

主编 王修智 王 敏

山东当代文化丛书

精神文明编

风风雨雨话儒学

——山东当代儒学研究

徐庆文

编著



山东出版集团
山东人民出版社



主编 王修智 王敏
山东当代文化丛书

精神文明编

风风雨雨话儒学

——山东当代儒学研究

徐庆文 编著



山东出版集团
www.sdpress.com.cn
山东人民出版社
www.sd-book.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

风风雨雨话儒学:山东当代儒学研究/徐庆文编著.
—济南:山东人民出版社,2006.12
(山东当代文化丛书/王修智,王敏主编)
ISBN 7-209-04030-7

I. 风... II. 徐... III. 儒家—研究—山东省—
现代 IV. B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 152029 号

责任编辑:隋小山

装帧设计:武 斌

风风雨雨话儒学

——山东当代儒学研究

徐庆文 编著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂印装

规 格 32 开(148mm×210mm)

印 张 7.5

字 数 120 千字 插页 2

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次

印 数 1-3000

ISBN 7-209-04030-7

定 价 1700.00 元(共 93 册)

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0531)82079112

主 编 王修智 王 敏

常务副主编 李凤梧

副 主 编 高玉清 钟永诚 王红勇

序 言

今年是中国共产党成立 85 周年。作为向党的生日的一份献礼,《山东当代文化丛书》出版了。

这套丛书,集中反映了从 1949 年新中国成立到 2005 年建国 56 周年期间,山东人民在中国共产党的英明领导下,在建设中国特色社会主义道路上,改天换地的辉煌业绩。这主要从三个层面展开:

第一个层面,发展社会主义生产力,即艰苦创业编。建国之初,山东是一个经济萧条、民生凋敝的烂摊子;现在则是跻身全国前列的经济大省、文化大省。无论农业、工业、第三产业,还是基础设施、城乡面貌、人民生活,都发生了深刻而巨大的变化。

第二个层面,完善社会主义生产关系,即改革开放编。从高度集中统一的计划经济到充满生机活力的市场经济,从封闭半封闭状态到打开省门、走向世界,这种经济体制的重大变革,实质是社会主义生产

关系的自我调整和完善，其中饱含着千百万人积极而稳妥的实验探索。而每一步改革的成功，无不极大地调动各个层次、各个方面的积极性创造性，释放出发展生产力的巨大能量。

第三个层面，建设社会主义精神文明，即精神文明编。经济基础决定上层建筑，上层建筑反作用于经济基础。生产力的发展，生产关系的完善，迫切要求上层建筑包括意识形态与之相适应。建国 56 年来特别是改革开放以来全省上下兴起的解放思想运动、文明单位创建、双拥共建活动、文明山东建设、平安山东建设、和谐山东建设等，都结出了丰硕的果实。这都为经济建设提供了强有力的思想先导、精神保障和智力支持，促进了人的素质的全面提高和社会的全面进步。

全书三编，各有一编综述，每一编综述都有一个形象化的题目。《艰苦创业编》概论的题目是《泰山从这里崛起》。这既比喻山东作为经济大省、文化大省的崛起，确实创造了一个奇迹，又比喻山东人自强不息、坚韧不拔、顶天立地的气概。《改革开放编》概论的题目是《黄河从这里入海》。“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”黄河，比喻山东人宽广的胸怀、执着的性格。山东推进改革，扩大开放，走向世界，走向未来，犹如黄河入海，势不可挡。《精神文

明编》概论的题目是《孔子从这里诞生》。孔子，是文明的象征。孔子思想、齐鲁文化影响中国乃至世界2500多年。我们的社会主义精神文明建设，是一项承前启后、继往开来的事业，既师承古人，又与时俱进。泰山、黄河、孔子是山东、山东人优秀品质的象征。他（它）们所蕴含的建设成就、时代精神，更使山东人感到自豪和骄傲。

《山东当代文化丛书》，共93册，1000余万字。这样宏大的文化建设工程，是领导、牵头单位、专家学者、编辑人员紧密结合、共同努力的结果。山东省精神文明建设委员会办公室的同志和参与编写的各位专家学者通力合作，付出了艰苦、细致、创造性的劳动。许多内容，如抗美援朝中的山东人、援藏援疆的山东人等，是没有现成材料可用的。参编人员克服重重困难，从采访、查阅资料入手，集腋成裘，糅合成篇，填补了这些方面的空白。

建设社会主义先进文化，需要继承上下五千年形成的传统优秀文化，弘扬共产党领导的人民大众的革命文化，发展与市场经济相适应的包括学习借鉴外国优秀文化成果在内的当代文化。根据这个思路，我们自2004年以来先后编辑出版了三套大型丛书，即《齐鲁历史文化丛书》、《山东革命文化丛书》、《山东当代文化丛书》。这三套丛书，高举邓小平理论和

“三个代表”重要思想伟大旗帜，贯彻科学发展观的要求，经过集思广益、精益求精，基本具备了三个共同的特点：一是权威性，所有人物、事件、材料、历史评价等都力求做到准确无误；二是逻辑性，在内容编排上力求思路清晰，符合事物的内在联系和发展规律；三是可读性，著述力求深入浅出，文从字顺，语言规范，文图并茂，适宜多种文化层次的人阅读。有了这三套丛书，可以减少人们在浩如烟海的书刊资料中搜寻查阅的辛苦，可以为人们编教材、搞创作提供基础性材料，可以有助于科学文化知识的普及。

由于我们水平能力有限，肯定会有许多不足之处，望读者提出宝贵意见。

编者

2006年7月

目 录

- 一 山东儒学研究的风雨历程/ (001)
 - (一) 难舍儒学情——历史上的
山东儒学/ (001)
 - (二) 是是非非“评儒学”——“文化
大革命”前的儒学研究/ (025)
 - (三) 不论是非“批儒学”——从“破四旧”
到“批林批孔”/ (041)
 - (四) 平平实实“析儒学”——新时期
儒学研究/ (054)
- 二 群英聚会在山东/ (070)
 - (一) 儒学研究的“风暴眼”——1962年
“全国孔子学术讨论会”/ (070)
 - (二) 儒学研究的助推器——20世纪
80年代山东的几次儒学会议/ (081)
 - (三) 让世界走向山东——历届

国际儒学会议述评/ (093)

三 齐鲁绽放儒学花/ (111)

- (一) 桥梁与纽带——中国孔子基金会与学术团体/ (111)
- (二) 凭实力说话——山东的儒学研究基地/ (117)
- (三) 展示力量的平台——《孔子研究》及其他/ (128)
- (四) 人才的摇篮——儒学研究后备人才的培养/ (131)

四 汗水浇出丰硕果/ (136)

- (一) 破解儒学的奥秘——儒家理论的研究成果/ (136)
- (二) 鉴往知来——儒学史领域的研究成果/ (165)
- (三) 古为今用——儒学应用领域的新成果/ (171)

五 身在外地，心系儒学/ (180)

- (一) 大陆山东人的儒学研究/ (180)
- (二) 海外山东人的儒学研究/ (188)

附录：当代山东儒学研究主要成果一览表/ (197)

一 山东儒学研究的 风雨历程

（一）难舍儒学情——历史上的 山东儒学

山东是儒学的诞生地：儒学的创始人——孔子是鲁国（今山东曲阜）人，其重要的继承人孟子和荀子的主要学术活动也在齐、鲁。

在历史的长河中，儒学与山东有着不解之缘。即使是在今天，人们一提儒学，立即会联想到中国的山东，而一说山东，又立刻联想到儒学的创始人——孔子。

“儒”最初是一种职业，专指春秋末期邹鲁一带以相礼为业的“术士”。但是，孔子以前无“儒”名，孔子最早提出“儒”这一概念。孔子所指“儒”的前

身是掌管礼、乐、射、驭、书、数六艺，专门教养天子、诸侯以至乡里贵族“学子”的文化官吏。在春秋末期的社会动荡与阶层分化中，这部分官吏失去了原有的官位。他们由于原来受过礼乐文化的教养，特别熟悉贵族礼仪，便以卑贱的“相礼”作为谋生的主要职业。“儒”由相礼职业而得名，而实际上它是春秋晚期掌“六艺”、“不治民”的中国知识分子的原型。孔子年少好礼，也曾以“儒”为业。“吾少也贱，故多能鄙事”，“出则事公卿，入则事父兄；丧事不敢不勉，不为酒困，何有于我哉？”^①但孔子除此之外尤其精通六艺，具有丰富的文化知识。他逐渐从相礼这一职业中悟出了礼仪中的学问，便将这些知识总结成以仁义礼智的观念为理论核心的儒家学说。孔子34岁以后便从相礼行业转向了教育活动，退而修诗书礼乐，“以诗书礼乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人”^②，并将自己总结的儒家学说传授给向他学习的人，从而形成了民间教育团体。这一团体尊崇孔子的学说，推行孔子的主张，便成为“百家”中的孔门学派，自汉代始称为“儒家”。儒家区别于其他各家的主要特征包括：“博而寡要，劳而少功，是以

① 《论语·子罕》。

② 《史记·孔子世家》。

其事难尽从；然其序君臣父子之礼，列夫妇长幼之别，不可易也”^①；“盖出于司徒之官，助人君顺阴阳明教化者也。游文于六经之中，留意于仁义之际，祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言，于道最为高”^②。在先秦的诸子学说中，儒学是“世之显学”之一。孔子整理古代典籍《尚书》、《诗经》、《春秋》，这些典籍与《周易》、《礼》、《乐》成为儒学的基本经典。孔子提出礼治的思想，主张“正名”，维护君君、臣臣、父父、子子的社会秩序；又主张实行德治，以仁作为最高道德准则和理想的人格；又提倡中庸之道，忠恕思想。孔子的思想为儒学奠定了理论基础。孔子死后，儒学分化，孔子的学说由其弟子各执一偏的理解，形成儒家内部各派的争论。儒家各派虽然争论不休，但是他们共同以孔子为宗师，以“六经”为经典，主张礼乐、仁义和中庸之道，重视道德教育和心性修养，提倡德治和仁政，维护君臣、父子、夫妇等伦常关系。

战国时期“儒分为八”，其中影响最大的是孟子的孟氏之儒和荀子的孙氏之儒。孟子，名轲，战国邹（今山东邹城市）人，儒家学派的重要代表人物。孟

① 《史记·太史公自序·论六家之要指》。

② 《汉书·艺文志·诸子略》。

子曾“受业子思之门人”^①，为孔子“私淑弟子”，一生推崇孔子，认为“自生民以来，未有盛于孔子也”^②，并传播发挥其思想，后世被尊为“亚圣”，儒家学说也被称为“孔孟之道”。孟子提出以“心”释“仁”、以“义”行“仁”的原则，使儒学发展进入新阶段。“仁”作为最高的道德精神境界和理想，有了“心”作为具体承载物，就从抽象的一般范畴落实为具体个人的主观自我认定的心理状态。以达到“仁”的心理状态作行为选择和坚持的标准，就是从“义”或取“义”。他提出“仁，人心也；义，人路也”^③，正是以价值理念认定和行为方式选择来界定“仁”的内涵，从而使“仁”充分“人化”，而“人”也充分“仁化”。“仁”成了“人之所以异于禽兽”的“几希”所在。由于“仁、义、礼、智根于心”，“心”有“良知”和“良能”，“心”有“四端”，本质上是“仁”的。由“心”及“性”，孟子主张“性善”。孟子开创的“心、性”之学不仅成为后世儒学的重要内容，而且在很大程度上影响整个中华民族的文化心理素质特征的形成。孟子“心”学观点运用到经济领域，主张

① 《史记·孟荀列传》。

② 《孟子·公孙丑》。

③ 《孟子·告子上》。

以“恒产”来求得“民”之“恒心”，而“恒产”的实行就是“分田制禄”。“心”学用到政治上，主张以“仁政”和“王道”来“王天下”。“仁政”就是以“不忍人之心”行“不忍人之政”。“民心”是“王天下”的决定因素，“得其心，斯得民”，“得其民，斯得天下”，主张“民为贵，社稷次之，君为轻”^①。孟子从“心”出发，认为通过“存心”和“求放心”就可以保持善性，扩充善性可以达善、信、美统一的圣人境界，形成儒家独特的修身养性以“平治天下”的伦理与政治相结合的道德理想主义体系，成为儒家思想的基本传承线路。孟子认为从“心”出发，可以由“尽心”而“知性”、“知天”，并认为养“浩然之气”可以“万物皆备于我”，从而继承和发展了西周以来的“天人相关”、“天人相予”思想，为后世“天人合一”的儒家思维模式奠定了基础。孟子以“平治天下”为己任，提出“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”^②的论断，体现了当时“士”阶层已有了初步独立人格的觉醒。他还提出重“义”轻“利”以及“劳心者治人，劳力者治于人”的思想，对后世影响也很深远。

① 《孟子·尽心下》。

② 《孟子·滕文公下》。

荀子是赵国（今山西南部）人，但他的主要学术活动却在山东（战国时期的齐国）。他曾三为稷下学宫的“祭酒”，并为兰陵（今山东苍山县兰陵镇）令，在兰陵著书而终。荀子对孔子思想多有损益，政治上，他继承孔子的“礼治”思想，强调“德治”与“仁政”时，主张“礼法兼治”、“王霸并用”。“礼义者，治之始也”^①，“法者，治之端也”^②，“隆礼尊贤而王，重法爱民而霸”^③。在天道观及天人关系上，荀子批评天命与鬼神的观念，提出“明于天人之分”的观点，认为“天行有常，不为尧存，不为桀亡”^④，肯定自然运行的规律是不以人的意志为转移的客观存在，并提出“制天命而用之”的思想，主张在尊重自然规律的基础上发挥人的主观作用。荀子首创“性恶”说，认为“人之性恶，其善者伪也”，以此为基础，主张通过“师法之化，礼义之道”的教育，达到“化性起伪”的目的。在认识论方面，荀子首先肯定世界的可知，“凡以知，人之性也；可以知，物之理也”^⑤，指出认识过程是通过“天官”（感官）接触外

① 《荀子·王制》。

② 《荀子·君道》。

③ 《荀子·强国》。

④ 《荀子·天论》。

⑤ 《荀子·解蔽》。

界事物，再由“天君”（思维）进行理性加工（“征知”）。其次，提出了认识方法——“解蔽”和“虚壹而静”。“解蔽”即反对认识的片面性“蔽”，以为“蔽于一曲而闇于大理”，主张“兼陈万物而中县衡”；“虚壹而静”指把握正确的“道”，必须采取虚心、专一、冷静的方法或态度。

春秋战国时期山东境内出现过一個非常有影响的学术活动中心——稷下学宫。稷下学宫属当时的齐国政府创办，因在齐国都城临淄稷门附近而得名。始创于齐桓公时期（一说齐威王时期）。在齐国原始民主和自由气息下持续活动百余年。齐宣王时臻于极盛。学宫曾汇集天下贤士近千人，容纳儒、道、法、兵、农、阴阳等百家学说，成为当时各学术流派之荟萃中心。凡来学宫的学者均可发表自己的意见，他们就天人关系、世界本原、名实关系、人性善恶、德治法治等相互争辩和诘难，促使各学派在融合与分化的过程中得以发展。在此期间，学术著作相继问世。荀子是学宫的重要人物，曾三任“祭酒”。稷下学宫的存在，为当时的百家争鸣开创了良好的社会环境，促进了先秦时期的学术繁荣。

秦汉时期是儒学发展的关键时期。在先秦，孔子只是诸子之一，儒学虽号称为“显学”，也只是百家中的一家。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，儒学成