

大夏书系·英语教学

Teaching English Through Activities

用近200个语言实践活动，激活课堂，以及学习的愿望

英语教学活动 设计与应用

小学卷

主编 朱萍 张英



华东师范大学出版社

大夏书系·英语教学

英语教学活动 设计与应用

小学卷 主编 朱萍 张英

Teaching English Through Activities

图书在版编目(CIP)数据

英语教学活动设计与应用. 小学卷/朱萍, 张英主编.

—上海: 华东师范大学出版社, 2006. 12

ISBN 978 - 7 - 5617 - 5165 - 7

I. 英... II. ①朱... ②张... III. 英语课—课程设计—小学 IV. G623.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 000434 号

英语教学活动设计与应用(小学卷)

主 编 朱 萍 张 英

策划编辑 金洪芹

文字编辑 任红瑚

封面设计 奇文云海

责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电 话 021 - 62450163 转各部 行政传真 021 - 62572105

网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn

市 场 部 传真 021 - 62860410 021 - 62602316

邮购零售 电话 021 - 62869887 021 - 54340188

印 刷 者 北京密兴印刷厂

开 本 700 × 1000 16 开

印 张 17

字 数 230 千字

版 次 2007 年 3 月第一版

印 次 2007 年 3 月第一次

印 数 6 000

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 5165 - 7/G · 3036

定 价 25.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

序 1 怎样创建高效的英语课堂

爱因斯坦曾说:“兴趣是最好的老师。”但身在教学第一线的教师都知道:学习光凭兴趣是不够的,兴趣仅仅是踏入学习殿堂的敲门砖。在课堂教学过程中,教师不但要善于激发学生的兴趣,更要不断地组织学生,管理纪律,引导学习,建立和谐的教学环境,帮助学生达到学习目的。课堂管理的实施是课堂教学得以动态调控、教学得以顺利进行的重要保证。在教学实践中,要注意以下几种规则和方法:

I. 课前组织教学

英语教学中通常称之为 ice-breaking。成功的“课前热身操”能很好地调动学生的学习热情,吸引学生的注意力,促使学生较快地投入到英语学习中。这个环节可采用的形式有很多:英文儿歌、英文歌曲、游戏、绕口令,等等。效果比较好的是动口、动手、动脑“三动合一”的活动,根据 Asher 的 TPR 理论,这样的活动通过肢体语言的配合使用,能一下子抓住学生的注意力,降低学习英语的难度,有利于帮助学生消除紧张心理,从而帮助他们更好地理解并学习英语。

以儿歌为例,每节课前教师可用这首儿歌组织教学,让学生明确课堂准备要求: Eyes on me, ears listen to me, hands on your knees, feet on the floor. 教师也可以采用提问的形式: Eyes? 学生回答 On Sunny. 教师再问: Ears? 学生回答 Listen to Sunny …… (Sunny 是教师的名字) 这样既能帮助学生集中注意力,形成师生互动,又能复习英语单词。当然,在上课过程中教师也要不时提醒,使学生逐渐养成习惯。

II. 信号指示

教师就像一名交警指挥着交通,学生就如同行人,必须对各种交通规则熟记于心,并加以遵守,才能顺利地通过岔道口。教师往往有这样的经验:课上得很活跃,学生们进行着激烈的讨论,教师想结束活动却三番五次无人理睬。其原因就在于没有明显的停止信号。为了使指令高效、明确,教师必须事先与学生约定几种简单的信号指示。

1. 停止信号

1) 教师说:Stop— one, two, three. 学生说:Three, two, one.

2) 定时闹铃

3) 节奏欢快的音乐

4) 敲小铁锣

5) 有节奏地击掌

6) 高举写有 STOP 的指示牌绕场一周

2. 求助信号

在指导学生做练习或者进行小组活动时,学生有问题往往会举手示意,寻求教师的帮助。但这种方式有缺点:有的学生边举手边叫嚷,影响其他同学;有时求助学生太多,教师顾之不及,而学生长时间举手也影响他/她做其他活动,浪费时间。因此,可为学生设计求助牌,常为色彩鲜艳、能立体地放置在桌面上的厚纸板,上写 SOS 或 HELP,求助时只需轻轻一放,教师就能看到,及时进行帮助。

III. 基本规则

1. 先举手,后发言

2. 朗读规则

1) 朗读时,书本平放在桌面上,方便教师检查有无不开口朗读而“滥竽充数”的学生。

2) 在全班齐声朗读时,要求学生左手捂住左耳,右手指读课文内

容。捂住一个耳朵可使学生在听到他人或磁带朗读的同时清晰地听到自己的声音,方便比较两者差异;而指读课文内容则可加强学生对字形的识记,意识到英语单词音形的结合。

3. 听讲规则

教师或学生发言时,其他学生的眼睛必须注视着发言者,认真听讲,有不同意见者先举手后发言。

IV. 声音分级表

遵照儿童学习母语的规律,在小学阶段对英语学习的要求为:听说先行,读写跟上。而在低年级,英语课几乎等同为口语课。若是整节课学生始终是高分贝地说英语,一则学生容易疲劳,上课效率不高;二来整个课堂嘈杂不堪,纪律难以维持。因此,合理地对声音分级,指导学生正确使用声音分级表,对英语课堂教学很有帮助。可以把声音分为五级:

Voice Level

Voice Level 5: You can't use it in the classroom.

Voice Level 4: Speak individually in the classroom.

Voice Level 3: Speak to your group members.

Voice Level 2: Speak to your partner.

Voice Level 1: Whisper to yourself.

Voice Level 0: Close your mouth. /Be quiet.

其中 Voice Level 0 代表的是在不发言情况下对声音的基本控制要求,这是课堂纪律的基本保证。Voice Level 1 可以是回答教师提问前或作口语汇报时的自我准备。语言学家 Krashen 在他的输入理论中曾强调,在学生接受可理解的语言输入时,往往会出现一个“沉默期”,这是他们借助听和理解形成自己的语言能力的时期;如果这时老师强制他们发言,只会加重他们的学习焦虑,在屡次受挫后易丧失学习自信心。

相反,如果老师能允许“沉默期”的存在,效果则会大不一样,这时, Voice Level 1 就是个很好的帮手。Voice Level 2 是两人活动时的声音要求,换句话说,音量只需两人能听清楚即可。Voice Level 3 是小组活动时的声音要求,音量应控制在四个组员都能听清楚的范围内。实践证明:合理运用 Voice Level 2 和 Voice Level 3 能帮助有效开展两人活动和四人小组活动,使教师的指令更清晰更高效,有利于控制课堂纪律。Voice Level 4 是对学生个人发言时的音量要求——响亮、清楚,能使全班同学都听到。Voice Level 5 则禁止在教室内使用,有了这样的事先约束,可避免学生因过度兴奋而发出过于响亮的尖叫或者是欢呼。当然,声音分级表也可做成漂亮的装饰物张贴在教室墙壁上,既可美化教室,又能起到警示提醒作用。

V. 合理的人员分配

合作互动学习是目前许多国家普遍采用的一种富有创意和实效的教学理论与方略,是以合作互动学习小组为基本形式的教学活动。它系统地利用教学动态因素之间的合作互助来促进学习,以团体成绩为评价标准,共同达成教学目标。其活动形式以两人活动及四人活动居多。合作互动学习因其上述优点而成为英语课堂上广受欢迎的活动之一,但是,成功地开展合作活动有赖于组内人员及任务的明确而合理的分配。有一种方法:班级中的学生都有三个号码。一是班级学号;二是两人活动时的编号:1 号和 2 号;三是四人小组活动时的编号:1 号,2 号,3 号及 4 号。因为每个学生有三个不同的号码,刚开始时需要教师多多采用快速反应的方式进行操练,一旦学生对此能熟记,合作活动就能开展得快速、顺利。如两人做互访问答,教师只需简单指示:First, Student 1 ask, Student 2 answer, then shift. 而小组操练句型转换时,教师也只需口头指示,并辅以板书分配任务,学生就明白了。如操练一般现在时:S1: What do you do every day? S2: I do my homework every day. S3: What does S2 do every day? S4: S2 does his homework every day. 明确

的人员和任务分配节省了解释活动规则的时间,使整节课紧凑高效。

开展小组讨论往往能集思广益,营造良好的课堂气氛,但很多教师不敢轻易尝试,直言:时间难以控制,纪律难以控制,生怕弄巧成拙。其实要解决这个问题也很简单——化“他律”为“自律”。在开展小组活动时,可在各组内轮流指定两位责任人:Time-keeper 和 Voice keeper。他们除了参加正常的讨论外,另有特别任务。Time keeper 一定要听清教师所讲的时间限制,并在讨论期间不时提醒组员注意时间,以避免讨论无结论的结果。而 Voice keeper 则必须密切留意组员的声音,若有人不自觉地提升音量一定要及时阻止。有了他们的帮助,小组活动的质量能得到显著提高,而在活动结束后最佳 Time keeper 和 Voice keeper 的评选能鼓励学生们更好地工作。通常一学期左右,Time keeper 和 Voice keeper 的职位就失去了设立的意义。

VI. 制定奖惩制度

纪律要靠学生们自觉遵守,也更需要制度来维护。对于课堂表现优秀的同学要大力表扬,如评选“学习之星”,发小奖品,等等;对于上课不认真听讲的学生也要适当处罚,如取消参与课堂游戏的资格。当然,也有其他一些好的方法来达到好的教学效果。如出于习惯,很多学生会在英语课上“冷不丁”地冒出几句中文,如何帮助他们改掉这一坏毛病呢?奖励和惩罚都是必要的,可采取以下几种措施(奖励可换分值,学期结束列入平时表现):

1. 每周分给学生一定的“零用钱”(印刷品),课上每讲一句中文,罚款一元,周五进行评比,未被罚款者,或存款最多者,可获奖励。
2. 台上放置醒目的标语“No Chinese!”,时刻提醒学生们注意。
3. 在教室前方设置专座“Chinese chair”,凡在课上讲中文者轮流坐此座位。

事实证明以上这些做法都是非常有效的。

VII. 课堂中的 dos 和 don'ts

在英语课堂中,教师还必须了解课堂中的 dos 和 don'ts,以便更好地开展教学活动。

1. 以英语为课堂教学用语

Jespersion 说:“教好英语的首要条件是给学生尽量多的事去做,而且使用英语做。学生必须沉浸在里面,而不只是不时地喷淋一点水,他必须全身投入水中,感到自然,作为一个游泳能手而左右逢源。”因此,要提倡全英语教学,英语是英语课堂上的唯一用语。

2. 尽量不采用母语辅助教学

有些教师喜欢用中文解释说过的英语句子,这样的结果是学生往往不愿意听英语,因为只要稍微等待一下,就能听到母语解释,何乐而不为呢?

3. 语速要慢,发音要清楚。

在小学阶段,Slow English is good English. 如果教师一味地显示自己流利的语速、漂亮的语音而完全不顾学生的反应,效果不会好。

4. 教师的课堂用语尽量用简单的单词,简短的句子。

5. 充分运用肢体语言、实物、图片、多媒体和简笔画等教学用具,辅助表达指令和意思。

6. 开展活动指令简短清楚,并且教师先做示范。

7. 调节学生的情绪

提问时给学生思考的时间,以降低他们的学习焦虑;如果学生对于指令不能作出反应,教师应友好地进行帮助,让学生享受成功的喜悦。如:Go to the door. 教师先示范,如果学生没反应,教师就牵着他的手,带着他走到门那里,表扬他,然后让第二位学生接着练习。这样第一位学生就不会觉得有压力。

8. 不提倡学生用电子词典,鼓励学生运用双解词典,以培养他们的自学能力。

9. 充分运用教室的功能,创造英语氛围

学生大部分时间都待在教室里,教室自然成了语言教学的重要阵地。可以把教室布置成一个微型的英语世界,让学生放眼看到的都是英语。例如:设置一个可移动的英语日历放在教室一角,每日由学生轮流调整日期;在墙壁上张贴英语单词挂图、英语连环画;还可以展示学生的作品:小短文,故事续尾,看图写故事,等等,以激励学生更好地学习。当然,还可以把教室里的物品用英语标示出来。

Rome can't be built in one day. 良好的课堂管理需要教师有正确、良好的意识,不断地在教育实践中摸索,这样才能最终取得成功。

序 2 怎样使用这本书

新课程英语教学把语言实践活动作为重要组成部分。本书为小学英语教师设计并且合理运用优质活动提供了有效的方案和应用的实例。这些语言实践活动,将使英语课堂教学不但形式生动活泼,而且内容丰富多彩,使学生有更多的语言收获,真正提高英语的语言能力和应用水平。

本书是在学习、实践《英语课程标准》的基础上,结合全国多种英语教材的内容编写的,每个实例都呈现了明确的设计思路、完整的应用过程和详尽的操作方法。

各章的结构,可以用目标(Aims)、活动(Activities)、习得(Acquisition)即“3A”来概括。这是英语教学中最重要的三个环节,也是保证一切教学设计,包括语言活动设计,最有成效的环节。

第一个A(Aims)是核心:主要是呈现活动目标。它是语言实践活动取得效果的前提。

第二个A(Activities)是主体:围绕上述目标,设计了不同层级、不同形式的语言实践活动,教师可以根据学生所处年级、接受水平选用。

第三个A(Acquisition)是保证:是对活动中涉及的有关语言知识和听说读写能力的测试,意在活动效果进行评估,以利于及时反馈,调整教学。(下划线部分为答案;部分答案是开放性的或不唯一,略去)

在3A中,Activities的设计特别详尽。每个活动都展示了具体操作过程,形式有儿歌、对抗赛、采访、辩论、调查等。同时,每个活动也都包

括以下内容:

活动说明——叙述活动设计思路和步骤;

教学用语——根据详尽的活动操作步骤,提供用英语组织活动时的教师用语。部分活动也提供了学生的常见应答。

部分活动还有以下内容:

活动准备——提示活动需要的道具、英语材料或音像设备;

活动提示——介绍相关文化背景知识,提示组织活动时的注意事项。

《英语课程标准》指出:“活动不应该仅限于课堂教学,而要延伸到课堂之外的学习和生活之中。”各章最后的“Development Activities (拓展活动)”,就是“3A”的继续或延伸。这部分活动生动有趣,学生可在课后与同学一起做,也可回家与家长一起做。这是组织学生进行合作学习的有效载体,也为家长和学生共同进行英语学习提供了有效的平台。

附录中,有辅助教学的网站,有课堂用语,教师自己设计活动时都可参考。

参与本书编写的有:周夏莹(Chapter 17, 18, 21, 23),文珊(Chapter 19, 20, 22),张菁(Chapter 24, 25),王艳波(Chapter 7, 9, 14, 26, 28, 30),吴航宇(Chapter 6.1, 15, 16.1, 27, 29, 31),张英(Chapter 1, 2, 3, 5, 6.3, 12, 13; 序1),钱蕾(Chapter 4, 6.2, 6.4, 15, 16.2, 16.3, 16.4, 32),蒋蓉(Chapter 8, 10, 11, 15, 16.5, 16.6, 33, 34)。本书主编朱萍策划了编写方案和体例,提供了样张,并进行了审稿、统稿和修改。副主编张英协助主编做了审读工作。本书的编写得到上海市民办平和学校的领导和英语教师的大力支持和配合,在此一并表示感谢。

编者

2007年2月

目 录

Contents

用活动教听、说、读、写

Teaching Listening, Speaking, Reading and Writing Through Activities

- Chapter 1 Listening Activities 听力活动 / 3
Chapter 2 Speaking Activities 口语活动 / 9
Chapter 3 Reading Activities 阅读活动 / 16
Chapter 4 Writing Activities 写作活动 / 25

用活动教句型

Teaching Sentence Patterns Through Activities

- Chapter 5 怎样设计句型活动 / 33
Chapter 6 怎样运用句型活动 / 36
 Example 1 What do you like? 你喜欢什么? / 36
 Example 2 How much/many...? 有多少……? / 41
 Example 3 The Imperatives: Do/Don't... 祈使句 Do/ Don't... / 45
 Example 4 There be... (某处)有…… / 52

用活动教语法

Teaching Grammar Through Activities

- Chapter 7 Countable & Uncountable Nouns and the Quantifiers
 可数名词、不可数名词和量词词组 / 59
Chapter 8 Possessive Pronouns 物主代词 / 64

- Chapter 9 The Present Continuous Tense 现在进行时 / 69
- Chapter 10 The Simple Present Tense 一般现在时 / 75
- Chapter 11 The Simple Past Tense 一般过去时 / 80
- Chapter 12 The Future Tense 将来时 / 85
- Chapter 13 Modal Verbs: Can/Can't and Must/Mustn't
情态动词:能够/不能够、必须/不可以 / 92
- Chapter 14 Prepositions 介词 / 100

用活动组织课文教学

Teaching Texts Through Activities

- Chapter 15 怎样设计课文教学活动 / 111
- Chapter 16 怎样运用课文教学活动 / 114
- Example 1 Tony Is Reading a Difficult Book 托尼在读一本难读的书 / 114
- Example 2 The Time 时间 / 120
- Example 3 Four Seasons 四季 / 126
- Example 4 Treasure Hunt 寻找宝藏 / 131
- Example 5 The Three Friends 三个朋友 / 137
- Example 6 The School Camp 学校露营 / 143

用活动展开不同话题

Talking on Different Topics Through Activities

- Chapter 17 Toys 玩具 / 151
- Chapter 18 Clothes 衣物 / 155
- Chapter 19 Shapes 形状 / 159
- Chapter 20 Animals 动物 / 163
- Chapter 21 Family Members 家庭成员 / 168
- Chapter 22 Colours 颜色 / 172
- Chapter 23 Letters 字母 / 176
- Chapter 24 Jobs 职业 / 182
- Chapter 25 Body Parts 身体部位 / 186
- Chapter 26 Fruit 水果 / 190

Chapter 27	Weather	天气 / 195
Chapter 28	Plants	植物 / 200
Chapter 29	Classroom Objectives and Things on Campus	校园、教室物品 / 205
Chapter 30	Tools of Transportation	交通工具 / 210
Chapter 31	Feelings and Other Adjectives/Opposites	感官形容词和反义词 / 215
Chapter 32	The Verbs of Feelings	感官动词 / 220
Chapter 33	Months and Festivals	月份和节日 / 224
Chapter 34	Subjects	科目 / 230
Chapter 35	Numbers	数字 / 235
附录 1	课堂用语	/ 239
附录 2	辅助教学的英语网站	/ 244
附录 3	活动、习得听力材料	/ 245

用活动教听、说、读、写

Teaching Listening, Speaking, Reading and Writing
Through Activities

