



中华 奇石珍品

董洪全 著
湖南美术出版社

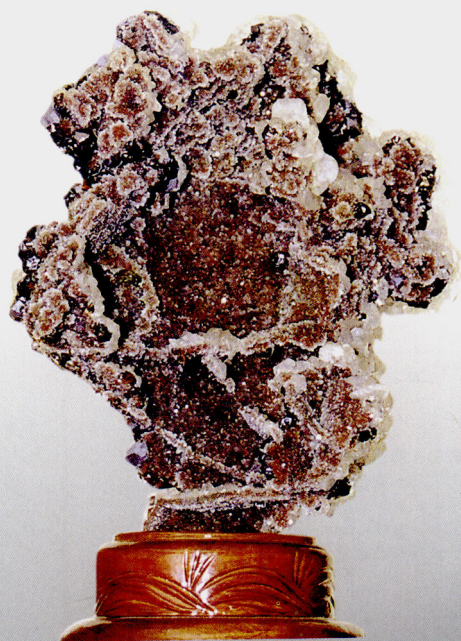
参差鹿岩无箭尖。
铜峰峨嵋族有离披。
姚黄魏紫知多少。
剪碎春风千缕。



中华 奇石珍品

董洪全 著

湖南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华奇石珍品 / 董洪全著. — 长沙: 湖南美术出版社, 2007

ISBN 978-7-5356-2619-6

I. 中... II. 董... III. ①奇石-收藏-中国 ②奇石-鉴赏-中国 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第164802号

中华奇石珍品

著 者: 董洪全

责任编辑: 李 坚

责任校对: 李奇志

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

制 版: 深圳华新彩印制版有限公司

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 635 × 965 1/16

印 张: 23

版 次: 2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2619-6

定 价: 96.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market @arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

咨询热线: 0731-2223735

咨询电子邮箱: chvhunshvdian@sina.com

前言

宋代杜绾编《云林石谱》。

元代常懋编《宣和石谱》。

明代林有麟编《素园石谱》。

清代蒲松龄编《石谱》。

民国章鸿钊编《石雅》、《古矿录》。

这些著作都涉及到了矿物晶体奇石，但由于时代和科学认知的局限，它们都只似雪泥鸿爪般地浅尝辄止。

《中华奇石珍品》是中国第一部系统地研究当代世界上成交量最大的收藏品——矿物晶体奇石——的专著。

珍即贵重。杜甫有诗：“夔龙廊庙珍。”

矿物晶体奇石晶莹剔透，既有珍宝之形，又有珍宝之色，更有造型之奇和质地之贵重。

所以本书取名为《中华奇石珍品》。



本书地矿学顾问葛胤呈女士

葛胤呈，出身于地质世家，大学勘探和矿物学专业毕业后，从事地质工作已有二十多年。

二〇〇一年受聘于马来西亚艺文出版社、马来西亚国际风水协会、马来西亚叶青海学院等，任矿物晶体专家和顾问。多次对欧美市场进行考察调查，在国内外相关报刊上发表过大量专业性文章。

目前正致力于矿物晶体与环境、矿物晶体与人体健康关系的研究。

目 录

一览众山小——矿物晶体奇石市场简介	1
剪碎春风千缕烟——矿物晶体奇石种类	4
今月曾经照古人——矿物晶体奇石源流	7
远看方知出处高——名人与矿物晶体奇石	26
一、 淮南王与鸳鸯晶簇	27
二、 曹丕与昆吾黄石	32
三、 葛洪与玉脂芝	34
四、 陶渊明与醉石	38
五、 孙思邈与菩萨石	41
六、 大唐皇室与矿物晶体奇石	43
七、 李德裕与醒酒石	49
八、 武则天与“大唐金”	53
九、 李白的芙蓉情结	58
十、 白居易与天竺石	63
十一、 宋神宗与石燕	70
十二、 李后主与空青石	73
十三、 苏东坡与崂山翡翠	78
十四、 米芾与方解石	97
十五、 赵孟頫与辰砂晶簇	108
十六、 陆游与梅仙石	113
十七、 文同与诗石	115
十八、 大明皇室与矿物晶体奇石	118

十九、朱元璋与田黄石·····	120
二十、《素园石谱》与石禅·····	124
二十一、米万钟的猩红黛绿绮石·····	127
二十二、弘历与祭天石·····	133
二十三、萤石传奇·····	142

景观石·····	154
----------	-----

意象石·····	183
----------	-----

禅石·····	205
---------	-----

形象石·····	224
----------	-----

化石·····	338
---------	-----



一览众山小

——矿物晶体奇石市场简介

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

——杜甫《望岳》

近亿美元的梵高油画。
几亿人民币的元代青花瓷罐。
……

令人瞠目结舌的艺术品拍卖
天价，让全球古玩市场如痴如醉
地疯狂起来。

但是，全世界艺术品拍卖界
的大亨们都知道，能够“会当凌

绝顶，一览众山小”的天下第一
藏品，绝对不是油画和瓷器，而
是丽质天生、千娇百媚的矿物晶
体奇石。

据美国《Big Rock Trader》
杂志主编统计：在国际收藏界，
矿物晶体奇石的收藏者，是名
画、邮票、钱币、瓷器收藏者的
三倍；矿物晶体奇石年成交额，
是名画、邮票、钱币、瓷器、玉
器成交额的十二倍。

纽约一家拍卖公司的艺术部
主管，把矿物晶体奇石称之为
“无声的诗、立体的画。”是自



矿物晶体奇石——八面体紫红尖晶石。



国际矿物晶体奇石展销会场盛况

然界“永不凋零的花”。

无论是夜雪初积的萤石。
无论是猩红鹦绿的蓝铜矿石。
无论是染尽胭脂的芙蓉石。
无论是剑指苍穹的锑矿石。

……

它们不仅具有天然、珍稀、色调绚丽、造型奇特等特点，而且融科学和美于一炉，给收藏者在获得财富增值的同时，还能获得酣畅淋漓的美的享受。

美国每年在图桑（Tucson，一译图森）举办两次矿物晶体奇石展览会，一次是在情人节，一次是在九月。来自五大洲的20多个国家，2000多家厂商的琳琅满目、档次俱全的展品，几乎囊括

了目前已发现的所有矿物晶体奇石。

遗憾的是，作为矿物晶体资源世界第一的我国，面对这种国际上销售额最大——为西方博物馆和藏石者无限青睐的——已有上百年收藏历史的天下第一藏品——矿物晶体奇石，却是长期未曾受到应有的重视。

直到1988年，在国家科委直接过问下，才在桂林成立我国第一家“矿物化石标本公司”。

刚刚起步的我国矿物晶体奇石的收藏和拍卖，隐藏着一个无限广阔的市场。

我们有理由相信，矿物晶体奇石拥领我国艺术品拍卖潮流的日子不会太远了。

SCH

Golt

Auf 1
Klau
den 1
zum
Kun
Rae
ide
Ed
au
m
tr



中国矿物晶体奇石市场的 拓荒者——廖时亮先生

廖先生是全国第一位经营矿物晶体奇石的企业家。

他以深厚的艺术底蕴和敏锐的洞察力，征服了国际矿物晶体市场。

1996年法国慕尼黑第25界矿物博览会上，他的作品荣获“国际艺术特别奖”。他的完美的雌黄晶体，他的色泽艳丽、晶簇矛状的辰砂矿物，他的剑指苍穹的辉锑矿晶华，……等等，一直是海外矿物晶体奇石市场的抢手货。

他先后参加过德国汉堡、法国圣特玛丽、比利时布鲁塞尔、意大利都灵、美国图桑等地举办的国际矿物晶体博览会。

他以“衣带渐宽终不悔”的追求精神，获得了事业的成功和国内外较高的知名度。

他的名字已收入《中国当代实业家大辞典》、《中国当代美学家名人录》、《1996年中国中青年年鉴》等多种名录。

本书创作过程中，曾得到廖先生热情支持。





剪碎春风千缕烟

——矿物晶体奇石种类

参差鹿砦无箭矢，
铜峰峨簇有离披。

姚黄魏紫知多少，
剪碎春风千缕烟。

——唐宋集句

用“参差鹿砦”、“铜峰峨簇”来形容矿物晶体奇石的造型，用“姚黄魏紫”来形容矿物晶体奇石的色泽，用“剪碎春风千缕烟”来形容矿物晶体奇石的种

类，都只能是差强人意。

究竟什么是矿物晶体奇石呢？

笔者认为，凡色泽艳丽，晶形独特的矿物组成的造型石、纹理石、文房石、纪念石、事件石等，都可以称作矿物晶体奇石。

我国已经有四十余种畅销或即将畅销国际市场的矿物晶体奇石。

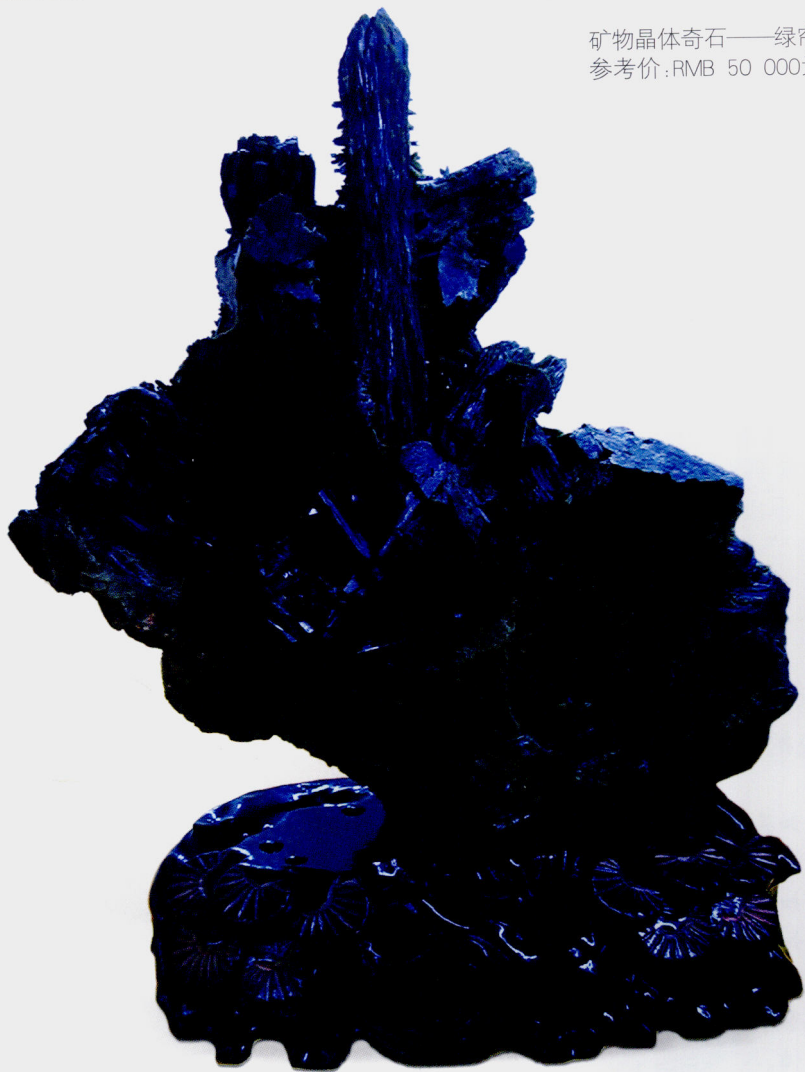
如象征着热情和憧憬的红色辰砂、雄黄、赤铁矿、蔷薇辉石等。



钟乳石 参考价：RMB 4 500元



矿物晶体奇石——绿帘石
参考价:RMB 50 000元



象征着理想和永恒的蓝色萤石、蓝铜矿、天青石、蓝晶等。

象征着和谐和柔情的绿色帘石、柱石、电气石、天河石等。

象征着纯洁和敦厚的橙色方解石、黄玉、田黄等。

象征着热情和活力的金黄色的自然金、黄铜矿、黄铁矿等。

评判矿物晶体奇石品级的标

准很多，但归纳起来不外乎下面两点。

一、以质取胜：矿物晶体本身具有宝石价值或属于独特的珍贵稀有品种。

如多色电气石、海蓝宝石、辰砂、辉锑矿、方解石、雄黄、雌黄等晶簇。

二、以形取胜：矿物晶体本



具有完美、规整燕尾双晶的石膏 参考价:RMB 50 000元

身不属于名贵珍稀品种，但由于罕见的奇、巧造型或纹理引人入胜。

如层峦迭嶂的黑钨矿。

如玫瑰花状的蓝铜矿。

如绿草茵茵般的孔雀石集合体。

如氤氲孕育的水胆水晶。

市场上的矿物晶体奇石大部分是晶簇，少部分为葡萄状或树枝状集合体。

所谓晶簇，就是一组具有共同基底的单晶体群组成的集合体。

完美的、规整的、教科书式的晶体和具有天然缺陷或奇特晶形，由于罕见，两者都是矿物晶体奇石收藏者应该关注的重点。

不管是穿插双晶还是接触双晶或重复双晶。

不管是斜长石的卡巴斯双晶、方解石的蝴蝶双晶，还是石膏的燕

尾双晶和红柱石的十字双晶。

不管是辰砂的矛状双晶还是锡石的膝状双晶。

只要晶形完好，就统统是优质晶体。

国际市场上畅销的、或者说供不应求的矿物晶体奇石大致有下列几十种（这些奇石可以完全免税进入美国）：

元素类：自然金，自然银。

硫化物类：辰砂、方铅矿、闪锌矿、雄黄、雌黄、黄铁矿、辉锑矿、黄铜矿、毒砂等。

卤化物类：萤石、金红石、石英、水晶、尖晶石、黑白钨矿等。

碳酸盐类：方解石、孔雀石、蓝铜矿等。

硅酸盐类：石榴石、绿帘石、电气石、蔷薇辉石等。



今月曾经照古人

——矿物晶体奇石源流

今人不见古时月，
今月曾经照古人。
古人今人若流水，
共看明月皆如此。

——李白《把酒问月》

月亮可以证明，早在公元前4000多年，古人们就懂得了矿物晶体奇石的收藏和应用。

河姆渡文化遗址中曾出土用

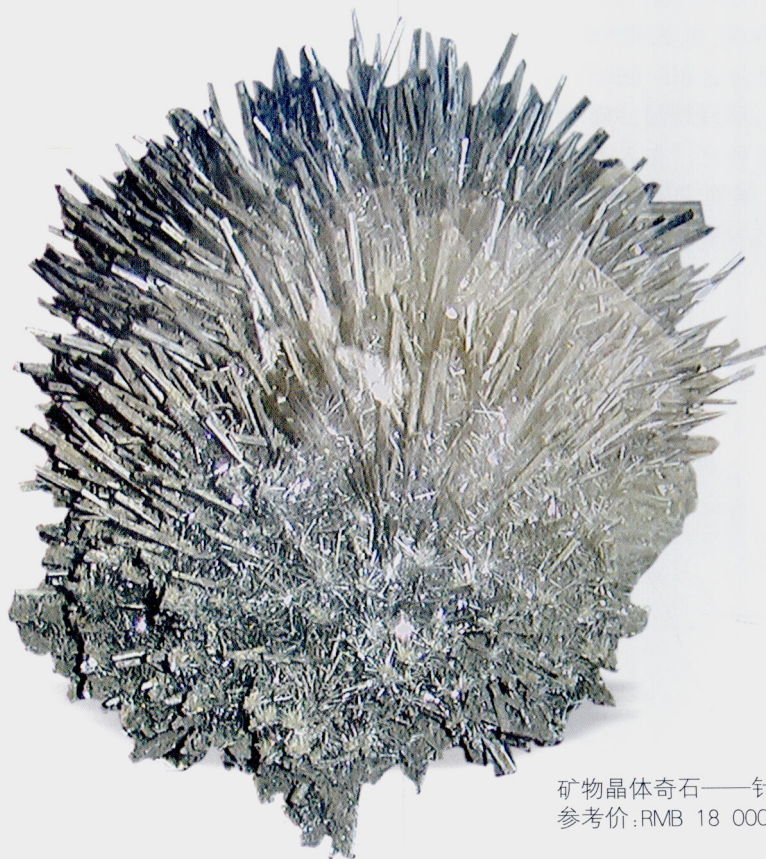
萤石制作的小球。

良渚文化遗址中出土的“琮”、“璜”等礼器，大部分为萤石成分。

《尚书·传》：“泗水涯水中见石，可以为磬。”

《尚书·禹贡》：“泗滨浮磬。”

“磬”是迂回层迭的山石，安徽灵壁磬云山出产的“磬石”又称灵壁石。



矿物晶体奇石——针状辉锑矿
参考价：RMB 18 000元



灵壁石的矿物成分主要是方解石。

后人形容灵壁石是：“灵壁一石天下奇，声如青铜色如玉。”

殷商时期人们拿它来制作特殊的乐器“特磬”，所以又称八音石。

殷商时期对矿物晶体奇石的处理和利用，尚处在萌芽期，还没有实质上的收藏。

古籍《阙子》记载：

“宋之愚人得燕石于梧台之东，归而藏之，以为大宝。周客闻而观之，主人斋七日，端冕之衣，衅以特性、革匱、缙巾



四大名石之一的灵壁石。

十袭。客见之，俛而掩口，卢胡而笑，曰：‘此燕石也，与瓦甓不殊。’主人大怒曰：‘商贾之言，竖匠之心。’藏之愈固，守之弥坚。”

所谓燕石，是一种质地细腻的纹理石。

《山海经·北山经》：“燕山多婴石。”

四大名石之一的灵壁石。





郭璞注：“言石似玉，有符彩婴带，所谓燕石者。”

“宋之愚人”其实是中国早期奇石收藏的拓荒者。

战国时期，人们已经观察到辰砂与黄金共生的矿物晶体。

《管子·地数》：“上有丹砂，下有黄金。”

《仙经》：“丹砂受青阳之气始生矿石，二百年成丹砂。”

同样，这些观察也未引起人们的重视。

真正意义的矿物晶体奇石的收藏始于汉魏时期。

第一本为矿物晶体立论的书是东汉恒帝时期，魏伯阳所编撰的《周易参同契》。

这本书对某些矿物晶体的认识，达到了相当的高度。例如对辰

砂的描述：

“河上姤女，灵而最神，得火则飞，不见尘埃，鬼隐龙匿，莫知所存，将欲制之，黄芽为根。”

“姤女”是汞的代名词。

“黄芽”是硫磺。

硫化汞又名辰砂，亦称朱砂。

《吴普本草》指出：“采无时，能化朱成水银。”

这本《周易参同契》多处记录了当时用矿物晶体炼丹的场景：

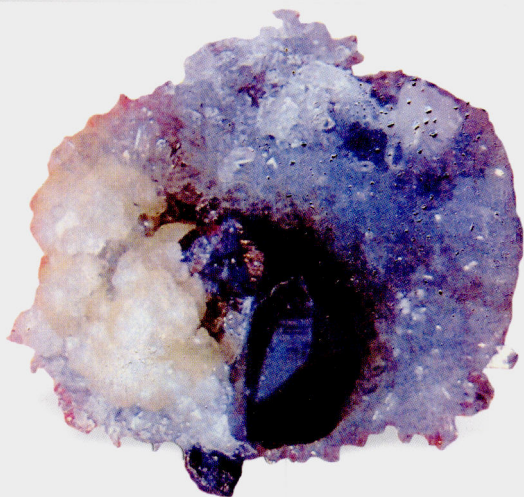
“升熬于甑山兮，焱火张于下。白虎倡导前兮，苍龙和于后，朱雀翱翔戏兮，飞扬色五彩。”

《周易参同契》虽然是炼丹术的开山之作，但作者对随心所欲、胡作非为式地糟踏矿物晶体的行为，还是有所批评的：

“捣治羌石胆（硫酸铜）、云母

共生的矿物晶体奇石





及晷磁，硫磺烧豫章、泥汞相炼飞、鼓铸五石铜……杂性不同类，安肯合体居？”

由于炼丹术士的张扬，汉武帝对矿物晶体也发生了浓厚的兴趣。

《史记·封禅书》：“少君言上曰：‘祠灶则致物，致物而丹砂可化黄金。’”

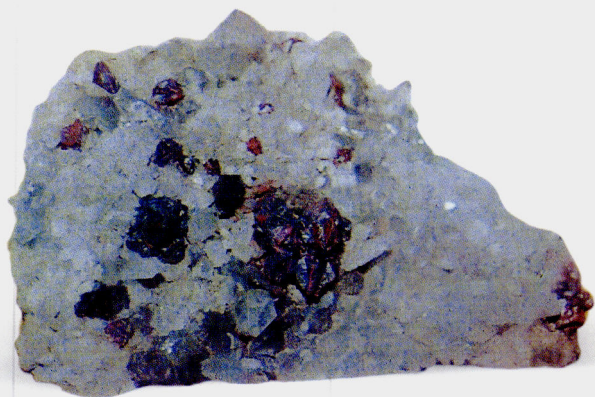
少君即李少君，齐国临淄人。

《汉武外传》：“李少君字云翼，齐人。时武帝正招募方士，少君事安期先生，得金丹炉火之方，往见武帝，以方进之，谓丹砂可成黄金，金成服之，可得升仙。且云常见安期先生于海上，其食巨枣如瓜，逍遥自在。武帝甚敬重之，后病卒尸解如蝉蜕焉。”

“尸解蝉蜕”当然是道家之言。

据说李少君从小就好道术，到泰山采药时因患病被困山林，幸得矿物药高手安期治好了他的病，两人遂成师徒。

李少君告诉汉武帝的的是用丹砂“点铜



常被古人用作炼丹大药的矿物晶体奇石——辰砂。