

最后的美

人邻 著

甘肃人民美术出版社

最后的美

人邻著

图书在版编目(C I P)数据

最后的美/人邻著. —兰州: 甘肃人民美术出版社,
2006. 11
ISBN 7-80588-609-1

I. 最... II. 人... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. J227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第131241号

最后的美

人邻著

责任编辑: 刘铁巍

装帧设计: 朱 鐸

设计制作: 李倩文 [北京阳光谷文化]

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路520号

电 话: 0931-8773224(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://gsart.home.sunbo.net>

印 刷: 兰州大众彩印包装有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 6

版 次: 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

印 数: 1~1 000册

书 号: ISBN 7-80588-609-1

定 价: 18.00元

(甘肃人民美术出版社图书若有破损、缺页可随时与本社发行部联系更换)

版权所有 盗版必究

目 录

盛大的风景	
感觉狼在一片风景里	五
雪日黄昏	六
布落在雪地上的树	七
帝王之晨	八
琴事	九
传说	十
秋后的云	十一
秋后	十二
疲惫的人	十三
腊月的寺	十四
裸冬	十五
面对锋刃	十六
风景	十七
给小林一茶	十八

新劈开的冬天的木柴 二〇

野地里捕捉跳跃的孩子 二一

卡车逼临背后 二三

孤绝之地 二四

夕照 二五

藏地的羊 二六

旱獭 二七

满山巨石 二八

草垛 二九

对面楼顶 三〇

那些落叶

羽毛在飘 三五

六个词 三六

灰尘下的柴堆 三七

夜晚的事情 三八

隔着一层…… 三九

骑马过山坡 四〇

风中扭动 四一

秋色 四二

蟾蜍 四三

他们	四四
落叶	四五
行旅	四六
寺院梧桐	四七
蛇的诗节	四八
月下山坡	四九
山顶的松林里	五〇
宰羊	五一
偶然的声音	五二
疲倦	五三
旅次	五四
蜥蜴	五五
暮野	五六
金属水管	五七
秘密的女人	五八
旅人	
黄昏桌上所见	六三
忽然空下来的床	六四

对面山冈	六五
那突然而至的……	六六
在靖远王家山煤矿600米井下	六七
秃鹫	六八
荒草	六九
风口	七〇
风中玻璃	七一
夏天的河	七二
让我感动的三个场景	七三
山色，以及一些树木	七四
山坡上的淡紫色花朵	七五
一起喧哗，一起静默	七六
你柔软的腹部贴近我	七七
讫语	七八
而那一根……	七九
野地玉米	八〇
要快	八一
苍老山冈	八二
冬日的清晨	八三
由山中落叶想到吉州窑和一位僧人	八四

此刻如此新鲜

农具 八九

整个时候 九〇

山寺清晨所见 九一

古筝：二十一弦 九二

残荷/秋水 九三

盥洗室 九四

关于夏天的短句 九五

储藏间 九六

废园 九七

河边故事 九八

天堂 一〇〇

冰冻的鱼 一〇一

芭蕉叶 一〇二

凌晨的诗歌 一〇三

果实 一〇四

写在羊皮卷上的祈祷词 一〇五

时光飘忽不定

我们 一一七

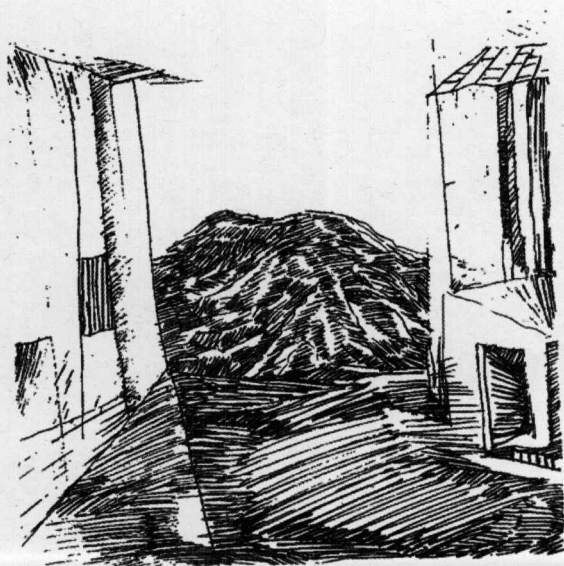
时间	一一八
鱼标本	一一九
碎片	一二〇
无题十行	一二一
突然的两节诗	一二二
石头/灰尘	一二三
你说	一二四
钉子	一二五
烛光里的梨	一二六
一下午	一二七
我得慢慢煮好一小锅豆子	一二八
深秋的草原	一二九
如今我老了	一三〇
母梨	一三一
蚂蚁	一三二
我爱的那个女人	一三三
无题	一三四
已经好多年	一三五
光线	一三六
十七片叶子的橡皮树	一三七
读书的习惯	一三八

这一生	一三九
物体练习	一四〇
艰难的月夜	一四一
我的双膝将歇在谁的怀里	一四二
雕花木椅	一四三
印花床单	一四四
风中之马	一四五
正面之马	一四六
那两个喝酒的家伙	一四七
河边一瞬	一四八
玻璃器皿	一四九
有妊娠斑的女人	一五二

时间啊	
三百年在突然之间	一五七
五行	一五八
寺里的柚	一五九
用纸牌算命的女人	一六〇
整整一箱子刀子	一六一
山中饮茶	一六二
深夜传来的声音	一六三

丽人行	一六四
回忆	一六五
清晨我擦窗子的一刻	一六七
我究竟感到了什么	一六八
时间啊	一六九
雨忽然大起来	一七〇
柿子树	一七一
少许阳光	一七二
紫斑桃子	一七三
傍晚的果园	一七四
缙丝桌布	一七五
早春的海岸	一七六
后记	一七七

盛大的风景



感觉狼在一片风景里

谁的手能系住

这冷色。

一种浪骸

艰忍的辉耀。

一种暗夜盛开的顽铁

悄然的孤独。

别一种浪骸。

别一种艰忍的辉耀啊。

雪日黄昏

雪堆满了左边的树
和右边的
厚厚重重的木头门
灯也没有
这黄昏
昏黄的雪
这时好像很近
好像很远
门给敲响
给敲响
又给敲响
也许谁都不会是
只是些别的什么
一只鸟或棕熊
同样需要温暖的
在死亡最后降临之前