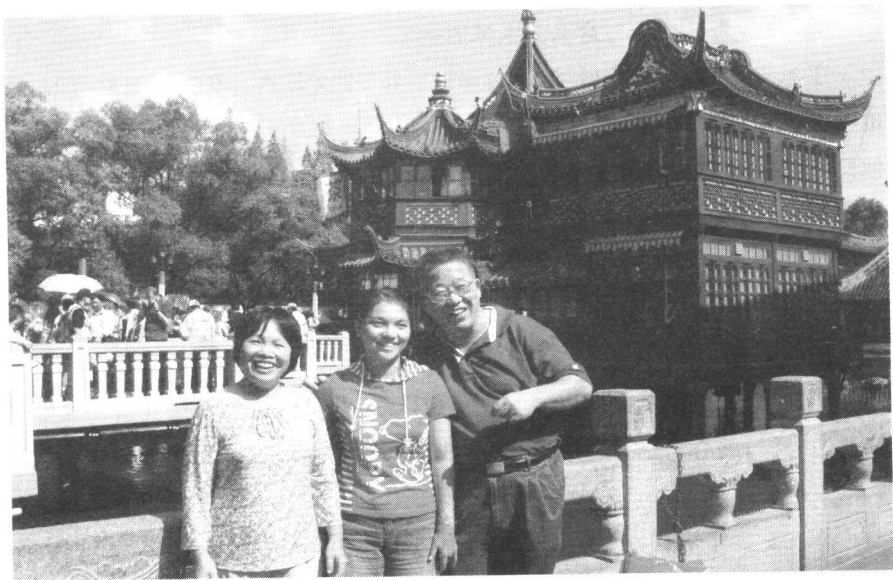
丁志平：出了报道以后，我继续关心她，包括我的爱人，我的儿子。送她到机场去的时候，她就讲，“丁老师，我想认你做干爹，我做你的干女儿。”我当时一惊，没有答应她。我说就这样吧，你有什么事找我。后来她就没出声，到浦东机场去的一个小时路程上她一直没出声。我想她怎么一下子沉默了？我想可能回绝她了以后，对她是一种打击。

骆 新：自尊心受到伤害。

丁志平：她觉得我可能不会管她了，明年也不会来管她了。在下车以前我就跟她讲，我说小妹啊，我就认了你做我的干女儿吧，至少你在上海也有一个干爹了。后来她觉得很开心。她走的时候就抱住我了，“干爹啊，我有干爹了，我有上海干爹了。”

骆 新：这是一个残疾的女儿。

丁志平：对。她每次打电话、写信过来，第一句话就是干爹干妈，大哥哥你们好。真的是很开心，觉得我帮助一个人值了。



丁志平带海南来沪治病的小传妹游园

在海南女孩的心底，干爹老丁成了好心的上海记者和美好上海的形象代表。每年夏天，老丁把干女儿接来过暑假；每逢9月开学和春节，老丁的妻子则如约给小传妹寄去500元助学金。

妻子贺雅仙：他一直是这样的。管一件事，他就要从头管到底，从来不会半途而废。给人家办好了，还常常要电话联系，现在怎么样了？你还有什么困难？

儿子贺毅：在我心目中爸爸是一个很有事业心的人，对家庭也很有责任感。他有时候呢，吃好饭，也很积极的：“我来洗碗。”手还没伸进去，电话又响了，找他。我说你算了吧。

“有钱”的老丁

骆新：如果还有（符传妹）这样的孩子，还想继续认您做干爹，希望您把

这个义务再继续下去,不仅帮助这一时,还要帮助这一世,凭您个人的能力和您的意愿,您能够完成吗?

丁志平:这个我觉得是个形式,但是从我个人来讲,我是愿意帮助任何一个人,只要有困难的人,我尽最大的努力去帮他。

骆新:可是您的时间和您的财力允许吗?

丁志平:可能是不允许我这样做,或者说是我还没有这个能力,毕竟我们是工薪阶层,我爱人退休了,儿子刚刚工作。

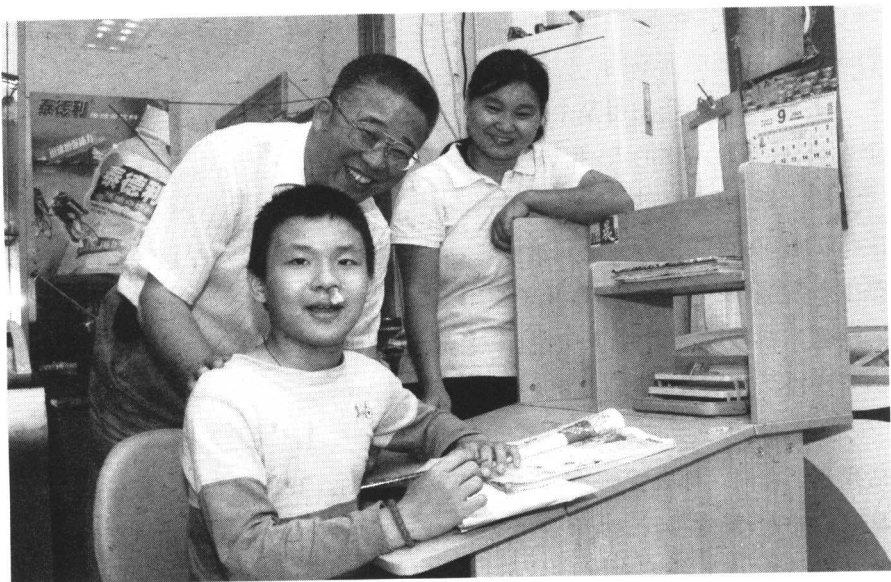
骆新:可是我们怎么听说,丁老师挺有钱的,因为见了人您基本上都要捐一些钱。

丁志平:怎么办呢,我是容不得自己。我对自己的生活是很不讲究的。包括我儿子在内。你去看他的睡衣、内衣都是破的。我们家里面都是这样。但是对待外人,我觉得我们是能够帮的尽量帮,如果不能帮的我就想办法,用其他人的力量,叫其他人来帮。

骆新:您知道有一句话叫:没有无缘无故的爱。您跟您爱人结婚这么多年,您也有了小孩。按道理说,作为一个当父亲的,当然应该把更多的关爱给自己的家庭,因为毕竟它是一个经济的一体,也是一个感情的整体。但您却花了大量的精力去帮助了其他的人,为什么对别人会有爱,有什么样的缘故吗?

丁志平:我爱我的爱人,也爱这个家庭。有时候我觉得我分身乏术时,首先想到的是读者,因为读者毕竟是不认识的,家人会理解我。当我拒绝读者的时候,当我拒绝我的采访对象的时候,我觉得对他们心理造成的创伤,不是我个人的,他会对媒体、对一个报社、甚至对我个人,都会产生一种绝望。我向《新闻晨报》求助了,我向老丁求助了,没有反应,他会产生一种绝望,或者对我们政府产生一种不信任。所以我首先会想到读者,要为我读者服务,为信任我的采访对象服务。

老丁是个急性子,进出办公楼总是步履匆匆。2000年《新闻晨报》专门开设“老丁关注”栏目,同时也把老丁的联系方式印在了报纸上。从此,老丁更忙了。每天采访回来,老丁看信、回信,对有价值的线索进行深入采访、落实帮助方案,更多的求助信则被转向基层和对口单位。



丁志平利用周末向白血病患者东皓文赠送一套学习桌

复旦大学教授刘建军：我们知道在上海这个地方，实际上是一个很容易让人去关注个人利益的地方。而在老丁身上我感受到这样一种力量，就是能够超越个人利益，而去关注公共事务的这么一种人格的魅力。

老丁的关注

骆新：为什么《老丁关注》就那么受到读者的关注？报纸上的时政新闻，八卦娱乐新闻等等，凭什么老百姓一定要关注您这样的新闻？

丁志平：我有时也在这么想，为什么我的《老丁关注》会受到越来越多人的关注？我认为第一，我是真实的，确实是发生在他们身边的故事。第二，我是以报道身边的小人物见长，我一般不去报道什么领导干部。我特别喜欢报道医院、学校，我关注着医院的急诊室，关注着学校的学生，特别是小学生、中学生。

7岁男孩东皓文身患严重的白血病，来沪打工的父母再次怀孕期望新生儿的脐带血能救儿子，但不知还有配对等一系列手续，临产前夜找到老丁，老

丁忙乎了一整夜，找到专业医院让“帮帮”顺利出世。

闵行区的村民老张，夫妻俩先后生癌住进医院，孝子张磊弃学打工给父母治病。老丁采访第一天，二话没说自掏腰包1000元。老张一家视老丁为恩人。

骆 新：中国古人有一句话，叫为善不近名，为恶不近刑。是说做好事，如果要图个名可能就未必做的真正的好事了。但是您老丁做好事，您不但做好事，您也留了名。

丁志平：我现在做的，其实是《新闻晨报》为我搭了一个平台，我是为《新闻晨报》在做事情，在说话，在办事，在树一个形象。我的形象首先是《新闻晨报》的记者，不是我老丁个人。读者是花了七毛钱在《新闻晨报》上面读到你老丁，知道你老丁在为他们办点事，或者在为他们服务，产生那种信任。这种信任首先是对《新闻晨报》的信任，其次才是对我的信任。

骆 新：您也拿了很多奖，比如说“全国优秀新闻工作者”，“解放之星”啊，您是更多靠您稿子的质量，或者靠您的细节，让您获奖了，还是因为您做了很多的善事，大家觉得老丁首先是好人，因为好人才把这个奖给您。

丁志平：我想大概是两方面都有。首先我是做了二十几年的记者，在二十几年记者生涯里面，不要看我很粗相，其实我还是挺细心的。每篇稿子我都前后考虑比较多，可能是因为我的年龄关系，所以我做任何事情，都会瞻前顾后。而且我会设身处地地为你着想，我这样做，登出来会产生什么后果，这个后果会对你有利还是不利，对我有利还是不利。如果对你不利的我也不发，对我不利的我也不发，首先我要保护自己。所以在我稿子里面，基本上没有什么问题，这么多年来，也没有任何的纰漏吧，所以首先我还是一个好记者。第二，这么多年来一直勤勤恳恳地工作，最多的时候，一个月发照片要发近两百张，见报198张。你想那个时候频率是多少高。不停地像机器人一样，一有新闻就走。我还觉得在做好本职工作以外，我要做一点善事，我要管一点闲事，这个善事闲事也是被大家认同的一个方面。

凭着27年的勤奋和善良，丁志平无愧于上海“明星”记者的荣誉，2001年获中国新闻奖，2004年被评为“解放之星”，2005年被授予全国优秀新闻工作者称号。每当人们称赞他的博爱和“菩萨心肠”，他总是谦虚地笑笑纠正说：关

注民生扶危济困是记者的天职。

骆新：记者是要客观地去报道一个事物，因为你要保持你的冷静、客观，应尽可能不要作为事件的当事人。但我发现您不断地参与到事件当中去，甚至会干预到。当然我们这种干预可以按一个比较好听的名称，是帮助他。您觉得您这样做符合冷静和客观这样的报道原则吗？

丁志平：我不得不这样做，有时候也不得不这样做。为什么呢？如果我想我不去帮他们，他们就可能会陷入一种困境，这种困境是不能摆脱的。比如讲那个左凡，现在是不幸过世了。她三岁的时候生白血病，后来经过化疗以后稳定了，但2006年三四月份的时候又复发了。这么一个家庭，有一个女儿患了白血病以后，整个家庭惟一的一点积蓄全用完了，三年治疗能够借的所有的亲戚朋友也都借遍了，只能出院。正好在出院的时候，被我一个朋友看见了，这朋友也是电台的，他就告诉我：老丁啊，有一个小朋友，她白血病复发了。她家里面真的是很穷，我看见她母亲几乎像哀求那个医生一样，哀求医生是不是能够减免一点。医生说白血病人太多了，没法给她减免，她只能一步三回头地离开了医院。那孩子哭着跟妈妈讲：“妈妈，我要活啊。”我听到这个消息以后，真的是很难过。后来我就开车去看她，从我们报社开过去两个小时的路程。我看见那个小女孩，这么严重的白血病复发，还在看书。她跟我讲，她想活，她想好好地读书。她只上了半年的学。当时我就想：我必须要帮她。

老丁竭尽全力呼吁医院、骨髓库和社会各界帮助这个爱生活、爱学习的小女孩。在老丁的帮助下，左凡带着希望、快乐和好心人对她满满的爱心，坚强走完了她短暂人生的最后半年。

骆新：您看这个左凡，您帮了她半年，花了大量的精力，她也去了，您觉得这样做值吗？

丁志平：但是如果我不去帮她，她可能走得更快，如果每个人都是冷漠的，每个人都不关心身边的人，那么我们的和谐社会从哪里来呢？尽管左凡她走了，但是她把爱留下，她最后走的时候，告诉我，储蓄罐里有15元钱，她都仔细包好了。她发给我一个短信说：“丁爷爷，你帮我转交给陈建宙小弟弟。”陈建

宙是我报道过的另外一个小读者,生肾病综合征。她说:“我看了他的报道,我觉得我要帮帮他,我到另外一个星球去了,你把我的爱心留给他。”当我接到她妈妈转交给我的15元分币的时候,我流泪了。左凡走了,她把爱留下了。我觉得我对她半年的报道,心血没有白费,使左凡懂得了要去关爱别人。尽管她处于一种弱势群体,她也去关心别人,我的目的达到了。

左凡走了,把爱留下。老丁把报童小学的孩子、把刘怡心母女带到左凡父母身边。小左凡的美丽心愿聚集起了越来越多的爱心使者,他们不论是老丁身边的受助者还是热心读者,纷纷献血、捐骨髓、做志愿者。老丁的真诚关注和实际行动感染、激发了更多上海人的爱心。



受助家庭到晨报办公室向丁志平献花

复旦大学教授刘建军:现在上海的媒体,包括现在全国的媒体,有相当一部分陷入了一个追逐自身利益的泥潭当中去了。那么《老丁关注》这个节目,他能够利用公共的这样一个媒体的身份,去做这么一件事情,并且能够得到《新闻晨报》的领导的支持和帮助,我觉得这是中国慈善事业发展当中的一件很重要的,具有象征意义的事情。