

老山战士诗选

• 四川文艺出版社



序

木 斧

1987年春节前后，我随四川省赴云南前线慰问团到南疆战区去了，先后走访了各级指挥机关和连队哨所，历时25天，行程25000公里，过了一个终身难忘的春节。

在前线，你看到了什么？

我看到了许许多多感人的场面。整个战区，战士们把祖国和自己、民族和青春联结在一起了。在军装上、钢盔上、哨位上、春联上、墙报上，到处都可以看到这样的誓言，“一人辛苦万人甜，一人不眠万人眠，一家不圆万家圆。”“宁愿自己鲜血流，不让祖国寸土丢！”“奉献我青春，强盛我中华！”“生当人杰大振军威沙场上，死为鬼雄永留

浩气人间！”“军人就是这样，把生命挑在刀尖上，阵地上倒下的是一个战士，大地上却多了棵绿色的信仰。”这就是我们老山战士革命英雄主义精神的集中写照，这就是誓言，这就是诗。

一句话，在老山前线，我看到了诗。这是一个意外的收获。

在老山发现了诗，原在意料之外，却在意料之中。

从老山归来不久，看到了这本《老山战士诗选》，真是喜出望外。老山战士的诗证明了：诗，植根于生活，来源于生活，没有老山前线的战斗生活，便没有老山战士的诗。

在老山这块土地上，充满了老山战士为国守边关、无私作奉献的革命乐观主义精神，必有诗情画意。战地的主体是战士，这里直接生长着诗和诗人。

我这样讲，绝不意味着排斥诗的特殊功能，绝不意味着否定写诗需要诗人的气质和才华。我这里讲的是写诗的土壤，即诗的产生的客观社会性。诗的内容和形式是不可分割的，无论是思想或者语言都不可能单独组成一个王国，都不可能离开现实生活。诗人心灵世界的组成，诗人灵感的获得，都来自他所生活的土壤。首先要有这块土壤，同时也需

要诗人对人生的深刻领会，需要雨水和阳光的浇灌和润育，才会组成一个果红叶绿万紫千红的诗歌世界。

《老山战士诗选》，是富有强烈生命力的真实的歌。

抓起身边的
那根小小的竹竿，
探求方向，摸索道路。
即使艰险，
我也要不停地前行。
砍断夜的喉咙，
砸碎冬的锁链！

我找到了春。

——史光柱：《寻找光明》

他的眼睛失去了光明，然而他仍在探求，仍在前行。为祖国而战，为人民而战的乐章仍在进行。这是作者在硝烟中蘸着生命写出来的诗，自有一种憾人心魄的冲击力。这是《老山战士诗选》的主旋律。

翻开这本《老山战士诗选》，你还会发现，诗的题材是相当广泛的，并不限于写生与死，苦与乐，也写树，写雪，写雾；写梦，写白鸽，写吉它，写小草，写微笑，写年轮，写妈妈，写妻子、写爱情，写舞会……字里行间，洋溢着战士生活的情趣和对美好生活的向往。

炮火停了，硝烟散了，
只有月光轻吻着大炮，
炮火停了，硝烟散了，
炮手枕着炮弹睡着了。

——黄志毅：《炮手枕着炮弹睡着了》

不要以为这里是硝烟弥漫的战场，战场上同样充满着生活的情趣。战斗结束了，炮手枕着炮弹睡着了。写的是动中的静。这静，反托出战斗中战士不顾生死、不怕疲劳的繁忙景象。在诗的表现手法上，也是别具一格的。

我，十八岁，便恋上
跟草原一样绿色的军装。

十八岁的女兵呵，
不乏姑娘的温柔娇羞，
却爱着军人的雄浑深沉。
两片红枫叶
蕴纳了少女的青春。

在战火中冶炼
我又生长出
黄金般的年轮！

——高亚丽：《黄金般的年轮》

十八岁，金色的年龄。写少女的爱恋，爱一身绿军装，爱领口上的红领章，更爱这战火中的青春。八十年代老山战士的豪情，浸透在浓郁的诗情之中。

一口气读完《老山战士诗选》，我的心情久久不能平静，不仅仅因为这些诗重新把我引回老山，老山战士许多感人的场面萦绕在我的身边，更重要的是，这些诗道出了老山战士的赤子之心，高尚的情操跃然于纸上，动人心弦。尽管这本诗集中的一些诗尚不够成熟，有待于进一步加工，但是这些诗缘于生活，发自内心，攫人而产生共鸣，则是别的诗作所无法代替的。就以诗艺而论，比起那些摒弃

生活、冥思苦想而“制作”出来的空洞无物的诗，
不知要高明多少倍。

最后借用一位无名诗人、老山前线某集团军副
军长春节前夕在老山给我的题字作为序的结束：

老山友谊长存，
革命精神不老。

1987年建军节写于成都

目 录

序	木 斧 1
-------------	-------

考场·战场

史光柱 (三首)

我是军人	3
----------------	---

寻找光明	4
----------------	---

杨树上那群白鸽	5
-------------------	---

吴恩光 (一首)

考场·战场	7
-----------------	---

崔跃勇 (四首)

年轻的树	9
----------------	---

我曾有过自豪的岁月	10
---------------------	----

向死亡宣战	11
-----------------	----

致小雪	12
---------------	----

王久辛 (二首)

当祁连兵接到开赴前线的战令	14
军列	16
翼 华 (二首)	
废墟	18
弹吉它的士兵	19
霜 笑 (一首)	
沿着仇恨的膛线旋转	21
张宝全 (一首)	
军人星	24
黄仲虎 (一首)	
神圣的使命由战士履行	26
顾守志 (一首)	
出发之前	27
陈 灿 (一首)	
巡逻	28
张来春 (一首)	
夜幕下, 我们的哨位	29
张 兵 (一首)	
微笑	31
马占江 (二首)	
站在焦黑的国土上	33
早霞·小草·士兵	35

刘翔（一首）

熟悉的和不熟悉的 ····· 37

蒲致龙（一首）

脊梁 ····· 39

张俊英（一首）

绿色的爱好 ····· 40

安运 淮河（一首）

一场激战之后 ····· 42

血染的风采

章 勇（二首）

八月 ····· 47

我是青铜 ····· 48

谢玉久（一首）

战前，我们验证了血型 ····· 51

展亚平（二首）

小草 ····· 53

一个故事在人们心中流传 ····· 53

段金泉（一首）

血染的风采 ····· 58

蒋海将（四首）

她，今年十八岁	60
班长和他的那串钥匙	64
他和他的战友们	65
鹰	66
黄炳富（一首）	
我是一颗子弹	69
王国栋（一首）	
我是老山兵	70
李 玲（一首）	
战火中的女性	71
高亚丽（一首）	
黄金般的年轮	73
张春强（一首）	
女兵班长	74
成 路（一首）	
雕像	76
吕 红（一首）	
女兵情	78
杨万连（一首）	
军工赞	79
于建凡（一首）	
烈士，你没有死	81

黄维斌（一首）

红与绿 ····· 83

韦建勇（一首）

啊，这一夜 ····· 85

李正红（一首）

假如我在战斗中牺牲 ····· 87

牟进军（一首）

我来了，我去了 ····· 88

老山情怀

聂 聆（二首）

寻绿 ····· 93

写在麻栗坡烈士陵园 ····· 95

春 强（一首）

猫耳洞 ····· 98

王广海（一首）

老山形象 ····· 100

李晓峰（一首）

老山茶 ····· 103

吴天津（一首）

雾老虎 ····· 104

丁 俣 (一首)	
烈士洗消站	106
罗先涛 (一首)	
有这样一个阵地	108
董志毅 (一首)	
炮手枕着炮弹睡着了	110
马正建 (一首)	
晴空	112
孙丽华 (一首)	
哨所里的小客人	114
吴林荣 (一首)	
老山兰	116
陆从政 (一首)	
战地售货亭	117
柳广军 (一首)	
沐浴	118
陈耀法 (一首)	
一片葱绿	119
杨飞云 (一首)	
归来	120
刘保国 (一首)	
月亮	122

曹树莹（一首）

老山雨季 123

张维莉（一首）

书 125

吕业廷（一首）

前沿将士会餐 127

勇士的爱

张来春（一首）

渴望 131

梁 岭（一首）

我微笑着走向生活 133

李 健（一首）

一个士兵的爱情 135

梁 波（一首）

南疆梦 137

陈耀文（一首）

心中的港湾 140

戴显仁（一首）

军人的妻子 143

吴学之（一首）

给女友	145
薛阿山 (一首)	
写给她的诗	147
汪 润 (一首)	
南国的相思	148
冯登盛 (一首)	
月亮思	150
谭 进 (一首)	
有一天, 我也许	52
周厚平 (一首)	
清晨, 老山上	154
盖衍鸣 (一首)	
遗忘的生日	156
胡映卫 (一首)	
我和诗	157
张邦邦 (一首)	
选择	159
肖 星 (一首)	
远方的情思	161
王 刚 (一首)	
报纸上有一则舞会消息	163
普江华 (一首)	

歌	165
刘奎辉 (一首)	
妈妈, 不要为我伤心	166
梅凤翔 (一首)	
多保重	168
李玉奇 (一首)	
足迹	171
后记	172

考场·战场